



# CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE MARS & AVRIL 2019

aussaid Aix

Carnaval d'Aix

# ÉDITO

de multiples  
manifestations  
culturelles  
pour tous les goûts  
et tous les âges

**A**près ce début d'année marqué par la gratuité de l'ensemble des services dans les bibliothèques de la ville, et avec l'arrivée des beaux jours, la ville d'Aix et le réseau des bibliothèques vous proposent de multiples manifestations culturelles pour tous les goûts et tous les âges.

Après « Jardins en (r)évolution » en 2018, cette année les bibliothèques vous donnent rendez-vous pour une nouvelle grande manifestation familiale et pluridisciplinaire autour du thème « Parure : une histoire de la beauté ? ». Du tatouage en passant par le parfum, les bijoux, les coiffures, les arts textiles ou encore les modes vestimentaires, découvrez un programme riche et varié et participez aux conférences, débats, lectures, ateliers, spectacles et expositions...

Un événement littéraire d'envergure marque également cette période. Du 22 au 24 mars, la quatrième édition du « Festival des Écrivains du Sud » investit la ville et se déploie à la fois dans le centre historique (Maynier d'Oppède, Institut d'Études politiques et Hôtel-de-Ville) et le Forum des Arts (Petites et Grandes Allumettes). À La Méjanas, plusieurs rencontres avec des auteurs vous seront proposées ainsi que des stands de librairies et des signatures tout au long du week-end.

La bande dessinée sera aussi mise en vedette avec les « Rencontres du 9<sup>e</sup> Art », à travers une multitude d'expositions et d'actions sur tout le territoire. « Parure : une histoire de la beauté ? » croisera le festival BD à La Méjanas avec une exposition consacrée aux coupes de cheveux des footballeurs et réunissant le travail de nombreux artistes.

Enfin, il faut bien évidemment évoquer « Portraits de femmes » (2-9 mars) organisé à l'occasion de la Journée des femmes et qui permettra de revenir sur le destin de figures emblématiques, souvent à l'avant-garde, qui ont marqué l'art, la politique, les idées, et dont le combat pour les droits des femmes se poursuit encore aujourd'hui.

De belles sorties en perspective vous attendent donc dans l'ensemble du réseau des bibliothèques de la ville et sur tout le territoire aixois.

**Maryse Joissains Masini**  
Maire d'Aix-en-Provence  
Président du Conseil de territoire du Pays d'Aix  
Vice-président de la Métropole Aix-Marseille-Provence

La Ville d'Aix-en-Provence publie six fois par an un magazine d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanas.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier :  
L'agence de communication solidaire  
Propulse - tourne-la-page.com

Rédaction et abonnements :  
Bibliothèque Méjanas  
Commission paritaire en cours

# LE SOMMAIRE

## DOSSIER PARURE

- PARURE : UNE HISTOIRE DE LA BEAUTÉ p.4
- LOOKÉ DE LA TÊTE AUX PIEDS p.5
- AUX POILS p.6
- ET POUR LES ENFANTS p.7
- EN IMAGES p.8
- CRUELLES COQUETTERIES p.9

## LA GAZETTE DU MARQUIS

- POUR UNE HISTOIRE DE LA LECTURE p.10-11

## CÔTÉ ARCHIVES

- PETITE HISTOIRE DU CARNAVAL À AIX p.12-13

## ZOOM SUR

- PORTRAITS DE FEMMES p.14-15

## CÔTÉ BIBLIOTHÈQUE DE PROXIMITÉ

- HALLE AUX GRAINS p.16
- CÔTÉ MÉDIABUS p.17
- CÔTÉ LI CAMPANETO p.17
- CÔTÉ DEUX ORMES p.17

## CÔTÉ NUMÉRIQUE

- Ateliers numériques p.18

## COUP DE CŒUR

- Un livre dans ma valise p.19

## CÔTÉ SCIENCES ET SOCIÉTÉ

- Questions parents p.20
- Sentiers philosophiques p.20
- Sciences pop' p.21
- Pour aller plus loin p.21

## CÔTÉ LANGUES

- Clubs de conversation p.22

## CÔTÉ LITTÉRATURE

- Clubs de lecture p.22-23
- Cobiac p.22-23
- De la scène à la page p.23

## CÔTÉ MUSIQUE

- Chant pour tous p.24

## CÔTÉ CINÉ

- Audiodescription p.24

## CÔTÉ ARTS

- Les clefs pour l'art contemporain p.24-25

## CÔTÉ JEUX

- Atelier jeux vidéo p.19
- La ludothèque éphémère p.25

## CÔTÉ BAMBINS

- Un instant! Avec... p.20
- La quinzaine aixoise p.21
- Concert junior p.21
- Lectures d'histoire p.27
- Ateliers philo junior p.27
- Ateliers d'écriture p.28
- Ma petite séance p.28
- Centre franco-allemand p.28

## CÔTÉ PARTENAIRES

- Les amis de la Méjanas p.29
- Comité Aixois de la légion d'honneur p.29
- Festival des écrivains du sud 2019 p.30-31
- Rencontres du 9<sup>e</sup> art p.32
- Barabulles p.33
- Fondation Saint-John Perse p.34
- Institut de l'image p.34
- Ciné cité philo des goûts p.35
- Les écritures croisées p.35

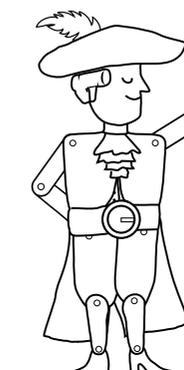
## L'AGENDA CÔTÉ MÉJANAS

## BIBLIOTHÈQUE MODE D'EMPLOI

Pour toi, qu'est-ce que la beauté ?

« Chez les gens, la beauté  
c'est la beauté intérieure :  
sans beauté intérieure,  
il n'y a pas de beauté »  
(Salma, 14 ans)

Propos recueillis auprès d'enfants  
et d'adolescents à la bibliothèque Méjanas.



## LE MOT MYSTÈRE DU MARQUIS

Retrouvez les lettres dans le magazine  
que le marquis a discrètement empruntées !

# PARURE

## Une histoire de la beauté ?

Durant deux mois et à travers une programmation riche et variée, nous vous invitons donc à entrer dans cette petite histoire de la parure, à vous promener dans ses paradoxes et ses mystères, ses doutes et ses questionnements, ses errements et ses trouvailles.

La parure est ce « qui orne, ce qui embellit ». Elle vient parfaire, agrémenter, améliorer ce que nous sommes, ce qui nous définit intrinsèquement, le corps et le visage dont on a hérité. En fonction des époques et des cultures, ces pratiques d'apparat fluctuent, bougent, se contredisent même. Ce qui était beau un temps ne l'est plus quelques années ou siècles plus tard, ce qui est beau pour l'un ne

l'est pas forcément pour l'autre. S'intéresser aux usages et coutumes liés au désir de s'embellir raconte aussi bien des modes que des combats, l'émergence de pratiques marginales et leur appropriation progressive par tous, le désir de paraître et celui de se réinventer. C'est également mettre en valeur le travail d'artistes et d'artisans qui œuvrent à répondre à ce besoin, qui se jouent aussi des codes et des diktats de la beauté ou qui encore embellissent nos objets du quotidien.

Voici un aperçu de ce qui vous attend. Le programme complet est disponible dans les bibliothèques et sur le site [citedulivre-aix.com](http://citedulivre-aix.com).



# LOOKÉ

## DE LA TÊTE AUX PIEDS

À travers bijoux, vêtements, parfums, on cherche, bien sûr, à s'embellir mais pas que... Une parure peut être l'expression d'une appartenance à un groupe ou au contraire la revendication d'une différence. Elle permet aussi d'exprimer son identité et sa créativité.



### QUAND LA PARURE DEVIENT POLITIQUE CORPS, COSTUME ET MILITANCE CHEZ MARY E. WALKER

Conférence par **Claire Sorin**, Maître de conférence en civilisation américaine, LERMA (laboratoire d'étude et de recherche sur le monde anglophone), Aix-Marseille Université

Cette conférence présentera la réformatrice américaine **Mary E. Walker** qui, toute sa vie (1832-1919), œuvra pour l'égalité des sexes et notamment par son refus de porter les vêtements féminins traditionnels et une volonté de promouvoir un costume qu'elle jugeait sain, pratique et confortable. Loin de considérer le vêtement comme une parure, Mary Walker en fit une arme sociale et politique.

CONFÉRENCE  
Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac  
| Vendredi 26 avril 18h

### TROC DE MODE FASHION TROC

Vous échangez, vous reprenez, à vous de dénicher la perle rare ! (Sous réserve que l'état des vêtements soit acceptable, non troué, non tâché).

TROC  
Bibliothèque Méjanes - Cour carrée  
| Samedi 20 Avril 10h à 18h  
Inscription  
delrieuarnauda@mairieaixenprovence.fr  
ou 04 42 91 89 32

### < SAPÉS COMME JAMAIS >

Et si, aujourd'hui, on sortait le grand jeu ? Oser les talons quand on passe sa vie en baskets, remplacer son tee shirt douillet par une belle cravate, oser l'élégance... A la Méjanes, on vous attend « sapés comme jamais » !

LOOK  
Bibliothèque Méjanes  
| Samedi 27 avril 10h à 19h

### SCIENCES POP LE PARFUM UNE HISTOIRE SANS FIN

Par un conférencier du Musée international de la parfumerie de Grasse

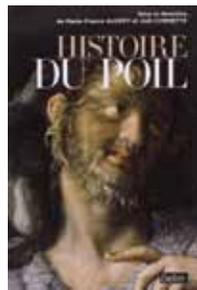
Conférence olfactive permettant de répondre à trois questions : depuis quand, pourquoi et comment se parfume-t-on ?

CONFÉRENCE/DÉBAT  
Bibliothèque Méjanes  
Espace Jules Isaac  
| Samedi 27 avril 15h30



# AU(X) POIL(S) !

Cheveux et poils sont de véritables objets de parure. Nous nous pencherons sur l'histoire de ces pratiques qui varient au gré des modes, des époques et des cultures.



## UNE HISTOIRE DU POIL

Par Marie-France Auzépy, Professeure émérite à l'Université Paris VIII. Elle a dirigé avec Joël Cornette une *Histoire du poil* (Belin, 2011) rééditée en poche (Belin, 2017)

L'Histoire du poil est celle des significations qui lui ont été données au cours des temps et dans des lieux différents, et elle recèle bien des surprises.

## CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac  
| Samedi 30 mars 16h

« La beauté, c'est les  
cheveux. Et aussi les  
arbres et les fleurs »  
(Rosalie, 8 ans)



## MYSTÉRIEUSES COIFFURES

Avec Christophe Pavia

Sculpteur capillaire, coiffeur, dompteur de crinière ou dresseur de cheveux... en moins de 5 minutes, l'artiste transforme le spectateur en œuvre d'art ambulante ! Sur un air de musique classique, d'opéra et de sifflements d'oiseaux, le « *Mystérieux Coiffeur* » vous attend...

## SPECTACLE

Bibliothèque Li Campaneto  
| Samedi 30 mars 10h30 à 12h

Bibliothèque Méjanès - Cour carrée  
| Samedi 30 mars 15h à 18h  
Tout public



# ET POUR LES ENFANTS ?

## CAPTAIN MEXICO LECTURE DESSINÉE

Avec Guillaume Guéraud autour de son dernier livre : *Captain Mexico*

Les super-héros américains ne sont que des bouffons qui exploitent la misère ! Venez lutter contre eux, grâce à la lecture héroïque de *Captain Mexico*, par son vaillant auteur Guillaume Guéraud et son illustrateur Renaud Farrace dont les coups de crayon sont invincibles !

## LECTURE/DESSIN

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac

| Mercredi 24 avril 15h  
Tout public à partir de 8 ans

## FÉES TA LIFE

BAL COSTUMÉ

En préambule au carnaval de la Ville,  
dimanche 28 avril

Bal pour enfants avec la Cie La Rumeur (Solenn Risset & Anne-Laure Carette). C'est parti pour la boum des enfants ! Venez déguisé !

## BAL

Bibliothèque Méjanès - Cour carrée

| Samedi 27 avril 17h  
Tout Public à partir de 5 ans

## ATELIERS

Des ateliers de création pour tous les goûts et pour tous les âges (voir programme complet dans les bibliothèques et sur le site [citedulivre-aix.com](http://citedulivre-aix.com)).

- À vous d'imaginer et de fabriquer des parures merveilleuses dans des matériaux variés et selon des techniques diverses.
- Un atelier philo pour réfléchir sur ce qu'est le beau.
- Des lectures d'histoires et des projections pour revisiter ensemble la garde-robe de nos héros préférés.
- Des jeux pour toute la famille autour du thème de la parure proposé par l'association Mistigri.

## LE CARNAVAL DE LA VILLE : LA CARAVANE DES TISSERANDS

L'univers artistique s'inscrit autour des couleurs, de l'étoffe, du métier du tissu en imaginant une histoire racontée par tous et pour tous. Le final aérien sera conduit par la Cie Gratte Ciel. Les couleurs du Moyen Orient et de l'Asie seront dominantes dans la construction des chars et dans la confection des costumes.

- Le défilé partira à 15h du rond-point François Turpin pour se diriger vers l'avenue Max Juvenal.
- L'aller-retour de la parade permettra au public de découvrir les chars réalisés par le Comité Officiel des Carnavaliers d'Aix-en-Provence.

| Dimanche 28 avril 15h

# EN IMAGES...

La parure envahit les murs et les espaces des bibliothèques à travers un programme dense et varié d'expositions et de projections.



Exposition Apparition © Christine Mathieu

## LES COSTUMES

De Joëlle Jolivet

Une belle histoire du costume à travers les âges et les pays tirée de l'album *Les Costumes* publié aux Éditions Les grandes personnes en 2013.

### EXPOSITION

Bibliothèque Méjanes - Cour carrée  
Bibliothèque des Deux Ormes  
| Du mardi 12 mars au samedi 4 mai

## DOCS EN BEAUTÉ LA SÉANCE DOCUMENTAIRE DU SAMEDI

Costumes, accessoires, tatouages, coiffures les plus folles, modes épilatoires... Les Hommes n'ont jamais manqué d'imagination pour mettre en scène leurs corps en société. La sélection de films documentaires que nous vous proposons interroge ces incroyables créations qui transcendent et réinventent l'homme et la femme. Et si cette quête éternelle de beauté était moins futile qu'elle n'en a l'air ?

### PROJECTION

Bibliothèque Méjanes - Auditorium  
| Les samedis durant toute la durée de la manifestation (sauf le 9 et le 23 mars) 15h



© Charlotte Gastaut

## PEAU D'ÂNE

De Charlotte Gastaut

Découvrez l'univers riche et élégant de cette illustratrice.

