



CÔTÉ MÉJANES

Le mois de la bibliothèque

MARS 2017

LE MOT DU DIRECTEUR

La bibliothèque Méjanes réalise son projet de Bibliothèque Numérique de Références.

Depuis qu'Aix a décidé de s'inscrire dans la dynamique d'une Smart City, le label French Tech Aix-Marseille a été attribué au projet de métropole numérique du sud, la Ville est présente sur les réseaux sociaux, a sa propre application, joue la carte de l'intelligence collective avec l'open data et prépare la construction du futur pôle numérique avec entre autres une Salle des Musiques Actuelles ; le Territoire d'Aix s'implique résolument dans la société du numérique. La bibliothèque Méjanes de son côté, réalise grâce au soutien du Ministère de la Culture et de la Communication son projet de Bibliothèque Numérique de Références, projet qui devient une réalité pour vous tous. Votre bibliothèque se transforme et se transformera encore plus dans les années à venir. Depuis plusieurs années, notre politique de développement du numérique en bibliothèque est tangible : numérisation des documents anciens, offre de ressources numériques en autoformation, liseuses et tablettes. La bibliothèque a même été précurseur, avec l'aide de France Télécom dans les années 2000, dans la pratique de l'internet grand public et la formation aux logiciels les plus courants de bureautique, de retouche d'images... Aujourd'hui, le numérique est au cœur de notre société. Nos pratiques, en particulier dans la recherche d'information et de documentation, de communication, nos pratiques culturelles s'en trouvent totalement bouleversées. Nous avons la volonté d'accroître notre offre de documents en ligne : Vidéos à la Demande (VOD) qui rencontrent déjà un vif succès, musique et presse en ligne, ressources d'autoformation enrichies. Dès le printemps, vous pourrez accéder à un choix de livres numériques consultables via le site de la bibliothèque. Une sélection de l'offre éditoriale de la plupart des grands éditeurs sera ainsi accessible grâce à un système de prêt sur un portail dédié (téléchargement de l'œuvre pour un temps donné).

Le Wi-Fi tant attendu sera disponible cette année, en attendant *Le Lab* à la disposition de tous. Notre manifestation « *Là haut ! L'astronomie dans tous ses états* » vous propose jusqu'au 25 mars des conférences, lectures, projections, ainsi qu'une exposition à la bibliothèque Li Campaneto des Milles d'un spécialiste de la photo aérienne Marc Heller.

En attendant les beaux jours, nous pouvons ainsi nous distraire et nous instruire.

Rémy Borel

Conservateur d'État en chef, directeur de la bibliothèque Méjanes

LE MOT DE L'ÉLUE

Le printemps s'annonce, et en attendant la Rencontre du 9^e art du mois d'avril, ce sont déjà de grands moments de littérature et de poésie qui nous sont offerts au mois de mars avec deux événements dont l'un ouvre la saison des festivals à Aix-en-Provence : le festival des Écrivains du Sud (du 9 au 12 mars) sur le thème de « l'émotion » et la 19^e édition nationale du Printemps des poètes (du 4 au 19 mars) sur le thème des Afrique(s).

