



CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE MAI & JUIN 2018

LE MOT DE L'ÉLUE

À quoi servent les bibliothèques en 2018 ? Cette question, centrale et qui hante les professionnels depuis une décennie, sera au centre des débats lors de leur prochain congrès en août de juin. Cet enjeu se trouve également au cœur de la réflexion d'Eric Orsenna remise à Mme le Ministre de la Culture il y a quelques jours.

La question doit naturellement aussi se poser sur l'évolution de cette grande institution qu'est la « Méjanès ». La véritable transformation en médiathèque s'est opérée lorsque la manufacture des allumettes, joyau de l'architecture industrielle, a été rénovée pour accueillir le fonds ancien, mais aussi les collections de livres contemporains, les disques, les vidéos, puis les ressources numériques. Son fond prestigieux doit aussi être conservé dans les meilleures conditions. Ainsi la Ville d'Aix-en-Provence a saisi l'opportunité d'acquérir un autre bâtiment conçu par le Département pour ses archives, qui répond parfaitement aux exigences de conservation préventive, tout en offrant des espaces d'expositions pour montrer aux Aixois nos trésors.

Aujourd'hui une (r)évolution encore plus radicale est en train de s'opérer : les publics dans toute leur diversité se rendent dans les bibliothèques, lieux de

vie où tous, aiment à se retrouver pour échanger, confronter leurs idées, s'enrichir mutuellement. L'offre culturelle doit alors se diversifier, abordant de manière éclectique les arts, les sciences, les savoirs multiples dans le but de vivre ensemble des expériences nouvelles.

C'est pourquoi la bibliothèque Méjanès a décidé d'organiser le temps fort de « Jardins en (r)évolution ! ». Un reflet incontournable aujourd'hui de ce que peut attendre le public : des rencontres, des échanges pour un public familial (parfois plus expert). Trois mois pendant lesquels tous les espaces de la bibliothèque sont parties prenantes et qui s'élargissent dans la ville grâce aux bibliothèques de proximité et des médiabus. Cette vaste opération est aussi le fruit d'une collaboration fructueuse avec le Muséum d'Histoire Naturelle, les Espaces verts de la Ville, les Rencontres du 9^e art, le prieuré de Salagon ou encore les Plantes tinctoriales de Lauris. Ce partenariat riche avec des associations aixoises a fait mûrir un beau projet commun : un jardin partagé dans la cour carrée de la bibliothèque pour tous les habitants outre la Ville d'Aix, le collectif « Aix en Transition », « Les Incroyables comestibles » ou encore « L'Orée du jour ». Les bibliothèques sont aussi ceci : un immense jardin de découvertes et de réjouissances.

Maryse Joissains-Masini

Maire d'Aix-en-Provence

Président du conseil de territoire du Pays d'Aix

La Ville d'Aix-en-Provence publie six fois par an un magazine d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanès.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier :

L'agence de communication solidaire¹ Propulse - tourne-la-page.com

Rédaction et abonnements :

Bibliothèque Méjanès
Commission paritaire en cours

En couverture : Choix des plus belles fleurs, fritillaire © Pierre-Joseph Redouté

*Les bibliothèques
sont aussi ceci : un immense
jardin de découvertes
et de réjouissances.*

LE SOMMAIRE

DOSSIER JARDIN

- L'ETHNOBOTANIQUE p.4
- DES PLANTES EN ÉCHANGE p.6
- LES HERBIERS DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE p.7
- DES HERBIERS À LA MÉJANES ? p.8
- JARDINS EN VRAC p.10
- GARDEN PARTY p.11
- VISITES DE JARDINS p.12

BILLET DU LECTEUR

- UNE LECTRICE DANS LES JARDINS p.13

LA GAZETTE DU MARQUIS

- ZOLA PHOTOGRAPHIÉ p.14

CÔTÉ ARCHIVES

- LE CADASTRE D'HIER À AUJOURD'HUI p.18

LES BRÈVES

- À QUOI SERVENT LES BIBLIOTHÈQUES ? p.20
- LE TROISIÈME LIEU p.20

DERNIÈRE MINUTE !

COUP DE CŒUR

- Éloge du carburateur p.21

LES COULISSES

- ACCESSIBILITÉ p.22
- VENTE SOLIDAIRE DE LIVRES p.23

ZOOM SUR

- EN AVANT LES LOUPIOTS p.24

CÔTÉ ANNEXES

- PLACE AUX ENFANTS p.26
- LES SCOLAIRES p.28

WORK IN PROGRESS

- Institut de l'image p.50

CÔTÉ NUMÉRIQUE

- Ressources numériques p.30
- Ressources cinéma p.30
- Atelier numérique p.32

COUP DE CŒUR NUMÉRIQUE

- Appis p.34

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

- L'heure exquise p.35
- Clefs pour l'art contemporain p.36
- Au carrefour de l'info p.38
- Sentiers philosophiques p.39
- Concert du samedi p.40
- Rencontre musicale p.40
- Concert p.41
- Club de conversation p.42
- Club de lecture p.43
- Écrivain public p.44
- Les docs du mercredi p.44
- Audiodescription p.45
- La fête du médiabus p.46
- Révise ton bac ! p.47

CÔTÉ BAMBINS

- Les petites oreilles p.48
- Atelier p.48
- Ma petite séance p.49
- Les bobines du mercredi p.49

CÔTÉ PARTENAIRES

- Fondation Saint-John Perse p.52
- Rencontres du 9^e art p.54
- **COUP DE CŒUR** : La bd se pique de politique p.56
- Les Amis de la Méjanès p.57
- Nuit du conte p.58
- Journées de l'éloquence p.59
- Une rencontre littéraire en Pays d'Aix p.59

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

BIBLIOTHÈQUE MODE D'EMPLOI



L'ETHNO BOTANIQUE

*une création
esthétique,
un outil
pédagogique
et un lieu de
conservation de
végétaux et de
savoirs*

L'ethnobotanique, contraction d'ethnologie et de botanique, est l'étude des relations entre l'homme et les plantes. Son domaine d'étude implique une large gamme de disciplines depuis les recherches archéologiques sur les civilisations anciennes jusqu'à la bio-ingénierie de nouvelles cultures comme le blé. L'ethnobotanique a des visées similaires à celles de l'anthropologie culturelle : comprendre comment d'autres cultures voient le monde et quelles relations elles entretiennent avec lui.

Le jardin ethnobotanique est donc un jardin qui a pour vocation d'accueillir les plantes qui ont une relation étroite avec l'homme. Dans le jardin les espèces végétales constituent le support d'une approche pédagogique attractive de l'histoire, de l'évolution de l'agriculture, des coutumes, de l'alimentation, et des croyances populaires. Ainsi, les plantes ethnobotaniques répondent souvent à un besoin fondamental humain comme se nourrir (les alimentaires sauvages, les plantes potagères, les céréales, les aromatiques), se soigner (les plantes médicinales), se vêtir (les plantes textiles, les plantes tinctoriales), se loger (les plantes à chaumes, le bois). Mais les plantes ethnobotaniques peuvent également servir à flatter ses sens (le toucher, la vue, l'odorat, l'ouïe, le goût) ou encore à des fins religieuses, récréatives ou encore pour la sorcellerie.

Jardins ethnobotaniques de Salagon

Créés selon les principes de l'ethnobotanique et organisés d'après l'occupation agricole historique du site, les jardins de Salagon montrent ce que sont les relations entre les hommes et leur environnement végétal. Ils sont aussi une création esthétique, un outil pédagogique et un lieu de conservation de végétaux et de savoirs. Vous y trouverez : le jardin des senteurs, le jardin des Temps Modernes, le jardin des simples et des plantes villageoises et le jardin médiéval. ■

PROMENADE

Venez visiter les jardins de Salagon !

Le Prieuré de Salagon accompagné par la bibliothèque Méjanès, vous y accueille pour vous faire découvrir toutes les plantes plus belles les unes que les autres !

VISITE

Salagon- le Prieuré 04300 Mane

| Lundi 14 mai 10h30

Renseignements : 04 42 91 98 88

Inscription

Pensez au co-voiturage !

www.musee-de-salagon.com

DES PLANTES EN ÉCHANGE

Troc de graines et de boutures

Q

ue vous en ayez trop ou jamais assez, le troc de boutures et de graines est fait pour vous ! Apportez vos nouvelles pousses ou votre récolte de semences et échangez-les avec d'autres amateurs !

Pour celles et ceux qui en ont l'envie, les jardiniers des Jardins Familiaux du quartier du Jas de Bouffan, vous proposent de planter vos plantes rustiques et résistantes, peu exigeantes en eau, pour enrichir et embellir le jardin de la bibliothèque. ■

ATELIER-RENCONTRE

Jardin de la Bibliothèque des Deux-Ormes
| Samedi 2 juin 10h à 12h
Les Jardins Familiaux de la Thumine

LES JARDINS FAMILIAUX DE LA THUMINE

Les Jardins Familiaux de La Thumine, association loi 1901, a vu le jour en avril 2000, après plus de trois années d'études de projet, en collaboration étroite entre les habitants volontaires, l'Atelier de l'Environnement, la politique de la ville, et la Municipalité. Aujourd'hui ce sont 50 familles qui se sont vu attribuer une parcelle de plus ou moins 100m².

Depuis plus de deux ans les Jardins affirment leur implication dans le quartier. L'association est en partenariat avec l'école Payot qui cultive régulièrement une parcelle. Les élèves se forment à l'écologie, à la connaissance des produits de la terre et à la citoyenneté.

Tous les ans une fête « Bienvenue dans mon jardin au naturel » est organisée en collaboration avec le CPIE Aix. Les jardiniers de La Thumine sont heureux d'y rencontrer les habitants du quartier et d'y faire visiter les parcelles.

VISITE-RENCONTRE
| Samedi 16 juin

LES HERBIERS DU MUSÉUM

d'histoire naturelle

L

es herbiers font partie des collections les plus consultées par les scientifiques car ils sont de véritables outils pour la recherche actuelle. En effet, ils peuvent servir de base à des études en génétique, mais ils sont surtout des témoins de la biodiversité d'un territoire à un moment donné et permettent d'étudier l'évolution des environnements. On peut grâce à eux connaître la flore présente dans notre région au XIX^e siècle et la comparer avec celles

Très fragiles

du XX^e siècle et d'aujourd'hui. Il est alors possible d'identifier les plantes qui ont disparu de notre territoire et celles qui au contraire ne sont présentes qu'aujourd'hui. Cela permet d'étudier l'évolution de notre environnement et de mesurer l'impact du changement climatique dans notre région et les effets des changements des pratiques agricoles ainsi que le développement de l'urbanisation.

Malheureusement, les herbiers sont des objets très fragiles et sensibles aux variations de température,

d'humidité, à la luminosité, à la poussière et aux insectes. C'est pourquoi afin de limiter les manipulations, les herbiers présentant un intérêt scientifique ou historique sont peu à peu numérisés en haute définition. Le Muséum participe ainsi au programme national ReColnat de numérisation des collections naturalistes en France.

Le Muséum possède environ 230 000 planches d'herbiers dont plus de la moitié sont des dépôts de l'Université d'Aix-Marseille et près de 60 000 d'entre-elles doivent être numérisées.

Afin de les préparer à cette opération, un atelier restauration constitué de bénévoles se tient deux jours par semaine sous la direction du personnel du muséum. ■

DES HERBIERS À LA MÉJANES ?



Fleur séchée par un enfant dans un livre entre deux buvards, années 1970. © Bibliothèque Méjanès

S i l'on entend par herbier un livre qui contient des planches de plantes imprimées en noir et blanc ou en couleur, le fonds ancien de la bibliothèque en est riche, du XV^e au XIX^e siècles, comme ceux que la Gazette du Marquis de mars-avril a présentés. Si l'on pense plutôt à un livre contenant des plantes séchées, le nombre se réduit à quelques-uns, mais là aussi on peut distinguer plusieurs cas de figure :

Herbiers...
du côté
du patrimoine

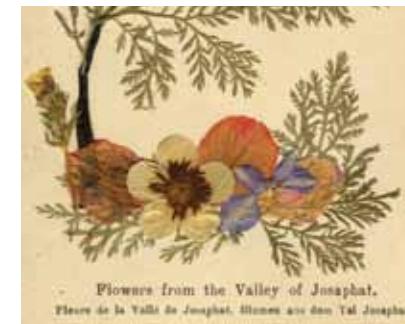
Si l'on entend par herbier un livre qui contient des planches de plantes imprimées en noir et blanc ou en couleur, le fonds ancien de la bibliothèque en est riche, du XV^e au XIX^e siècles, comme ceux que la Gazette du Marquis de mars-avril a présentés. Si l'on pense plutôt à un livre contenant des plantes séchées, le nombre se réduit à quelques-uns, mais là aussi on peut distinguer plusieurs cas de figure :

- un livre indéfini dans lequel on a mis des plantes à sécher
- un livre particulier dans lequel on a placé des plantes liées à un souvenir
- un livre illustré de fleurs séchées
- un recueil de plantes séchées.

La bibliothèque Méjanès conserve quatre exemples de ces différents types d'"herbiers".



Feuille séchée, 1917 in P. Larousse, Nouveau dictionnaire illustré, 199e éd., 1907, © Bibliothèque Méjanès



Flowers from the Holy Land, Fleurs de Terre Sainte, Jérusalem, vers 1890. © Bibliothèque Méjanès



Recueil de plantes naturelles, 1^{er} moitié du 18^e s., © Bibliothèque Méjanès

Le premier est un volume constitué de numéros de L'Illustration offerte à la bibliothèque par une dame qui, enfant, y avait séché des fleurs entre des buvards portant son nom. Elle contient difficilement son émotion quand elle apprit qu'on les avait trouvées.

Le deuxième est un dictionnaire de poche qu'un jeune soldat gardait dans son paquetage. Il y a noté plusieurs dates, comme celle de sa classe (1910), et glissé une fleur (pensée) et des feuilles d'arbre dont le réseau vasculaire sert de fond à un mot (souvenir), un prénom (Henri) et à des initiales. Elles sont fixées sur trois petits papiers où il indiqua à la plume « Souvenir d'Orient » avec la date : 24, 27 et 28 août 1917. Par chance, l'un d'eux porte aussi un nom: Henri Castellano, 61^e régiment d'infanterie. Celui-ci était basé à Aix, à la caserne Forbin...

Le troisième est un petit livre oblong, relié en olivier verni, imprimé à Jérusalem vers 1890, qui présente 12 fleurs séchées en regard d'une photographie de l'endroit où l'on trouve chacune : vue de Jérusalem, jardin de Gethsémani, mont des Oliviers, vallée de Josaphat, mosquée d'Omar... Trilingue (anglais, français, allemand), le texte se limite au titre du livre, Fleurs de Terre Sainte, et aux légendes.

Le quatrième est un herbier de 267 plantes médicinales légué par un médecin aixois de la seconde moitié du XVIII^e siècle, le docteur Jean-Joseph Baumier. Jean-Claude Bonnin, qui a établi la concordance entre les noms manuscrits et la nomenclature actuelle, le date de la première moitié du XVIII^e siècle en raison de l'absence de références d'autorités comme Linné et les Aixois Tournefort, Garidel et Adanson. Aux côtés de Dioscoride et Pline, on y trouve les grands botanistes du XVI^e siècle : Charles de l'Écluse, Matthias de L'Obel... et surtout Pierre André Matthioli. Cet herbier modeste s'inscrit dans la lignée des grandes collections de plantes constituées au XVI^e siècle en Italie par Aldrovandi vers 1550 et Cesalpino en 1563, au Levant et en Europe par Rauwolf dans les années 1570... Les noms sont en latin et en français, mais pas en provençal. Il figure dans l'inventaire Tela Botanica : http://www.tela-botanica.org/page/herbiers_carto?module=FicheCollection&id=1219. ■

BIBLIOGRAPHIE

Jean-Claude Bonnin, *Introduction à l'étude de l'herbier de Baumier de la bibliothèque Méjanès d'Aix-en-Provence*, 1995

JARDINS EN VRAC



PETIT POIVRON DEVIENDRA LISERON

Un peu de peinture, quelques légumes et du papier... et le tour est joué ! Eh oui, utilisés en tampons, poivrons, céleris, endives, salades et gombos, donnent comme par magie des fleurs étonnantes et ravissantes. Vous voulez essayer ? Nous vous attendons !

ATELIERS

Bibliothèque de la Halle aux Grains

| **Vendredi 4 mai** 9h30

Durée : 1h30 - À partir de 5 ans

Aix Nord - Médiabus

| **Mercredi 16 mai** 14h30

Durée : 1h30 - À partir de 5 ans

Bibliothèque des Deux-Ormes

| **Mercredi 30 mai** 14h

Durée : 1h30 - À partir de 5 ans

Bibliothèque Li Campaneto

| **Mercredi 6 juin** 15h30

Durée : 1h30 - À partir de 5 ans

Inscription auprès de chaque annexe

NON AUX PESTICIDES... ET AUTRE ORGANISMES NUISIBLES

La Fédération Régionale de Défense contre les organismes nuisibles (FREDON) vous propose des ateliers pour vous sensibiliser

Venez découvrir en famille comment on peut créer un compost naturel tout en jouant, vous informer sur la problématique des pesticides !

Découvrez aussi le projet zéro phyto.