### EXPOSITION

Bibliothèque Méjanes  
Espace Arts littérature et jeune public  
| Du vendredi 29 mars au samedi 27 avril  
Accompagnée des broderies de Virginie Renault

## APPARITIONS

Photos de Christine Mathieu

« En explorant les collections textiles de plusieurs musées nationaux de la Basse et de la Haute Normandie, j'ai pu admirer et ensuite photographier des coiffes féminines Normandes et des parures en dentelles à l'aiguille. »

### VERNISSAGE

Bibliothèque Li Campaneto  
| Mardi 26 mars 18h  
En présence de l'artiste

### EXPOSITION

Bibliothèque Li Campaneto  
| Du mardi 26 au vendredi 10 mai

## MAINS D'AILLEURS BRODÉES ICI

Par le collectif Agir

### VERNISSAGE

Bibliothèque Méjanes  
Espace Arts littérature et jeune public  
| Mardi 12 mars 18h

### EXPOSITION

Bibliothèque Méjanes  
Espace Arts littérature et jeune public  
| Du samedi 9 au samedi 30 mars

## PARURE ET ACCESSOIRES

Photographies du club photo de la MJC Prévert

### VERNISSAGE

Bibliothèque Méjanes - Rues couvertes  
| Mardi 9 avril 18h

### EXPOSITION

Bibliothèque Méjanes - Rues couvertes  
| Du mardi 9 avril au samedi 4 mai

## LIVRES D'ARTISTES

Les livres d'artiste acquis par la Méjanes sont conservés dans les fonds précieux de la bibliothèque. Ils sont la création d'un ou plusieurs artistes et leur valeur, les contraintes liées à leur conservation les apparentent aux œuvres d'art. Nous vous invitons à les découvrir, à connaître le parcours de leurs auteurs et les techniques qui ont permis leur réalisation.

### SÉLECTION/PRÉSENTATION

Bibliothèque Méjanes  
Espace Albert Camus  
| Samedi 6 avril 10h  
Inscription 04 42 91 98 88

## MAUVAIS GARÇON PORTRAITS DE TATOUÉS MARINS TATOUÉS

Photos, avec les éditions *La manufacture de livres autour des ouvrages de Jérôme Pierrat et Eric Guillon*

### EXPOSITION

Bibliothèque Méjanes  
Espace Société civilisation sciences et techniques  
| Du samedi 30 mars au samedi 27 avril

# CRUELLES COQUETTERIES

La parure n'est pas que l'histoire du beau mais aussi celle de ses dérives, de ses diktats et de ses injonctions, des souffrances physiques qu'elle peut imposer et des questionnements qui en découlent.

## PARER SA PEAU UN DÉSIR ? UNE OBLIGATION ?

Par Anne Varichon, spécialiste en anthropologie de la couleur, auteure notamment de *Couleurs, pigments et teintures dans les mains des peuples*

À travers des exemples puisés dans diverses cultures dont celles de la France contemporaine, nous envisagerons comment la couleur sur la peau participe à dessiner la place de l'individu dans la société qui est la sienne.

### CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac  
| Vendredi 12 avril 16h

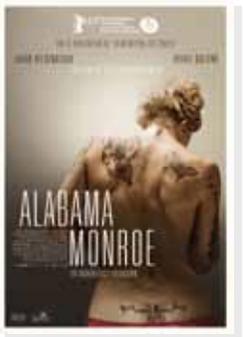
## LE POUVOIR D'ATTRACTION DE LA LAIDEUR

Par Bertrand Naivin, théoricien de l'art et des médias

Nous semblons tous être capables de distinguer le beau du laid. Mais la distinction entre ces deux valeurs est-elle toujours bien nette ? Et pourquoi ce qui est laid nous attire-t-il tant, au point d'avoir passionné nombre d'artistes et de philosophes et, aujourd'hui, d'être plus présent que jamais dans les médias, numériques comme traditionnels ?

### CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanes  
Espace Jules Isaac  
| Jeudi 11 avril 18h



## LE TATOUAGE À TRAVERS LES ÂGES HISTOIRE D'UN ENGOUEMENT

Par Elise Müller, docteure en sociologie, spécialiste du tatouage et de l'adolescence

La conférence interrogera le rôle du tatouage dans le récit personnel de celui qui le porte, mettant au jour les réponses que celui-ci propose aux manques supposés de notre temps.

### CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac  
| Samedi 13 avril 16h

### PROJECTION

Pour prolonger la conférence, l'Institut de l'image vous propose la projection du film *Alabama Monroe* réalisé par Felix Van Groeningen, présenté par Elise Müller et suivie d'un débat avec la salle.

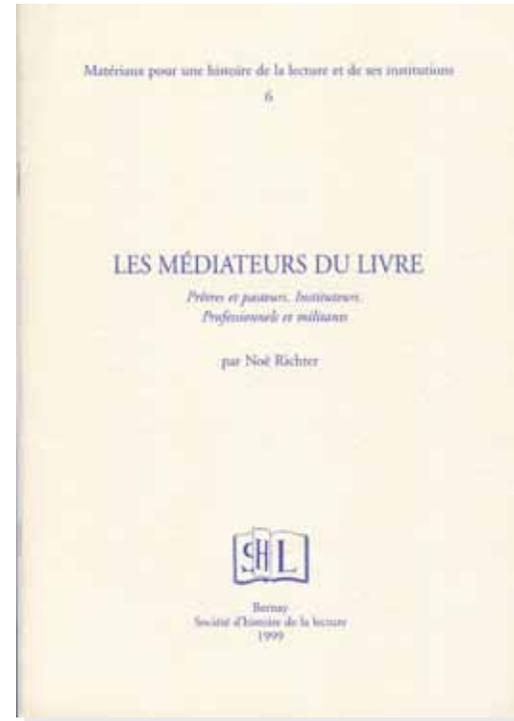
Salle Armand Lunel

| Samedi 13 avril 18h  
Tarifs habituels

Et aussi...  
des bibliothèques éphémères pour mettre en valeur le travail des artisans de la parure, la découverte de nos collections de livres d'artistes rares et précieux, un mur de l'identité à la bibliothèque Méjanes pour vous exposer tel que vous êtes, des clubs de lecture, des projections en audiodescription...

(programme complet dans les bibliothèques et sur le site [citedulivre-aix.com](http://citedulivre-aix.com))

# Des « matériaux » POUR UNE HISTOIRE DE LA LECTURE



dont les interactions continues ont modelé le système de lecture publique que nous connaissons aujourd'hui ».

Jusqu'en 2009, la liste des « matériaux » est imposante (Bâtisseurs et acteurs de la lecture, Les médiateurs du livre, Les cabinets de lecture à Mulhouse, Les femmes et la lecture...) et issue aux trois quarts des travaux de Noë Richter. Il est, par ailleurs, auteur de nombreux manuels professionnels.

Jean-Claude Gautier, ancien conseiller pour le livre et la lecture à la DRAC Provence Alpes Côte d'Azur, souhaitait poursuivre cette entreprise en accueillant les travaux novateurs de jeunes chercheurs, mais un



## À LA UNE DES SIÈCLES DERNIERS

À vos écrans, pour une plongée dans les articles, chroniques, photographies, et publicités des années 1837 à 1946 !

Après deux ans de travail minutieux (inventaire page à page, réparation des feuillets déchirés...) et six mois de numérisation, dix nouveaux titres de presse aixoise ancienne sont en ligne !

Entièrement financée par le mécénat de la Fondation Crédit Agricole, cette opération de numérisation répond à plusieurs enjeux :

- la conservation d'un patrimoine fragilisé par l'acidité de son papier : la numérisation permet d'épargner les originaux de la consultation ;

- la recherche dans un corpus de 60 000 pages : l'océrisation (reconnaissance optique des caractères) rend possible la recherche par mot en « plein texte » ;

- l'ouverture à un large public : la mise en ligne de cette mine d'information sur l'histoire locale propose 16 000 journaux à portée de clic !

<https://bibliotheque-numerique.citedulivre-aix.com/>



**D**e 1997 à 2009, Noë Richter (1922-2017), ancien directeur de la Bibliothèque municipale de Mulhouse, de l'École nationale supérieure des bibliothèques et de la Bibliothèque universitaire du Mans, a publié les Matériaux pour une histoire de la lecture et de ses institutions avec une association support, la Société d'histoire de la lecture.

Constatant que les institutions de la lecture n'avaient pas une place bien définie dans l'histoire sociale et culturelle, il souhaitait faire émerger des travaux véritablement spécifiques dans le système de lecture français. La Société d'histoire de la lecture a été constituée dans ce sens, « en proposant des textes et des instruments de référence utiles à une approche concrète des réalités institutionnelles et à l'analyse des idéologies, des pratiques et des comportements

seul numéro de la nouvelle série a été publié en 2009.

Bénéficiaire de l'ensemble des numéros, il vient de donner à la Bibliothèque Méjanès les numéros qui complètent ses collections ainsi que les archives administratives de cette publication.

Signalons que Noë Richter a déposé ses archives professionnelles et celles de son épouse, Brigitte, directrice de la Bibliothèque départementale de la Sarthe et de la Bibliothèque municipale du Mans, à l'Institut Mémoire de l'édition contemporaine (IMEC). ■

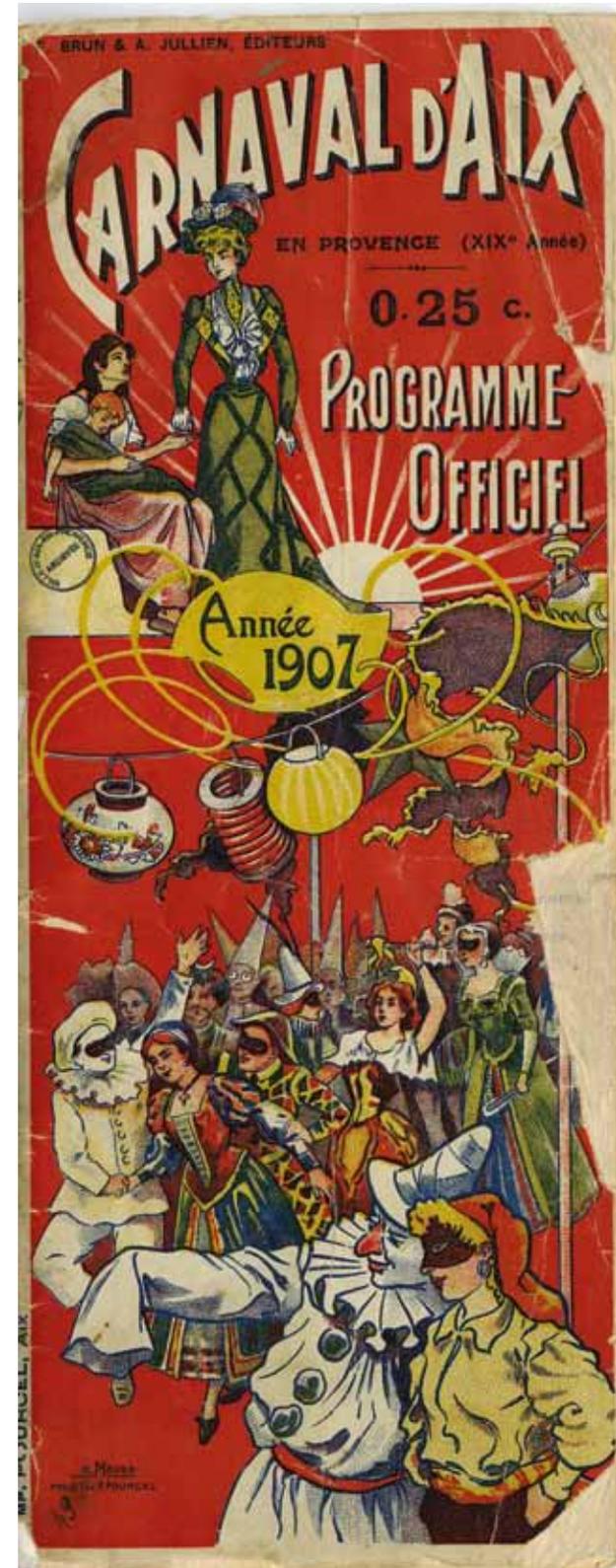
« La beauté,  
c'est les blagues dans  
les livres »  
(Mattias, 9 ans)

« La beauté, pour moi,  
c'est quand on se maquille.  
Et les chats blancs »  
(Capucine, 8 ans)

# Petite histoire DU CARNAVAL À AIX

Le mot « carnaval » vient du mot italien « carneleva » signifiant « enlève la chair » et a conservé son étymologie latine « carnis levare », c'est-à-dire « enlever, ôter la viande, la chair ». La période suivant le Mardi Gras est en effet une période de jeûne, le carême (du latin « quadragesima [dies] » : « le quarantième jour »), pendant laquelle il ne faut consommer ni graisse, ni viande.

Le carnaval fait partie d'une tradition ancestrale. Il annonce la fin de l'hiver et le retour du printemps, le passage de la mort à la vie. Cette fête populaire permettait de se travestir et d'échanger les rangs sociaux. Pendant quelques jours, les esclaves devenaient les maîtres, les maîtres prenaient la place des esclaves. Il disparaît longtemps des fêtes aixoises,



Programme du carnaval d'Aix, 1907 (K4, art. 99)



Carnaval d'Aix, 1912 (2F1370)

mais finit par renaître grâce à l'initiative d'étudiants en droit en 1851. Il est soutenu par de nombreuses personnalités attachées à la tradition et par la municipalité de l'époque. Il remporte un franc succès et ne cessera d'être apprécié des Aixois qui redécouvrent le plaisir de faire la fête.

En 1889, est inauguré le premier carnaval moderne. Le corso, les masques, les batailles de fleurs et de confettis, les fanfares, les bals et chansons font partie des nouvelles festivités.

Des années 1900 jusqu'à la fin des années 1960, le carnaval d'Aix est l'un des plus importants de Provence et concurrence même celui de Nice. À partir des années 1970, il décline progressivement et n'est plus organisé. Il faudra attendre les années 1980 pour voir le carnaval relancé grâce à l'initiative d'une directrice d'école et conseillère municipale, Marcelle Isoard. Il est alors organisé par une association de bénévoles. Cette fête, autrefois programmée en février et marquant la fin

de l'hiver, a désormais lieu en mars ou en avril, et sa durée est réduite au temps d'un week-end. Les écoles et centres sociaux sont sollicités et participent à ce renouveau. À partir de 2007, une nouvelle dynamique relance le carnaval, désormais organisé par la Direction de la Culture en partenariat avec de nombreuses structures associatives du territoire.

Rendez-vous dimanche 28 avril à 15 heures au rond-popint François-Turpin pour voir défiler « La caravane des tisserands » autour des couleurs et des étoffes ! ■

« La beauté,  
c'est la  
danse »  
(Romane, 6 ans)

## POUR ALLER PLUS LOIN

De nombreux documents dans les Archives municipales sur l'histoire du carnaval à Aix, notamment dans les registres de délibérations municipales (série 1D ou W), mais également dans la série K4 entre 1937 et 1963 ou dans le fonds iconographique (série Fi).

Antonin Chabert, *Le carnaval d'Aix-en-Provence : entre avatars et permanences des pratiques, des significations et des représentations carnavalesques (de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle au carnaval contemporain)*, mémoire de master 2 recherche Anthropologie sociale et culturelle, Université Aix-Marseille, 2012.

Jany Fauris, *Le Carnaval d'Aix au XIX<sup>e</sup> siècle*, mémoire de maîtrise d'histoire, Faculté de Lettres d'Aix-en-Provence, 1972.

En ligne : <https://bibliotheque-numerique.citedulivre-aix.com/> : affiches, cartes postales et plus de 2 500 articles dans la presse locale de 1839 à 1946 (recherche « carnaval »).