Le festival des Écrivains du Sud est maintenant assimilé à un salon du livre réunissant plus de 60 auteurs et écrivains. Il se déploie sur plusieurs lieux emblématiques de la ville : le centre historique avec l'Hôtel Maynier d'Oppède, Science Po, l'Hôtel de Ville, l'Hôtel de Maliverny, et bien évidemment à la Cité du Livre avec l'Amphithéâtre de la Verrière et la bibliothèque Méjanes. Du 9 au 12 mars, vous pouvez rencontrer et écouter les écrivains, essayistes, journalistes, auteurs de littérature pour enfants qui vous ont émus, surpris, fait réfléchir, ou découvrir des espaces nouveaux. Tables rondes, conférences, débats, rencontres, lectures, dédicaces se succèdent. Et les libraires aixois sont présents avec leurs ouvrages. Tout au long de ce week-end, la bibliothèque offre ses espaces et participe aux rencontres afin que vous puissiez entendre dès le vendredi 9 mars à 18h30 Richard Borhinger dans la nef ouest et pendant tout le week-end Jean François Kahn, Antoine Sfeir, Karine Tuil, Patrick de Carolis, Alain Vircondelet et le marseillais Jean Contrucci. Les auteurs jeunesse seront bien représentés à la bibliothèque avec Sylvaine Jaoui, Virginie Limousin, Delphine Bournay et Frédérique Banzet. La Fondation Saint-John Perse, l'Institut de l'Image et les Ecritures Croisées proposent le week-end suivant, du vendredi 17 au dimanche 19 mars des tables rondes, lectures et projections sur le thème des *Afriques(s)*, *la poésie comme conception du monde* en ouvrant cette édition du Printemps des poètes à la littérature romanesque et au cinéma. Le film *Félicité* d'Alain Gomis présenté au Festival de Berlin sortira en avant-première à Aix, en présence du réalisateur le 18 mars, salle Armand Lunel. Les voix de Senghor, U Tam'si ou Kateb Yacine résonneront. Ce mois de mars inaugure encore une fois une année de grande qualité littéraire à Aix-en-Provence.

Madame Sophie Joissains

Sénateur des Bouches-du-Rhône
Adjointe au Maire, déléguée à la Culture

De grands moments de littérature et de poésie nous sont offerts au mois de mars.



SOMMAIRE

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

- FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD p.6
- FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD PROGRAMME À LA CITÉ DU LIVRE p.7
- FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD PROGRAMME DES AUTRES LIEUX p.10

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

- LÀ-HAUT ! L'ASTRONOMIE DANS TOUS SES ÉTATS... p.14
- RENCONTRE AUTEURS p.18
- CONCERT DU SAMEDI p.19
- QUESTIONS DE PARENT p.19
- ESCALES INA SAISON 4 PLEINS FEUX SUR LA MODE p.20
- ÉCRIVAIN PUBLIC À LA BIBLIOTHÈQUE p.21
- CLUB LECTURE p.22
- CLÉS POUR L'ART CONTEMPORAIN p.24
- CINÉ-CITÉ PHILO p.25
- NUMÉRIQUE p.26
- AUDIODESCRIPTION p.27

JEUNESSE

- LES PETITES OREILLES p.27
- NUMÉRIQUE p.28
- DÉCOUVERTE D'UN INSTRUMENT DE MUSIQUE p.29
- LES BOBINES DU MERCREDI p.29

CÔTÉ PARTENAIRES

- LE LIVRE DANS TOUS SES ÉTATS p.30
- LES AMIS DE LA MÉJANES p.30
- LE COMITÉ AIXOIS DE LA LÉGIION D'HONNEUR p.31
- FONDATION SAINT-JOHN PERSE p.31
- FONDATION SAINT-JOHN PERSE INSTITUT DE L'IMAGE ET ÉCRITURES CROISÉES p.32
- L'INSTITUT DE L'IMAGE p.34

FORUM CULTUREL

- ÉCRITURES CROISÉES p.36
- CINÉ-CITÉ PHILO p.36
- BOIS DE L'AUNE HORS LES MURS p.37
- UNIVERSITÉ POPULAIRE DU PAYS D'AIX p.37

C'EST POUR BIENTÔT !

- RENCONTRES DU 9^E ART FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE ET AUTRES ARTS ASSOCIÉS p.38

LA GAZETTE DU MARQUIS

- DES MAGAZINES DE MODE p.40

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

p.42

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

p.44

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

Sous la présidence de **Sylvie GIONO**.