Vous pourrez trouver des jeux pour les enfants (jeu de carte « reconnaissance des insectes du jardin », roue de l'environnement et un jeu sur la gestion différenciée entre autres), des plaquettes d'information Ecophyto, des livrets pour jardiner « sans pesticides »

ATELIERS

Bibliothèque Méjanès - Cour carrée

| **Samedi 12 mai** 10h à 18h

www.fredonpaca.fr



CHENILLE MON AMOUR

Par la compagnie *Amarante*

Au cœur de l'hiver comme en plein été, Colinda Ferraud et Juliette Lapeyre créent pour vous un vrai petit jardin potager miniature... Deux jardinières rencontrent une chenille, l'occasion de plonger dans la gourmandise et l'éveil des sens. Une histoire écrite comme un vieux film de cinéma muet, une aventure dans un jardin potager burlesque, poétique et accompagnée de marionnettes, questionne à sa manière le « bien vivre ensemble ».

Partage avec les enfants des saveurs de saison de leur jardin lors d'un petit atelier à la fin du spectacle

SPECTACLE

Bibliothèque Méjanès - Cour carrée

| **Samedi 12 mai** 15h et 16h30

Tout public



spectacle cie amarante DR

GARDEN PARTY

Dans la cour carrée de la Bibliothèque Méjanès

| Samedi 26 mai 10h à 19h

CLUB PHOTO

LE CLUB PHOTO DE LA MJC
JACQUES PRÉVERT EST LÀ

Pour l'occasion : à vous de venir découvrir leurs travaux, d'échanger et de vous faire photographier avec les décors construits spécialement pour l'occasion par l'atelier arts plastiques jeunes de la MJC.

ATELIER

Bibliothèque Méjanès - Cour carrée

| 10h à 19h

JEUX DE JARDINS

PAR L'ASSOCIATION MISTIGRI

Avec l'arrivée des beaux jours, Mistigri vous invite à jouer en extérieur ! On sort une ludothèque pour disséminer dans la cour carrée des espaces ludiques. L'occasion de s'adonner à une partie de cricket en famille, de s'asseoir dans l'herbe d'un Mikado géant ou de se lancer dans une partie d'échecs à l'ombre des platanes

(jeux de société jardins, Kaplas, peinture sur galets...)

RENCONTRES

Bibliothèque Méjanès - Cour carrée

| 10h à 19h

CONCERTS

TRÈS « NATURE »

Proposés par le Pôle Musiques
Actuelles de la MJC Jacques Prévert:

P.L.S.

P.L.S., trio de chanson française acoustique transmutant des influences multiples en un répertoire de compositions sautant sans complexes du sketch musical au texte engagé. Que veux dire P.L.S. ? A vous de le découvrir...

CONCERT

Bibliothèque Méjanès - Cour carrée

| 14h

ECCE TERRA

Ecce Terra, TrUo folk acoustique à textes français alliant l'humain à l'expression de l'être en lettres...

CONCERT

Bibliothèque Méjanès - Cour carrée

| 17h30

VISITES DE JARDINS

et ateliers hors les murs

Toutes les visites et ateliers sont sur inscription 04 42 91 98 88

VISITES DE JARDINS ET ATELIER HORS LES MURS

GARD'EN

Donner envie de cultiver, connaître les légumes, partager, s'intéresser... pour une vie plus désirable au sein des villes et une participation au changement environnemental, inscrit dans le mouvement de transition...

ATELIERS

Gare SNCF centre ville - Quai n°1 à gauche

| **Judi 3 mai** 14h

Durée : 1h - rdv avec Odile

| **Mardi 15 mai** 11h

Durée : 1h - rdv avec Brigitte

| **Judi 17 mai** 14h

Durée : 1h - rdv avec Henriette

LES ATELIERS DES INCROYABLES COMESTIBLES

Atelier repiquage de plants et paillage. Repiquer des plants, comprendre l'intérêt du paillage

ATELIER

Jardin Lou Grillet

| **Mardi 29 mai** 18h

JARDIN DES POÈTES

LES ATELIERS DES INCROYABLES
COMESTIBLES

Partage d'expérience d'un aménagement de jardin en copropriété, découverte du salon en palettes recyclées et de deux bacs potagers cultivés par les habitants. Ce sera sa première année d'existence...

ATELIERS

Résidence Le Montaiguët / Encagnane

| **Mercredi 16 mai** 11h et 14h

Durée : 1h

JARDIN DES POSSIBLES

Responsable **Maud Livrelli**

Visite et présentation du jardin, sa naissance, sa conception et son fonctionnement...

VISITE

Résidence les Lucioles

| **Mardi 22 mai** 10h30 à 12h

ATELIER

Atelier jardinage : Préparation d'une parcelle, plantation de végétaux et paillage.

Résidence les Lucioles

| **Mardi 22 mai** 14h à 16h

Les jardins il y en a partout ! C'est l'occasion de voir un peu ce qui existent en sortant de la bibliothèque Méjanès. Profitez-en aussi pour participer à un atelier jardinage avec l'équipe de l'association des Incroyables Comestibles !

POUR ALLER PLUS LOIN...

LE JARDIN DE PLANTES TINCTORIALES

L'occasion de venir voir, sentir ou palper les plantes pour faire de la teinture végétale !

ATELIER

Atelier couleur Garance - Maison Aubert

La calade (terrasses du château) 84360

Lauris

| **Mardi 5 juin** 10h30

LE THÉÂTRE DES SIMPLES, JARDIN D'ARTISTE

de **Marie Lansac**

Un jardin artistique pas comme les autres..

L'artiste Marie Lansac vous ouvre ses portes et vous le présente !

VISITE

Eguilles - 1750 route de Saint-Cannat (CD 18)

| **Samedi 26 mai** 10h et à 11h

UNE LECTRICE DANS LES JARDINS

J'ai vu sur la page facebook de la bibliothèque Méjanès que les jardins étaient mis à l'honneur pendant trois mois, ce qui m'a donné envie de venir voir ce qu'il pouvait y avoir d'intéressant...

Samedi 31 mars j'embarque donc mes deux filles, ma nièce et mon beau-frère qui ne connaissent pas la bibliothèque.

À 15h, nous arrivons (un peu en retard !) dans la cour carrée ! Des bacs colorés, des fleurs qui poussent et des énormes « tableaux » exposés dans les fenêtres, cela fait un effet très convivial !

Nous voici donc arrivés pour un atelier de semis et

plantations avec un monsieur très sympathique qui nous explique comment planter des haricots, du persil... On met de la terre, on regarde les périodes propices pour replanter, les enfants adorent et les adultes autour de moi aussi !

Ce qui est très agréable c'est de rencontrer d'autres personnes qui apprennent en même temps on se sent plus à l'aise.

En attendant 16h pour un atelier Papier Végétal plutôt pour les adultes, j'entraîne tout le monde juste à côté pour découvrir un très joli stand du Prieuré de Salagon. Je ne connaissais absolument pas et je tombe sur un monsieur qui m'explique où ils sont, ce qui se fait là bas... Il y a des jolies plantes pour que l'on puisse les respirer, et juste à côté on nous montre comment ils font de la distillation de lavande !

Tout le monde reste longtemps, on a adoré !

**Tout le monde
reste longtemps,
on a adoré !**

Après direction l'atelier « papier végétal », super bien aussi on va pouvoir faire notre propre papier !! L'atelier était juste un peu compliqué car il y avait beaucoup de monde...

Nous voilà repartis vers la sortie sauf que l'on croise une dame qui nous encourage à participer à une conférence autour de la permaculture urbaine. Allons-y !

Sophie D.

ZOLA

PHOTOGRAPHIE

et photographe

Lors d'une vente aux enchères (Artcurial, Paris, 4 déc. 2017) de photographies de la famille

Zola, la bibliothèque Méjanes a pu acquérir au prix de leur estimation deux lots d'un grand intérêt : un *double portrait au daguerréotype d'Émile avec son père*, et des *photos de voyage en Italie et en Provence*.

Le double portrait est un document exceptionnel : François Zola tient son fils unique par l'épaule et la main, par affection, mais aussi pour tenir la pose. Les tenues sont élégantes, la silhouette mince de l'enfant contraste avec la solide stature paternelle, les visages et plus particulièrement les regards impressionnent : volontaires, ils fixent l'objectif et, à travers lui, le spectateur d'aujourd'hui.

Sévère, le père est un ingénieur entreprenant : Aix lui a confié la construction de trois barrages-voûte (les premiers de l'ère industrielle) dans le massif de Sainte-Victoire, mais une pneumonie va l'emporter quelques mois plus tard, à 50 ans, le 27 mars 1847, alors que les premiers travaux ont commencé le 4 février. Émile allait alors avoir 7 ans le 2 avril. On sait combien pèsera sur le destin d'Émilie, veuve à 28 ans, et de son jeune fils, la disparition soudaine de cet homme remarquable. Dans un article, *Mon père*, de cinq colonnes à la une de *Aurore* du 28 mai 1898, Émile lui rendit un vibrant hommage en évoquant, en particulier, les « obsèques glorieuses » organisées par la Ville d'Aix et les représentants de l'État.

Cinq ans après l'invention du daguerréotype en 1839, François Zola avait déjà fait faire un portrait de son fils à 4 ans. Il n'avait pas eu à l'emmener à Marseille, car un « artiste au daguerréotype » itinérant était passé à Aix en 1844. Celui-ci a été réalisé à Paris à la fin de l'année 1846 ; Émile avait



A.-P. Richebourg. Double portrait au daguerréotype de François et Émile Zola, Paris, 1846. © Bibliothèque Méjanes

6 ans. La plaque porte l'adresse et le nom d'un élève de Daguerre, Richebourg, qui participera aux expositions universelles de 1855 et 1867 et deviendra le « photographe de la couronne ».

Photographie à tirage unique, ce précieux daguerréotype resta dans la famille et plus exactement dans la collection du petit-fils, François-Émile Zola, dispersée le 4 décembre 2017. Il appartient aujourd'hui à la Ville d'Aix qui a baptisé l'un de ses boulevards « François et Émile Zola », nom de deux grands créateurs dont elle possède deux collections de plans et de manuscrits. Elles ont été offertes par la veuve de l'écrivain, Alexandrine, en échange d'un hommage de la Ville à la mémoire ▶

de son mari, ce qui était courageux avant la réhabilitation de Dreyfus en 1906.

La bibliothèque put acheter également 140 photographies prises lors d'un voyage d'Émile et Alexandrine en Italie en 1894, puis en Provence en 1896. Ils séjournèrent d'abord à Rome pendant les trois premières semaines de novembre 1894 que Zola mit à profit pour documenter le second livre de la trilogie *Lourdes, Rome et Paris*. Ses notes sont conservées à la Méjanès avec les manuscrits des trois villes qu'Alexandrine offrit à Aix, soit une collection de 27 volumes et boîtes. Les photographies prises dans la Ville Éternelle complètent donc



Émile et Alexandrine Zola à la descente du train à Rome, le 31 octobre 1894 © Bibliothèque Méjanès



Marie Coste, son frère Numa et Émile Zola photographiés par Alexandrine Zola, Célony, 1896. © Bibliothèque Méjanès

avec bonheur les 9 volumes de *Rome* (4 de notes, 5 de manuscrits, Ms 1592-1600 [1457-1465]).

Le lot comprend, en particulier, une photographie qui montre le couple Zola à la descente du train. Dans les notes de l'écrivain, on peut lire : « Rome. Journée du 31 oct. 94. Je suis arrivé ce matin à 7 h ». Alexandrine n'a pas place dans son travail préparatoire.

La mise à l'index de *Lourdes*, publié trois mois plus tôt, empêcha Zola de rencontrer Léon XIII, mais il ne manqua pas d'informateurs qui lui apprirent tout ce qu'il souhaitait sur la ville et le Vatican. Il fut reçu au Quirinal par le roi Humbert, et Alexandrine par la reine Marguerite. Le couple poursuivit son voyage dans le pays du père de Zola à Naples, Pompéi, Capri, Florence, Venise, Sienna et Milan.

Deux ans plus tard, le 29 octobre 1896, l'année de la publication de *Rome*, Émile rejoint à Marseille Alexandrine qui rentre d'une cure thermale à Rome. Ils photographient la classe de leur petite-cousine,

Angèle Dumonthay, qui est institutrice à Allauch. Henri Mitterand, dans sa monumentale biographie de Zola évoque cette visite, mais sans certitude. N'ayant pas eu accès à l'album, il ignore celle que Zola rendit à son vieil ami Numa Coste dans sa propriété de Célony. Les photographies prises « après un excellent déjeuner » ont également toute leur place à la Méjanès où Coste inaugura dix ans plus tard, au côté de Cézanne, le buste d'Émile Zola sculpté par Philippe Solari, autre ami d'enfance. Émile photographia aussi le barrage de son père et le village des Bonfillons, à proximité.

L'album ne contient pas de photographie de la tombe de ses parents au cimetière Saint-Pierre, que le couple, indique Henri Mitterand, alla fleurir le jour de la Toussaint. Le double portrait de François et Émile ainsi que les photographies de Rome et de Provence comptent au nombre des plus précieuses acquisitions que la bibliothèque a pu réaliser ces dernières années. ■

BIBLIOGRAPHIE

- *Zola photographe : 480 documents choisis et présentés par François-Émile Zola et Massin*, Paris, Denoël, 1979
- H. Mitterand, *Zola*, Paris, Fayard, 1999-2002
- G. Beaugé, *La photographie en Provence : 1839-1895...*, Marseille, J. Laffite, 1995
- C. Becker [et al.], *Dictionnaire d'Émile Zola : sa vie, son œuvre, son époque*, Paris, R. Laffont, 2002

LE CADASTRE D'HIER À AUJOURD'HUI

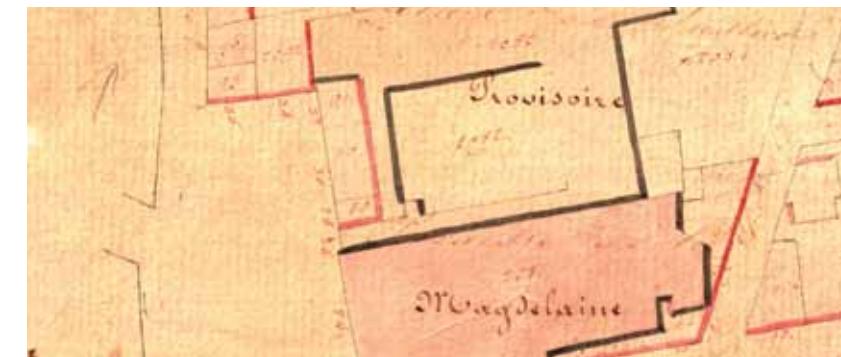
Le cadastre remonte à la plus haute Antiquité, car la terre est la base de la richesse... Au Moyen Âge, le cadastre a essentiellement un caractère local et ce jusqu'à la fin de l'Ancien Régime.

La loi du 23 novembre 1790 crée une contribution foncière : les communes, divisées en sections et parcelles, perçoivent et assient l'impôt. L'Assemblée constituante, en répartissant désormais la contribution foncière par égalité proportionnelle sur toutes les propriétés foncières en fonction de leur revenu, souhaite ainsi faire disparaître les abus auxquels avaient donné lieu les impôts de l'Ancien Régime. Des imperfections du système sont cependant constatées, auxquelles l'État tente de remédier durant les décennies suivantes. En 1807, Napoléon reprend l'idée d'un cadastre national qui serait un complément au Code civil et constituerait la garantie de la propriété.

À DÉCOUVRIR

Les Archives municipales conservent, dans la série G, un ensemble de documents concernant les contributions foncières, mobilières, la répartition et le recouvrement de l'impôt, entre 1798 et 1977, et sur lesquels peuvent s'appuyer de nombreuses recherches.

constituer
la garantie de
la propriété
individuelle



Cadastre napoléonien, place des Prêcheurs © Archives municipales, L5

C'est la loi de finance du 15 septembre 1807 qui est à l'origine du cadastre parcellaire français, appelé « cadastre napoléonien » ou encore cadastre « ancien », et qui est à la base du cadastre contemporain. Ce document doit constituer la garantie de la propriété individuelle. C'est un relevé géographique de l'ensemble du territoire sur la base d'un découpage en parcelles qui a pour but d'établir de façon exacte l'assiette de l'impôt pour les propriétés bâties et non bâties.

Le cadastre napoléonien se compose notamment d'un plan parcellaire établi par commune, et d'une matrice cadastrale (registre récapitulatif donnant pour chaque propriétaire la liste de ses biens et leur évaluation). Il est dressé progressivement, commune par commune, jusque vers 1850. Les matrices sont mises à jour chaque année en fonction des mutations.

De 1808 à 1814, 9 000 communes sont « cadastrées ». En 1826, le maire d'Aix, Louis Destienne Dubourguet, considère que la contribution foncière de la ville est répartie d'une façon inégale. Il demande officiellement la réalisation du cadastre auprès du Conseil général (délibération du 1er mai 1826). En 1827, le maire annonce que le géomètre-en-chef est arrivé à Aix et qu'il commence les opérations de délimitation du territoire,

prévues pour durer 14 jours (délibération du 3 février 1927).

Le cadastre napoléonien est réalisé en double exemplaire, l'un conservé aux Archives départementales et l'autre aux Archives municipales.