# PORTRAITS de femmes

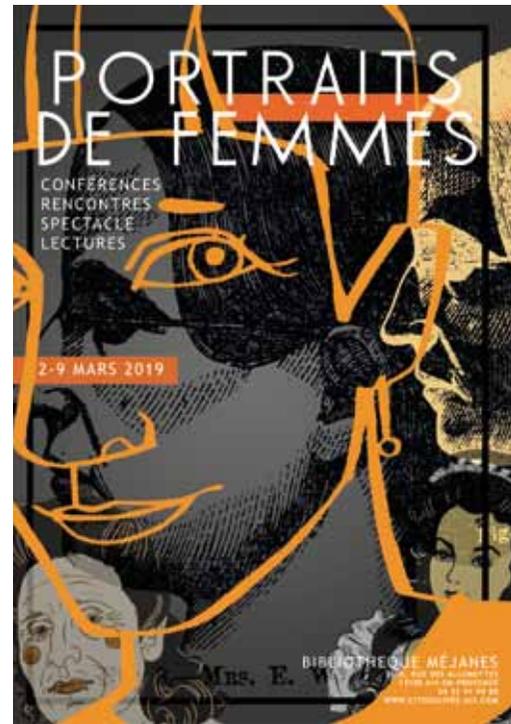
# Q

uelles soient artistes, politiciennes, philosophes, « femmes de... » ou autrices : les femmes se doivent d'être fortes et déterminées, car, malgré l'évolution des mœurs, leur place reste encore et toujours à prouver ! Autour de la Journée internationale des droits des femmes, la bibliothèque Méjanès décide de mettre en avant quelques portraits saisissants au travers d'une riche programmation et d'une sélection de ressources sur Méjanès numérique, rubrique Portraits de femmes <http://numerique.citedulivre-aix.com>.



PRIMUM VIVERE, DEINDE PHILOSOPHARI.  
"In Florio's household shall we, too?"  
"Oh, yes. Jack wants me to give up smoking and drinking, and I'm wondering what else!" (Sheila) "Don't worry!"

Vivre d'abord, puis philosopher  
« - Les fiançailles de Florie sont-elles réellement rompues ?  
Oh, oui. Jack voulait qu'elle cesse de parler et de fumer, et dieu seul sait quoi encore ! »



## OLYMPE DE GOUGES DE L'INTÉRÊT D'OUVRIER SA GUEULE OU PAS !

Par la compagny Bretzel  
(Avec Laure Dessertine, Catherine Swartenbroekx, Muriel Tschaen, conférence historico décalée)

Trois femmes pour une Olympe, trois conférencières défendent chacune à sa façon ce personnage si particulier du XVIII<sup>e</sup> siècle. Un va-et-vient entre passé et présent, entre petite et grande Histoire où le vrai et le faux se côtoient pour créer une vérité... pas tout à fait absolue.

**SPECTACLE/CONFÉRENCE**  
Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac  
| Samedi 2 mars 16h

## LE GENRE AILLEURS LA DISTRIBUTION DU FÉMININ ET DU MASCULIN

Par Michèle Cottini

À partir de trois exemples, l'Inde, la Polynésie et les Amérindiens, nous explorerons au-delà des préjugés, ce que peuvent être l'identité féminine et masculine dans d'autres civilisations. Avec pour perspective de mieux comprendre nos propres schémas de représentation de la femme et de l'homme.

**ATELIER PHILO JUNIOR**  
Bibliothèque Méjanès - Espace Arts littérature et jeune public  
| Samedi 2 mars 10h30  
8 à 11 ans  
Inscription 04 42 91 98 88

## POUR ALLER PLUS LOIN... OÙ SONT LES FEMMES ?

L'histoire du cinéma s'est écrite au masculin ; les femmes sont pourtant présentes dernière la caméra depuis les débuts mais de façon très minoritaire. Cette rétrospective présentera des origines à aujourd'hui, les films des quelques femmes (d'Alice Guy à Katryn Bigelow, en passant par Germaine Dulac, Barbara Loden et l'incontournable Agnès Varda) qui ont réussi à s'imposer, pour que l'histoire les retienne et conserve leurs œuvres.

**CYCLE DE PROJECTIONS  
PAR L'INSTITUT DE L'IMAGE**  
Salle Armand Lunel

| Du 2 au 30 mars  
Horaires et tarifs - voir Agenda culturel de la ville et programme de l'Institut de l'image.  
Renseignements 04 42 26 81 82  
[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)

## AUDACIEUSES 50 FEMMES PIONNIÈRES

Avec Yannick Resch, autour d'« Audacieuses : 50 femmes pionnières », Sheina Szlamka (Eyrolles, 2018)

Les recherches entreprises sur l'histoire du « deuxième sexe » ne cessent de révéler des parcours de vie exceptionnels dans des univers souvent hostiles aux femmes. Cet ouvrage se propose de mettre en lumière une cinquantaine de personnalités remarquables des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, à l'avant-garde de leur temps dans les domaines de la littérature, de la politique, des sciences, des arts et de l'action. Célébrissimes ou moins connues, issues de tous les continents, elles se dévoilent sous les plumes conjuguées d'une historienne et d'une artiste. Autant de diptyques associant un visage à une histoire, de Colette à Germaine Tillon, en passant par Mère Teresa, Ella Fitzgerald ou encore Eleanor Roosevelt.

**RENCONTRE/SIGNATURE**  
Bibliothèque Méjanès - Espace Arts littérature et jeune public  
| Samedi 2 mars 15h

## CYCLE DE CONFÉRENCE DU LERMA (LABORATOIRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHE DU MONDE ANGLOPHONE)

En écho à l'un de ses projets de recherche :  
*Horizon sur les résistances féminines au féminisme dans le monde anglophone*

» Itinéraire d'une Américaine atypique :  
Eliza Farnham (1815-1864), la féminité et le mouvement pour les droits des femmes  
Par Claire Sorin, maître de conférences en civilisation américaine  
| Mardi 5 mars 18h

» Contrecoup : un divorce synonyme d'une remise en question des idéaux du moi (autour de Rachel Cusk)  
Par Nicolas Boileau, maître de conférences en littérature britannique à l'Université d'Aix-Marseille.  
| Mercredi 6 mars 18h

» Voix féminines de l'anti-féminisme au Royaume Uni au tournant du vingtième siècle  
Par Julia Morgane et Marc Calvini-Lefebvre, maître de conférences en civilisation américaine.  
| Jeudi 7 mars 18h

**CONFÉRENCES**  
Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac

## YANNICK RESCH

a été professeure à l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence. Spécialiste de littérature française et québécoise, elle est l'auteure de plusieurs biographies dont : écrire/danser la vie Colette et Isadora Duncan. Ce dernier livre Audacieuses, illustré par Sheina Szlamka fait suite à un travail entrepris sur l'histoire des femmes et actualise un premier livre 200 femmes dans l'Histoire paru également chez Eyrolles.

## LES FEMMES ARTISTES À LA BIENNALE DE VENISE

Par Martine Vasselin, maître de conférences honoraire en Histoire des arts, Aix-Marseille Université

À l'invitation de la commissaire pour les pavillons communs, Christine Macel, conservateur du patrimoine au Centre G. Pompidou, un nombre important d'artistes féminines ont tenu un rôle essentiel dans le voyage thématique qu'elle a imaginé, déclinant des pratiques, curiosités et préoccupations dominantes de l'art vivant. Vous pourrez découvrir ou retrouver certaines de ces femmes qui n'ont pas toujours connu la reconnaissance méritée dans un monde « global » très dominé par la spéculation et la marchandisation de l'art contemporain.

**CONFÉRENCE**  
Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac  
| Vendredi 8 mars 18h

## GALA ET DALI DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

Par Dominique de Gasquet

Gala plus qu'une muse, une Pygmalion. Figure singulière traversant deux siècles de l'Est à l'ouest, parlant russe, français castillan, catalan et anglais, elle avance de la poésie à la peinture, volontaire, pleine d'humour. Dominique de Gasquet, qui a séjourné au château de Pubol en compagnie de Gala, de ses cuisinières, de sa couturière et de son chauffeur, vous lira des passages de cette enquête où se croisent souvenirs et témoignages.

**LECTURE**  
Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac  
| Samedi 9 mars 14h30

# HALLE AUX GRAINS

## Le temps de quelques romans

Curieux ? Motivé ? Joueur ? Gros ou petits lecteurs ?

Truffé de petites pépites, cinq romans français que nous avons particulièrement aimés, ce parcours littéraire est fait pour vous !

Prenez du temps pour les lire, voter et jouer de janvier à juin, avant de rencontrer enfin votre auteur préféré.

Premier petit aperçu pour vous donner envie...

*Simple*, **Julie Estève**, Éditions Stock, 2018

**Antoine Orsini**, à la marge, bizarre, farceur, sorcier, bouc émissaire, raconte son histoire, celles des autres, et son lien ambigu avec **Florence Biancarelli**, une gamine de seize ans retrouvée morte dans ce village perché au cœur des montagnes corses, au milieu des pins et des années 80.

*Tenir jusqu'à l'aube*, **Carole Fives**, Éditions Gallimard, 2018

Une jeune mère célibataire s'occupe de son fils de deux ans. Du matin au soir, sans crèche, sans famille à proximité, sans budget pour une baby-sitter, ils vivent une relation fusionnelle. Pour échapper à l'étouffement, la mère s'autorise à fuguer certaines nuits.

À quelques mètres de l'appartement d'abord, puis toujours un peu plus loin, toujours un peu plus tard, à la poursuite d'un semblant de légèreté.

*Les fils conducteurs*, **Guillaume Poix**, Éditions Gallimard, Collection Verticales, 2017  
Près du port d'Accra, au Ghana, dans une immense décharge de produits électroniques, Isaac et Moïse initient Jacob à la « fouille ». Trois jeunes garçons plongés dans les déchets de l'obsolescence industrielle auxquels Guillaume Poix donne une grâce singulière.

N'hésitez pas à découvrir les étapes de ce parcours sur notre site internet ([www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com)) ou à l'accueil de la bibliothèque de la Halle aux Grains.

Alors à vos marque-pages, prêts... lisez !!!

Titres également en lice :

- *Maria*, **Angélique Villeneuve**, Éditions Grasset, 2018

- *Le camp des autres*, **Thomas Vinau**, Éditions Alma, 2017



# CÔTÉ MÉDIABUS

## Zoom sur la tournée de Luynes

Installé devant la mairie annexe le samedi matin de 10h30 à 12h, le médiabus dispose d'un bel emplacement sous les platanes. Tous les publics y sont accueillis pour emprunter livres, musique ou films. Vous pouvez également vous inscrire ou consulter des livres sur place. Durant les beaux jours, les bibliothécaires sortent chaises et transats pour passer un agréable moment.

Et n'oubliez pas, l'inscription aux bibliothèques de la ville est gratuite pour tous depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2019 !



« *La beauté,  
c'est être  
belle* »  
(Hélène, 4 ans)

# CÔTÉ LI CAMPANETO

## En 2019, votre bibliothèque évolue !

Une partie de nos collections s'offrent à vous sous un jour nouveau. Vos réservations sont désormais en accès libre, à votre nom, prêtes à être empruntées et présentées à l'entrée de la salle d'accueil. Pour les amateurs de biographies, témoignages, récits de vie, un rayon spécifique vous est proposé.

Pour mieux vous faire découvrir des documents sur une même thématique (livres, CD, DVD...), nous proposons des bibliothèques éphémères pendant deux mois dans le hall d'entrée.

Après les Indiens d'Amérique en janvier-février, voici l'opéra dans tous ses états (des fictions, des beaux livres, et bien sûr des cd et DVD à écouter et à voir...),

Belles découvertes !

# CÔTÉ DEUX ORMES

## Jeux ? Jouons, jouez !

Raymond rêve... Anne Crausaz a dessiné le personnage de Raymond, un escargot qui s'imagine dragon, pieuvre, bubble-gum ou mouton noir...

À la bibliothèque des Deux Ormes, Raymond joue !

Et vous pouvez jouer avec lui ! Il s'est transformé en memory grâce auquel grand et petits peuvent exercer leurs réflexes, raviver leur mémoire ou animer leurs méninges !

À découvrir, ainsi que d'autres jeux, entre amis ou en famille, à la Bibliothèque des Deux Ormes.

| Mercredi 13 et 27 mars 14h à 17h

| Mercredi 10 et 24 avril 14h à 17h

# ATELIERS NUMÉRIQUES

## ATELIER DÉCOUVERTE DE LA PRESSE NUMÉRIQUE

Le journal que vous voulez lire est consulté par un autre lecteur ? Vous n'êtes pas abonné(e)s mais aimeriez bien feuilleter un magazine de déco ? Pas de souci, nous avons une solution ! Savez-vous que vous pouvez lire la presse en ligne directement en bibliothèque ou tranquillement installé(e)s chez vous ? Prenez rendez-vous, nous vous attendons !

Parmi les ressources numériques proposées par votre bibliothèque, cet atelier vous apprendra plus particulièrement à utiliser la presse en ligne.

## Au programme :

- **Le Kiosk :**  
un service pour suivre l'actualité ou feuilleter vos journaux et magazines préférés n'importe où, n'importe quand.

- **IndexPresse :**  
un outil pour rechercher des articles parmi plus de 180 revues et magazines de la presse française.

- **Médiapart :**  
un journal d'information générale indépendant et participatif. Consultable uniquement à la bibliothèque.

- **Les Jours.fr :**  
un traitement de l'actualité différent, sous forme d'épisodes, un peu comme dans les séries télévisées ou les feuilletons. Consultable uniquement à la bibliothèque.

- **Lire la presse ancienne aixoise :**  
Présentation de deux titres de presse locale : Le Mémorial d'Aix (1837-1944) et Le National (1871-1919).

**ATELIERS**  
*Bibliothèque Méjanas - Espace Information Actualités*  
| **Samedi 9 mars** 14h  
Inscription 04 42 91 98 88  
Venir avec votre carte de bibliothèque si vous êtes inscrits

*Bibliothèque de la Halle aux Grains*  
| **Jedi 14 mars** 14h30  
| **Jedi 18 avril** 14h30  
Inscription 04 42 91 93 29

## MON COMPTE ET LE CATALOGUE COMMENT FAIRE ?

Prolonger des documents ou en réserver, consulter son historique de prêts, trouver dans quelle bibliothèque se trouve la saison 3 de votre série préférée, créer un pense-bête de tout ce que vous aimeriez un jour lire, voir ou écouter...

Vous n'imaginez pas ou ne savez peut-être pas tout ce que le site internet de la bibliothèque vous permet de faire !

Envie de plus de liberté ? Ce rendez-vous est fait pour vous !

**ATELIERS**  
*Bibliothèque de la Halle aux Grains*  
| **Mercredi 13 mars** 10h  
| **Mercredi 17 avril** 10h  
Inscription 04 42 91 93 29

## PREMIERS PAS SUR L'ORDINATEUR

Vous ne savez pas utiliser un ordinateur, et vous voulez que ça change ? Vous avez envie d'apprendre à manipuler le clavier et la souris, à utiliser les principales icônes de votre bureau, à écrire des courriers, à effectuer des recherches sur Internet, à vous servir d'une clef USB, à créer votre boîte mail, à envoyer des messages, des pièces jointes, des photos, des liens ? Rien de plus simple : il suffit de vous inscrire aux différentes formations gratuites que propose la Méjanas (les ordinateurs et les connexions seront fournis). Trois formations sont prévues.

**ATELIERS**  
*Bibliothèque Méjanas - Espace Arts littérature et jeune public*

Premiers pas en traitement de texte  
| **Jedi 14 mars** 10h à 12h  
Premiers pas en informatique et sur Internet (le même groupe pour les deux séances)  
| **Samedi 23 mars** 10h à 12h30 et **Samedi 6 avril** 10h à 12h30  
Créer sa boîte mail  
| **Jedi 25 avril** 10h à 12h  
Inscription 04 42 91 98 88

## PORTAIL NUMÉRIQUE

Vous fréquentez la bibliothèque mais connaissez-vous les multiples possibilités offertes par le portail numérique de la Méjanas ?