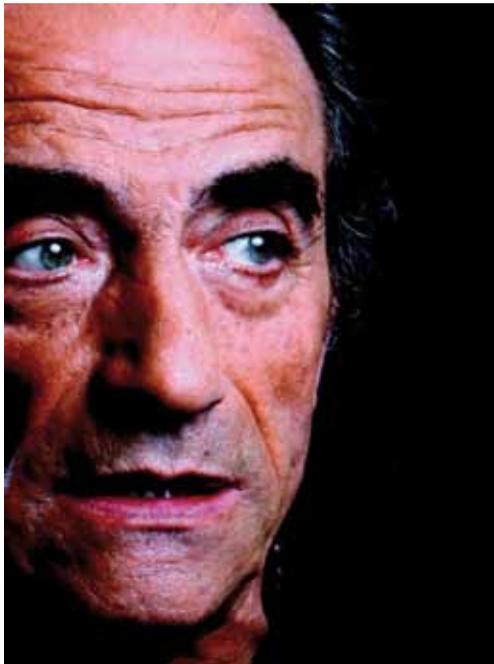
L'ÉMOTION

Toute œuvre d'art suscite de l'émotion, la peinture, la musique, la danse... et tout particulièrement la littérature dans le roman et surtout la poésie. L'émotion est une empathie, légère ou passionnée, avec son prochain, la nature, les animaux. Elle naît aussi de ce que l'on voit sur nos écrans, ce que l'on entend à la radio, elle est alors médiatique, politique, historique.

Paule Constant de l'académie Goncourt
Présidente du Centre des Écrivains du Sud - Jean Giono

Placé sous le signe de l'émotion, le Festival des Écrivains du Sud, créé par Paule Constant en 2015 et dans la continuité des Journées des Écrivains du Sud, accueille cette année encore de nombreux écrivains de prestige tant dans le centre historique de la ville : Amphis de Sciences Po, Amphithéâtre Zyromski de hôtel Maynier d'Oppède, salle des mariages de l'Hôtel de Ville qu'au sein du forum culturel, à la Cité du Livre : Amphithéâtre de la Verrière, nef ouest, salle Bouvaist et espace lecture de la bibliothèque Méjanas.

Des rencontres, des débats, des séances de dédicace, des ateliers littérature jeunesse mais aussi une lecture et un concert se succèdent pendant trois jours et lancent ainsi, quelques jours avant l'arrivée du printemps, la saison des Festivals à Aix-en-Provence.



Richard Bohringer © Astrid Bohringer

Côté Méjanas vous invite à découvrir en première partie (p.7-8) la programmation du Festival des Écrivains du Sud dans les espaces de la Cité du Livre puis en deuxième partie (p.10-13) la programmation du Festival dans tous les amphis et salles du centre ville historique.

Du vendredi 10 au dimanche 12 mars

PROGRAMME À LA CITÉ DU LIVRE

Amphithéâtre de la Verrière

Bibliothèque Méjanas

Salle Bouvaist

8-10, rue des Allumettes

Entrée libre pour toutes les rencontres dans tous les lieux

JEUDI 9 MARS

■ SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

LECTURE Marie-Christine Barrault lit *Des chauves-souris, des singes et des hommes* (Gallimard) de Paule Constant de l'académie Goncourt.

18h30 | Amphithéâtre de la Verrière



DR

VENREDI 10 MARS

■ AUTEUR

RENCONTRE avec **Richard Bohringer**

Quinze rounds (Flammarion), animée par Patrice Zehr.

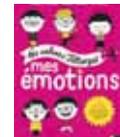
18h30 | Bibliothèque Méjanas - Nef ouest

SAMEDI 11 MARS

■ AUTEURS JEUNESSE

ATELIER avec **Virginie Limousin**

Atelier parents-enfants de 3-11 ans.



11h | Bibliothèque Méjanas - Espace lecture

RENCONTRE avec **Sylvaine Jaoui**

Pour les 6-9 ans.



15h | Bibliothèque Méjanas - Espace lecture

■ AUTEURS

RENCONTRE *Le Proche Orient dans la tourmente* avec **Antoine Sfeir**

Journaliste, politologue, directeur des *Cahiers de l'Orient*, animée par Patrice Zehr.



DR

11h | Bibliothèque Méjanas - Nef ouest

RENCONTRE avec **Jean Contrucci**

La ville des tempêtes (HC), animée par des étudiants de l'I.U.T. Métiers du livre d'Aix-Marseille Université.



©Théo Orango

14h30 | Bibliothèque Méjanas - Nef ouest

SAMEDI 11 MARS (suite)**RENCONTRE** avec Patrick de Carolis

Les ailes intérieures (Plon).
Animée par Patrice Zehr.