Le plan napoléonien ne représente pas toujours la réalité car il n'est pas remis à jour, à la différence des registres cadastraux. Il restera cependant en vigueur jusqu'à la « rénovation » du cadastre (loi du 16 avril 1930) qui s'est étendue, dans le département des Bouches-du-Rhône, de 1930 à 1974. À Aix-en-Provence, cette « rénovation » n'eut lieu qu'en 1974. ■

HISTOIRE LOCALE

Aujourd'hui, le cadastre n'est plus un outil fiscal. Il constitue une précieuse source de connaissances pour l'histoire locale (développement de l'industrie, aménagement du territoire, toponymie), et pour tous ceux qui s'intéressent aux limites de propriétés ou à l'histoire de leur maison. Il permet de retrouver l'origine d'une propriété et d'une parcelle, et fournit des informations sur la toponymie et les voies de communication mais également sur l'hydrographie.

À QUOI SERVENT LES BIBLIOTHÈQUES ?

Ainsi se questionnent les professionnels à l'occasion du congrès de l'association des bibliothécaires de France, qui aura lieu en juin à la Rochelle.

Bibliothèque comme bâtiment et comme un geste architectural novateur, mais aussi qui se diffuse aujourd'hui dans les quartiers, les lieux très fréquentés ou de passage comme les gares, les centres commerciaux, les services publics...

Bibliothèque, lieu du livre, de la lecture, du média, mais bien au-delà, lieu de services bien souvent très innovants, lieu de citoyenneté et de lien social.

En bref, quelle est l'utilité humaine de la bibliothèque ?

Lieu de citoyenneté
et de lien social.



LE TROISIÈME LIEU

On définit souvent nos bibliothèques du XXI^e siècle de « troisième lieu ».
Le troisième lieu, c'est le lieu du lien social, du contact, de la rencontre, de la convivialité

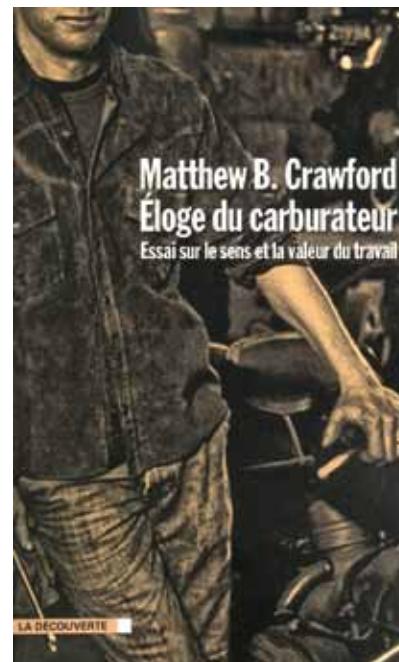
C'est au sein de trois « lieux » que on se sociabilise :

- la famille
- le travail
- les lieux d'échanges : le bistrot, l'espace public, les lieux de loisirs, la bibliothèque, les « troisièmes lieux »...

DERNIÈRE MINUTE !

**FERMETURE
DES
BIBLIOTHÈQUES**

Mardi 1^{er}, mardi 8
et jeudi 10 mai



Éloge du carburateur : essai sur le sens et la valeur du travail
Matthew B. Crawford
La découverte, 2010 (Cahiers
libres)

comment
être libre
quand on
ne sait plus
rien réparer,
contraint à
l'achat

ÉLOGE DU CARBURATEUR

Essai sur le sens et la valeur du travail

Matthew Crawford : un philosophe qui met les mains dans le cambouis !

Le parcours du philosophe américain Matthew Crawford n'a rien de banal : titulaire d'un doctorat de philosophie politique, il a d'abord été directeur d'une think tank à Washington pendant 5 mois... avant de tout plaquer pour ouvrir un atelier de réparation de motos en Virginie (à Richmond). Besoin de retrouver du sens à son travail, sentiment général de vacuité de ses anciennes « activités »... Matthew Crawford argumente avec humour et efficacité les raisons profondes de ce changement radical de cap. On l'envie même un peu de connaître si bien la mécanique, une véritable passion qu'il parvient (presque) à nous communiquer !

Mais cet étonnant livre ne se limite pas au pur témoignage ; à partir de sa propre expérience, le philosophe-mécano soulève de nombreuses interrogations sur le sens et la valeur du travail dans nos sociétés postindustrielles.

C'est aussi notre rapport au monde, à la consommation qui est passé à la moulinette du philosophe : comment être libre quand on ne sait plus rien réparer, contraints à l'achat, au

remplacement des objets dont nous avons besoin quotidiennement ? S'il n'apporte pas de solutions préfabriquées, ce petit livre revigorant nous offre de vastes pistes de réflexion pour repenser le monde. A nous maintenant de mettre les mains dans le cambouis ! Matthew Crawford est l'auteur d'un autre ouvrage *Contact : pourquoi nous avons perdu le monde, et comment le retrouver* Matthew B. Crawford, La Découverte, 2016 (Cahiers libres)

Une réflexion sur la fragmentation de notre vie mentale. Puisant dans la philosophie et dans des exemples concrets, le philosophe illustre l'idée que notre civilisation connaît une sorte de crise de l'attention qui génère une conception réductrice de la liberté. Celle-ci favorise la manipulation des individus et la perte du rapport au monde dans les sociétés occidentales.

ACCES SIBILITÉ

aux personnes
déficientes visuelles



Lecteur de CD facile à utiliser DR

Un espace dédié

Dans le cadre du réaménagement de la nef ouest de la Bibliothèque Méjanes qui accueille le service Civilisation, Société Sciences et techniques, un espace destiné aux personnes mal voyantes ou non voyantes met à disposition du matériel adapté.

- Les appareils (télé agrandisseur et machine à lire) sont en accès libre
- Leur utilisation ne nécessite pas d'adhésion à la bibliothèque

Les guides d'utilisation de ce matériel sont à disposition dans le service. La première prise en main se fait sur rendez-vous.

Pour lire

- Télé agrandisseur Magnilink Vision
- Machine à lire Koba Vision
- Lecteurs portables audio (Victor Reader)
- Loupes électroniques

Pour accéder à internet

Poste informatique dédié, équipé des logiciels Zoomtext et NVDA qui, grâce à une interface vocale, permet de transformer en version sonore, les informations à l'écran, clavier grand caractère, plage braille, écran 26 pouces.

L'UNADEV, partenaire technique de cet espace propose des formations aux logiciels. N'hésitez pas à vous renseigner et à prendre rendez-vous.

Audio description

Une programmation régulière de films dans l'auditorium

Pour voir un film, suivre l'actualité cinématographique et passer un bon moment !

Information dans Coté Méjanés et inscription à l'accueil de la bibliothèque.

Lire chez vous ou emprunter des livres lus

- Les lecteurs de livres lus Victor Reader et loupes électroniques peuvent être empruntés.
- Des livres lus et livres en gros caractères peuvent être empruntés dans les 4 bibliothèques et dans le médiabus.
- Des livres numériques peuvent être téléchargés sur le site mejanés numérique : <http://numerique.citedulivre-aix.com/handicap>

La Médiathèque Valentin Haüy dispose de plus de 30000 livres audio Daisy à télécharger. Tous les genres, tous les types de littérature : romans régionaux, livres d'histoire, polars, récits de voyage, romans érotiques, prix littéraires et bien d'autres encore...

Inscription directe sur le site pour les personnes justifiant d'un handicap. ■

PLUS D'INFORMATION

CaroleBono bonoca@mairie-aixenprovence.fr
04 42 91 94 40
Nos partenaires :
L'UNADEV www.unadev.com
Centre régional PACA
54, avenue du Prado 13006 MARSEILLE
La Médiathèque de l'Association
Valentin Haüy
<http://eole.avh.asso.fr>

VENTE SOLIDAIRE DE LIVRES

4^e édition

Le COBIAC profite de la journée « Garden Party » proposée dans le programme Jardins en (R) évolution pour organiser une vente solidaire de livres.

Le COBIAC s'investit depuis 39 ans pour le développement de la lecture et des bibliothèques en France et à l'international.

De nombreux documents seront mis en vente : romans, BD, beaux livres, documentaires, albums et CD pour les grands et les petits.

Les bénévoles du COBIAC seront présents toute la journée pour vous conseiller et vous exposer leurs projets.

Acteur de la coopération internationale, le COBIAC s'engage à rendre l'information et la connaissance disponibles et accessibles à tous, sous toutes leurs formes, dans des lieux et des langages adaptés au contexte culturel, pour l'accès de tous à la culture : création de bibliothèques, aide à la constitution de fonds documentaires

Le COBIAC accompagne les acteurs associatifs et institutionnels dans la réalisation de leurs projets de développement de la lecture et soutient des manifestations culturelles en région et dans les pays partenaires. ■



VENTE

Bibliothèque Méjanés - Rues couvertes
| Samedi 26 Mai 10h à 18h

EN AVANT LES LOUPIOTS !



GRIBOUILLIS DE PAS... EN PAGES

Les petits artistes en herbes des crèches d'Aix-en-Provence ont découvert tout au long de l'année le livre dans tous ses états ! À chaque crèche une démarche créative, personnelle et originale.

EXPOSITION

Bibliothèque Méjanes - Espace Expo

| Du 15 juin au 13 juillet

Du mardi au samedi 10h à 18h

Organisée par les Petits Chaperons Rouges et son équipe d'intervenants, ainsi que le personnel des crèches

VERNISSAGE

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac

| vendredi 15 juin

18h30

Précédé d'un spectacle pour les tout-petits

La Gadoue 18h



Un mois pour faire plaisir aux petits chérubins : une exposition créée par des enfants des crèches de la ville d'Aix-en-Provence, des spectacles ou encore des ateliers, vous aurez le choix pour qu'ils viennent joyeusement à la bibliothèque Méjanes !



La gadoue DR

LA GADOUÉ

par Alicia
Le Breton

Au tout début, le bruit de la terre résonne, étonne. Un cadeau est laissé sur scène. On traverse le temps et nous voici chez la femme en jaune qui patine gaiement dans son intérieur tout blanc. Elle découvre le cadeau : de la terre... Alors... elle y met la main. Elle creuse, trifouille, farfouille dans la terre. Elle y met tout son cœur et la terre donne. D'abord de l'eau et c'est la gadoue, puis l'amusement gagne, des vies apparaissent, elle n'est plus seule...

SPECTACLES

Bibliothèque Méjanes
Espace Jules Isaac

| Vendredi 15 juin

18h - Durée : 30 mn

À partir de 2 ans

| Samedi 16 juin

10h30 et 14h

ATELIER

| Samedi 16 juin

11h

Inscription

04 42 91 98 88

« La lecture,
une porte ouverte
sur un monde
enchanté. »

François Mauriac



PETIT SALON DE MUSIQUE

Par la Cie Mairoi, pour deux musiciens
et plus

Imaginez un peu prendre le temps,
celui de faire une pause musique
dans un espace à part, suspendu
au réel comme des notes sur la
portée. Parents, enfants, artistes,
entrez dans le salon de musique !

On se retrouve, on forme un cercle au sol, il y a du doux, du vert, du tendre, il y a les feuilles et le vent. On l'entend dans les feuilles et des couleurs qui bougent, des ombres dans la couleur on entend des chansons, des bouts de sons de gens qui se mélangent aux rythmes du jour, du blues peut-être, de la comptine au bol tibétain, avec les mains qui parlent, des voix qui résonnent des langues qui racontent...

SPECTACLES

Bibliothèque Méjanes - Cour Carrée

| Vendredi 22 juin 10h30

À partir de 12 mois

Séance réservée aux crèches

Bibliothèque Méjanes - Cour Carrée

| Samedi 23 juin 10h30

Bibliothèque Li Campaneto

| Samedi 23 juin 15h30

Bibliothèque des Deux-Ormes

| Samedi 30 juin 15h30

LE CAMION À HISTOIRES L'OURS QUI AVAIT UNE ÉPÉE

Par Lardenois et Cie
D'après « L'ours qui avait une épée
de Davide Cali et Gianluca Foli » aux
éditions rue du Monde
Adaptation Dominique Lardenois
Interprétation Nadine Demange

Grisé par la toute puissance de son épée un ours guerrier coupe tout ce qui passe à portée de sa lame et en arrive même à faucher une forêt toute entière ! Mais de retour chez lui, le colosse trouve son fort dévasté par les eaux du barrage. La faute à qui s'interroge l'ours ? Ce conte randonnée aux multiples personnages et rebondissements aborde avec humour et pertinence les thèmes du respect de l'environnement, de la conscience d'autrui, et incite à réfléchir aux conséquences de ses actes.

SPECTACLES

Bibliothèque des Deux-Ormes

| Mercredi 27 juin 14h30 et 16h

À partir de 4 ans

Inscription 04 88 71 74 70

Bibliothèque Méjanes - Cour Carrée

| Jeudi 28 juin 17h

| Vendredi 29 juin 17h

Inscription 04 42 91 98 88

Bibliothèque Li Campaneto

| Samedi 30 juin 11h et 15h30

Inscription 04 88 71 83 59



Cie Lardenois DR



Les Deux-Ormes DR

Dès le plus jeune âge les enfants sont nombreux à fréquenter nos bibliothèques.

Les bibliothèques de quartier leur offrent des espaces adaptés proches de chez eux ou de leur école ; ce sont des lieux de découvertes, de travail et de détente où il fait bon se rendre.

En famille, seuls ou entre copains, ils viennent choisir leur BD favorite, un film à visionner pour un mercredi pluvieux ou le dernier numéro de leur magazine préféré ; certains passent du temps sur place à lire, travailler et s'amuser des nouvelles applications installées sur nos tablettes numériques.

La bibliothèque est rapidement identifiée comme un lieu de vie et d'échange que les enfants ont hâte de faire connaître à leur famille.

Nous travaillons en partenariat avec les acteurs locaux de l'enfance et de la petite-enfance autour de projets culturels.

Les enfants des écoles, des crèches, des centres de loisirs sont accueillis régulièrement pour les sensibiliser à la bibliothèque et à la littérature jeunesse.

Pour les jeunes publics les propositions sont variées : lectures, ateliers, spectacles, expositions, séances vidéo, jeux... ▀

Ce sont des lieux de découvertes, de travail et de détente

La Halle aux grains

- Des histoires pour les petites oreilles
- Tablettes numériques sur place
- Accueils de crèches et assistantes maternelles sur rendez-vous

Les Deux-Ormes

Jeux de société et tablettes numériques sur place. Accueils de classes, crèches, assistantes maternelles et centres sociaux sur rendez-vous.

- **Des histoires pour les petites oreilles**
Pour les tout-petits
- **Ouvrez grand vos oreilles**
Pour les 4-6 ans
- **Les bobines du mercredi**
Séances vidéo
- **Ma ville est un grand livre**
Une fois par an en partenariat avec l'association Trafic d'art



Halle aux grains DR



Orm DR

Li Campaneto

- **Des histoires pour les petites oreilles**
- **Ateliers créatifs et séances vidéo**
Pendant les vacances scolaires
- **Tablettes numériques**
Sur place
- **Accueils de classes, crèches, assistantes maternelles et centre sociaux**
Sur rendez-vous.



Li Campaneto DR

Médiabus

Présence du médiabus sur les lieux d'événements culturels dans le cadre de partenariats (Fête du printemps, Fête de la science, Planétarium, fêtes du livre...)

- **Fête du médiabus**
chaque année en mai-juin sur les différents points de stationnement : spectacles, ateliers, jeux...
- **L'été du médiabus**
chaque année du 15 juillet au 15 août : parc de la Torse, parc St Mitre et jeux d'eau de Beisson avec un programme d'animations pour tous les publics.

LES SCOLAIRES

Le Plan lecture

La Ville d'Aix-en-Provence propose de nombreuses actions aux écoles du territoire dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) issue d'une convention entre la Ville, l'État et l'Éducation nationale. Le plan lecture est une des propositions du dispositif qui vise à sensibiliser les enfants à la lecture, à la littérature et aux bibliothèques.

Depuis 2005, la bibliothèque est l'opérateur pour le volet littérature en lien avec la direction Éducation, la direction Culture et les conseillers pédagogiques des trois inspections aixoises.

Le plan lecture c'est :

- 600 à 1000 enfants concernés, de la maternelle au CM2.
- Une sélection de 30 titres acquis en 30 exemplaires.
- Des thématiques variées : le fantastique, le voyage, l'humour, le jeu...
- Des expositions, des ateliers artistiques, des spectacles, des rencontres d'auteurs et illustrateurs et des accueils dans nos bibliothèques.
- Des séances de cinéma en partenariat avec l'Institut de l'image.

Côté bibliothèque Li Campaneto

Un projet autour du livre élaboré en partenariat avec les écoles des Milles voit le jour cette année.

Une quinzaine de classes maternelles et élémentaires en sont les acteurs. Les enfants écrivent, illustrent et publient un livre, découvrant ainsi les différentes étapes de sa création. Leurs enseignants, les bibliothécaires et les auteurs et illustrateurs Delphine Berger-Cornuel, Vincent Bourgeau, Anne Cortey et Ismaël Méziane les accompagnent dans cette belle aventure.

EXPOSITION

Bibliothèque Li Campaneto

| Du 14 au 18 mai

Exposition des manuscrits et esquisses des enfants.

Contes à la salle des Vignerons des Milles et découverte des livres réalisés le 18 mai pour clôturer cet événement.

ZOOM SUR...

Côté médiabus.. la tournée Aix-Nord

Le mercredi après-midi, le médiabus est vivement attendu à Beisson, rue René Coty. Il bénéficie d'un stationnement au cœur de la vie du quartier à proximité de la crèche Ribambelle, de la pharmacie et non loin du centre socio-culturel.

C'est un quartier qui a connu une belle rénovation urbaine avec la création de jeux d'enfants et d'une zone de jeux aquatiques. C'est pourquoi, chaque été, le médiabus se déplace d'une centaine de mètres jusqu'à cet espace de loisirs. Les familles ont pris l'habitude de nous retrouver et de s'installer sur les transats et tapis et de partager les animations de l'été.