Pour les découvrir ou les redécouvrir enrichies de nouveaux liens, un atelier médiation vous est proposé !

**ATELIER**  
*Bibliothèque Li Campaneto*  
| **Samedi 16 mars** 15h  
Inscription 04 88 71 83 59

## QUESTIONS RÉPONSES

Vous rencontrez des difficultés particulières en informatique, prenez rendez-vous à l'accueil et venez en parler avec nous (avec votre matériel : ordinateur, smartphone, tablette, liseuse).

**ATELIERS**  
*Bibliothèque Méjanas - Espace Société civilisation sciences et techniques*  
| **Samedi 2 mars** 14h à 16h  
| **Samedi 13 avril** 14h à 16h  
Inscription 04 42 91 98 88  
RDV individuel - environ 30mn

## PARURE EN LIGNE

Admirez les robes de Frida Kahlo, trémoussez-vous sur du Meghan Trainor, visionnez tous les films de Loïc Prigent et bien d'autres...

Retrouvez-nous sur Méjanas numérique, rubrique parure  
<https://numerique.citedulivre-aix.com>

# UN LIVRE DANS MA VALISE

*Dans le cadre de leurs actions avec les collégiens de la ville d'Aix, les bibliothécaires vous proposent de découvrir quelques-uns des livres sélectionnés sur le thème de l'aventure et un coup de cœur rédigé par un élève.*



## LE GARÇON QUI VOULAIT DEVENIR UN ÊTRE HUMAIN de Jorn RIEL

10-18, 2013

Leiv est un jeune Viking islandais qui veut venger le meurtre de son père. Il part au Groenland à la poursuite des assassins. Sa quête périlleuse va l'amener à rencontrer les Inuits, dont les valeurs sont bien différentes. À leur contact, il apprendra la tolérance et l'amitié. Ce roman illustré est édité par les éditions Sarbacane, avec de magnifiques illustrations de Christel Espié.

## SÉLECTION CLUB LECTURE 2018-2019



### À TRAVERS

de Tom Haugomat  
Thierry Magnier, 2018

*À travers* saisit l'instant : un hydravion se pose sur un lac, un enfant regarde à travers les barreaux de son lit, un insecte bouge sous la loupe. Cet album muet, hormis quelques mentions de lieux et de dates, déroule l'existence d'un passionné d'astronomie en Alaska, de 1956 à 2026. Chaque double page illustre une année, à gauche une scène de la vie du héros, à droite ce que le personnage voit à ce moment-là. Doté d'un graphisme subtil en quatre couleurs soigneusement choisies, le livre-poème de Tom Haugomat s'imprime sur notre rétine.

Corinne C.



## LE COMTE DE MONTE-CRISTO

d'Alexandre Dumas, 1844

Le comte de Monte-Cristo est l'histoire d'Edmond Dantès, un jeune marin qui est sur le point de se marier. Mais le jour de son mariage, il est accusé par ceux qu'il croit être ses amis. (Nous sommes sous le règne de Louis XVIII et Napoléon est sur l'île d'Elbe), il est enfermé au château d'If, au large de Marseille. Au fil des mois, il rencontre un prêtre, lui aussi prisonnier et détenteur d'un énorme trésor. Le prêtre meurt et lègue son trésor à Edmond Dantès. Ce dernier réussit à s'évader du château d'If. Il récupère le trésor qui se trouve sur l'île de Monte-Cristo. Grâce à son trésor, il achète l'île et toute sa vie (c'est-à-dire les trois quarts du roman), il va chercher à se venger de ceux qui l'avaient condamné, en s'infiltrant dans leurs familles (comme pour les grignoter de l'intérieur)... Ce livre est long mais génial ! Une fois lancé dans l'histoire, on ne peut plus s'arrêter de le lire. Il y a des rebondissements et l'on voyage entre France et Italie.

Rédigé par Nolan, 5<sup>e</sup> : collège Rocher du Dragon.



## BRIGADE DES MINEURS

de Raynal Pellicer et Titwane  
(dessin)  
Éditions de La Martinière, 2017

Immersion au cœur de la Brigade de protection des mineurs. Prix France Info 2018 de la BD d'actualité et de reportage.

# QUESTIONS DE PARENTS

## COLÈRE, JOIE, TRISTESSE... COMPRENDRE LES ÉMOTIONS CHEZ LES ENFANTS

Par **Gaëlle Baron**, psychologue

Nous sommes tous traversés par des émotions de manière excessive ou détournée. Comment comprendre et accueillir les émotions de l'enfant ? Comment accompagner l'enfant à reconnaître et exprimer ses émotions de manière plus adaptée ?

### RENCONTRE

Bibliothèque Li Campaneto

| Samedi 27 avril 10h30

Inscription 04 88 71 83 59

En partenariat avec l'École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix

<http://epaix.online.fr>

## VIVRE LA COOPÉRATION EN FAMILLE AVEC LA COMMUNICATION NON VIOLENTE

Par **Anne Charbonnel**, enseignante et formatrice

Pourquoi se quereller avec les enfants quand il est possible de faire autrement ? Il existe des techniques à la fois concrètes, pratiques et surtout efficaces. Ça fonctionne ! Comment s'y prendre avec les sentiments négatifs de l'enfant, ses frustrations, ses déceptions, sa colère, etc ; susciter le désir de coopérer ; mettre des limites fermes tout en maintenant un climat d'ouverture ; éviter le recours à la punition ; favoriser l'image positive de l'enfant ; résoudre les conflits familiaux dans une atmosphère de calme, etc.

### RENCONTRE

Bibliothèque des Deux ormes

| Samedi 2 mars 10h30

Inscription 04 88 71 74 70

En partenariat avec l'École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix

<http://epeaix.online.fr>

# SENTIERS PHILOSOPHIQUES

### ÉCRIVAINS DU SUD

## ÉTHIQUE ET MORALE EN ÉCONOMIE

Par **Henry Lombard**, économiste, philosophe, diplômé en Sciences Économiques et en Philosophie Économique. Ces « Sentiers philosophiques » nous offrent l'occasion de débattre ensemble sur des sujets qui touchent notre société contemporaine

L'économie a pris une place tellement centrale dans la vie de nos sociétés et dans nos vies quotidiennes que nous en avons oublié ce qu'elle est véritablement. La philosophie économique permet de combler cette lacune en interrogeant ce qu'est l'économie, son essence, pour reprendre le vocabulaire de la métaphysique. Elle constitue ainsi le champ d'interaction entre philosophie et économie et nous aide à dresser un « état des lieux » de nos sociétés, à en comprendre les fondements et les mécanismes.

L'économie est-elle une science morale ? L'éthique a-t-elle sa place en économie ? Dans tous les cas, morale et éthique n'ont pas pour objet de rendre compte d'un phénomène, mais de porter un jugement sur un phénomène. En ce sens, l'économie normative a pour objet d'évaluer de façon éthique les comportements que la théorie économique positive cherche à expliquer. Nous vous proposons de nous interroger, en philosophes, sur le rapport entre Morale, Éthique et Économie.

### CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanas

Espace Jules Isaac

| Samedi 23 mars 16h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

### ATTENTION

Cette action traditionnellement menée à la Halle aux grains aura à présent lieu à la bibliothèque Méjanas, en salle Jules Isaac.

## RÉVISE TON BAC À LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

### AVIS DE RECHERCHE :

Nous cherchons des enseignants en activité ou à la retraite et des étudiants qui peuvent aider les élèves de 3<sup>e</sup>, de 1<sup>ère</sup> et de terminale en mai-juin pour leurs révisions du brevet et du bac !  
S'adresser à : **Carole BONO 04 42 91 94 40**  
[bonoca@mairie-aixenprovence.fr](mailto:bonoca@mairie-aixenprovence.fr)

Collégiens, lycéens, étudiants, pour vous détendre et vous aider à préparer vos examens sereinement, la bibliothèque propose, dès le 27 avril, des séances de sophrologie.

Renseignements et inscription dès mars 04 42 91 98 88  
Samedi 27 avril, 15h, bibliothèque Méjanas, espace Albert Camus



# SCIENCES POP'

### LA SEMAINE DU CERVEAU

## SOIGNER PAR LE TOUCHER DES MÉDECINES TRADITIONNELLES À LA NEUROLOGIE TACTILE

Par **Marcel Crest**, directeur de recherche en neurobiologie et neurophysiologie de Marseille (CNRS / AMU)

Les médecines traditionnelles accordent une grande importance aux thérapies par le toucher. Existe-t-il vraiment un bénéfice pour les patients ? Comment la science occidentale considère ces traitements au regard de nos connaissances récentes sur les mécanismes de la sensibilité tactile ?

### CONFÉRENCE/DÉBAT

Salle Armand Lunel

| Samedi 16 mars 16h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Avec l'association Cerveau Point Comm



### UNE HISTOIRE DE LA BEAUTÉ ?

## QU'EST-CE QU'UNE CAGOLE ? PLONGÉE DANS LA CULTURE POPULAIRE MARSEILLAISE

Par **Catherine Tourre-Malen**, maître de conférences (HDR) en anthropologie

Quiconque détient un tant soit peu de culture marseillaise est à même de distinguer une cagole des autres femmes. Cette figure locale possède, en effet, un style bien à elle, dont on cherchera à identifier les caractéristiques : qu'est-ce qui fait une cagole ? Nous tenterons ainsi de mettre au jour les traits culturels qui la différencient des « autres femmes » (langage, vêtements, attitude corporelle...). Il s'agira aussi de montrer en quoi le style de la cagole se rattache au « vulgaire » et de comprendre pourquoi il perdure, en dépit de sa connotation péjorative. Enfin, on s'interrogera sur la portée féministe de la cagolitude.

### CONFÉRENCE/DÉBAT

Bibliothèque Méjanas - Espace Jules Isaac

| Samedi 9 mars 16h30

## ANTHROPOLOGUE DES TECHNIQUES ET SPÉCIALISTE DU GENRE

**Catherine Tourre-Malen** est maître de conférences à l'Université Paris-Est-Créteil (HDR) et chercheuse à l'Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative (IDEMEC) Aix Marseille Université. Après avoir étudié des phénomènes de féminisation, en particulier, la féminisation des sports et des loisirs équestres — sa thèse est publiée aux éditions Belin sous le titre *Femmes à cheval. La féminisation des sports et des loisirs équestres : une avancée ?* (2006) —, elle s'est intéressée à la marche en talons hauts et plus largement aux techniques dites « paradoxales » c'est-à-dire aux techniques qui limitent les mouvements du corps.

## POUR ALLER PLUS LOIN

**Laurent Cohen**  
**Comment lire avec les oreilles**



Et 40 autres histoires sur le cerveau de l'homme



## COMMENT LIRE AVEC LES OREILLES ET 40 AUTRES HISTOIRES SUR LE CERVEAU DE L'HOMME

**Laurent Cohen, Odile Jacob, 2017**

Le spécialiste des neurosciences cognitives offre un état des lieux des dernières avancées dans ce domaine au travers d'une quarantaine d'énigmes portant tour à tour sur une fonction, un processus ou encore une pathologie du cerveau.

JEAN-PHILIPPE LACHAUX  
**LE CERVEAU FUNAMBULE**  
COMPRENDRE ET APPRIVOISER  
SON ATTENTION  
GRÂCE AUX NEUROSCIENCES



## LE CERVEAU FUNAMBULE COMPRENDRE ET APPRIVOISER SON ATTENTION GRÂCE AUX NEUROSCIENCES

**Jean-Philippe Lachaux, Odile Jacob, 2015**

L'auteur expose la nature biologique et neurologique de l'attention. Il explique également ses limites : face aux sollicitations multiples, le manque de concentration peut s'avérer gênant au quotidien. Il propose une démarche pour améliorer sa concentration, comprendre les ressorts de la distraction et apprendre à se maîtriser.

**mon cerveau, ce héros**  
mythes et réalité  
**elena pasquinelli**



## MON CERVEAU, CE HÉROS

### MYTHES ET RÉALITÉ

**Elena Pasquinelli, Éditions le Pommier, 2015**

Un essai sur les mythes, les illusions et les idées fausses qui se développent autour des capacités du cerveau humain afin de les combattre et d'éviter les pièges à l'heure où les neurosciences connaissent un vif succès.

# CLUBS DE CONVERSATION

Italien, espagnol, anglais... à vous de choisir ! Au-delà de la pratique conviviale d'une langue, c'est aussi la découverte d'un pays, de sa culture, de ses idiomes, que vous proposent nos dynamiques animateurs.

## FACCIAMO QUATTRO CHIACHIERE

Par Bernadette Amoros

### CLUB ITALIEN

Bibliothèque Méjanas - Espace Albert Camus

| Vendredi 15 mars 16h

| Vendredi 5 avril 16h

Durée : 1h30

Inscription 04 42 91 98 88

AIAPA : Association italienne d'Aix et du Pays d'Aix

## TERTULIA PARA TODOS

Par Clara Ortega

### CLUB ESPAGNOL

Bibliothèque Méjanas - Espace Albert Camus

| Vendredi 29 mars 14h

| Vendredi 26 avril 14h

Durée : 2h

Inscription 04 42 91 98 88

## WORD UP ! ENGLISH CLUB

Par Graeme Reid

### CLUB ANGLAIS

Bibliothèque Méjanas - Espace Albert Camus

| Mardi 26 mars 14h

| Mardi 30 avril 14h

Durée : 2h

Inscription 04 42 91 98 88



# CLUBS DE LECTURE

## PARURE : UNE HISTOIRE DE LA BEAUTÉ ?

### PING-PONG SPÉCIAL PARURE

Fictions, BD et documentaires vont s'affronter dans un match très amical : l'occasion de fusionner les trois clubs lecture de la Méjanas autour du thème de la beauté. Toutes vos propositions seront les bienvenues.

### CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanas

Espace Arts littérature et jeune public

| Vendredi 29 mars 16h

## RENCONTRES DU 9<sup>e</sup> ART

### BARABULLES

Deux clubs de lecture BD exceptionnels, en partenariat avec les rencontres du 9<sup>e</sup> art.

### CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanas

Espace Arts littérature et jeune public

| Vendredi 19 avril 16h

| Samedi 27 avril 15h

# COBIAC

## VENTE SOLIDAIRE DE LIVRES

Le COBIAC profite de la journée du « fashion troc » proposée dans le cadre de Parure : une histoire de la beauté ?, pour organiser une vente solidaire de livres.

Le COBIAC s'investit depuis 40 ans pour le développement de la lecture et des bibliothèques en France et à l'international. Acteur de la coopération internationale, le COBIAC s'engage à rendre l'information et la connaissance disponibles et accessibles à tous, sous toutes leurs formes.

De nombreux documents seront mis en vente : romans, BD, beaux livres, documentaires, albums et CD pour les grands et les petits.

### VENTE

Bibliothèque Méjanas - Rues couvertes

| Samedi 27 avril 10h à 18h

## DOCS EN STOCK

Le documentaire dans tous ses états

Films ou livres, des documentaires sur tous les sujets comme s'il en pleuvait !

Parce qu'il n'y a pas que la littérature dans la vie...

### CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanas - Espace Société civilisation sciences & techniques (Coworking 1)

| Vendredi 1<sup>er</sup> mars 16h

| Vendredi 26 avril 16h

## DES LIVRES ET VOUS

Le club lecture vous ouvre toutes ses pages en ce début d'année souvent riche de résolutions. Partageons les intrigues et les personnages que nous avons suivis et que les auteurs nous livrent.