© E. Fougeret

15h45 | Bibliothèque Méjanes - Nef ouest**RENCONTRE** avec Alain Vircondelet

L'Art jusqu'à la folie (Du Rocher).
Animée par Sophie Doudet (maître de conférence en littérature française à Sciences Po Aix).



DK ©

17h | Bibliothèque Méjanes - Nef ouest**Gaël Faye**

RENCONTRE *Petit pays* (Grasset), prix Goncourt des Lycéens 2016. Animée par Thomas Rabino historien, diplômé de l'université de Provence Aix-Marseille 1. Journaliste au magazine *Marianne*.

17h30 | Amphithéâtre de la Verrière

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces

Gaël Faye

CONCERT Avec Guillaume Poncelet au piano acoustique et Blanka aux platines-machines. Gaël Faye défend son nouveau projet *Rythmes et botanique*.

Une coproduction COMPARSES ET SONS et Festival des Écrivains du Sud.

20h30 | Amphithéâtre de la Verrière

Entrée gratuite sur réservation contact@comparsesetsons.fr
Restauration possible sur place avant le concert au Bistrot Méjanes

DIMANCHE 12 MARS**AUTEURS JEUNESSE****RENCONTRE** avec Delphine Bournay

Rencontre pour les 5-9 ans.

**14h30 | Bibliothèque Méjanes - Salle Bouvaist****RENCONTRE** avec Frédérique Banzet

Rencontre pour les 10 ans et plus.

**16h | Bibliothèque Méjanes - Salle Bouvaist****AUTEURS****RENCONTRE** *Ces moments où l'Histoire bascule* avec Jean-François Kahn

Animée par Patrice Zehr.



© B. Klein

14h30 | Bibliothèque Méjanes - Nef ouest**RENCONTRE** avec Karine Tuil*L'insouciance* (Gallimard).

Animée par Marion Ortin, bibliothécaire à la Halle aux Grains.



© F. Mantovani

15h30 | Bibliothèque Méjanes - Nef ouest**Stand des libraires partenaires**

Oh les Papilles ! Librairie de Provence, Goulard

Du vendredi 10 (18h) au dimanche 12 mars (17h)
Bibliothèque Méjanes - Rue Lacarrière

Avec l'ensemble des ouvrages présentés pendant le Festival des Écrivains du Sud.



Gaël Faye © Nyirimihigo



Leïla Slimani © Catherine Hélie/Gallimard



Joanni Sfar © Frédéric Stucin

PROGRAMME DES AUTRES LIEUX

Hôtel Maynier d'Oppède - Amphi Zyromski

21-23, rue Gaston de Saporta

Sciences Po Aix - Amphi Bruno Etienne

25, rue Gaston de Saporta

Hôtel de Ville - Salle des mariages

Place de l'Hôtel de Ville

Hôtel de Maliverny

33, rue Émeric David

Entrée libre pour toutes les rencontres et débats dans tous les lieux

VENDREDI 10 MARS

■ DÉBATS

DÉBAT *Mais qui sont les assassins de l'école ?*Avec **Carole Barjon**, journaliste à L'Obs, autour du livre de ce titre (Robert Laffont).Animée par Paule Constant et Jean-Paul Brighelli, professeur de littérature en classes préparatoires, écrivain, chroniqueur au *Point*.**14h30 | Hôtel Maynier d'Oppède - Amphi Zyromski****DÉBAT** *Quand les femmes parlent d'amour*Avec **Françoise Chandernagor** de l'académie Goncourt, autour du livre de ce titre (Le Cherche Midi).

Animée par Robert Kopp, professeur de littérature française à l'université de Bâle, écrivain.

15h30 | Hôtel Maynier d'Oppède - Amphi Zyromski

■ HOMMAGE

DIAPORAMA *Michel Déon à Aix**Hommage à Michel Déon*, de l'Académie française, avec Paule Constant, Antoine Gallimard et Sylvie Giono.**16h30 | Hôtel Maynier d'Oppède - Amphi Zyromski**

■ JOURNÉES DES ÉCRIVAINS DU SUD

SÉANCE *Georges Vigarello, Didier Decoin de l'académie Goncourt, Olivier Bellamy, Pascal Picq, Pascal Ory, Jean-Baptiste Del Amo, Rudy Ricciotti*Séance animée par Paule Constant et Mohammed Aïssaoui du *Figaro Littéraire*.**De 17h à 19h30 | Hôtel Maynier d'Oppède - Amphi Zyromski****REMISE DU PRIX** *Prix des Écrivains du Sud 2017*

Ce prix récompense un auteur qui vient de publier une œuvre remarquable pour sa mise en valeur de la langue française.