LA BIBLIOTHÈQUE CHANGE

Après la période de fermeture de 7 semaines de novembre à fin décembre 2017, qui a permis de faire un état des collections et effectuer une opération de tri nécessaire (ce n'avait pas été fait depuis longtemps, même si on « nettoie » régulièrement les rayons), nous avons rouvert les espaces avec des horaires habituels depuis début janvier.

Nous avons voulu, du fait de cette fermeture obligatoire, réaménager les espaces en préfigurant leur destination prévue dans le cadre du projet d'établissement : création de trois pôles, un espace de travail individuel et des salles pour le travail collectif, petite salle pour la programmation culturelle (conférences, rencontres, concerts..) salle d'exposition, salle pour les malvoyants..

Ce réaménagement n'est qu'une étape provisoire. Les travaux sont à venir, les mobiliers seront complètement remplacés, des équipements numériques seront installés, les ambiances seront revues avec des améliorations acoustiques, des éclairages, des tons de couleur...une signalétique à la fois esthétique et signifiante. Les rues seront enfin « habitées » avec un coin restauration/convivialité.

Nous voulons aussi faire de la cour carrée, qui est un havre de tranquillité, un lieu paysager, équipé, meublé, où l'on pourra se retrouver, se reposer, se détendre..

Le numérique est le fil rouge qui caractérise notre projet. Son développement se manifestera à travers des expériences innovantes (fabrication numérique, gestion des documents..)

La mise en œuvre de nos projets est entamée. Quelques années sont nécessaires pour voir un résultat abouti . Aussi je vous demande un peu de patience, même si certains désagréments liés aux travaux sont à prévoir. Je vous en remercie.

Rémy Borel, directeur de la bibliothèque Méjanès

2018



Aménagement des espaces de lecture avec du nouveau mobilier



Aménagement de la rue des Allumettes : suppression du mur, élargissement de la voie piétonne



Ouverture de l'entrée de la bibliothèque sur la rue des Allumettes



Automatisation des transactions de prêt et de retour

RES SOURCES NUMÉRIQUES

DÉCOUVERTE DE LA PRESSE

Parmi les ressources numériques proposées par votre bibliothèque, cet atelier vous apprendra plus particulièrement à utiliser la presse en ligne.

Au programme :

• Le Kiosk

Un service pour suivre l'actualité ou feuilleter vos journaux et magazines préférés n'importe où, n'importe quand.

• IndexPresse

Un outil pour rechercher des articles parmi plus de 180 revues et magazines de la presse française.

• Médiapart

Un journal d'information générale indépendant et participatif, consultable uniquement à la bibliothèque.

• Jours.fr

Un traitement de l'actualité différent, sous forme d'épisodes, un peu comme dans les séries télévisées ou les feuilletons. Consultable uniquement à la bibliothèque.

• Lire la presse ancienne aixoise

Présentation de deux titres de presse locale : Le Mémorial d'Aix (1837-1944) et Le National (1871-1919).

ATELIERS

Espace arts, littérature et jeune public

| Samedi 26 mai 10h à 11h

| Samedi 16 juin 10h à 11h

Inscription 04 42 91 98 88

Venir avec votre carte de bibliothèque si vous êtes inscrits.

RES SOURCES CINÉMA

Arrêt sur image

À découvrir sur Méjanes numérique
en vous connectant avec votre nom
et votre numéro de carte de bibliothèque :
<http://numerique.citedulivre-aix.com/>

TËNK le documentaire d'auteurs

À visionner en streaming

En wolof, langue d'Afrique de l'Ouest, le mot ténk signifie énoncer une pensée de façon claire et concise. Ce choix fait référence au nom des rencontres de coproduction à l'international organisées par l'association Docmonde.

L'ambition de Ténk est simple : vous faire découvrir ou redécouvrir des documentaires remarquables rarement projetés en dehors des festivals, des écoles et des cercles d'initiés. Films de festival, films ▶

rare, grands classiques, création contemporaine, à la marge, internationale, indépendante, tous les documentaires choisis font figure d'exception dans le flot des images qui traversent notre société.

Le documentaire d'auteur fait appel à la curiosité de tous : c'est à ce titre que nous vous invitons à y prendre part.

Tous les films de Ténk sont visibles pendant 2 mois. Le principe d'une programmation évolutive, avec de nouveaux films chaque semaine, permet la mise en valeur d'une sélection.

Médiathèque Numérique

En streaming ou en téléchargement sur tous vos écrans et en HD. 2 visionnages par carte adulte pour 4 semaines

Proposé depuis 2013 par la bibliothèque, Médiathèque-Numérique VOD est le service de vidéo à la demande préféré des lecteurs. Plébiscitée pour son offre cinéma, la collection, qui compte déjà 3700 titres, est enrichie régulièrement de films récents que vous n'avez pas eu l'occasion de voir sur grand écran. Découvrez un catalogue constitué de près de 5000 programmes issus du meilleur d'Arte et d'Univers Ciné constamment enrichi avec :

- **du cinéma patrimonial ou contemporain**, longs ou courts métrages, français ou international
- **de la fiction, des séries** aux thématiques fortes, à la narration innovante
- **des documentaires** : beaux-arts, histoire, Europe, géopolitique, mode...
- **du spectacle vivant** : concert, cirque, danse, théâtre, opéra...

- **des documents pour la jeunesse** : animation, courts métrages, spectacles et de nombreux bonus, enrichissements multimédia, entretiens exclusifs avec des acteurs et des réalisateurs.

Les Yeux Doc

10 visionnages par carte adulte pour 4 semaines

Les documentaires des *Yeux Doc* sont sélectionnés par la Bibliothèque Publique d'Information (Paris). Cette offre constitue un catalogue de références couvrant tous les domaines de la connaissance, tout en restant représentatif des secteurs les plus inventifs de la création cinématographique contemporaine. Avec près de 300 documentaires réalisés entre 1988 et aujourd'hui, le choix est varié. Vous trouverez le *Portrait de l'écrivain américain Lovcraft* de Pierre Trividic côtoyant *La Société des arbres* de Delphine Moreau sur le travail des forestiers... ▶

BLOW UP

« Les chanteuses au cinéma » en 20 minutes, « Les génériques de Jane Campion » en 9 minutes ou « C'est quoi Willem Dafoe » en 16 minutes...

Voilà près de 7 ans que Luc Lagier, ancien critique de cinéma et auteur de documentaires, pilote cette web-série et nous transmet sa passion ravageuse.

« Le but du jeu est un peu de faire la promotion intelligente des films en étant lié à une actualité : ça peut être le festival de La Rochelle, une sortie DVD/Blu-Ray ou même une sortie de disque, comme celle de Dylan l'année dernière, Springsteen ou Bowie. L'idée de Blow Up, qui fonctionne par extraits, c'est de donner envie, d'exciter un peu la cinéphilie et la curiosité de l'internaute ».

Fouillez parmi les 700 sujets déjà traités, amusez-vous du ton décalé de son commentateur, soyez épatés par la mine d'informations que recèlent ces courts-métrages. Assurément une série addictive !

<http://cinema.arte.tv/fr/magazine/blow-up>

ATELIER NUMÉRIQUE

Avec la Maison du numérique et l'association Anonymal

L'IDENTITÉ NUMÉRIQUE

Bien que nous possédions une identité propre, sur Internet nous sommes définis par nos intérêts, nos connaissances et nos habitudes. Nos actions, notre comportement et les recherches que nous effectuons nous définissent sur le Web.

L'anonymat existe-t-il vraiment sur le Net ?

Quelques points abordés durant l'atelier :

L'identité numérique, c'est quoi ?

Les Plugins

ATELIERS

Bibliothèque des Deux-Ormes

| Samedi 5 mai 10h

Durée 2h
Inscription (groupe limité à 5 participants)
04 88 71 74 70

Bibliothèque Méjanès

| Samedi 2 juin 10h

Durée 2h
Inscription (groupe limité à 8 participants)
04 42 91 98 88
Rendez-vous à l'accueil
Adultes débutants en informatique

RECHERCHER, ÉVALUER ET ORGANISER L'INFORMATION

Optimiser la recherche d'information tout en vérifiant la véracité des données collectées n'est pas une mince affaire.

Comment faire une recherche fructueuse et trier les informations recueillies ?

L'atelier propose de mieux connaître les moteurs de recherche et de déceler une véritable information d'un « hoax » ou d'un « fake ».

ATELIER

Bibliothèque Méjanès

| Samedi 13 juin 10h

Durée 2h
Inscription (groupe limité à 8 participants)
04 42 91 98 88
Rendez-vous à l'accueil

TABLETTES NUMÉRIQUES ET SMARTPHONES

La fracture numérique ne se limite pas aux ordinateurs de bureaux ou aux ordinateurs portables. Les smartphones et tablettes peuvent aussi poser problème lors d'une première utilisation.

L'atelier propose de paramétrer son appareil en fonction de ses besoins, de mieux connaître et comprendre l'environnement Android (installation d'applications, réinitialisation..)

Merci d'apporter vos tablettes et smartphones

ATELIERS

Bibliothèque Méjanès – Rdv accueil

| Samedi 16 mai 10h

Durée 2h
Inscription (groupe limité à 8 participants) 04 42 91 98 88
Rendez-vous à l'accueil

Bibliothèque de la Halle aux grains

| Samedi 7 juillet 10h

Durée 2h
Inscription (groupe limité à 6 participants)
04 42 91 93 29
Adultes débutants en informatique

les recherches que nous effectuons nous définissent sur le Web

VOS PREMIERS PAS EN INFORMATIQUE

POUR DÉBUTANT

Quel que soit votre âge et votre parcours, nous vous proposons de découvrir l'outil informatique, ses accessoires, ses fonctions de base...

ATELIERS

Bibliothèque Méjanès

| Jeudi 24 mai 14h

Durée 2h30
Inscription (groupe limité à 6 participants)
04 42 91 98 88
Rendez-vous à l'accueil

Bibliothèque des Deux-Ormes

| Samedi 26 mai 10h

Durée 2h30
Inscription (groupe limité à 5 participants)
04 88 71 74 70
Avec Accès-multimédia

COMMENT ÇA MARCHE ?

SMARTPHONE, TABLETTE, ORDINATEUR PORTABLE ET MÊME LISEUSE !

Ces outils vous sont familiers mais très souvent ils vous posent problème.

Cet atelier sur rendez-vous peut vous aider à mieux maîtriser l'environnement et la technologie.

Merci de ne pas oublier votre matériel.

ATELIERS

Bibliothèque Méjanès

| Samedi 26 mai 14h

Durée 2h
| Samedi 9 juin 14h
Durée 2h

| Samedi 7 juillet 10h

Durée 2h
Inscription 04 42 91 98 88
Rendez-vous individuel
Rendez-vous à l'accueil

VOS PREMIERS PAS SUR INTERNET

POUR DÉBUTANT

Vous connaissez déjà le clavier et la souris, Internet s'ouvre à vous.

Navigation, messagerie, venez acquérir les bons gestes et les réflexes qui vous seront utiles.

ATELIERS

Bibliothèque des Deux-Ormes

| Samedi 9 juin 10h

Durée 2h30
Inscription (groupe limité à 5 participants)
04 88 71 74 70
Avec Accès-multimédia

Bibliothèque Méjanès

| Jeudi 28 juin 14h

Durée 2h30
Inscription (groupe limité à 6 participants)
04 42 91 98 88
Rendez-vous à l'accueil

APPLIS

Retrouvez ces applis sur les tablettes disponibles dans nos bibliothèques !

WUWU & CO STEP IN BOOKS, 2016

De petits personnages farfelus cherchent refuge dans la maison rouge de Wuwu & Co. Dans cet album numérique, le lecteur entre dans l'histoire pour y agir et résoudre des énigmes. Une très belle réussite graphique et narrative.

À partir de 6 ans



EXPLORART KLEE L'ART DE KLEE

LAPISLY, 2017

Cicéro et son fidèle chat Kou nous entraînent dans l'univers merveilleux et poétique de l'artiste Paul Klee. Cette délicate promenade, à travers les différentes œuvres et sous forme de jeu, est une magnifique initiation à l'art.

À partir de 8 ans



GO AWAY BIG GREEN MONSTER !

NIGHT & DAY STUDIOS INC., 2017

Sur le principe du célèbre album Va-t'en grand monstre vert, au fil des clics, le monstre apparaît, et on s'amuse ensuite à le faire disparaître.

À partir de 3 ans

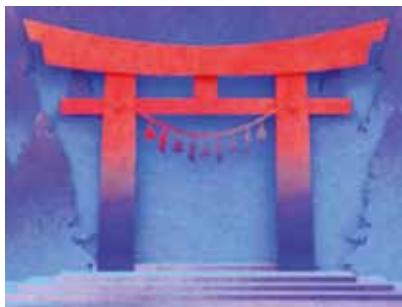


TENGAMI

NYAMYAM, 2014

Un jeu d'aventure dont le graphisme très soigné rappelle un livre pop-up. Le joueur doit plier et déplacer des éléments de papier pour résoudre les énigmes. Une plongée dans le Japon médiéval dans une atmosphère zen et envoûtante !

À partir de 8 ans



L'HEURE EXQUISE

« L'heure exquise » c'est le rdv du mercredi, autour des collections du service Arts Littérature, et Jeune public. L'occasion de venir partager en toute décontraction nos coups de cœur et les vôtres, connaître les dernières nouveautés, suivre un atelier-découverte, participer à une écoute musicale ou bien encore entamer une discussion après la présentation d'un film !

J'AIME VINYLE (BLUES JAZZ)

MUSIQUE

Bibliothèque Méjanes
Espace Jules Isaac
| Mercredi 6 juin 15h
Durée 1h

HEURE DU CONTE

LECTURE

Bibliothèque Méjanes
Espace Jules Isaac
| Mercredi 9 mai 15h
Durée 1h

NOUVEAUTÉS MUSIQUE

MUSIQUE

Bibliothèque Méjanes
Espace Jules Isaac
| Mercredi 16 mai 15h
Durée 1h

PRÉSENTATION D'UN LIVRE D'ARTISTE

Sur le thème des jardins

LECTURE

Bibliothèque Méjanes - Espace
Jules Isaac
| Mercredi 2 mai 15h

MAIL ART : ATELIER D'ART POSTAL

A l'aide d'exemples ou de votre imagination, illustrez les enveloppes qui raviront ceux et celles à qui vous les envoyez.

ATELIER

Bibliothèque Méjanes - Espace arts,
littérature et jeune public
| Mercredi 23 mai 15h
Durée 1h
Inscription 04 42 91 98 88

PERLES DE PAPIER

L'atelier est ouvert aux adultes et enfants à partir de 10 ans. Le matériel est fourni.

ATELIER

Bibliothèque Méjanes
Cour carrée
| Mercredi 30 mai 15h
Durée 1h
Inscription 04 42 91 98 88

NOUVEAUTÉ ATELIER APPLI POUR LE JEUNE PUBLIC

ATELIER

Bibliothèque Méjanes
Espace Jules Isaac
| Mercredi 13 juin 15h
Durée 1h

LE POLAR

LECTURE

Bibliothèque Méjanes
Espace arts, littérature
et jeune public
| Mercredi 27 juin 15h
Durée 1h

MURDER PARTY

JEU

Bibliothèque Méjanes
Espace Jules Isaac
| Mercredi 20 juin 15h
Durée 1h

Réveillez
l'artiste qui
sommeille
en vous !

PERLES DE PAPIER

se décline sur les bibliothèques de proximité !

Venez découvrir comment, à partir de papier roulé vous pourrez fabriquer bagues colliers et bracelets qui feront de jolis cadeaux pour la fête des Mères !

ATELIER

Bibliothèque Li Campaneto
| Mercredi 23 mai 15h30
Pour tous à partir de 6 ans
Inscription 04 88 71 83 59

CLEFS POUR L'ART CONTEMPORAIN

JARDIN EN (R)ÉVOLUTION
LA DOUCE ÉNIGME
 DES JARDINS D'ARTISTE

Conférence de **Sigrid Pawelke** et rencontre avec l'artiste **Marie Lansac**

Notre région compte un grand nombre de jardins d'artistes. Ces lieux invitent à se questionner sur la fascination des artistes pour les jardins au point d'en faire leur œuvre artistique. Cette démarche trouve des racines dans le romantisme, et fleurit ensuite chez les impressionnistes, tel *le jardin* de Claude Monet à Giverny.

Après le mouvement du Land Art des années 1960, *le jardin* semble depuis omniprésent dans l'art avec des déclinaisons très variées. A titre d'exemple le projet artistique communautaire *The Farm* de Bonnie Sherk à San Francisco, ou bien *les jardins éphémères Garten* des artistes suisses Fischli et Weiss, ou encore *le jardin de cactus* de César Manrique sur l'île de Lanzarote.

Nous avons la possibilité d'explorer un jardin d'artiste original dans notre région à Eguilles et d'échanger avec son auteur, Marie Lansac, afin de trouver des réponses concrètes et contemporaines à cette belle énigme.

CONFÉRENCE
 Bibliothèque Méjanès – Salle Jules Isaac
 | **Mardi 22 mai 18h**

MARIE LANSAC

Marie Lansac est née en 1945 à Chambéry. Elle vit et travaille à Eguilles, à la croisée de l'art et de l'écologie.