Ici la lecture est libre, la parole aussi, souvenons-nous simplement que l'art est notre guide.

### CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanas

Espace Arts littérature et jeune public

| Jeudi 14 mars 16h



« La beauté, c'est des paysages d'hiver ». De neige ?  
« Non, divers »  
(Clothaire (9 ans))

## PARURE : UNE HISTOIRE DE LA BEAUTÉ ?

### BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE DE LA MÉJANES

Venez faire votre marché de livres et de films dans la sélection concoctée par les bibliothécaires avec amour rien que pour vous. L'occasion de découvrir les petites perles par les bibliothécaires que recèlent nos collections, notamment de très beaux livres d'art.

### SÉLECTION

Bibliothèque Méjanas - Espace Arts littérature et jeune public

| Du 9 mars au 4 mai

## PARURE : UNE HISTOIRE DE LA BEAUTÉ ?

### BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE DE LI CAMPANETO

Pour un être looké de la tête aux pieds, il faut : le goût de la parure, le plaisir d'offrir et la joie de recevoir. Et pour réaliser des merveilles, artisans et artistes œuvrent depuis toujours à la création d'objets qui embellissent, singularisent nos apparences. Pour l'occasion, nous sortons de nos réserves une série de documents autour de la mode et ses artisanats. Nous ferons un focus sur l'art de la dentelle en contrepoint de l'exposition des photographies de Christine Mathieu, *Apparitions* du 26 mars au 10 mai à Li Campaneto.

### SÉLECTION

Bibliothèque Li Campaneto

| Du 9 mars au 4 mai

# ATELIERS D'ÉCRITURE

## DE LA SCÈNE À LA PAGE

Par Christine Coulet

Tout au long de la saison théâtrale, le Théâtre du Bois de l'Aune et la Bibliothèque vous invitent à participer à des ateliers d'écriture autour de la programmation du Théâtre.

| Les inscriptions se font auprès du Théâtre du Bois de l'Aune 04 88 71 74 80



## MON TRAITRE d'Emmanuel Meirieu, compagnie Bloc opératoire

### REPRÉSENTATION

Théâtre du Bois de l'Aune

| Vendredi 1<sup>er</sup> mars 20h30

### ATELIERS

Bibliothèque Méjanas - Espace Société civilisation sciences & techniques (Coworking 1)

| Samedi 2 mars 14h à 16h

| Mardi 5 mars 17h30 à 19h30

## JE SUIS LA BÊTE de Julie Delille, compagnie Théâtre des trois Parques

### REPRÉSENTATIONS

Théâtre du Bois de l'Aune

| Jeudi 14 mars 19h30

| Vendredi 15 mars 20h30

### ATELIERS

Théâtre du Bois de l'Aune

| Mardi 12 mars 18h30 à 20h30

Bibliothèque Méjanas - Espace Société civilisation sciences & techniques (Coworking 1)

| Samedi 16 mars 14h30 à 16h30

## HÉLAS de Nicole Genovese

### REPRÉSENTATIONS

Théâtre du Bois de l'Aune

| Mardi 2 avril 20h30

| Mercredi 3 avril 19h30

### ATELIERS

Théâtre du Bois de l'Aune

| Mardi 2 avril 18h à 20h

Bibliothèque Méjanas - Espace Société civilisation sciences & techniques (Coworking 1)

| Samedi 6 avril 10h à 12h

# CHANTER

## CHANT POUR TOUS

Par Marie Prost, chanteuse et cheffe de chœur

Un Chant pour Tous est un événement collectif défini par 4 accords :

Vocal et corporel : l'instrument que nous possédons tous.

Improvisé : pas de reprises de chansons mais l'élan du moment.

Ouvert à tous : avec ou sans expérience dans le chant et l'improvisation.

Gratuit.

### ATELIER

Bibliothèque Li Campaneto

| Samedi 2 mars 15h30

Bibliothèque Méjanes

Espace Jules Isaac

| Samedi 6 avril 10h30



# AUDIO DESCRIPTION

## CES AMOURS LÀ

Claude Lelouch, réalisateur, avec : François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

Llva, sa vie durant, a placé ses amours au dessus de tout. Amoureuse d'un officier allemand qui sauve son père durant la seconde guerre mondiale, puis de deux soldats américains qui lui évitent le lynchage à la Libération, son destin croise celui d'un pianiste revenu des Camps et d'un apprenti cinéaste. Elle se les remémore au rythme d'un orchestre. Une fresque romanesque et le portrait d'une femme qui incarne tous les courages et les contradictions d'une héroïne moderne...

### PROJECTION

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

| Jeudi 21 Mars 14h30

Durée : 1h55

Film destiné en priorité aux personnes handicapées

et/ou non voyantes ou mal voyantes

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Accueil des personnes à partir de 14h

### PARURE : UNE HISTOIRE DE LA BEAUTÉ ?

## ELLE L'ADORE

Sandrine Kiberlain, réalisatrice, avec Jeanne Herry, Laurent Lafitte, Pascal Demolon

Muriel est esthéticienne. Elle est bavarde, un peu menteuse, elle aime raconter des histoires souvent farfelues. Depuis 20 ans, Muriel est aussi la première fan du chanteur à succès Vincent Lacroix. Avec ses chansons et ses concerts, il occupe presque toute sa vie. Lorsqu'une nuit, Vincent, son idole, sonne à sa porte, la vie de Muriel bascule. Elle est entraînée dans une histoire qu'elle n'aurait pas osé inventer

### PROJECTION

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

| Jeudi 18 Avril 14h30

Durée : 2h35

Film destiné en priorité aux personnes handicapées

et/ou non voyantes ou mal voyantes

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Accueil des personnes à partir de 14h

« La beauté, c'est des images de paysages, des tableaux. La musique, aussi »

(Arthur, 11 ans)

# LES CLEFS POUR L'ART CONTEMPORAIN

### PARURE : UNE HISTOIRE DE LA BEAUTÉ ?

## PARURE - DÉMASQUER POUR PLUS DE TOLÉRANCE ET D'HUMANITÉ

Par Sigrid Pawelke

Nous vivons une ère où la parure est surtout associée à l'embellissement. Mais pour quelle beauté et de quel sujet ou objet ? Tout est devenu produit. L'apparence extérieure bien sûr. Mais aussi intérieure. Après avoir libéré le corps de la femme de l'enfermement des corsets, on s'avance vers l'intérieur avec du collagène, du silicone ou même le scalpel. Le contrôle semble total, on peut presque tout acheter et faire changer, embellir.

Des artistes ont très tôt travaillé sur ces thématiques de l'apparence corporelle. L'une des plus connues est Orlan qui attaque les diktats de la beauté des femmes dans l'histoire de l'art pour changer grâce à la chirurgie plastique l'apparence de son visage. Démasquer ces tendances de notre société de consommation et d'apparence, cela fait partie des démarches d'autres artistes contemporains comme par exemple Adrian Piper contre le racisme ou Leigh Bowery pour une ouverture des genres et des sexualités afin d'arriver vers plus d'ouverture de ce que nous sommes réellement.

Peut-être l'apparition en Californie d'un 3<sup>e</sup> sexe dans les passeports a-t-elle pu voir le jour aussi grâce aux artistes qui poussent à travers leurs œuvres et engagements nos frontières mentales et corporelles vers plus de tolérance et d'humanité ?

### CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac

| Vendredi 29 mars 18h

## ROMAIN MATHIEU

est historien de l'art, critique d'art et commissaire d'exposition. Il enseigne à l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne et à l'Université Aix-Marseille.

### LE KITCH

Par Romain Mathieu

Certains artistes contemporains comme Jeff Koons mobilisent une esthétique que l'on peut qualifier de « kitch ». Par-delà son usage courant, quelle est la signification de ce terme ? Nous verrons que le kitch a d'abord été utilisé pour critiquer l'industrie culturelle, en opposition avec l'avant-garde, puis a été intégré par les artistes.

### CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac

| Vendredi 5 avril 18h

## SIGRID PAWELKE

est historienne des arts, curatrice et chorégraphe indépendante.

# ATELIERS JEUX

## PANG PANG CLUB

Venez découvrir le Pang Pang Club destiné à toutes celles et tous ceux qui veulent faire leurs propres jeux vidéo d'auteur/indépendants. Savant mélange entre Fab-Lab et club de ping-pong, Robin Moretti et Lola Dubus vous accompagneront durant l'atelier dans l'objectif de vous initier à la création interactive, tout ça dans une atmosphère joviale et collective !

### CLUB INFORMATIQUE

Bibliothèque Méjanes - Espace Albert Camus

| Tous les mardis 17h à 22h

Renseignements 04 42 91 98 88

<http://pangpangclub.com>

Contact Pang Pang club : M2F Créations/ Lab Gamerz

04 88 05 05 67

Projet porté par M2F Créations / Lab Gamerz, soutenu par la DRAC Paca et la Politique de la ville d'Aix-en-Provence

### ATELIER PORTES OUVERTES

Bibliothèque Méjanes - Espace Albert Camus et rues couvertes

| Mardi 2 avril 17h

## LA LUDOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE

Par l'association Mistigri

Retrouvez l'association Mistigri en 2019, pendant les vacances scolaires... Vous pourrez ainsi découvrir les jeux dans tous leurs états, où tout le monde trouvera son bonheur. Et avec des horaires plus larges pour faire plaisir aux grands !

### JEUX

Bibliothèque Méjanes

Espace Albert Camus

| Samedi 20 avril 14h à 20h

Entrée libre - Tout public

[www.mistigri.net](http://www.mistigri.net)

# UN INSTANT ! AVEC...

LES ÉCRIVAINS DU SUD

**AMÉLIE JACKOWSKI**

Viens partager un instant avec Amélie Jackowski : après une discussion autour de son métier et un moment de lecture, l'illustratrice t'invite à un atelier de création. Et puis, si le cœur t'en dit, l'après-midi se poursuivra par un goûter agrémenté de dédicaces !

**ATELIER**

Bibliothèque Méjanas - Espace Arts  
littérature et jeune public

| **Samedi 23 mars** 15h  
6 à 10 ans  
Inscription 04 42 91 98 88

**DÉDICACE**

Stand de librairie

| **Samedi 23 mars** 16h30



Jours colorés, Ramona Bădescu & Amélie Jackowski Albin Michel Jeunesse DR

## ATTENTION

Les ateliers que nous vous proposons sont gratuits, une inscription est juste nécessaire. Toutefois, deux points nous semblent utiles à rappeler :

Merci de nous prévenir **en cas d'annulation** afin que d'autres enfants puissent profiter de l'atelier.

Enfin, nous vous demandons de prendre en considération l'**âge minimum** requis.

## ANDERS ET LE VOLCAN

Gregory MACKAY  
The Hoochie Coochie, 2018

« J'ai toujours voulu être courageux et réaliser un exploit incroyable. Je sais que tu as peur. Moi aussi. Mais c'est l'occasion de montrer notre bravoure ! »

Après *Anders et la comète*, on retrouve dans ce deuxième volet le jeune Anders et sa bande de copains : une nouvelle aventure trépidante, du courage, de la solidarité et, surtout, de formidables découvertes ! L'auteur, qui dédie son livre aux « enfants curieux », leur offre une vision douce de l'enfance, libre et créative.

# CONCERT JUNIOR

**TOUR DE CHANT**

Chansons naïves pour un public de tout âge avec Steve Waring

Steve Waring nous « fait voir le son ». Ce titre résume assez bien son attachement à la musique vivante, celle qu'on écoute en direct, celle qu'on peut produire avec peu de moyen, celle qui s'écoute aussi avec les yeux.

« Tour de chant » où le texte n'est pas le seul canevas pour faire de la musique vocale, par le plus français des chanteurs américains et le plus américains des chanteurs français pour les enfants. Un spectacle en forme de voyage autour d'un répertoire sans cesse renouvelé de chansons récentes ou de « classiques » toujours réclamés. Steve Waring est à sa façon et à lui tout seul un vrai théâtre musical où toutes les générations et toutes les audaces peuvent se retrouver pour célébrer le sens de la vie faite de jeu et de réalité.

**CONCERT**

Bibliothèque Méjanas

Espace Arts littérature et jeune public

| **Samedi 30 mars** 16h

À partir de 3 ans



## STEVE WARING

Chanteur américain, installé en France depuis quarante ans, Steve Waring a commencé comme pionnier de la guitare acoustique. Il est un artiste incontournable de la chanson pour enfants, avec plus d'une vingtaine d'albums et des titres comme *La Baleine bleue*, *Le Matou* revient et *Les Grenouilles*. Habité par une insatiable curiosité, témoin de son temps, Steve Waring entraîne son public dans un univers musical d'une grande richesse, aux confins du jazz, du blues, du folksong et de paysages sonores plus insolites.

# LECTURES D'HISTOIRE

Que l'on soit petit ou grand, pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

**DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES**

0 à 3 ans

**LECTURES**

Bibliothèque des Deux ormes

| **Samedi 9 mars** 10h30

| **Samedi 6 avril** 10h30

Inscription 04 88 71 74 70

Bibliothèque Méjanas - Espaces Arts  
littérature et jeune public

| **Mercredi 3 avril** 10h30

Inscription 04 42 91 98 88

Bibliothèque de la Halle aux Grains

| **Vendredi 15 mars** 9h30 et 10h30

| **Vendredi 12 avril** 9h30 et 10h30

Inscription 04 42 91 93 29

Bibliothèque Li campaneto

| **Samedi 20 avril** 10h30

Inscription 04 88 71 83 59

« La beauté, c'est une fleur »  
(Lilas, 14 ans)



« La beauté, c'est les étoiles »  
(Nathan, 5 ans)

**OUVREZ GRAND VOS OREILLES**

3 à 6 ans

**LECTURE**

Bibliothèque Méjanas - Espaces Arts  
littérature et jeune public

| **Mercredi 13 mars** 10h30

Inscription 04 42 91 98 88

Bibliothèque Li campaneto

| **Samedi 16 mars** 10h30

Inscription 04 88 71 83 59

## SÉANCE SPÉCIALE LECTURE PARURE

« MAIS QUI PORTE LE CHAPEAU ? »

Bibliothèque des Deux ormes

| **Mercredi 10 avril** 10h30

Inscription 04 88 71 74 70

## LECTURES DE CONTES SPÉCIALE PARURE : UNE HISTOIRE DE LA BEAUTÉ ?

Bibliothèque Li campaneto

| **Mercredi 10 avril** 15h30

À partir de 4 ans

# ATELIER PHILO JUNIOR

Dans un esprit d'atelier et donc de fabrication commune, la philosophie sera abordée en tant que réflexion, esprit critique, pensée créative et écoute de l'autre.

**ULYSSE**

Ulysse, la vie comme un voyage.

Sommes nous en voyage comme l'astucieux Ulysse ? La vie est-elle une succession d'incroyables aventures ? Ou bien devons nous rester au port pour éviter les périls ?

**ATELIER**

Bibliothèque Méjanas - Espaces Arts  
littérature et jeune public

| **Samedi 16 mars** 10h30 à 12h

8 à 11 ans

Inscription 04 42 91 98 88

**HERAKLES**

Qu'est ce qu'être fort ?

Premier des super héros, Héraklès nous fera nous questionner sur l'exercice et la nécessité de la force.