Présidé par Sylvie Giono, le jury est composé de Michel Déon †, Paule Constant, Robert Kopp, Michèle Gazier, Pierre Lepape, Gilles Lapouge et Mohammed Aïssaoui.

REMISE DU PRIX *Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud 2017*

Prix décerné par deux cents lecteurs qui votent sur une sélection de six romans de la rentrée littéraire.

19h30 | Hôtel Maynier d'Oppède - Amphi Zyromski

VENDREDI 10 MARS (suite)

■ SAVOIRS ET IDÉES

RENCONTRE *Il faut tout changer !*

Avec Christian Estrosi, président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, autour du livre de ce titre (Albin Michel).

Animée par Patrice Zehr, journaliste.

14h30 | Sciences Po Aix - Amphi Bruno Etienne**RENCONTRE** *Poutine de A à Z*

Avec Vladimir Fédorovski, autour du livre de ce titre (Stock). Animée par Patrice Zehr.

15h30 | Sciences Po Aix - Amphi Bruno Etienne**RENCONTRE** *Voyage dans la tête des conspirationnistes*Avec Christophe Bourseiller, écrivain, spécialiste des mouvements extrémistes et marginaux, enseignant à Sciences Po, auteur de *C'est un complot* (JC Lattès).

Animée par Philippe Aldrin, professeur de Sciences politiques à Sciences Po Aix, Magali Nonjon, maître de conférences à Sciences Po Aix et Pierre France, ATER à Sciences Po Aix, doctorant à Paris Panthéon-Sorbonne.

16h30 | Sciences Po Aix - Amphi Bruno Etienne

■ AUTEUR

RENCONTRE *avec Philippe Bilger*Magistrat honoraire, président de l'Institut de la parole, auteur de *La parole, rien qu'elle* (Cerf).

Animée par Luc Febbraro, avocat pénaliste. Cette rencontre est proposée par l'Ordre des Avocats, sous la présidence du Bâtonnier Philippe Klein.

18h30 | Hôtel de Maliverny

SAMEDI 11 MARS

■ JOURNÉES DES ÉCRIVAINS DU SUD

SÉANCE *Pierre Assouline de l'académie Goncourt, Serge Joncour, Laurent Seksik, Frédéric Viguier, François Garde*Animée par Robert Kopp, professeur de littérature française à l'université de Bâle, écrivain et Mohammed Aïssaoui, du *Figaro Littéraire*.**De 10h à 12h | Hôtel Maynier d'Oppède Amphi Zyromski**

■ DÉBAT

DÉBAT *L'Église en proie à ses démons*Avec Frédéric Gros, *Possédées* (Albin Michel), Marie-Christine Tabet, *Grâce à Dieu, c'est prescrit* (Robert Laffont) et Pascal Ory, *Jouir comme une sainte* (Mercure de France). Animée par Paule Constant et Jean-Paul Brighelli.**14h | Hôtel Maynier d'Oppède - Amphi Zyromski**

■ JOURNÉES DES ÉCRIVAINS DU SUD

SÉANCE Franz-Olivier Giesbert, Régis Jauffret, Gilles Leroy, Nina Yargekov

Animée par Clara Dupont-Monod, journaliste et romancière et Franz-Olivier Giesbert, écrivain, journaliste, éditorialiste au *Point*.

De 15h à 16h20 | Hôtel Maynier d'Oppède - Amphi Zyromski

SÉANCE Leïla Slimani (prix Goncourt 2016), Louis-Philippe Dalembert, Joann Sfar et Tahar Ben Jelloun de l'académie Goncourt

Animée par Paule Constant et Valérie Toranian, directrice de la rédaction de *La Revue des Deux Mondes*.