Elle nous confie que "ce qui me touche le plus au monde, c'est la perception du mouvement qui engendre les formes du vivant." Toutes ses recherches artistiques sont issues de l'observation des mouvements essentiels de l'eau. Ces découvertes forment le fil conducteur des œuvres peintes, sculptées, des événements et des ateliers qui créent l'œuvre de Marie Lansac.

Pendant plus de 30 ans elle se consacre au cycle des « Ecofois » dont les œuvres seront exposées partout dans la Région PACA mais aussi ailleurs en France, en Suisse et aux Etats-Unis. Elle a également réalisé des commandes comme la « Haie utopique » pour les Nouveaux commanditaires de la Fondation de France et surtout son jardin d'artiste « Le Théâtre des simples » à Eguilles qui peut être visité sur rendez-vous.

JARDIN EN (R)ÉVOLUTION
 voir p 12



Marie Lansac: Jardin de Lansac, Eguilles

SIGRID PAWELKE

Sigrid Pawelke est historienne des arts, curatrice et chorégraphe indépendante. Spécialiste de la performance et la pédagogie du Bauhaus et du Black Mountain College, elle a publié des livres, articles et films sur ce sujet. Sigrid Pawelke réalise des projets artistiques urbains et environnementaux.

FIGURATION NARRATIVE ET POP ART

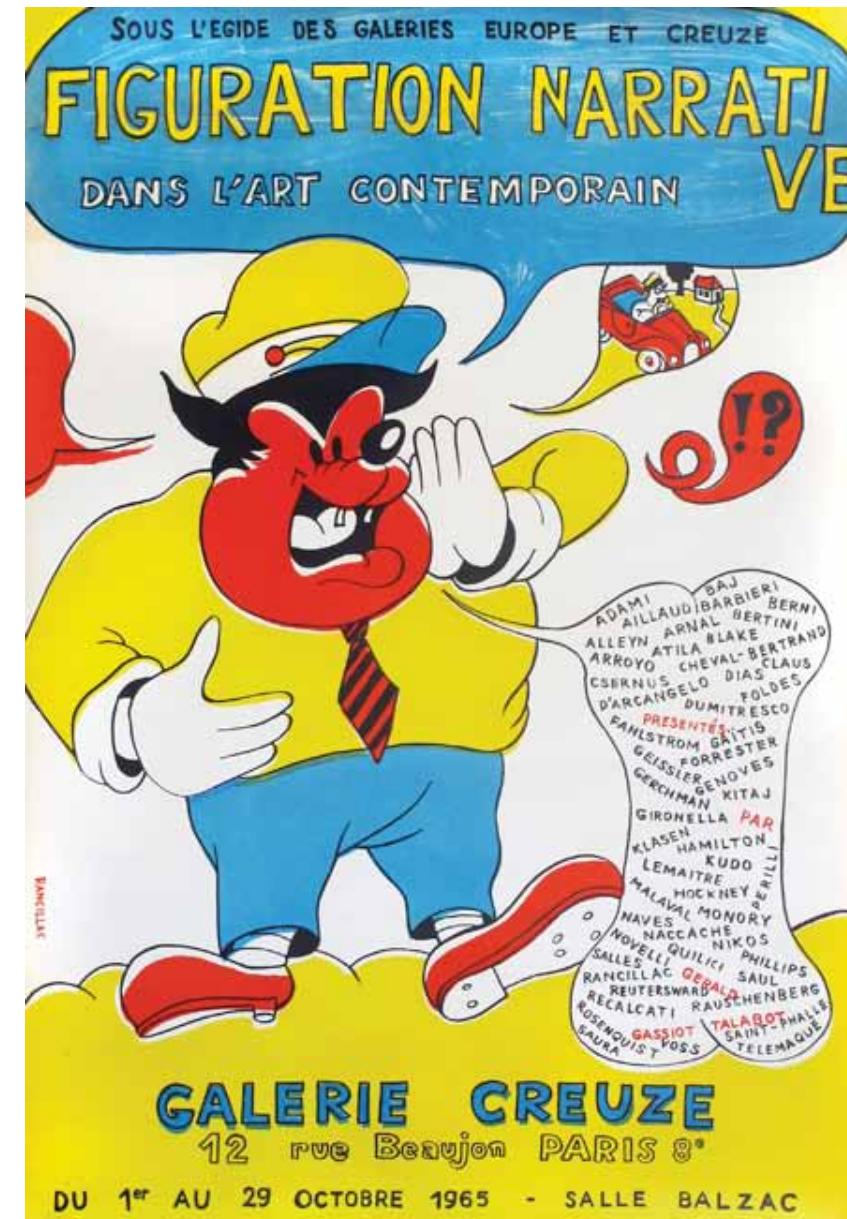
Conférence de **Romain Mathieu** en liaison avec Le Festival du 9e Art

Au cours des années soixante, la bande dessinée va s'introduire dans l'art contemporain. C'est d'abord le Pop Art qui va s'approprier les images de la BD. En France, des artistes vont renouveler la figuration en revendiquant une forme de narration qui peut se rapprocher de la bande dessinée, voire en emprunter des motifs et des éléments stylistiques. A cette époque la BD n'a pas acquis la reconnaissance dont elle bénéficie aujourd'hui et l'art s'inscrit dans une culture savante. Quels sont alors les enjeux de ces appropriations ?

CONFÉRENCE
 Bibliothèque Méjanès – Salle Jules Isaac
 | **Vendredi 4 mai 18h**

ROMAIN MATHIEU

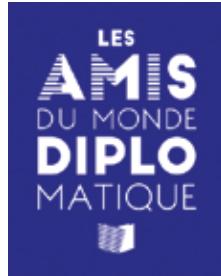
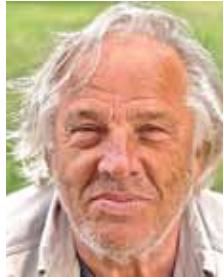
Romain Mathieu est historien de l'art, critique d'art et commissaire d'exposition. Il enseigne à l'École supérieure d'art et design de Saint Étienne et à l'Université Aix-Marseille. Il a soutenu en 2013 une thèse intitulée « Supports/Surfaces pris aux mots – Stratégies discursives d'une avant-garde picturale ». Il s'intéresse en particulier aux pratiques picturales contemporaines et a publié de nombreux textes dans des revues ou des catalogues d'exposition. Il est membre de l'AICA et contributeur régulier d'Art press. Il a été le commissaire de plusieurs expositions.



Affiche Bernard Ranillac: 1965

AU CARREFOUR DE L'INFO

Un nouveau rendez-vous qui offre un éclairage sur les questions d'actualité



UNE SOIRÉE AVEC DANIEL MERMET

UN AUTRE JOURNALISME EST POSSIBLE !

Sur France Inter, Daniel Mermet a produit et animé pendant 25 ans l'émission « Là-bas si j'y suis » qui poursuit sa route sur Internet depuis janvier 2015. Il est aussi réalisateur de films, « Chomsky et Cie » en 2008 et « Howard Zinn, une histoire populaire américaine » en 2016 » dont la seconde partie est en préparation.

Quelle est la place de l'information dans le fonctionnement de la démocratie ? Un citoyen qui ne s'informe pas peut-il être acteur de la démocratie ?

La critique des médias est nécessaire mais les médias ne sont qu'un élément dans la fabrique de l'opinion. Cette critique doit s'étendre au contenu de l'enseignement ainsi qu'à la production culturelle.

CONFÉRENCE - DÉBAT

Salle Armand Lunel

| Jeudi 14 juin 2018 18h à 19h30

Les Amis du Monde diplomatique et l'Institut de l'Image

HOWARD ZINN UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE

Au début du XX^e siècle, les parents d'Howard Zinn débarquent d'Europe de l'Est à Ellis Island, comme des millions de migrants qui rêvent de terre promise, qui rêvent de fortune, qui rêvent simplement d'une vie meilleure... Ils découvrent l'Amérique.

Ce film est le premier long métrage d'une fresque en cours de réalisation qui va parcourir l'histoire populaire des États-Unis, de Christophe Colomb à nos jours, à travers l'extraordinaire histoire personnelle de l'historien Howard Zinn.

Entre les deux rencontres, possibilité de se restaurer sur place à la cafétéria du Bistrot Méjanes. Un buffet payant vous sera proposé.

PROJECTION-DÉBAT

Salle Armand Lunel

| Jeudi 14 juin 2018 20h30 à 23h

(durée du film : 1h46)

Entre les deux rencontres, possibilité de se restaurer sur place à la cafétéria du Bistrot Méjanes. Un buffet payant vous sera proposé.

Réservation obligatoire 04 42 91 35 53

Les Amis du Monde diplomatique et l'Institut de l'Image

SENTIERS PHILOSOPHIQUES

HANNAH ARENDT

POLITIQUE ET CRISE DE LA CULTURE.

La philosophie est, encore aujourd'hui, l'une des disciplines où les femmes sont le plus sous-représentées. Sans doute la faible présence des femmes au sein de la tradition philosophique, le manque de modèles parmi les philosophes lus ou entendus en conférence contribue à perpétuer cette sous-représentation.

Dans le cadre des « Sentiers philosophiques », la Bibliothèque Méjanes propose d'aller à la rencontre – ou à la découverte – de femmes philosophes dont la pensée et les écrits nous offrent l'occasion de débattre des questions philosophiques qui préoccupent le monde en ce premier quart du XXI^e siècle : fanatisme religieux, justice sociale, féminisme, crises politiques et sociales, etc.

Le fondement de la réflexion de Hannah Arendt (1906-1975) s'appuie sur les bouleversements du XX^e siècle pour forger une pensée politique affûtée et originale. De la condition de l'homme moderne à la crise de la culture Hannah Arendt nous invite à débattre de l'évolution politique et sociale de nos sociétés contemporaines.

RENCONTRE - DÉBAT

Halle aux Grains

| Samedi 2 juin 15h

Renseignements : 04.42.91.93.29



Melancolie-Ouvrière

MÉLANCOLIE OUVRIÈRE

Réalisé par Gérard Mordillat, (Fr., 2018) avec Virginie Ledoyen, Philippe Torreton, François Cluzet...

| Suivi d'un débat avec Gérard Mordillat

À l'occasion de son nouveau film *Mélancolie ouvrière* nous vous proposons deux rencontres avec Gérard Mordillat afin d'approcher la dimension sociale de son œuvre.

L'histoire de Lucie Baud, ouvrière du Dauphiné, qui a commencé à travailler dès l'âge de 12 ans dans l'industrie de la soie. Mère de trois enfants, veuve à 35 ans, et syndicaliste, elle entraînera en 1906 les ouvrières de Vizille et de Voiron à se mettre en grève...

DÉBAT

Rencontre avec Gérard Mordillat, animée par André Not, professeur de Lettres (voir p 50)

| Mardi 15 mai 18h

Entrée libre

PROJECTION

| Mardi 15 mai 20h30

Durée 1h30

En partenariat avec la Bibliothèque Méjanes et les Amis du Monde diplomatique

CONCERT DU SAMEDI

LOCOMOTIVE EXPRESS

Voici deux musiciens sur scène : Samuel Lartisien et Erik Darmoise, qui vous proposent une musique néo-trad à chanter ou à danser agrémentée d'une poésie occitane médiévale.

Au programme : cercle circassien, polka, chapelloise, scottish, gigue, andro, branle, rondeau en cortège, valse, kas a-barh, bourrée à 2 et 3 temps, mazurka, lucky seven, rondeau, laridé 8, farandole...

CONCERT

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac
| Samedi 5 mai 16h



Locomotive express DR

CHRISTIAN BON TRIO

Avec cinq disques de compositions originales enregistrées et un sixième en préparation, la musique du guitariste et compositeur Christian Bon explore plus d'un paysage sonore. Avec toutes les couleurs de la musique de jazz et improvisée, mais aussi les influences de la musique impressionniste française, servie par des musiciens performants et sensibles, la musique de ce trio saura, sans doute, vous faire voyager dans des univers acoustiques délicats autant que des souffles électriques ravageurs.

Les musiciens qui composent ce trio, choisis pour leur exigence et leur créativité, sont :

Laureen Walson : flûtes

Christian Bon : guitares, compositions

Charly Tomas : contrebasse

CONCERT

Bibliothèque méjanes - Espace arts, littérature et jeune public
| Samedi 16 juin 16h

RENCONTRE MUSICALE

DÉCOUVERTE D'UN GENRE MUSICAL

LA MUSIQUE LATINO

Le saxophone, un des derniers arrivé dans la famille des instruments classiques, a été inventé par Adolphe Sax, dans la perspective de se rapprocher du son de la famille des cordes, bénéficiant de forces et d'intensités propres. Ainsi, grâce à ses caractéristiques, le saxophone s'adapte à toutes les cultures et tous les styles de musique. Des élèves de la classe de saxophone de l'Ecole de musique du Pays d'Aix et son enseignant Roberto Sandoval vous invitent à découvrir cet instrument à travers la musique afro latino-américaine. Vous pourrez également vous initier à la percussion latino-américaine et jouer avec les musiciens. On vous attend nombreux !

RENCONTRE

Bibliothèque Li Campaneto

| Samedi 9 juin 16h

Renseignements : 04 88 71 83 59

Avec l'EMPAIX - L'école de musique du pays d'Aix



DR

CONCERT

l'amour est mis en musique

FÊTONS LA MUSIQUE À LA MÉJANES !

Pour célébrer la fête de la musique et le thème « Quel Amour ! » du festival Marseille-Provence 2018, l'Ensemble Musical du Sud vous invite au pays de la romance en vous faisant découvrir ou redécouvrir comment l'amour est mis en musique par les compositeurs, que ce soit pour le grand écran, pour des dessins animés, des comédies musicales ou encore des compositions originales.

Créé en septembre 2013, l'Ensemble musical du sud est un orchestre d'harmonie dédié à la musique de film et à programme. L'orchestre de 35 musiciens amateurs est dirigé par Jean-Baptiste Midez, son directeur musical, avec l'aide d'Isaac Chia, chef d'orchestre adjoint.

CONCERT

Bibliothèque Méjanes - Cour carrée
| Jeudi 21 juin 19h

CLUB DE CONVERSATION

TERTULIA PARA TODOS CLUB ESPAGNOL

Conservation animée par **Clara Ortega**, professeur, langue maternelle espagnol

Una tertulia, qu'est-ce que c'est ? L'occasion d'échanger, de débattre, de faire connaissance... tout cela en espagnol, bien entendu !

CONVERSATION EN ESPAGNOL

Bibliothèque Méjanès - Espace Albert Camus

| **Vendredi 25 mai** 14h

| **Vendredi 22 juin** 14h

Durée : 2h

Inscription au 04 42 91 98 88

FACCIAMO QUATTRO CHIACHIERE CLUB ITALIEN

Conversation animée par **Bernadette Amoros**, de l'Association italienne d'Aix et du Pays d'Aix (AIAPA)

Venez faire un brin de causette en italien. Ce ne sont pas les sujets qui manquent !

CONVERSATION EN ITALIEN

Bibliothèque Méjanès

Espace Albert Camus

| **Vendredi 11 mai** 16h

| **Vendredi 15 juin** 16h

Durée : 1h30

Inscription au 04 42 91 98 88

« Petit à petit,
je comprends de
mieux
en mieux
l'espagnol,
on peut dire
que
mon oreille
« se fait » »

WORD UP ! ENGLISH CLUB

Conversation animée par **Graeme Reici**, professeur d'anglais.

Cet atelier invite les participants à consolider et développer leur pratique de la langue anglaise et à s'ouvrir à la culture britannique. Une participation active et enthousiaste est demandée !

CONVERSATION EN ANGLAIS

Bibliothèque Méjanès - Espace Albert Camus

| **Jeudi 24 mai** 14h

| **Jeudi 21 juin** 14h

Durée : 2h

Inscription au 04 42 91 98 88

ZOOM SUR... CLUB D'ANGLAIS

Who are you Mr Reid ?

Well, I'm Scottish and I've lived in Aix-en-Provence for 11 years. I am the father of two boys (7 and 9 years old). My wife is French but we met in Barcelona ! I've been teaching all around the world for 25 years (India, Czech republic, Kazakhstan, Spain...), more recently at the School of Arts, in Aix-en-Provence. I'm also a great fan of music, a big record collector and as such, I organize regularly musical sessions called Up your soul.

Qui êtes-vous M. Reid ?

Eh bien, je suis écossais et je vis à Aix-en-Provence depuis 11 ans. J'ai deux garçons de 7 et 9 ans. Ma femme est française mais nous nous sommes rencontrés à Barcelone ! J'enseigne depuis 25 ans un peu partout dans le monde (Inde, République Tchèque, Kazakhstan, Espagne...), plus récemment à l'École d'art d'Aix-en-Provence. Je suis aussi un grand fan de musique, je collectionne les vinyls et à ce titre, j'organise des sessions musicales appelées Up your soul.

CLUB DE LECTURE

QUOI DE NEUF ?

Rencontre avec Sarah Cournac

Sarah Cournac vit à Aix-en-Provence où elle a longtemps enseigné l'espagnol. Passionnée de littérature hispanophone et de théâtre, elle est l'auteur d'un premier roman, *La Dame de Grenade*. Publié aux éditions La feuille de thé en 2015, il a obtenu le Prix d'honneur de l'Académie poétique et littéraire de Provence. Elle revient aujourd'hui avec *Fait divers*, un nouveau roman aux éditions JM Desbois, dans lequel on découvre Pierre-Edouard Bosquin, son héros, un escroc don-juanesque dont le charme n'égale que le cynisme. Sarah Cournac nous présentera ses deux ouvrages au cours d'une rencontre-dédicace.