**ATELIER**

Bibliothèque Méjanas - Espaces Arts  
littérature et jeune public

| **Samedi 27 avril** 10h30 à 12h

8 à 11 ans

Inscription 04 42 91 98 88

## UN ATELIER SPÉCIAL PARURE : UNE HISTOIRE DE LA BEAUTÉ ?

La beauté de Gaia ou les magnifiques créatures vivantes.

| **Jeu**di 11 avril

10h30 à 12h

Inscriptions

04 42 91 98 88

8 à 11 ans

# ATELIERS D'ÉCRITURE

## DE LA SCÈNE À LA PAGE

À l'abordage !

Le Théâtre du Bois de l'Aune propose un ensemble de spectacles à destination du jeune public durant les vacances de printemps.

À la bibliothèque vous pouvez participer à des ateliers d'écriture et assister ensuite à ces spectacles.

C'est l'occasion d'écrire en famille et de partager un moment de théâtre.

### ATELIERS D'ÉCRITURE

*Bibliothèque des Deux Ormes*

| **Samedi 6 avril** 14h à 16h  
Autour de la pièce *H&G* de Christian Ubl  
Spectacle le 9 à 20h30 et le 10 avril à 19h30

| **Vendredi 12 avril** 10 à 12h  
Autour de la pièce *Mr mouche* de Thomas Garcia  
Spectacle le 12 avril à 14h30 et 19h30  
Inscription 04 88 71 74 70

*Bibliothèque Méjanès*

*Espace Arts littérature et jeune public*

| **Mardi 9 avril** 14h à 16h  
Autour de la pièce *H&G* de Christian Ubl  
Inscription 04 88 71 74 80

### JEUX/LECTURES

*Le médiabus*

sur le parvis du Théâtre du Bois de l'Aune

Lectures ou jeux vous sont proposés

| **Jedi 11 Avril** 9h à 11h30  
Autour de la pièce *Mr mouche* de Thomas Garcia  
| **Samedi 13 Avril** 14h à 16h30  
Autour de la pièce *Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler* de Charlotte Tessier  
Spectacle le 13 avril à 14h30 et 19h30

Tout public à partir de 8 ans (possibilité de s'inscrire en famille), l'inscription permet de suivre l'atelier et le spectacle

# CRÉER UN FILM D'ANI MATION

## POCKET FILM

À la manière de Charlie Chaplin, devenez les acteurs de votre propre petit film d'animation.

### ATELIERS

*Bibliothèque Méjanès - Espace Arts littérature et jeune public*

| **Mercredi 3 avril** de 15h30 à 17h30  
8 à 13 ans  
Inscription 04 42 91 98 88

*Bibliothèque des Deux Ormes*

| **Mercredi 17 avril** 10h à 12h  
Inscription 04 88 71 74 70

## DANS LA NATURE

Au plus près du sol, fourmille une vie miniature. Des petites bêtes vivent leurs propres histoires, pleines de découvertes et de curiosités.

Elles nous semblent si délicates et fragiles quand on les observe. Pourtant, en y regardant de plus près, on peut avoir quelques surprises !

### PROJECTION

*Bibliothèque Méjanès - Auditorium*

| **Jedi 18 avril** 10h30  
À partir de 4 ans  
Entrée libre  
Inscription pour les groupes  
04 42 91 98 88

« La beauté, dans  
une pièce c'est  
la façon dont  
elle est décorée,  
les couleurs,  
l'ambiance »  
(Jules, 13 ans)

# MA PETITE SÉANCE

## PARURE : UNE HISTOIRE DE LA BEAUTÉ ?

### FILMS EN BEAUTÉ

Un roi devenu veuf décide d'épouser sa propre fille. Celle-ci se tourne vers sa marraine qui lui conseille d'imposer au roi des conditions irréalisables. Mais au grand désespoir de la princesse, ce dernier réussit à répondre à tous les caprices de sa fille. Elle décide alors de s'enfuir, recouverte de la peau d'un âne, et de vivre une vie modeste.

### PROJECTION

*Bibliothèque Li Campaneto*

| **Mardi 9 avril** 15h30  
Durée 1h30 - À partir de 6 ans  
Inscription 04 88 71 83 59

Projection surprise dans le cadre de Parure : une histoire de la beauté ?

### PROJECTION

*Bibliothèque Li Campaneto*

| **Vendredi 12 avril** 15h30  
Durée : 45 mn - À partir de 3 ans  
Inscription 04 88 71 83 59

# LES BOBINES DU MER CREDI

## ANIMEZ-VOUS !

Couleur ou noir et blanc ? Animations de papiers ou de pâte à modeler ? Histoire de héros aux nerfs d'acier ou d'une belle amitié ? Laissez-nous vous surprendre avec des images animées !

### PROJECTIONS

*Bibliothèque des Deux Ormes*

| **Mercredi 6 mars** 10h30

À partir de 2 ans

| **Mercredi 6 mars** 15h

À partir de 5 ans

| **Mercredi 3 avril** 10h30

À partir de 2 ans

| **Mercredi 3 avril** 15h

À partir de 5 ans

Inscription 04 88 71 74 70

## EN FAMILLE À LA BIBLIOTHÈQUE

La 4<sup>e</sup> édition de la quinzaine aixoise aura lieu du 18 au 29 mars 2019. Initiée par la Direction Jeunesse Petite Enfance, ce sont deux semaines d'animation et de rencontres qui sont proposées aux jeunes et à leur famille. La bibliothèque accompagne cet événement.

Venez découvrir la bibliothèque en famille, un bibliothécaire vous y attend.

### RENCONTRES/VISITES

*Bibliothèque des Deux ormes*

| **Mercredi 20 mars** 10h à 18h

*Bibliothèque Li Campaneto*

| **Mercredi 20 mars** 10h à 18h

*Bibliothèque de la Halle aux Grains*

| **Samedi 23 mars** 10h à 18h

*Bibliothèque Méjanès*

| **Mercredi 27 mars** 10h à 18h

*Médiabus*

| **Samedi 23 mars** 14h à 16h30

Présence du médiabus à la Direction jeunesse pour la journée Petite enfance

# LES AMIS DE LA MÉJANES

## COMMENT A ÉTÉ FINANCÉ LE CHANTIER DE SILVACANE AU XII<sup>e</sup> SIÈCLE ?

Par Yannick Grapard

Grâce aux dons des seigneurs et à des acquisitions de terres, les moines de Silvacane vont pouvoir développer leur domaine foncier pendant 27 ans, avant que ne soit commencée la construction de l'abbaye. Cela va leur permettre de développer les cultures céréalières et l'élevage d'équidés et d'ovins, sources d'importantes recettes qui financeront le chantier, à la fin du XII<sup>e</sup> siècle.

### CONFÉRENCE

*Salle Armand Lunel*

| **Jedi 25 avril** 18h30

## ENTRE DARNAND ET SABIANI

« COLLABORATION » ET  
« COLLABORATEURS »  
EN PROVENCE (1940-1944)

Par Jean-Marie Guillon, professeur émérite Aix-Marseille Université

Entre le Niçois Darnand, créateur de la Milice française, et Sabiani, leader incontesté du PPF dans la région, la Provence occupe une place singulière dans le petit monde de la « collaboration » pendant la guerre. Mais il conviendra d'abord de préciser ce que « collaboration » veut dire, avant d'en présenter les diverses facettes dans notre région, en insistant plus particulièrement sur le collaborationnisme qui en a été la forme la plus extrême.

### CONFÉRENCE

*Salle Armand Lunel*

| **Jedi 21 mars** 18h30



# FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD 2019

## Pourquoi écrire ? Comment écrire ?

Soirée d'ouverture du **jeudi 21 mars 18h**

Lecture d'extraits de grands textes de la littérature par le comédien Christophe Malavoy.

Les rencontres et conférences sont suivies d'une séance de dédicaces. Les librairies Goulard et Oh les papilles proposent des stands dans les rues couvertes de la Méjanes.

### ATELIER ANNE DEFREVILLE

Atelier d'impression sur textile d'après la technique de la linogravure

Matériel demandé : les enfants doivent apporter un vieux tee-shirt

**ATELIER**  
Bibliothèque Méjanes  
Espace Arts littérature et jeune public  
| **Samedi 23 mars 10h30**  
Inscription 04 42 91 98 88  
5 à 9 ans

### ATELIER AVEC AMÉLIE JACKOWSKI

Viens partager un instant avec Amélie Jackowski : après une discussion autour de son métier et un moment de lecture, l'illustratrice t'invite à un atelier de création. Et puis, si le cœur t'en dit, l'après-midi se poursuivra par un goûter agrémenté de dédicaces !

**ATELIER**  
Bibliothèque Méjanes  
Espace Arts littérature et jeune public  
| **Samedi 23 mars 15h**  
Inscription 04 42 91 98 88  
6 à 10 ans



Jean-Paul Delfino © Gilles Vidal

### RENCONTRE AVEC JEAN-PAUL DELFINO

Autour du livre *Les Voyages de sable* (Éditions Le Passage), animée par **Patrick Zehr**, journaliste

**RENCONTRE**  
Bibliothèque Méjanes  
Espace Jules Isaac  
| **Samedi 23 mars 11h**



Nicolas Stavy © Jean-Baptiste Millot

### LECTURE CONCERT

Lecture de textes autour de l'enfance par **Éric-Emmanuel Schmitt** de l'Académie Goncourt, accompagné en musique par le pianiste **Nicolas Stavy**. Une séance de dédicaces clôturera la lecture

**LECTURE/CONCERT**  
Cité du Livre - Amphithéâtre de la Verrière  
| **Samedi 23 mars 18h**



Éric-Emmanuel Schmitt © Pascal Ito



Serge Joncour © Jean-Luc Bertini

### RENCONTRE AVEC SERGE JONCOUR

Autour du livre *Chien-Loup* (Éditions Flammarion), animée par **Hubert Artus**, journaliste

**RENCONTRE**  
Bibliothèque Méjanes  
Espace Jules Isaac  
| **Dimanche 24 mars 15h**

### ÉCRITURES CHROMATIQUES

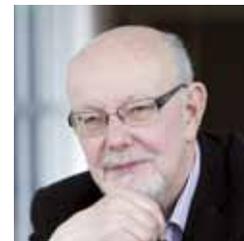
Concert des étudiants de l'IESM qui interpréteront **Josef Haydn**, **Johannes Brahms**, **Darius Milhaud**, **Camille Pepin**

**CONCERT**  
Cité du Livre - Amphithéâtre de la Verrière  
| **Dimanche 24 mars 14h15**

### CONFÉRENCE DE HENRY LOMBARD ÉTHIQUE ET MORALE EN ÉCONOMIE

Économiste et philosophe, dernier livre paru, *Les sentiers philosophiques* (Éditions des Lilas)

**CONFÉRENCE**  
Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac  
| **Samedi 23 mars 16h**



Jean-François Kahn © Bruno Klein

### RENCONTRE AVEC JEAN-FRANÇOIS KAHN

Écrivain et journaliste, autour du livre *M la Maudite* (Éditions Tallandier), animée par **Thomas Rabino**, journaliste et historien

**RENCONTRE**  
Bibliothèque Méjanes  
Espace Jules Isaac  
| **Samedi 23 mars 14h**

### CONFÉRENCE DE LOUIS MAISONNEUVE

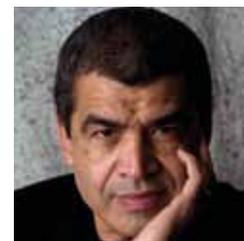
Journaliste et écrivain, autour de son livre *Le Suaire arraché aux ténèbres* (Éditions Ovidia)

**CONFÉRENCE**  
Bibliothèque Méjanes  
Espace Jules Isaac  
| **Vendredi 22 mars 17h**

### RENCONTRE AVEC DANIEL PICOULY

Autour du livre *Quatre vingt dix secondes* (Éditions Albin Michel), animée par **Patrice Zehr**, journaliste

**RENCONTRE**  
Bibliothèque Méjanes  
Espace Jules Isaac  
| **Dimanche 24 mars 14h**



© Copiright JM Perier



Adeline Dieudonné © StephaneRemaet

### RENCONTRE-LECTURE AVEC ADELINE DIEUDONNÉ

Autour de son livre *La Vraie vie* (Éditions L'Iconoclaste), animée par **Marie-Jo Battesti**, libraire (Librairie Goulard)

**RENCONTRE-LECTURE**  
Cité du Livre - Amphithéâtre de la Verrière  
| **Dimanche 24 mars 16h30**



Paul Greveillac © F Mantovani - Éditions Gallimard

### RENCONTRE AVEC PAUL GREVEILLAC

Romancier et nouvelliste, prix Jean Giono 2018, autour du livre *Maîtres et esclaves* (Éditions Gallimard), animée par **Thomas Rabino**, journaliste et historien

**RENCONTRE**  
Bibliothèque Méjanes  
Espace Jules Isaac  
| **Samedi 23 mars 15h**

### ATELIER AVEC BÉATRICE FONTANEL

L'auteure réalisera un atelier mixte jeu d'écriture/ réalisation art plastique, autour de son livre *Massamba. Le marchand de Tours Eiffel* (Éditions Gallimard), accompagné d'un petit film d'animation présentant son travail et celui de son illustratrice **Alexandra Huard**

**ATELIER**  
Bibliothèque Méjanes  
Espace Arts littérature et jeune public  
| **Dimanche 24 mars 14h15**  
Inscription 04 42 91 98 88  
6 à 10 ans  
(les enfants peuvent être accompagnés par un parent)

### RENCONTRE AVEC THOMAS B. REVERDY

Autour de son roman *L'Hiver du mécontentement* (Prix Interallié 2018, Flammarion), animée par **Thomas Rabino**, journaliste et historien

**RENCONTRE**  
Bibliothèque Méjanes  
Espace Jules Isaac  
| **Vendredi 22 mars 18h30**



Thomas B. Reverdy © Pascal Ito  
Flammarion

## PARTI LES AUTEURS ET INTERVENANTS PRÉSENTS AU FESTIVAL...

Les séances de dédicaces se tiendront à l'issue de chaque débat (dans chacun des lieux) et sous chapiteau - place de l'Archevêché.

Mohammed Aïssaoui, Metin Arditi, Pierre Assouline, de l'Académie Goncourt, Hubert Artus, Muriel Barbery, Anne Barrier, Jérôme Bastianelli, Olivier Bellamy, Tahar Ben Jelloun, de l'Académie Goncourt, Dr Patrick Ben Soussan, Jean Birnbaum, Nathalie Cohen, Paule Constant, de l'Académie Goncourt, Boris Cyrulnik, Jean-Paul Delfino, Anne Defreville, Adeline Dieudonné, Vladimir Fédorovski, David Foenninos, Béatrice Fontanel, Éric Fottorino, Franz-Olivier Giesbert, Paul Greveillac, Ghislaine Herbera, Amélie Jackowski, Marine Jacquemin, Serge Joncour, Axel Kahn, Jean-François Kahn, Rémi Kauffer, Gilles Kepel, Robert Kopp, Didier Le Fur, Virginie Limousine, Henry Lombard, Salvatore Lombardo, François-Guillaume Lorrain, Jean-Pierre Luminet, Louis Maisonneuve, Andreï Makine, de l'Académie française, Gilles Martin-Chauffier, Amin Maawlouf, de l'Académie française, Nicolas Mathieu, Aldo Naouri, Tobie Nathan, Marianne Payot, Daniel Picouly, Thomas B. Reverdy, Thomas Rabino, Maryvonne de Saint-Pulgent, Éric-Emmanuel Schmitt de l'Académie Goncourt, Lili Sohn, Valérie Toranian, André Versaille.