De 16h30 à 18h | Hôtel Maynier d'Oppède Amphi Zyromski

■ SAVOIRS ET IDÉES

TABLE RONDE *La politique : passé, présent, avenir*

Avec Michèle Cotta, journaliste, Brice Teinturier, politologue, directeur de l'institut IPSOS, Alexandre Devecchio, du *Figaro* et Jean-Luc Barré, éditeur, écrivain et historien, animée par Patrice Zehr.

14h15 | Sciences Po Aix - Amphi Bruno Etienne

RENCONTRE *Les aventuriers de la liberté*

Avec Gaspard Koenig, philosophe, directeur du think-tank Generation Libre, romancier et essayiste, autour du livre de ce titre (Plon) animée par Robert Kopp.

15h45 | Sciences Po Aix - Amphi Bruno Etienne

RENCONTRE *Quelles valeurs partager et transmettre aujourd'hui ?*

Avec Abdenour Bidar, philosophe, autour du livre de ce titre (Albin Michel). Animée par Rostane Mehdi, directeur de Sciences Po Aix.

16h45 | Sciences Po Aix - Amphi Bruno Etienne

■ L'ACTUALITÉ DU LIVRE

RENCONTRE avec Dominique Fernandez de l'Académie française

La société du mystère (Grasset). Animée par Salvatore Lombardo, journaliste, écrivain, éditeur.

14h15 | Hôtel de Ville - Salle des mariages

RENCONTRE avec Patrick Poivre d'Arvor

Saint-Exupéry, le cartable aux souvenirs (Michel Lafon). Animée par Salvatore Lombardo, journaliste. Autour du livre de ce titre (Albin Michel).

15h | Hôtel de Ville - Salle des mariages

RENCONTRE *Les politiques aussi ont une mère*

Avec Bernard Pasquito, journaliste, éditeur, écrivain, et Olivier Biscaye, journaliste. Animée par Salvatore Lombardo, journaliste, écrivain, éditeur.

15h45 | Hôtel de Ville - Salle des mariages

RENCONTRE *La politique est-elle une affaire sentimentale ?*

Avec Jean-Marie Rouart de l'Académie française. Animée par Jean-Luc Barré.

16h30 | Hôtel de Ville - Salle des mariages

DIMANCHE 12 MARS

■ RENCONTRES

RENCONTRE *La Revue des Deux Mondes dans son temps*

Avec Valérie Toranian, directrice de la rédaction de *La Revue des Deux Mondes*. Animée par Paule Constant et Robert Kopp.

11h | Hôtel Maynier d'Oppède - Amphi Zyromski

RENCONTRE *Les figures tutélaires de la littérature*

Avec Dominique Bona de l'Académie française, *Colette et les siennes* (Grasset) et Gilles Lapouge, *Maupassant, le sergent Bourgogne* et Marguerite Duras (Albin Michel). Animée par Maryvonne de Saint-Pulgent et Robert Kopp.

14h30 | Hôtel Maynier d'Oppède - Amphi Zyromski

RENCONTRE *Le Giono de Lapouge*

Lecture d'extraits de *Maupassant, le sergent Bourgogne* et *Marguerite Duras* (Albin Michel) de Gilles Lapouge, par Françoise Moïsson.

15h30 | Hôtel Maynier d'Oppède - Amphi Zyromski

TABLE RONDE *Émotions aixoises*

Avec Andréa Ferréol, *La passion dans les yeux* (L'Archipel), Daniel Chol, *Parlez-moi d'Aix, Dictionnaire d'un amoureux d'Aix-en-Provence* (Chol) et Denys Coutagne, *La cendre des jours* (Parole et silence), animée par Thomas Rabino.

16h | Hôtel Maynier d'Oppède - Amphi Zyromski

■ L'ACTUALITÉ DU LIVRE

RENCONTRE *Biographies*

Avec Jean-Noël Liaut, *Elle, Edmonde* (Allary) et Enguerrand Guepy, *Un fauve* (Du Rocher). Animée par Bernard Pasquito.

14h30 | Hôtel de Ville - Salle des mariages

RENCONTRE *Voyages dans la littérature*

Avec Sébastien Lapaque, *Théorie d'Alger* (Actes Sud) et Jean-Paul Delfino, *Les pêcheurs d'étoiles* (Le Passage). Animée par Bernard Pasquito.