CAUSERIE

Bibliothèque Li Campaneto

| **Samedi 26 mai** 11h

Renseignements : 04 88 71 83 59

En partenariat avec la Bibliothèque pour tous des Milles

DES LIVRES ET VOUS

Les week-ends de mai et juin sont propices aux lectures buissonnières. Rompez les amarres avec notre sélection. Venez avec vos champions du moment, ils feront peut-être le bonheur d'autres lecteurs

LECTURE

Bibliothèque Méjanès - Espace Albert Camus

| **Mardi 15 mai 2018** 16h

LECTURE

Bibliothèque Méjanès - Espace Albert Camus

| **Mardi 19 juin** 16h



LE LIVRE DU MOIS

Lisa McInerney

Hérésies glorieuses

traduit par Catherine Richard-Mas, Losfeld 2017

La Ville de Cork dans le sud de l'Irlande. Un port un peu maussade, marqué par la guerre d'indépendance et la toute puissance de la religion. Le décor est planté :

chronique urbaine, bière et fumette, plutôt que prairies et cornemuse. Lisa McInerney nous entraîne dans le Cork underground qu'elle connaît comme sa poche. Plusieurs personnages, liés à un fait divers, vont voir leurs existences s'entrechoquer. Jimmy Phelan, truant notoire, a un problème : sa mère Maureen. La mamie a tué un cambrioleur. Pas fou, Jimmy fait disparaître le corps par une vieille connaissance, Tony Cusack, un veuf alcoolique et père de 6 enfants. Mais le cadavre est en fait celui de Robbie O'Donovan, un paumé que sa compagne prostituée Géorgie va bientôt rechercher à travers la ville. La jeune Géorgie croise Ryan, un dealer qui n'est autre que le fils aîné de Tony Cusack. À 15 ans, en révolte contre son looser de père, Ryan vit un amour pur avec la belle Karine, issue d'une famille bourgeoise... Un premier roman, noir, somptueusement écrit et rythmé.

Corinne C



ÉCRIVAIN PUBLIC

COMMENT TROUVER LES MOTS

Par Magali Roques

C'est dans le nouvel espace Civilisation, Société, Sciences et techniques : salle de coworking que Magali Roques, écrivain public, vous reçoit pour rédiger, relire et corriger vos documents écrits ou vous conseiller en écriture.

Que vous soyez un usager ayant besoin d'aide pour la rédaction d'un courrier administratif ou personnel, un étranger en cours d'apprentissage de la langue française qui souhaite confier l'écriture de sa lettre de motivation, un étudiant qui veut vérifier la qualité des formulations écrites de son rapport ou mémoire ou bien un auteur-écrivain en herbe ouvert à l'idée de soumettre à lecture, un des chapitres de son livre : Magali est là. Elle vous guidera et matérialisera vos documents écrits.

Elle reçoit sans rendez-vous mais vous avez aussi la possibilité de vous rendre sur place pour vous inscrire sur la fiche prévue à cet effet.

COUP DE MAIN

| Tous les vendredis 14h à 16h

LES DOCS DU MERCREDI

JARDIN EN (R)ÉVOLUTION JARDINS PARADIS DES ARTISTES

Réalisé par **Stéphane Bergouhnioux et Ann-Solen Douguet**
Arte France, 2017

Ce film illustre la représentation des jardins dans l'art à travers le regard et l'œuvre de quelques créateurs contemporains. Tel Alice dans son pays des merveilles, le film est une promenade dans un monde végétal et onirique jailli de l'imagination des créateurs, de toutes origines et spécialités.

PROJECTION

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

| Mercredi 16 mai 17h30

Durée 1h30

SVYATO

Réalisé par **Victor Kossakovski**
Kossakovski Film Production, 2005

Dans le cadre du temps fort
« En avant les Loupiots ! »

Dans les années 90, le réalisateur V. Kossakovski a été fasciné lorsque son premier fils a découvert son propre reflet dans un miroir. Mais à l'époque, il n'avait pu filmer que deux minutes du processus de compréhension de l'enfant. Il a voulu tenter une nouvelle expérience soigneusement préparée : son deuxième fils Svyatoslav n'a jamais vu jusqu'alors son reflet dans un miroir, objet qui a été soigneusement chassé de la maison jusqu'à ses deux ans. Au moment où se tourne le film, le petit garçon se découvre donc, pour la toute première fois, dans le vaste miroir d'une salle de jeu. L'enfant est le seul personnage du film, à l'exception des dernières minutes où son père le rejoint, face au miroir, lorsque Svyato sait enfin que « l'autre » n'est que lui-même. Le film s'ouvre et se ferme par le même plan : celui d'un adulte, sur un pont de bois, contemplant son reflet dans l'eau d'un étang. Peut-être pour engager le spectateur à une réflexion sur la conscience de soi et la solitude.

PROJECTION

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

| Mercredi 20 juin 18h

Durée 40min

AUDIO DESCRIPTION

MON MAÎTRE D'ÉCOLE

Documentaire d' **Emilie Théron**
The Walt Disney Company 2016

A St Just-et-Vacquières, Jean-Michel Burel, maître d'école d'une classe à plusieurs niveaux, commence sa dernière année scolaire avant la retraite. L'instituteur enseigne la tolérance et la sagesse au même titre que l'orthographe et les mathématiques. Il mène son programme avec détermination. Il s'évertue à soutenir les élèves pour leur donner confiance et les élever plus haut. A travers les yeux d'une ancienne élève, aujourd'hui réalisatrice, se dessine une école intemporelle où la rigueur se conjugue avec la bonne humeur, une école où la liberté commence avec le respect de celle des autres. Une école qui appartient à tous et au domaine universel de l'enfance.

Critique presse :

« Un documentaire qui marie parfaitement l'objectif et l'intime, au travers du filtre de la tendresse »
Positif - Michel Cieutat

« Portrait du maître d'école d'un village de 250 habitants, filmé avec tendresse par une ancienne élève, ce documentaire oscille entre pédagogie positive et émotion. Une image rassurante de l'école républicaine »
Les Fiches du Cinéma - Ghislaine Tabareau

PROJECTION

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

| Jeudi 17 mai 14h30

Durée 1h19 - Entrée libre

Direction de la Santé Publique et Handicap de la Ville d'Aix-en-Provence et le C.C.A.S.

LA VALLÉE DES LOUPS

Réalisé par **Jean-Michel Bertrand**
MC4, 2016

Il existe encore aujourd'hui en France des territoires secrets... Ce film est une quête personnelle, l'histoire d'un pari fou tenté par un passionné rêveur, un anti-héros capable de briser toutes les barrières pour parvenir à son but : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel. Après trois années passées sur le terrain à bivouaquer en pleine nature par n'importe quel temps, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups. Petit à petit, il observe, se rapproche et finit par se faire accepter par la meute. Pour offrir un spectacle inédit.

PROJECTION

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

| Jeudi 21 juin 14h30

Durée 1h31 - Entrée libre

Direction de la Santé Publique et Handicap de la Ville d'Aix-en-Provence et le C.C.A.S.

**CES PROGRAMMES SONT EN PRIORITÉ
DESTINÉS AUX PERSONNES HANDICAPÉES.**

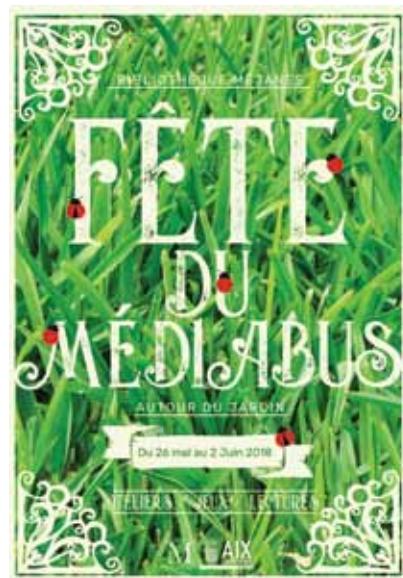
LA FÊTE DU MEDIABUS...

Autour du jardin...

| 26 mai au 2 Juin

Pour la 7^e édition de la fête du médiabus, nous vous invitons à observer ce qui se passe autour du jardin ! Vous avez certainement constaté que les jardins étaient en [R]évolution à la Méjanas depuis quelques semaines !

Ouvrez les yeux, écoutez et participez à nos ateliers ! Il y sera question d'épouvantails, de petites bêtes, de plantations. Et peut-être vous risquerez-vous à grimper aux arbres au Parc de la Torse !



DES LECTURES ET DES APPLIS

On se raconte des histoires de petites bêtes... On crée des chenilles... On joue et on découvre les applis de nos tablettes numériques...

LECTURES

Parc Saint Mitre

| **Mardi 29 mai** 16h30

De 0 à 6 ans - Inscription

Puyricard

| **Judi 31 mai** 16h30

De 0 à 6 ans - Inscription

Parc de la Torse

sur la grande plaine à 50m de l'aire de jeux

| **Vendredi 1 juin** 16h30

De 0 à 6 ans - Inscription 04 42 91 98 77

Luynes

| **Samedi 2 juin** 11h

De 0 à 6 ans - Inscription 04 42 91 98 77

DES SEMIS ET DES PLANTATIONS

Avec **M. Meissonnier**, agriculteur

Si vous n'avez jamais planté des pois, si vous voulez voir comment poussent des haricots ou bien vérifier si le persil sent bon, venez planter vos petits pots !

ATELIERS

Luynes

| **Samedi 26 mai** 10h30

Inscription au 0442919877

Puyricard

| **Judi 31 mai** 16h30

Inscription 04 42 91 98 77

SAUVONS LES JARDINIENS !

Avec la ludothèque **Ludo'Sphère**.

Les jardiniens, petits êtres vivant dans les jardins et potagers, ont vu leur ville détruite par une inondation. Aidez-les à reconstruire Jardiville à travers trois jeux !

JEUX-ATELIERS

Aix Nord - rue René Coty

| **Mercredi 30 mai** 14h30

EPOUVANTAILS

Avec **Kid&Sens**.

Création de poupées-épouvantails à photographier : paille, vieux fruits et légumes, recyclage de jouets (inspiration de « Wilder Mann » de C. Freger.)

ATELIERS

Parc Saint Mitre

| **Mardi 29 mai** 16h30

Pour les enfants de 5 à 10 ans

Inscription 04 42 91 98 77

GRIMPE ET ATELIER AU SOL

Avec **Kid&Sens**.

Grimpe d'arbre et carnet à créer au sol.

JEUX-ATELIERS

Parc de la Torse

sur la grande plaine à 50m de l'aire de jeux

| **Vendredi 1er juin** 16 et 17h

Pour les enfants de 7 à 12 ans

Inscription 04 42 91 98 77



RÉVISE TON BAC !

La Bibliothèque se mobilise pour accompagner les lycéens dans leurs révisions et leur réussite au bac.

Des ateliers de méthodologie par des professeurs bénévoles et des ateliers de préparation ou de gestion du stress par des intervenants spécialisés.

La bibliothèque propose également à ses abonnés des cours en ligne, grâce à Toutapprendre, accessible sur place ou à distance (cours, annales corrigées, quiz, dossiers thématiques dans toutes les matières). La carte de bibliothèque est gratuite jusqu'à 18 ans. Cette offre de soutien scolaire en ligne s'assortit aussi d'un accompagnement plus personnalisé : avec Profs en ligne, vous pouvez poser des questions aux professeurs de l'Éducation nationale.

ÉTUDIER RÉVISER

Une salle d'étude réservée aux élèves de première et de terminale pour les révisions :

SALLE D'ÉTUDE

Bibliothèque Méjanas - Espace Civilisation, Société, Sciences et techniques

| **Du 5 au 30 juin** 10h à 19h

BRAIN GYM

Avec **Lucie Maillot**, kinésiologue

La Brain Gym est la gymnastique des neurones. Par des mouvements simples et faciles à exécuter, elle facilite la concentration, permet de gagner en efficacité et donne confiance en soi.

Découvrez un enchaînement d'exercices simples d'équilibre et de coordination pour libérer les tensions physiques et émotionnelles et être dans les meilleures conditions pour l'examen.

ATELIERS

Bibliothèque Méjanas - Espace Camus

| **Mercredi 6 et 13 juin** 16h30 à 17h30

| **Vendredi 15 juin** 16h30 à 17h30

Inscription à l'espace Civilisation, Société, Sciences et Techniques

UN ACCUEIL PERSONNALISÉ

À l'accueil de l'Espace Civilisation, Société Sciences et Techniques, les bibliothécaires ont sélectionné et mis à disposition des ressources documentaires numériques et imprimées et proposent une aide personnalisée avec des professeurs et des intervenants.

Apprenez en mouvement !

PRÉPARATION MENTALE

Avec **Florent Duchesne**.

Bénéficiez de l'écoute d'un professionnel de la préparation mentale. Apprenez à faire du stress votre allié pour atteindre vos objectifs, à en comprendre les mécanismes, à le mesurer. Testez un outil utilisé par les étudiants et les athlètes de haut niveau pour être prêt le jour J.

ATELIER

Bibliothèque Méjanas - Espace Camus

| **Samedi 9 et 16 juin** 15h et 16h

durée 1h

Inscription à l'espace Civilisation, Société, Sciences et Techniques

Boostez votre mental !

LES PETITES OREILLES

OUVREZ GRAND VOS OREILLES

Pendant les vacances il y a beaucoup de choses à faire ! Jouer, bouquiner, ou bien se laisser raconter des histoires !! Et c'est encore mieux quand on peut les écouter dans le jardin !

LECTURE

Bibliothèque des Deux-Ormes
| **Vendredi 4 mai 15h**
Pour les 4-6 ans
Renseignement 04 88 71 74 70

LES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

Que l'on soit petit ou grand, pour oublier ses chagrins et ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

LECTURES

Bibliothèque Li Campaneto
| **Samedi 2 juin 10h30**
Pour les enfants de 0 à 3 ans
Inscriptions 04 88 71 83 59

Bibliothèque des Deux-Ormes

| **Samedi 19 mai 10h30**
| **Samedi 16 juin 10h30**
Pour les enfants de 0 à 3 ans
Inscription 04 88 71 74 70

ATELIER

ATELIERS D'ÉCRITURE

Écrivons ensemble

Lire ensemble ? Jouer ensemble ? Faire ensemble ? Vivre ensemble ! Autour d'un sujet du quotidien discutons, échangeons nos émotions puis couchons-les sur le papier sous forme de textes, d'images ou de dessins à partager.

ATELIERS

Bibliothèque des Deux-Ormes
| **Samedi 26 mai 15h**
| **Samedi 2 juin 10h30 et 15h**
Inscriptions 04 88 71 74 70
En partenariat avec le Cobiac dans le cadre du projet international « Vivre ensemble les médiathèques actrices du dialogue interculturel ».
www.cobiac.org

Lire ensemble ?
S'amuser ensemble ?
Faire ensemble ?

MA PETITE SÉANCE

PROJECTION

Benoît Chieux et Jacques-Rémy Girerd

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilem, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...

PROJECTION

Bibliothèque Méjanas - Auditorium
| **Jedi 3 mai 10h30**
Durée 1h30 - À partir de 8 ans
Inscription pour les groupes 04 42 91 98 88

LES BOBINES DU MERCREDI

POUR LES PLUS PETITS

Le rideau se lève et laisse découvrir sur scène de drôles d'animaux ! Alors que le lion travaille dur au cirque et décide de prendre des vacances, la chenille concertiste va découvrir la route du succès et de la gloire... Tous en piste !

PROJECTION

Bibliothèque des Deux-Ormes
| **Mercredi 23 mai 10h30**
À partir de 2 ans
Inscription 04 88 71 74 70

POUR LES PLUS PETITS

Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant ? Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup ? Six contes animés, plein d'humour pour découvrir le loup sous toutes ses facettes...

PROJECTION

Bibliothèque des Deux-Ormes
| **Mercredi 6 juin 10h30**
À partir de 2 ans
Inscription 04 88 71 74 70

POUR LES PLUS GRANDS

Une amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilem, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...

PROJECTION

Bibliothèque des Deux-Ormes
| **Mercredi 23 mai 15h**
À partir de 7 ans
Inscriptions 04 88 71 74 70

POUR LES PLUS GRANDS

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

PROJECTION

Bibliothèque des Deux-Ormes
| **Mercredi 6 juin 15h**
À partir de 5 ans
Inscription 04 88 71 74 70



INSTITUT DE L'IMAGE



L'Ami américain, © Wim Wenders Stiftung 2014

WIM WENDERS

CYCLE

| Du 5 au 29 mai

« Wim Wenders est le cinéaste de la pleine conscience de sa place dans l'histoire du cinéma. Depuis cette place, il a toujours dialogué avec de grands cinéastes qui l'ont précédé et inspiré; depuis cette place, il a influencé à son tour nombre de cinéastes impressionnés et encouragés par la sincérité et la force de son geste artistique. »

Frédéric Bonnaud, Directeur général de La Cinémathèque française

AU PROGRAMME | *L'Angoisse du gardien de but au moment du pénalty* | *Alice dans les villes* | *Faux Mouvement* | *Au Fil du temps* | *L'Ami américain* | *L'État des choses* | *Paris, Texas* | *Les Ailes du désir* | *The Soul of A Man* | *Le Sel de la terre*



Mélancolie-Ouvrière

MÉLANCOLIE OUVRIÈRE

Réalisé par **Gérard Mordillat**, (Fr., 2018) avec **Virginie Ledoyen**, **Philippe Torreton**, **François Cluzet**...
| Suivi d'un débat avec **Gérard Mordillat** - DCP

À l'occasion de son nouveau film *Mélancolie ouvrière* nous vous proposons deux rencontres avec **Gérard Mordillat** afin d'approcher la dimension sociale de son œuvre.