Liste non exhaustive au 19/02/19

# RENCONTRES DU 9<sup>E</sup> ART

Festival de bande dessinée  
et arts associés

Retrouvez toute la programmation sur [BD-AIX.COM](http://BD-AIX.COM)

## LES AVENTURES DE TILL L'ESPIÈGLE

P. Lechermeier & G. Dorémus

Till est malicieux, farceur et tendre, il voyage d'une ville à l'autre à la recherche d'argent, de nourriture et de l'Amour. Il rencontre énormément de monde, il se cache, il s'éclipse, mais qui est-il ? Entre saltimbanque et bouffon du roi, avec trois albums d'aventures riches en rebondissements et truculents à souhait. Till le petit diable est un peu chacun de nous..



Les aventures de Till L'Espiegle ©Doremus

### EXPOSITION

Bibliothèque Méjanes - Rues couvertes

| Du 6 avril au 25 mai

Du mardi au samedi 10h à 19h  
Fermé les jours fériés

### SPECTACLE/LECTURE DESSINÉE

Les deux auteurs mettent en scène avec humour la naissance et la création de leurs personnages qui prennent vie sur grand écran. Une nouvelle aventure de Till L'Espiegle commence.

Salle Armand Lunel

| Samedi 4 mai 15h

Entrée libre - À partir de 7 ans

## CHAUFFE QUI PEUT

Exposition de planches de bande dessinée réalisées par les élèves de la Sarriette (Institut thérapeutique, éducatif et pédagogique, ville d'Aix-en-Provence) lauréat du Prix Hippocampe d'Or (Catégorie jeunes talents) au festival d'Angoulême 2019.

### EXPOSITION

Bibliothèque Méjanes - Espace Arts littérature et jeune public

| Du 6 avril au 25 mai



haircut football club ©Rip Gordon



Haircut football club ©Lukas Verstraete

### PARURE : UNE HISTOIRE DE LA BEAUTÉ ?

## HAIRCUT FOOTBALL CLUB

Collectif International

« Le foot et les cheveux sont deux entités profondément liées l'une à l'autre. Un peu comme les crêpes et le Chocolat. Certains joueurs sont prêts à tout... Ils usent et abusent des dernières modes et évolutions capillaires pour se créer un look reconnaissable de loin. Leur adoration pour de curieuses chevelures oscille entre le cas clinique et la thèse philosophique. »

Une équipe internationale de plus de 40 dessinateurs revisite les perruques des joueurs de ballon version Panini. Un mercato d'artistes internationaux qui s'amuse à tordre le thème.

### EXPOSITION

Bibliothèque Méjanes - Espace expo

| Du 6 avril au 25 mai

Du mardi au vendredi 14h à 18h  
Samedi 10h à 18h  
Fermé les jours fériés  
Entrée libre

### ATELIERS

Bibliothèque Méjanes - Espace expo

| Tous les mercredis 14h

| Tous les samedis 14h30

Sauf jours fériés  
Entrée libre

Inscription [bd-aix.com](http://bd-aix.com)



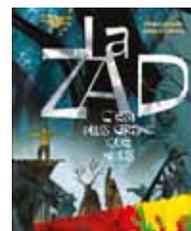
Andy Warhol © Typex

## WARHOL SHOW TYPEX

invite d'autres artistes pour un live painting musical  
Galerie Zola  
| Samedi 13 avril  
18h

# BARABULLES

Speed Dating entre auteurs

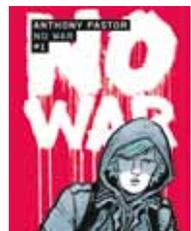


La zad ©Thomas Azuelos

## THOMAS AZUELOS VS ANTHONY PASTOR

Entre fiction et documentaire

Avec Thomas Azuelos, on occupe un territoire pour ne pas construire un aéroport quand chez Anthony Pastor, on lutte contre un projet de barrage sur des terres sacrées.



No War ©Anthony Pastor

### RENCONTRE

Bibliothèque Méjanes - Espace Arts  
littérature et jeune public

| Vendredi 19 avril 16h

Entrée libre  
Rencontre suivie d'une signature

## CAROLINE SURY VS FRANCK OMER

Franck Omer s'inquiète de l'étrange relation de M<sup>lle</sup> Latarte avec son compagnon éléphant quand Caroline Sury l'interroge sur les aventures de son Singe penché. Dessiner des animaux, c'est parfois parler de bien d'autres choses.

### RENCONTRE

Bibliothèque Méjanes - Espace arts  
littérature et jeune public

| Samedi 27 avril 15h

Entrée libre  
Rencontre suivie d'une signature



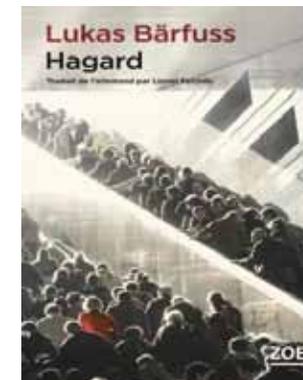
Un matin avec M<sup>lle</sup> Latarte © Caroline Sury



Le singe penché © Franck Omer

« La beauté, c'est  
faire du vélo »  
(Arthur, 4 ans)

# CENTRE FRANCO ALLEMAND



### LECTURE

HAGARD PAR LUKAS BÄRFUSS

Né en 1971, Lukas Bärfuss vit à Zurich. Aujourd'hui, il est l'un des auteurs germanophones les plus connus. Politique, combatif, dans la tradition des grands intellectuels allemands, il se bat pour un monde où les valeurs de l'esprit l'emporteraient sur celles de l'économie

Hagard raconte une perte de contrôle subite et totale. Philip, promoteur immobilier, la quarantaine, se met à suivre une femme inconnue qui porte des ballerines bleu prune. En trente-six heures, il sacrifie à sa poursuite ses rendez-vous, ses voyages, son assistante, sa voiture et son enfant. Philip emporte à sa suite le narrateur, omniscient mais incapable de percer l'intime motivation de son personnage : la curiosité ou le désir suffisent-ils pour couper un homme du monde réel ? Cette fuite en avant donne l'occasion à Bärfuss de poser son regard acéré sur les travers de notre société contemporaine.

### RENCONTRE/LECTURE

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

| Mercredi 24 avril 18h

Organisée par le Centre Franco-Allemand de Provence en coopération avec les Salons de la Maison Suisse, le Consulat Général de Suisse à Marseille, le Centre Culturel Franco-Allemand de Nice, la Bibliothèque Méjanes et avec le soutien de Pro Helvetia

## TRAVERSER LA LUMIÈRE

Par Bruno Ely, Directeur du Musée Granet,  
Conservateur en chef

Au cours de cette conférence, Bruno Ely présentera et rendra hommage aux six peintres figurant dans l'exposition « Traverser la Lumière », actuellement présentée au Musée Granet. (En prélude à la visite du 29 mars)

### CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

| Vendredi 22 Mars 17h

Organisée par le comité Aixois de la Légion d'Honneur.



# FONDATION SAINT-JOHN PERSE

## SAINT-JOHN PERSE POUR FÊTER UNE ENFANCE

Par **Marcel Ditché**, lecture de **Francis Baronnet-Frugès**

Quand le songe fait resurgir le paradis perdu de l'enfance...

### CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanes - Auditorium  
| **Jeudi 4 avril** 18h30  
Entrée libre



PARURE : UNE HISTOIRE DE LA BEAUTÉ ?

## PRINTEMPS DES POÈTES 2019 LA BEAUTÉ

À l'occasion du Printemps des poètes sur le thème de la beauté, la Fondation invite les poètes **Caroline Boidé**, **Louis-Philippe Dalembert**, **Marco Fazzino**, **Daniel Maximin** et **Éric Sarner**

### RENCONTRE

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac  
| **Samedi 16 mars** 16h  
Entrée libre

« La beauté, c'est un grain de beauté »

(Victoire, 4 ans)

## ATELIER D'ÉCRITURE À LA RENCONTRE DE CHAGALL, SAINT-JOHN PERSE ET APOLLINAIRE

Par **Isaline Dutru**

Quand les poètes chantent les peintres, quand écrire rejoint les couleurs du tableau : images plastiques, images poétiques, des imaginaires qui se font écho.

Ces ateliers d'écriture du printemps s'intéresseront à l'univers de **Marc Chagall** en correspondance avec des textes de **Saint-John Perse** et **Guillaume Apollinaire**.

### ATELIERS D'ÉCRITURE

Fondation Saint-John Perse  
| **Mercredi 6 mars** 14h à 16h30  
| **Samedi 9 mars** 14h à 16h30  
Sur inscription  
Renseignement complémentaire sur le site de la Fondation

## ATELIER D'ÉCRITURE AVEC LOUIS-PHILIPPE DALEMBERT

Par **Louis-Philippe Dalembert**, poète, romancier et essayiste

À l'occasion de la résidence de trois mois organisée par la Fondation Saint-John Perse, le poète **Louis-Philippe Dalembert** donnera plusieurs ateliers d'écriture.

### ATELIERS

Bibliothèque Méjanes - Espace Albert Camus  
| **Samedi 30 mars** 10h à 12h  
| **Samedi 13 avril** 10h à 12h  
Sur inscription  
En partenariat avec la Bibliothèque Méjanes

## MONIQUE VIRELAUDE HOMMAGE À SAINT-JOHN PERSE

Monique Virelaude rend hommage à la poésie de Saint-John Perse au travers de sa riche œuvre picturale.

### VERNISSAGE

Fondation Saint-John Perse  
| **Vendredi 26 avril** 18h30

### EXPOSITION

Fondation Saint-John Perse  
| **Du 26 avril au 8 juin**  
04 42 91 98 85  
Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h  
fondationsaintjohnperse@orange.fr

# INSTITUT DE L'IMAGE

## YOUSSEF CHAHINE

Avril, rétrospective **Youssef Chahine**, hommage à l'un des plus grands réalisateurs égyptiens de l'histoire du cinéma.

# CINÉ CITÉ PHILO DES GOÛTS

Ciné-Cité-Philo est depuis 2010 un cycle annuel de conférences-projections qui aborde les thèmes par lesquels chacun de nous vit et pense le monde contemporain.

## LE GOÛT DU DÉGOÛT

Par **Olivia Chevalier**

Les films d'horreur fascinent. En 2017, aux Etats-Unis, *Ça*, le remake de l'adaptation du roman éponyme de **Stephen King**, a dépassé en un week-end les 100 millions d'euros de recettes. Ce constat sociologique soulève une question fort simple : pourquoi sommes-nous si nombreux à être attirés par le spectacle, non seulement angoissant, mais surtout écœurant, de la destruction de la chair humaine, de la capacité illimitée de l'homme à jouir de l'humiliation et de la destruction d'autrui ? Comment expliquer ce goût pour l'horreur ? Quelques pistes seront suggérées : le divertissement, la catharsis évidemment et, peut-être plus fondamentalement, la culpabilité.

### CONFÉRENCE

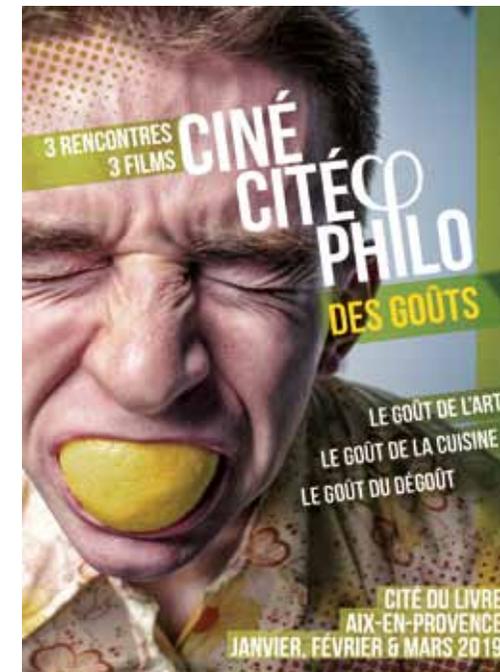
Salle Armand Lunel  
| **Jeudi 14 mars** 18h30

## RÉPULSION

Séance présentée par **Olivia Chevalier**  
Int. **Catherine Deneuve**, **Yvonne Furneaux**, **John Fraser**  
Real. **Roman Polanski**

### PROJECTION

Salle Armand Lunel  
| **Jeudi 14 mars** 20h30  
1h45 - Tarif unique 4€



# LES ÉCRITURES CROISÉES

## RENCONTRE AVEC ALFONSO SALAZAR

**Alfonso Salazar**, écrivain grenadin, en résidence à Aix-en-Provence invité par La Noria, association culturelle franco-hispanique, viendra nous parler de son écriture et la situera dans le cadre de la littérature aujourd'hui à Grenade. La rencontre se terminera par un court récital de poésies grenadines.

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre de la célébration des 40 ans de jumelages entre Aix-en-Provence et Grenade.

### RENCONTRE

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac  
| **Mardi 23 avril** 18h30

## RENCONTRE/HOMMAGE AUX ÉDITIONS VERDIER

Les Éditions Verdier, auxquelles les Écritures Croisées sont très amicalement liées depuis plus de 30 ans, fêtent leur 40<sup>e</sup> année de présence sur la scène littéraire.

- 15h30 - Projection de films documentaires : Pierre Michon, Pierre Bergounioux... en présence des écrivains suivie d'une discussion

- Pause Signatures avec les écrivains invités

- 18h - « Les Éditions Verdier - 40 ans d'édition »

### RENCONTRE

Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière

| **Jeudi 30 avril** 15h  
Programmation susceptible de modifications  
Voir le programme définitif disponible à l'accueil de la Bibliothèque Méjanes à partir de la fin mars