15h30 | Hôtel de Ville - Salle des mariages

Au qualificatif de régional, voire de régionaliste qu'on lui a si souvent attribué, Giono répondait par boutade qu'il était un écrivain du sud, comme Shakespeare par exemple.

Paule Constant

SÉANCES DE DÉDICACES

- À l'issue de chaque rencontre - débat dans tous les lieux du festival
- À l'Hotel Maynier d'Oppède, Vendredi 10 mars - de 15h à 19h Samedi 11 et dimanche 12 mars - de 11h à 12h30 et de 14h30 à 18h

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

LÀ-HAUT ! L'ASTRONOMIE DANS TOUS SES ÉTATS...

MANIFESTATION ANNUELLE 82 événements pendant 3 mois sur l'astronomie dans les 4 bibliothèques et le médiabus !

■ DE LA TERRE AUX ÉTOILES

EXPOSITION Une découverte ludo-pédagogique du monde de l'espace à travers six thématiques. *Le Labo* à expériences invite les enfants à réaliser des démonstrations scientifiques étonnantes !

Tout public à partir de 6 ans

Jusqu'au 4 mars

Galerie Zola

Entrée libre du mardi au samedi de 10h à 18h30
Inscription pour les groupes (à partir de 15h)
04 42 91 98 78

Exposition conçue par la Cité de l'espace à Toulouse

PLANÈTE MÉJANES

Un espace à visiter, consacré à l'astronomie

La nef ouest de la bibliothèque Méjanes !
Jusqu'au 25 mars - de 10h à 18h

■ AVIATION SANS FRONTIÈRES

EXPOSITION Depuis plus de 30 ans, l'ONG Aviation sans frontières mobilise son expertise, ses avions et le réseau aérien pour acheminer l'aide d'urgence depuis la France vers ses bases à l'étranger, et transporter ou accompagner des personnes partout dans le monde.

Jusqu'au 4 mars

Bibliothèque Méjanes - Rue Lacarrière

L'association est présente les mercredis de 14h à 18h et les samedis de 10h à 18h

■ VOYAGE DANS L'UNIVERS

EXPOSITION Un premier regard sur les objets célestes grâce à une sélection des plus belles images réalisées à partir de clichés pris depuis de grands observatoires au sol et différents satellites.

Jusqu'au 11 mars

Bibliothèque des Deux Ormes

Exposition prêtée par l'Institut Pythéas, Observatoire des sciences de l'univers de Marseille

■ LES MISSIONS SPATIALES

CONFÉRENCE par **Thomas Richard**, animateur scientifique du planétarium Peiresc d'Aix-en-Provence

Un survol des missions spatiales qui se sont multipliées et perfectionnées depuis le lancement du satellite Spoutnik en 1957.

Tout public à partir de 12 ans

Mercredi 1^{er} mars - 16h30 | durée 1h

Bibliothèque Méjanes - Nef ouest

■ L'EUROPE, L'ESPACE ET NOUS

Rosetta & Cie

CONFÉRENCE par **Michel Verdant**, chef de projet scientifique à l'Agence Spatiale Européenne

Michel Verdant a participé activement pendant 32 ans aux programmes scientifiques de l'Agence Spatiale Européenne dont 17 ans de détachement à la NASA en qualité de représentant de l'Europe Spatiale.

Episodes de l'exaltante aventure spatiale : le survol de Mars, l'arrivée sur Titan, le Hubble Space Telescope, la mission Rosetta...

Pour adulte

Samedi 4 mars - 17h

Bibliothèque Méjanes - Nef ouest

ENCORE UNE CHANCE DE VOLER

Gagner un baptême de l'air !

Dernier tirage au sort en partenariat avec **Aviation Sans Frontières !**

Une urne est à votre disposition dans la nef ouest de la bibliothèque Méjanes.

Samedi 4 mars

Tirage pour deux adultes !

Participation réservée aux adhérents de la bibliothèque.

■ CIEL, LA TERRE !