L'histoire de Lucie Baud, ouvrière du Dauphiné, qui a commencé à travailler dès l'âge de 12 ans dans l'industrie de la soie. Mère de trois enfants, veuve à 35 ans, et syndicaliste, elle entraînera en 1906 les ouvrières de Vizille et de Voiron à se mettre en grève...

DÉBAT

Rencontre avec **Gérard Mordillat**, animée par **André Not**, professeur de Lettres (voir p 39)

| **Mardi 15 mai** 18h

Entrée libre

PROJECTION

| **Mardi 15 mai** 20h30

Durée 1h30

En partenariat avec la Bibliothèque Méjanès et les Amis du Monde diplomatique

INSTITUT DE L'IMAGE

Salle Armand Lunel | Horaires et tarifs | Voir agenda culturel de la ville et programme de l'Institut de l'image. Tous les films sont en VO sous-titrés.
Renseignement 04 42 26 81 82 | www.institut-image.org

CINÉ DES JEUNES

PAT ET MAT DÉMÉNAGENT !

Réalisé par **Marek Beneš** (Rép. Tchèque, 2018)

Pat et Mat ont posé leurs cartons dans une toute nouvelle maison. Les deux inséparables bricoleurs ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Mais leur nouveau terrain de jeux va-t-il résister à leurs expériences farfelues ?

PROJECTION

| **Mercredi 2 mai** 10h30 et 14h30

Durée 40min

À partir de 3 ans

LE ROI ET L'OISEAU

Réalisé par **Paul Grimault** sur un scénario de **Jacques Prévert** et **Paul Grimault** (Fr., 1979)

Dans son immense et luxueux palais, le Roi Charles Cinq et Trois font Huit et Huit font Seize de Takicardie fait le malheur de tout le monde. Il exploite les ouvriers de la Ville Basse, contraints de fabriquer à la chaîne les bustes et les statues qui célèbrent sa puissance dans tout le royaume. Il mobilise gardes et policiers pour s'emparer de la Bergère et du Ramoneur ...

PROJECTION

| **Mercredi 23 et Samedi 26 mai** 14h30

| Durée 1h27 - À partir de 5 ans

ATELIER

Séance suivi d'un atelier « *Dessiner une ville futuriste* »

| **Mercredi 23 mai** 16h uniquement

QUI ÊTES-VOUS MONSIEUR PRÉVERT ?

Prévert fait son cinéma à l'Institut de l'image en partenariat avec la Fondation Saint-John Perse le week-end du 25 mai, avec quatre films et une rencontre. | du 25 au 27 mai

LES PORTES DE LA NUIT

Réalisé par **Marcel Carné**
Scénario et dialogues de **Jacques Prévert** (Fr., 1946)

PROJECTIONS

| **Vendredi 25 mai** 20h30

| **Samedi 26 mai** 16h15

Durée 2h

REMERQUES

Réalisé par **Jean Grémillon**
Scénario de **Jacques Prévert**, d'après un roman de **Roger Vercelet** (Fr., 1939)

PROJECTIONS

| **Vendredi 25 mai** 14h30

| **Samedi 26 mai** 20h30

Durée 1h31

UN OISEAU RARE

Réalisé par **Richard Pottier**
Scénario de **Jacques Prévert**, d'après un roman d' **Erich Kästner** (Fr., 1935)

PROJECTIONS

| **Vendredi 25 mai** 16h20

| **Dimanche 27 mai** 14h30

Durée 1h44

« QUI ÊTES-VOUS MONSIEUR PRÉVERT ? »

Animé par **Danièle Gasiglia**, écrivain, critique, spécialiste de **Victor Hugo**, **Proust** et **Jacques Prévert**, et **Arnaud Laster**, Maître de conférences de littérature française à Paris III, responsable de l'édition des Œuvres complètes de **Jacques Prévert** dans la bibliothèque de la Pléiade

CONFÉRENCE

| **Vendredi 25 mai** 18h30

SI J'ÉTAIS LE PATRON

Réal. **Richard Pottier**
Scénario de **Jacques Prévert**, **André Cerf**, **René Pujol** Fr., 1934

PROJECTIONS

| **Samedi 26 mai** 18h30

| **Dimanche 27 mai** 16h30

Durée 1h44

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

AUX ÉLÉMENTS DU MONDE

De Ninon Anger

« Ce qui m'a parlé dans l'œuvre de *Saint-John Perse*, c'est vraiment une résonance au sujet des éléments, sujets que j'ai travaillés de différentes façons, sur différents supports, des papiers, adaptés à ces éléments.

Collages de papier cigarette, pour dire l'air, l'air qu'on respire, plutôt léger en mouvement.

Collages de papier de sac de ciment donnant une texture-peau pour dire l'écorce des arbres.

Papiers couverts de cendres (bois brûlé, fusain) teintées, du gris clair au plus foncé, couverts aussi de grains et résidus donnant une texture granuleuse.

Papier froissé pour dire l'enchevêtrement, le tissu, une aile d'insecte, les nervures d'une feuille d'arbre.

[...] »

Ninon Anger aime observer, croquer sur le vif ou transposer, explorer ensuite dans l'atelier à partir d'éléments de la nature.

Effleurer, caresser, suggérer et manifester parfois une douleur, une révolte devant une nature sacrifiée.

EXPOSITION

Fondation Saint-John Perse

| Du 23 mars 2018 au 16 juin 2018 14h à 18h

Renseignements 04 42 91 98 85

fondationsaintjohnperse@orange.fr

Entrée libre du mardi au samedi



FSJP © Ninon Anger DR



APOLLINAIRE UNE VIE

Avec Sara Formosa, Charline Ody -
Scénario Anne Feraud

**Spectacle présenté par la
Fondation Saint-John Perse et
Le Théâtre des Mots An'îmés,
dans le cadre du dispositif EAC
(Enseignement Artistique et
Culturel) d'Aix-en-Provence.**

Deux jeunes femmes partent à la rencontre de Guillaume Apollinaire. Avec tendresse et humour, elles nous transportent dans un monde des merveilles dont Apollinaire seul avait le secret.

Le temps d'un spectacle nous partageons la vie de ce poète mort trop tôt.

THÉÂTRE

Théâtre 108

| Mardi 29 mai 2018 19h

À partir de 8 ans

8 €

Le Théâtre des Mots An'îmés - <http://www.leteatredesmotsanimes.fr/>

TÉMOIGNAGES D'ARTISTES

Dans une *lettre de Chine* adressée à sa mère en avril 1917, Saint-John Perse assure se passer de tout, (excepté de la musique et la mer) et en particulier de tout l'art plastique. Il récidive en 1962 dans une *lettre à Jean Paulhan* : « Vous savez que je n'entends rien à la peinture, qui n'a jamais eu pour moi beaucoup d'attrait ». Et pourtant son œuvre a suscité l'enthousiasme de nombreux artistes plasticiens, de son vivant et après sa mort. Ce sont quelques uns de ses témoignages que nous souhaitons présenter au mois de juin. Livres d'artistes, portraits, toiles, autant d'hommages qui constituent une partie du fonds de la Fondation Saint-John Perse. Bien sûr Georges Braque mais aussi André Marchand, Robert Petit-Lorraine, Antoni Clavé, Claude Garanjoud et bien d'autres artistes qui aujourd'hui continuent d'accompagner son œuvre.

EXPOSITION

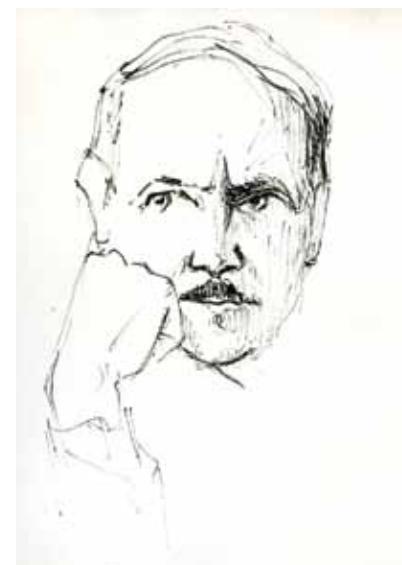
Fondation Saint-John Perse

| Du 22 juin 2018 au 10 novembre 2018 14h à 18h

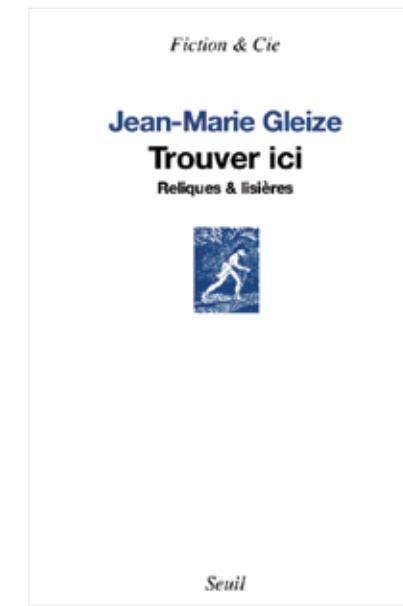
Renseignements 04 42 91 98 85

fondationsaintjohnperse@orange.fr

Entrée libre du mardi au samedi



FSJP - Saint-John Perse par Robert Petit-Lorraine DR



RENCONTRE AVEC JEAN-MARIE GLEIZE

Trouver ici est le huitième volume d'un cycle commencé en 1990 avec un texte intitulé *Léman*. Tous ces livres sont publiés dans la collection Fiction & Cie fondée aux éditions du Seuil par Denis Roche. C'est dire que cet ensemble se définit comme un espace d'errance et d'investigation entre fiction et poésie, entre récit et description. Il s'agit bien d'un récit à entrées multiples, d'une écriture à fragmentation, au présent simple (celui de notre quotidien), en quête d'un ici qui ne cesse de se retirer ou de s'évanouir, à chacun de nos pas. Tout commence et recommence, ici. Telle serait la formule qui engendre, maintenant et toujours, cette suite d'actions, de gestes, d'objets et de paysages.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

| Vendredi 22 juin 18h30

Entrée libre

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Renseignements 04 42 91 98 85

fondationsaintjohnperse@orange.fr

Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h



Tintin, les 7 boules © Atak

RENCONTRES DU 9^E ART

FESTIVAL BANDE DESSINÉE ET ARTS ASSOCIÉS

Jusqu'au 27 mai prochain, le festival des Rencontres du 9^e Art propose au cœur de la cité aixoise un double parcours d'expositions et de temps forts imaginé avec la complicité des auteurs invités. L'occasion de retrouver le meilleur de la bande dessinée et des arts associés à la Cité du Livre avec deux expositions événements, mais aussi des rencontres, des dédicaces, des performances, des projections et des visites insolites...

| Du 7 avril au 27 mai

Entrée libre - Retrouvez toute la programmation sur bd-aix.com

JARDINS EN (R)ÉVOLUTION

Exposition en plein air.

En partenariat avec le festival BD des Rencontres du 9^e Art (voir p. 6) l'artiste allemand Atak habille la cour de la Bibliothèque Méjanas aux couleurs de son jardin... Une exposition toute en douceur imaginée à partir des illustrations de son livre à système *Dans un jardin*, paru en 2015, aux éditions Thierry Magnier (dès 3 ans)

EXPOSITION

Bibliothèque Méjanas - Cour Carrée

| Du 7 avril au 26 mai

Entrée libre

Plus d'infos sur la programmation du festival BD bd-aix.com

FAN-ART, HOW TO BE A DETECTIVE ?

Exposition hommage à Tintin et Dick Tracy

Fan Art, how to be a detective ? ou quand Tintin et Dick Tracy se rencontrent... est une proposition inédite de l'auteur allemand Atak. Son idée de départ : rendre hommage aux héros qui ont bercé son enfance. Un projet pour lequel l'artiste redessine les 23 couvertures des aventures du célèbre reporter belge, qu'il associe à une planche unique reprenant les cases de l'album qui l'ont marqué étant enfant. Pour compléter le dispositif, Atak propose également une série de ses targets - des peintures sur bois de Dick Tracy alignées à la manière d'un comic strip géant - mais aussi des objets et des figurines, ainsi qu'une exceptionnelle collection d'originaux de Chester Gould, le créateur de Dick Tracy ! Une exposition événement qui devrait, à coup sûr, surprendre les bédéphiles, mais aussi faire (re)découvrir un pan entier du patrimoine de la bande dessinée à la jeune génération...

EXPOSITION

Bibliothèque Méjanas - Espace expo

| Du 7 avril au 26 mai

Entrée libre

VISITES INSOLITES

Découverte des expositions en compagnie d'un artiste

Pour ouvrir de nouvelles voies d'appropriation et de compréhension des œuvres présentées, le festival propose des médiations et ateliers de création animés par l'artiste Adrien Perrin.

VISITES

Galerie Zola - #Original-Multiple

| Samedi 5, mercredi 16 et mercredi 23 mai 14h30

Bibliothèque Méjanas - Espace Expo

Fan-Art, how to be a detective ?

| Samedi 12 et samedi 26 mai 14h30

Entrée libre (dès l'âge de 6 ans). Nombre de places limité à 15 personnes

Inscription obligatoire : 04 42 16 80 13 ou maxime@bd-aix.com



© Françoise Petrovitch

#ORIGINAL-MULTIPLE

Exposition collective

Un plateau de 22 artistes parmi les plus importants du monde du 9^e Art et de l'Art Contemporain est invité à penser son travail autour des différentes techniques de l'estampe (lithographie, sérigraphie et gravure sur pierre). Une démarche inédite qui oblige chaque artiste à s'adapter aux contraintes de supports traditionnels pour produire un ensemble d'œuvres d'une grande diversité technique, thématique et plastique

EXPOSITION

Galerie Zola

| Du 7 avril au 26 mai

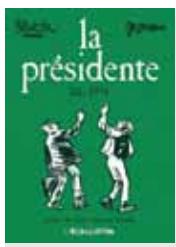
Entrée libre

Une exposition en partenariat avec Mel Compagnie Des Arts Et Mel Publisher.

LA BD SE PIQUE DE POLITIQUE

Depuis plusieurs années, la bande dessinée s'empare du réel, vulgarisant ainsi des sujets complexes comme la vie politique. Le succès de *Quai d'Orsay* de **Christophe Blain** l'atteste. Dans le même élan, **Mathieu Sapin** explore nos institutions à travers *Le Château* et *Campagne présidentielle*. À côté de ces reportages ludiques et instructifs, des sagas et thrillers mêlent réalité socio-politique et fiction.

Vie politique



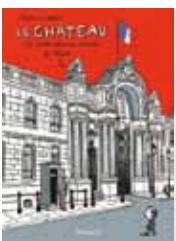
LA PRÉSIDENTE

LILLE, 1994

L'ASSOCIATION, 2010

de **Blutch, JC Menu**

Reportage en bandes dessinées sur la présidente Vert **Marie-Christine Blandin**, réalisé à Lille en 1994. Un témoignage en images d'une forme d'utopie politique : *l'écologie au pouvoir*.



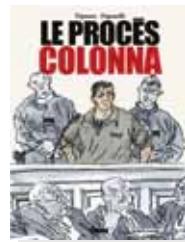
LE CHÂTEAU UNE ANNÉE DANS LES COULISSES DE L'ÉLYSÉE

DARGAUD, 2015

de **Mathieu Sapin, Clémence Sapin**

Après un an de reportage et en partenariat avec **Le Parisien**, l'auteur présente cette bande dessinée qui révèle les dessous de l'Élysée.

Enquêtes



LE PROCÈS COLONNA

12 BIS, 2008

de **Tignous, Paganelli**

Les impressions des 34 journées d'audience (du 12 novembre 2007 au 13 décembre 2007) du procès d'**Yvan Colonna**, l'assassin présumé du préfet **Claude Erignac**.

Société



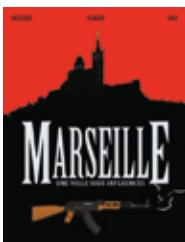
TERRE D'ACCUEIL

PARIS, SARBACANE, 2010

de **Alessandro Tota**

Yéti, un être candide, s'ennuie dans son paradis et part tenter sa chance à Paris, où il fait la connaissance de Caterina, Volker et Alessandro, immigrés eux aussi. Physiquement

très différent et parlant une langue incompréhensible, Yéti a beaucoup de mal à s'intégrer dans la société... Une fable politique décapante sur la condition extrême des étrangers.



MARSEILLE, UNE VILLE SOUS INFLUENCES

12 BIS, 2013

de **Pierre Boisserie et Frédéric Ploquin, Pascal Gros, Isabelle Lebeau**

Marseille, de nos jours. Miloud, jeune

caïd des quartiers Nord, vient prendre conseil auprès de Tonton, vieux parrain marseillais officiellement rangé des voitures. Tonton entreprend dès lors de lui raconter Marseille, ses quartiers, son port, ses truands, ses flics, ses ripoux, ses syndicalistes et son équipe de football, et les petits arrangements, secrets de son fragile équilibre.

LES AMIS DE LA MEJANES

LA PLANÈTE

A-T-ELLE DE PLUS EN PLUS SOIF ?

Par Mme **Christine Vallet-Coulomb**, maître de conférences au CEREGE

Y'a-t-il réellement une crise de l'eau, et si oui, quelles en sont les causes et les remèdes ? On proposera un éclairage de chercheur, accessible à tous, sur la compréhension des facteurs climatiques environnementaux, et économiques qui pèsent sur la ressource en eau.