# L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

## MARS 2019

SAM 2	10h30	Espace Société civilisation sciences & techniques	Question de parents : Vivre la coopération en famille	p.20
VEN 1	16h	Espace Société civilisation sciences & techniques	Club de lecture : Docs en stock	p.22
SAM 2	10h30	Espace Arts littérature et jeune public	Atelier philo junior : Le genre ailleurs, la distribution du féminin et du masculin	p.15
SAM 2	10h30	Deux Ormes	Rencontre : Vivre la coopération en famille avec la communication non violente	p.20
SAM 2	14h	Espace Société civilisation sciences & techniques	Atelier : Questions/réponses	p.18
SAM 2	14h	Espace Société civilisation sciences & techniques	Atelier : Mon traître	p.23
SAM 2	15h	Espace Arts littérature et jeune public	Spectacle/conférence : Rencontre/signature avec Yannick Resch	p.15
SAM 2	15h30	Li campaneto	Atelier : Chant pour tous	p.24
SAM 2	16h	Espace Jules Isaac	Spectacle/conférence : Olympe de Gouges de l'intérêt d'ouvrir sa gueule ou pas !	p.14
MAR 5	17h30	Espace Société civilisation sciences & techniques	Atelier : Mon traître	p.23
MAR 5	18h	Espace Jules Isaac	Conférences : Le LERMA (Laboratoire d'études et de recherche du monde anglophone)	p.15
MER 6	10h30/15h	Deux Ormes	Projections : Animez-vous	p.29
MER 6	18h	Espace Jules Isaac	Conférences : Le LERMA (Laboratoire d'études et de recherche du monde anglophone)	p.15
JEU 7	18h	Espace Jules Isaac	Conférences : Le LERMA (Laboratoire d'études et de recherche du monde anglophone)	p.15
VEN 8	18h	Espace Jules Isaac	Conférences : Les femmes artistes à la biennale de Venise	p.15
SAM 9	10h30	Deux Ormes	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles	p.27
SAM 9	14h	Espace Information - actualités	Atelier : Découverte de la presse numérique	p.18
SAM 9	14h30	Espace Jules Isaac	Conférences : Gala et Dali de l'autre côté du miroir	p.15
SAM 9	15h30	Li campaneto	Projection : Films en beauté	p.28
SAM 9	16h	Espace Arts littérature et jeune public	Club de lecture : Mini barabulles	p.26
SAM 9	16h30	Espace Jules Isaac	Conférence/débat : Qu'est-ce qu'une cagole ?	p.21
MAR 12	18h	Espace Arts littérature et jeune public	Vernissage : Mains d'ailleurs	p.8
MER 13	10h	Halle aux grains	Atelier : Mon compte et le catalogue : comment faire ?	p.18
MER 13	10h30	Espace Arts littérature et jeune public	Lecture : Ouvrez grand vos oreilles	p.27
MER 13	14h	Deux Ormes	Jeux ? Jouons, jouez !	p.17
JEU 14	10h	Espace Arts littérature et jeune public	Ateliers numériques : Premiers pas sur l'ordinateur	p.18
JEU 14	14h30	Halle aux grains	Atelier : Découverte de la presse numérique	p.18
JEU 14	16h	Espace Arts littérature et jeune public	Des livres et vous	p.22
VEN 15	9h30/10h30	Halle aux grains	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles	p.27
VEN 15	16h	Espace Albert Camus	Club italien : Facciamo quattro chiacchiere	p.22
SAM 16	10h30	Li campaneto	Lecture : Ouvrez grand vos oreilles	p.27
SAM 16	10h30	Espace Arts littérature et jeune public	Atelier philo junior : Ulysse	p.27
SAM 16	14h30	Espace Société civilisation sciences & techniques	Atelier : Je suis la bête	p.23
SAM 16	15h	Li campaneto	Atelier : Portail numérique	p.18
SAM 16	16h	Salle Armand Lunel	Conférence/débat : Soigner par le toucher	p.21
MER 20	10h	Deux Ormes	Rencontres/visites : En famille à la bibliothèque	p.29
MER 20	10h	Li campaneto	Rencontres/visites : En famille à la bibliothèque	p.29
JEU 21	14h30	Auditorium	Film en audiodescription : Ces amours là	p.24
VEN 22	17h	Espace Jules Isaac	Conférence : De Louis Maignon	p.31
VEN 22	18h30	Espace Jules Isaac	Rencontre : Avec Thomas B. Reverdy	p.31
SAM 23	10h	Espace Arts littérature et jeune public	Ateliers numériques : Premiers pas sur l'ordinateur	p.18
SAM 23	10h	Halle aux grains	Rencontres/visites : En famille à la bibliothèque	p.27
SAM 23	10h30	Espace Arts littérature et jeune public	Atelier : Anne Defreville	p.30
SAM 23	11h	Espace Jules Isaac	Rencontre : Avec Jean-Paul Delfino	p.30
SAM 23	14h	Espace Jules Isaac	Rencontre : Avec Jean-François Kahn	p.30
SAM 23	14h30	Espace Société civilisation sciences & techniques	Atelier : Saga	p.23
SAM 23	15h	Espace Arts littérature et jeune public	Atelier : Amélie Jackowski	p.26
SAM 23	16h	Espace Jules Isaac	Conférence : De Henry Lombard : Éthique et morale en économie	p.20
DIM 24	14h15	Espace Arts littérature et jeune public	Atelier : Avec Béatrice Fontanet	p.31
DIM 24	14h30	Espace Jules Isaac	Rencontre : Avec Daniel Picouly	p.31
DIM 24	15h30	Espace Jules Isaac	Rencontre : Avec Serge Joncour	p.30
MAR 26	14h	Espace Albert Camus	Club anglais : Word up ! English club	p.22
MAR 26	18h	Li campaneto	Vernissage : Apparitions	p.8
MER 27	14h	Médiabus	Rencontres/visites : En famille à la bibliothèque	p.29
MER 27	14h	Deux Ormes	Jeux ? Jouons, jouez !	p.17

VEN 29	14h	Espace Albert Camus	Club espagnol : Tertulia para todos	p.22
VEN 29	16h	Espace Arts littérature et jeune public	Club de lecture : Ping-pong spécial parure	p.22
VEN 29	18h	Espace Jules Isaac	Conférence : Parure - démasquer pour plus de tolérance et d'humanité	p.25
SAM 30	10h30	Li campaneto	Spectacle : Mystérieuses coiffures	p.6
SAM 30	15h	Cour carrée	Spectacle : Mystérieuses coiffures	p.6
SAM 30	16h	Espace Jules Isaac	Conférence : Une histoire du poil	p.6
SAM 30	16h	Espace Arts littérature et jeune public	Concert : Tour de chant : Steve Waring	p.26

## AVRIL 2019

MAR 2	18h	Théâtre du Bois de l'Aune	Atelier : Hélas	p.23
MER 3	10h30	Espace Arts littérature et jeune public	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles	p.27
MER 3	10h30/15h	Deux Ormes	Projections : Animez-vous	p.29
MER 3	15h30	Espace Arts littérature et jeune public	Atelier : Pocket film	p.28
MER 3	19h30	Théâtre du Bois de l'Aune	Représentation : Hélas	p.23
VEN 5	16h	Espace Albert Camus	Club italien : Facciamo quattro chiacchiere	p.22
VEN 5	18h	Espace Jules Isaac	Conférence : Le kitch	p.25
SAM 6	10h	Espace Albert Camus	Exposition : Livres d'artistes	p.8
SAM 6	10h	Espace Arts littérature et jeune public	Ateliers numériques : Premiers pas sur l'ordinateur	p.18
SAM 6	10h30	Espace Jules Isaac	Atelier : Chant pour tous	p.24
SAM 6	10h30	Deux Ormes	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles	p.27
SAM 6	14h	Deux Ormes	Ateliers d'écriture : De la scène à la page	p.28
SAM 6	15h	Espace Jules Isaac	Conférence/débat : Les esthéticiennes, arts de la beauté et soins l'âme	p.9
SAM 6	10h	Espace Société civilisation sciences & techniques	Atelier : Hélas	p.23
MAR 9	14h	Espace Arts littérature et jeune public	Ateliers d'écriture : De la scène à la page	p.28
MAR 9	15h30	Li campaneto	Projection : Films en beauté	p.29
MAR 9	18h	Rues couvertes	Vernissage : Parure et accessoires	p.8
MER 10	10h30	Deux Ormes	Séance spéciale lecture parure : « Mais qui porte le chapeau »	p.27
MER 10	14h	Deux Ormes	Jeux ? Jouons, jouez !	p.17
MER 10	15h30	Li campaneto	Lectures de contes spéciales : « Parure : une histoire de la beauté ? »	p.27
JEU 11	10h30	Espace Arts littérature et jeune public	Atelier philo junior : Spécial parure	p.27
JEU 11	18h	Espace Jules Isaac	Conférence : Le pouvoir d'attraction de la laideur	p.9
VEN 12	9h30/10h30	Halle aux grains	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles	p.27
VEN 12	10h	Deux Ormes	Ateliers d'écriture : De la scène à la page	p.28
VEN 12	15h30	Li campaneto	Projection : Films en beauté	p.29
SAM 13	14h	Espace Société civilisation sciences & techniques	Atelier : Questions/réponses	p.18
SAM 13	16h	Espace Jules Isaac	Conférence : Le tatouage à travers les âges : Histoire d'un engouement	p.9
SAM 13	18h	Armand Lunel	Projection : Le tatouage à travers les âges : Histoire d'un engouement	p.9
MER 17	10h	Halle aux grains	Atelier : Mon compte et le catalogue : Comment faire ?	p.18
MER 17	10h	Deux Ormes	Atelier : Pocket film	p.28
JEU 18	10h30	Auditorium	Ma petite séance : Dans la nature	p.29
JEU 18	14h30	Halle aux grains	Atelier : Découverte de la presse numérique	p.18
JEU 18	14h30	Auditorium	Film en audiodescription : Ces amours là	p.24
SAM 20	10h	Cour carrée	Troc de mode : Fashion troc	p.5
SAM 20	10h30	Li campaneto	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles	p.27
SAM 20	14h	Espace Albert Camus	Jeux : La ludothèque éphémère	p.25
MER 24	14h	Deux Ormes	Jeux ? Jouons, jouez !	p.17
MER 24	15h	Espace Jules Isaac	Lecture/dessin : Captain Mexico, lecture dessinée	p.7
JEU 25	10h	Espace Arts littérature et jeune public	Ateliers numériques : Premiers pas sur l'ordinateur	p.18
VEN 26	14h	Espace Albert Camus	Club espagnol : Tertulia para todos	p.22
VEN 26	16h	Espace Société civilisation sciences & techniques	Club de lecture : Docs en stock	p.22
VEN 26	18h	Espace Jules Isaac	Conférence : Quand la parure devient politique : Corps, costume et militance	p.5
SAM 27	10h	Rues couvertes	Vente solidaire de livres	p.22
SAM 27	10h30	Li campaneto	Rencontre : Colère, joie, tristesse...comprendre les émotions chez les enfants	p.20
SAM 27	10h30	Espace Arts littérature et jeune public	Atelier philo junior : Herakles	p.27
SAM 27	15h30	Espace Jules Isaac	Conférence : Le parfum : Une histoire sans fin	p.5
SAM 27	17h	Cour carrée	Bal : Fées ta life	p.7
MAR 30	14h	Espace Albert Camus	Club anglais : Word up ! English club	p.22

# BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

## CONSULTER SUR PLACE



Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

## EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



**20 documents** (livres, cd, dvd musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)

**1 liseuse, 5 DVD films, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 2 livres numériques.**

## RÉSERVER



Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur [www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com) allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

## RENDRE VOS DOCUMENTS



• En tous points du réseau (bibliothèque Méjanès, bibliothèques de proximité, médiabus)

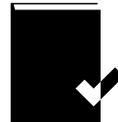
• **Bibliothèque Méjanès** du mardi au samedi 9h à 19h

## ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



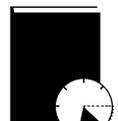
- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...
- Livres numériques [numerique.citedulivre-aix.com](http://numerique.citedulivre-aix.com)

## S'INSCRIRE



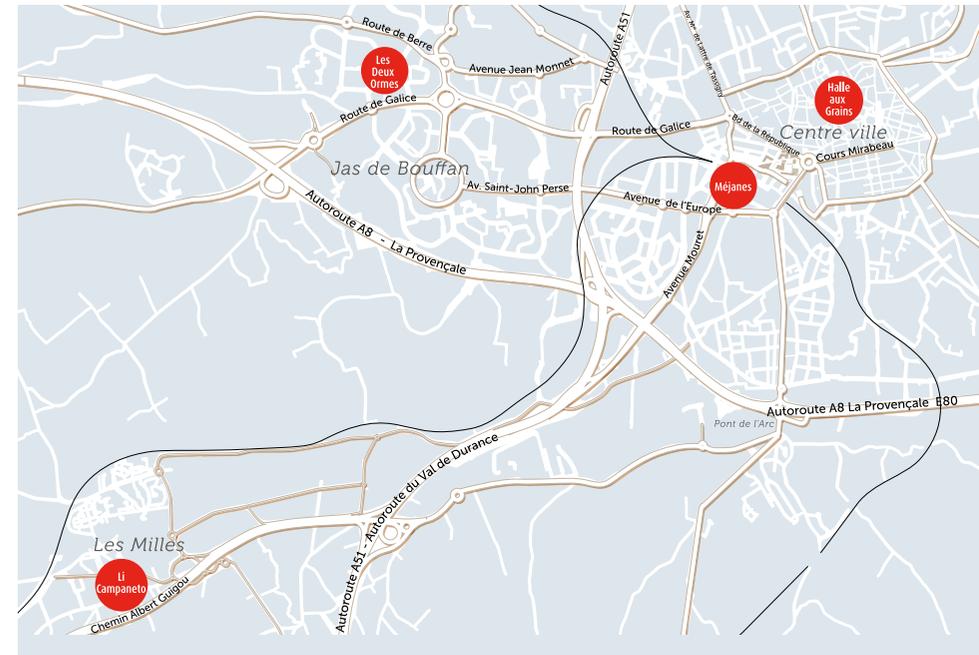
- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

## PROLONGER VOS DOCUMENTS



À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**

**Anticipez**, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur) sur : [www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com) allez sur votre compte lecteur muni de votre carte. Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.



« La beauté, c'est les danseuses qui font de la danse classique »  
(Elina, 9 ans)

## CENTRE-VILLE

### BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des Allumettes  
Parking souterrain Méjanès  
Première 1/2h gratuite

**| Du mardi au samedi** 10h à 19h  
04 42 91 98 88

### RENSEIGNEMENTS, RETOUR DES DOCUMENTS

**| Du mardi au samedi** 9h à 19h

### CONSULTATION DES FONDS PATRIMONIAUX

(SALLE PEIRESCO)

**| Du mardi au vendredi** 14h à 19h  
**| Samedi** 10h à 19h

### COMMUNICATION DES DOCUMENTS EN MAGASINS

**| Interruption** à 17h45

### BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel de Ville

**| Mardi, jeudi et samedi**

9h à 13h et 14h à 18h

**| Mercredi et vendredi** 14h à 18h

04 42 91 93 29

## JAS DE BOUFFAN

### BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Allée des Amandiers

**| Mardi et vendredi** 14h à 18h

**| Mercredi et samedi**

10h à 13h et 14h à 18h

04 88 71 74 70

## LES MILLES

### BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

7 rue de l'Eglise - Les Milles

**| Mardi et vendredi** 14h à 18h

**| Mercredi et samedi**

10h à 13h et 14h à 18h

04 88 71 83 59

## ENTRÉES MODE D'EMPLOI :

Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les bibliothèques sont en **entrée libre**. (Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées.)

## MÉDIABUS

Contact : 04 42 91 98 77

	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	SAMEDI		MARDI	MERCREDI
<b>MÉDIABUS I</b>	14h30 à 16h <b>Les Lauves</b> devant le Centre socioculturel Aix-Nord	16h à 18h30 <b>Puyricard</b> Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h <b>Puyricard</b> - Place waldeck-Rousseau 16h à 17h <b>Saint-Jerôme</b> Allée des Lilas 17h20 à 18h30 <b>Val Saint-André</b> Place Magnan	10h30 à 12h <b>Luynes</b> mairie annexe		10h30 à 12h <b>Pont de l'Arc</b> Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces)	<b>La Duranne</b> 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 <sup>er</sup> mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 <sup>e</sup> mercredi du mois
	16h30 à 18h30 <b>Beauregard</b> place du marché - Avenue de Fontenaille				<b>MÉDIABUS II</b>	16h à 18h30 <b>Corsy</b> devant le centre Albert Camus	

**TARIFS**

**ABONNEMENTS :**  
Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Centre ville d'Aix-en-Provence  
Habitants hors du territoire du Centre ville d'Aix-en-Provence

**Gratuité :** moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires du FSE, boursiers, bénéficiaires de prestations sociales (sauf allocations familiales)

**18-25 ans :** 10€ par an (hors du territoire du Pays d'Aix) / 5€ par an (hors du territoire du Pays d'Aix) / 3€ par an (au-delà de 18h à la Méjanès)

Aix-en-Provence, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Marguerite, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Rognes, La Roque d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint-Cannat, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles



## BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des allumettes  
13098 Aix-en-Provence Cedex 2  
Tél. 04 42 91 98 88  
Fax. 04 42 91 98 64

[www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com)

BIBLIOTHÈQUE  
**M**  
méjanes



Coll. Jausaud Aix

Carna