CONFÉRENCE

Salle Armand Lunel

| **Judi 17 mai** 18h30

Entrée libre



Image Vallet DR

UNE BELLE ÉPOQUE EN PROVENCE

LE REGARD D'UN PHOTOGRAPHE AMATEUR
EDOUARD CORNET

Avec la participation d'archivistes de Marseille et d'historiens de l'université

Edouard Cornet, vitrier à Marseille, pratique la photographie en amateur éclairé. Il puise son inspiration dans sa vie familiale et amicale. Il nous invite à partager ses dimanches où il réalise des promenades urbaines, des pique-nique dans la campagne provençale, et de nombreuses réunions entre amis. Ses photographies de très belle qualité expriment la joie du partage, une curiosité devant les innovations de son temps, un attachement au patrimoine culturel, historique et une relation à la nature très contemporaine.

CONFÉRENCE

Salle Armand Lunel

| **Judi 21 juin** 18h30

Entrée libre

LES AMIS DE LA MÉJANES

7 rue de l'Eglise - Les Milles
amismejanes.blogspot.com

NUIT DU CONTE

C'est Sud



La baleine DR

LA NUIT DU CONTE EST AUSSI À LA MÉJANES !

A MI-NUIT DU CONTE

Avant les 12 coups de minuit **Nathalie Le Boucher** aura conté (et dansé) la mythologie indienne, **Jeannie Lefebvre** la mythologie grecque, **Abbi Patrix** la mythologie nordique. du chaud, du froid, de la passion, de l'aventure, du rire... et bien des façons d'imaginer des panthéons selon les latitudes.

Mais pour commencer, bestiaires et autres histoires pour plus petites oreilles diront la vie comme elle va dans le grand livre des contes du monde en première partie de soirée.

Le monde des contes, toute une histoire ! Venir avec les yeux de l'imaginaire grands ouverts est la seule condition requise. Les voix, les rythmes, la danse, le tambour feront le reste... jusqu'à minuit !

CONTES

Amphithéâtre de la Verrière

| **Vendredi 18 mai** 20h30 à minuit

Tout public

PETITS HÉROS ET GRANDES AVENTURES

Par une nuit du mois de mai, les jeux sont sortis de leur malle pour plonger petits et grands dans des univers fantastiques peuplés de créatures légendaires. L'association Mistigri vous invite au sein de la Bibliothèque Méjanès de 20h à minuit à devenir les héros d'aventures ludiques. Des jeux de société, des jeux de rôle, des animations contées, enquêtes, énigmes... Tout un univers de jeux pour découvrir ou redécouvrir les

ALL YOU NEED IS ROCK

Les élèves et les enseignants de l'école de musique ont le plaisir de vous présenter leur spectacle annuel, à la mise en scène amusante et pleine de rebondissements. Musique, théâtre et vidéo seront réunis pour offrir aux auditeurs un spectacle à l'allure de voyage initiatique au pays du rock et de quelques-uns de ses célèbres interprètes. De Police à Radiohead, en passant par Adele, Ed Sheeran ou encore les Beatles...

Suivez les aventures de *"Julia et Alex"*, deux étudiants à l'école de musique et vivez avec eux des rencontres musicales rocambolesques... So British !

CONCERT

Ecole de Musique du Pays d'Aix

Amphithéâtre de la Verrière

| **Vendredi 18 mai** 18h à 19h30

Tout public

contes et légendes traditionnels. Des jeux pour tous les âges (à partir de 4 ans), l'aventure n'attend plus que vous et vos amis pour vivre de véritables rêves éveillés.

JEUX

Bibliothèque Méjanès

| **Vendredi 18 mai** 20h à minuit

Dès 4 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

JOURNÉES DE L'ÉLO QUENCE

L'ÉLOQUENCE ET LES MYSTÈRES DE LA SCIENCE

LE TOURBILLON DE LA VIE

Avec **Maxime Hervé**, maître de conférence en biologie animale et rattaché à l'Institut de génétique, environnement et protection des plantes et **Axel Kahn**, généticien et directeur de recherche à l'Inserm. Ancien membre du Comité national consultatif d'éthique, ancien directeur de l'Institut Cochin et ancien président de l'université Paris-Descartes.

Il y a plus de trois milliards d'années naissait « Luca », le dernier ancêtre commun à tous les organismes vivants (Last Universal Common Ancestor).

QUATRE ÉCRIVAINS QUATRE ŒUVRES UN THÈME COMMUN

La table ronde sera l'occasion pour chaque auteur d'évoquer son parcours d'écrivain, la genèse de son livre, ses coups de cœur littéraires

Un thème commun réunit les œuvres de ces écrivains : face aux difficultés de la vie comment défendre les valeurs humanistes et rester digne dans ses combats

• **Cécile Balavoine** est journaliste et enseignante. **Cécile Balavoine** a publié son premier roman *Maestro*

• **Stephanie Dupays** est Haut fonctionnaire dans les Affaires Sociales elle collabore également au « *Monde des livres* », « *Brillante* » est son premier roman couronné par le prix Exbrayat en Octobre 2016

Depuis l'apparition de cette hypothétique cellule, la vie s'est développée et s'est diversifiée sur la planète Terre jusqu'à l'apparition de créatures conscientes. De l'« égoïsme » supposé des gènes au poids de l'hérédité, des protocellules à la conscience morale, grâce à la génétique, cette conférence explorera l'étonnante nature de l'évolution.

CONFÉRENCE

Amphithéâtre de la Verrière

| **Mercredi 29 mai** 10h30 à 12h30

Entrée libre

• **Lenka Hornakova-Civade**, peintre et écrivaine tchèque et française. Elle a publié « *Giboulées de soleil* » (Prix Renaudot des lycéens 2016)

• **Sébastien Spitzer** est journaliste depuis vingt ans. « *Ces rêves qu'on piétine* » est son premier roman.

TABLE RONDE

Salle Jean Marie Bouvaist

| **Samedi 5 mai** 10h à 12h30

Les lecteurs pourront échanger directement avec les auteurs autour d'un verre, des dédicaces seront aussi organisées, la librairie Goulard Cours Mirabeau étant partenaire de la rencontre

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

JUIN 2018
MAI 2018

MER 2	15h	Espace Jules Isaac	L'heure exquise : un livre d'artiste	p.35
JEU 3	10h30	Auditorium	Ma petite séance : projection	p.49
VEN 4	9H30	Halle aux Grains	Jardins en vrac : petit poivron	p.10
VEN 4	15H	Les Deux-Ormes	Les petites oreilles : ouvrez grand vos oreilles	p.48
VEN 4	18h	Espace Jules Isaac	Clefs art contemporain : figuration narrative et pop art	p.37
SAM 5	16h	Espace Jules Isaac	Concert : locomotive express	p.40
MER 9	15h	Espace Jules Isaac	L'heure exquise : heure du conte	p.35
VEN 11	16h	Espace Albert Camus	Club de conversation : club italien	p.42
SAM 12	15h/16h30	Cour carrée	Jardins en vrac : chenille mon amour	p.10
LUN 14	10h30	Salagon -le prieuré	L'ethnobotanique - Visites de jardins	p.5
MAR 15	11h	Gare S.N.C.F	Visites de jardins	p.12
MAR 15	16h	Espace Albert Camus	Club de lecture : des livres et vous	p.43
MAR 15	18h	Salle Armand Lunel	Carrefour info : Gérard Mordillat	p.38
MER 16	14h30	Aix nord mediabus	Jardins en vrac : petit poivron	p.10
MER 16	15h	Espace Jules Isaac	L'heure exquise : musique	p.35
MER 16	17h30	Auditorium	Les docs du mercredi : jardins, paradis des artistes	p.44
JEU 17	14h30	Auditorium	Audio description : mon Maître d'école	p.45
VEN 18	20h30	Amphithéâtre de la verrière	Nuit des contes	p.58
SAM 19	10h30	Les Deux-Ormes	Les Petites Oreilles : les histoires pour les petites oreilles	p.48
MAR 22	18h	Espace Jules Isaac	Clefs art contemporain : jardin en (ré)volution	p.36
MER 23	10h30	Les Deux-Ormes	Les bobines du mercredi pour les plus petits	p.49
MER 23	15h	Espace arts...	L'Heure exquise : atelier d'art postal	p.35
MER 23	15h	Les Deux-Ormes	Les bobines du mercredi pour les plus grands	p.49
MER 23	15h30	Li Campaneto	L'Heure exquise : perles de papier	p.35
JEU 24	14h	Espace Albert Camus	Club de conversation en anglais	p.42
VEN 25	14h	Espace Albert Camus	Club de conversation en espagnol	p.42
SAM 26	10h	Rues couvertes	Cobiac : vente solidaire de livres	p.23
SAM 26	10h/11h	Eguilles	Visites de jardins : le théâtre des simples	p.12
SAM 26	10h	Cour carrée	Jeux de jardins	p.10
SAM 26	10H30	Luynes	La Fête du Médiabus : des semis et des plantations	p.46
SAM 26	14h	Cour carrée	Concert MJC	p.11
SAM 26	15h	Cour carrée	La réserve naturelle	p.11
SAM 26	15h	Les Deux-Ormes	Ateliers d'écriture : écrivons ensemble	p.48
SAM 26	17h30	Cour carrée	Concert MJC	p.10
MAR 29	16h30	Parc Saint-Mitre	La Fête du Médiabus : épouvantails	p. 46
MAR 29	16h30	Parc Saint-Mitre	La Fête du Médiabus : des lectures et des applis	p. 46
MER 30	14h	Les Deux-Ormes	Jardins en vrac : petit poivron	p.10
MER 30	14h30	Aix Nord - Rue René Coty	La Fête du Médiabus : sauvons les jardiniers	p.46
MER 30	15h	Cour Carrée	L'Heure exquise : perles de papier	p.35
JEU 31	16h30	Puyricard	La Fête du Médiabus : des lectures et des applis	p.46

VEN 1	16h/17h	Parc de La Torse	La Fête du Médiabus : grimpe et atelier au sol	p.46
VEN 1	16h30	Parc de La Torse	La Fête du Médiabus : des lectures et des applis	p.46
SAM 2	10h/12h	Les Deux-Ormes	Des plantes en échange	p.6
SAM 2	10h30	Li Campaneto	Les Petites Oreilles : les histoires pour les petites oreilles	p.48
SAM 2	10h30/15h	Les Deux-Ormes	Ateliers d'écriture : écrivons ensemble	p.48
SAM 2	11h	Luynes	La Fête du Médiabus : des lectures et des applis	p.46
SAM 2	15h	Halle aux Grains	Rencontre-débat : politique et crise de la culture	p.39
MAR 5	10h30	Lauris	Visites de jardins : plantes tinctoriales	p.12
MER 6	10h30	Les Deux-Ormes	Les bobines du mercredi pour les plus petits	p.49
MER 6	15h	Espace Jules Isaac	Musique : blues-Jazz	p.35
MER 6	15h	Les Deux-Ormes	Les bobines du mercredi pour les plus grands	p.49
MER 6	15h30	Li Campaneto	Jardins en vrac : petit poivron	p.10
SAM 9	16h	Li Campaneto	Rencontre musicale : découverte d'un genre musical	p.40
MER 13	15h	Espace Jules Isaac	L'heure exquise : atelier pour le jeune public	p.35
JEU 14	18h	Salle Armand Lunel	Au carrefour de l'info : une soirée avec Daniel Memmet	p.38
VEN 15	16h	Espace Albert Camus	Club de conversation en italien	p.42
VEN 15	18h	Espace Jules Isaac	En avant les loupiots ! spectacle : la Gadoue	p.24
VEN 15	18h30	Espace Jules Isaac	En avant les loupiots ! gribouillis	p.24
SAM 16	10h30	Les Deux-Ormes	Les Petites Oreilles : les histoires pour les petites oreilles	p.48
SAM 16	10h30/14h	Espace Jules Isaac	En avant les loupiots ! spectacle : la Gadoue	p.26
SAM 16	11h	Espace Jules Isaac	En avant les loupiots ! atelier : la Gadoue	p.26
SAM 16	16h	Espace des Arts	Concert : bon trio	p.40
MAR 19	16h	Espace Albert Camus	Club de lecture : des livres et vous	p.43
MER 20	15h	Espace Jules Isaac	Jeux : murder party	p.35
MER 20	18h	Auditorium	Les docs du mercredi : Svyato	p.44
JEU 21	14h	Espace Albert Camus	Club de conversation en anglais	p.42
JEU 21	14h30	Auditorium	Audio description : la vallée des loups	p.45
JEU 21	19h	Cour Carrée	Concert : fêtons la musique à la Méjanès	p.41
VEN 22	10H30	Cour Carrée	En avant les loupiots ! spectacle : petit salon de musique	p.25
VEN 22	14h	Espace Albert Camus	Club de conversation en espagnol	p.42
SAM 23	9h	Espace Albert Camus	En avant les loupiots ! atelier : création collective	p.25
SAM 23	10h30	Cour Carrée	En avant les loupiots ! spectacle : petit salon de musique	p.25
SAM 23	15H30	Li Campaneto	En avant les loupiots ! spectacle : petit salon de musique	p.25
MER 27	14H30	Les Deux-Ormes	En avant les loupiots ! spectacle : le camion à histoire	p.25
MER 27	15h	Espace arts...	Littérature : le Polar	p.35
JEU 28	17h	Cour Carrée	En avant les loupiots ! spectacle : le camion à histoire	p.25
VEN 29	17h	Cour Carrée	En avant les loupiots ! spectacle : le camion à histoire	p.25
SAM 30	11H/15h30	Li Campaneto	En avant les loupiots ! spectacle : le camion à histoire	p.25
SAM 30	15H30	Les Deux-Ormes	En avant les loupiots ! spectacle : petit salon de musique	p.25
DU 5 AU 30 JUIN 10h-19h		Espace Civilisation...	Révisé ton bac : étudier réviser	p.47
DU 6 AU 13 JUIN 16h30		Espace Albert Camus	Révisé ton bac : brain gym	p.47
TOUS LES VENDREDIS 14h		Espace Civilisation...	Ecrivain public : comment trouver les mots	p.44

BIBLIOTHÈQUES

MODE D'EMPLOI

CONSULTATION SUR PLACE



(Bibliothèque Méjanès)
Communication en magasin :
Interruption à 17h45

RENDRE VOS DOCUMENTS



- En tous points du réseau (méjanès, bibliothèque de proximité, médiabus)
- À la méjanès (du mardi au samedi 9h à 19h)

COMMENT S'INSCRIRE



- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

PROLONGER VOS DOCUMENTS



À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**

Anticipez, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur) sur :

www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte auprès des bibliothécaires.

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



20 documents (livres, cd, dvd musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)

1 liseuse, 5 DVD films, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 2 livres numériques.

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...
- Livres numériques
numerique.citedulivre-aix.com

RÉSERVER



Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur **www.citedulivre-aix.com** allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.



TARIFS

ABONNEMENT ANNUEL :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Pays d'Aix : 19,50 €

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 38 €

Gratuité : moins de 18 ans, étudiants de l'IUT Métiers du livre, inscrits au pôle emploi, titulaires du RSA, bénéficiaires d'allocations sociales (sauf allocations familiales), passeport loisir, carte collectivités, étudiants boursiers, bénéficiaires du minimum vieillesse (sur présentation de pièces justificatives)

Demi-tarif : pour les 18-25 ans :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Pays d'Aix : 9,50 €

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 18,50 €

Aucun encaissement au-delà de 18h à la Méjanès

Aix-en-Provence, Beaucueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Gréasque, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puy-loubier, Le Puy-Sainte-Réparate, Rognes, La Roque d'Anthéron, Roussel, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles



CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE MÉJANÈS

Parking souterrain Méjanès

| Du mardi au samedi 10h à 19h

Première 1/2h gratuite

RENSEIGNEMENTS, RETOUR DES DOCUMENTS

Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

| Du mardi au samedi 9h à 19h

04 42 91 98 88 - www.citedulivre-aix.com

citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

CONSULTATION DES FONDS PATRIMONIAUX

(SALLE PEIRESCO)

Parking souterrain Méjanès

| Du mardi au vendredi 14h à 19h

| Samedi 10h à 19h

MÉDIABUS

Contact : 04 42 91 98 77

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI		MARDI	MERCREDI
MÉDIABUS I	14h30 à 16h Les Lauves devant le Centre socioculturel Aix-Nord	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard - Place waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jérôme - Allée des Lilas	10h30 à 12h Luynes mairie annexe	MÉDIABUS II	10h30 à 12h Pont de l'Arc Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces)	La Duranne 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois
	16h30 à 18h30 Beauregard place du marché - Avenue de Fontenaille		17h20 à 18h30 Val Saint-André - Avenue Jean-Parés			16h à 18h30 Corsy devant le centre Albert Camus	10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois

FERMETURE
DES BIBLIOTHÈQUES
Mardi 1^{er}, mardi 8 mai et jeudi 10 mai

LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

7 rue de l'Eglise - Les Milles

| Mardi et vendredi 14h à 18h

| Mercredi et samedi

10h à 13h et 14h à 18h

04 88 71 83 59

ENTRÉES MODE D'EMPLOI :

Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les Méjanès sont en **entrée libre.** (Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées.)



BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 91 98 88
Fax. 04 42 91 98 64

www.citedulivre-aix.com

BIBLIOTHÈQUE
M
méjanes