EXPOSITION avec **Marc Heller**

Marc Heller, photographe, est aussi pilote. Ses photographies dessinent des fenêtres sur des paysages cultivés, des paysages industriels, des inventions naturelles. Le commun vu du sol, se mue en beauté vu du ciel. Les émissions de télévision Thalassa et Des racines et des ailes ont fait appel à ses compétences.

Du 7 mars au 1^{er} avril

VERNISSAGE avec **Marc Heller**

Rencontre et projection sur son étonnant métier de photographe aérien.

Mardi 7 mars - 18h30

Bibliothèque Li Campaneto



■ **EXPLORER L'UNIVERS**

CONFÉRENCE par **Thomas Richard**, animateur scientifique du planétarium Peiresc d'Aix-en-Provence.

Exploration du cosmos : seule la lumière parcourt les immensités pour venir s'échouer dans les télescopes et nous renseigner.

Tout public à partir de 12 ans

Mercredi 8 mars - 16h30 | durée 1h

Bibliothèque Méjanès - Nef ouest

■ **LE CÔTÉ OBSCUR DE L'UNIVERS**

CONFÉRENCE par **Emmanuel Nezri**, chargé de recherche au Laboratoire d'Astrophysique de Marseille.

Les observations astrophysiques actuelles nous indiquent que la matière ordinaire et visible, de la planète terre aux galaxies lointaines, ne représente que 5 % de l'univers. Le reste se compose d'énergie noire et de matière noire.

Public adulte

Samedi 25 mars - 17h

Bibliothèque Méjanès - Nef ouest

■ **PHILOSOPHIE DES ÉTOILES**

ATELIER avec **Valérie Dufayet** des Ateliers Phil'osons

Que peut nous apprendre une réflexion sur l'astronomie ?

Tout public à partir de 12 ans

Samedi 18 mars - 11h

De 5 à 11 ans

Samedi 18 mars - 14h30

Bibliothèque Méjanès - Nef ouest

Inscription 04 42 91 98 78

POUR ALLER PLUS LOIN...



■ **Le futur du cosmos : matière noire et énergie sombre.**

Joseph Silk

Préface de Hubert Reeves

Éd. Odile Jacob, 2015

Un panorama des questions de la cosmologie moderne : naissance et avenir de l'Univers, multivers, voyage dans le temps, rôle de la matière noire...



■ **Le mystère de la matière noire : dans les coulisses de l'Univers**

Gianfranco Bertone

Éd. Dunod, 2014

(Quai des sciences)

Prix « Ciel Espace » du livre d'astronomie 2015.



■ **À la recherche de la matière noire : histoire d'une découverte fondamentale**

R. H. Sanders

Éd. De Boeck, 2012 (Plaisirs des sciences)

Exposé du processus de découverte qui a conduit au développement du paradigme de la matière noire au cours des 75 dernières années et du modèle cosmologique en vigueur.



■ **Où se cache la matière noire ?**

Alain Bouquet

Éd. le Pommier, 2010

(Les petites pommes du savoir)

Ce guide apporte des réponses brèves et précises sur la matière noire et fait le point sur les diverses expériences scientifiques qui tentent de la mettre en évidence.



■ **Le mystère de la matière noire**

Cécile Denjean

1 DVD (55 min)

Le constat est simple : dans nos modèles physiques actuels, le poids de toute la matière connue et observable (étoiles, galaxies...) ne représente que 4% de l'Univers. Une matière inconnue, invisible, peuplerait massivement le cosmos.



■ **Le livre des univers**

John D. Barrow

Éd. Dunod, 2012 (Quai des sciences)

L'auteur présente le concept de Multivers, l'Univers de tous les Univers possibles. Il dévoile les mystères de l'énergie sombre et de la matière noire ou encore la physique des trous noirs.

■ **L'UNIVERS À LIVRE OUVERT**

LECTURES THÉÂTRALISÉES par la **Compagnie Abalone Théâtre**, avec **Cécilia Cauvin, Sylvia Cimino et Gilles Guérin**. Textes et mise en scène par **Cécilia Cauvin**.
Création originale pour la bibliothèque Méjanès

Lectures du professeur astronaute à partir de 7 ans

Lectures de Pierrot à partir de 8 ans

Lectures de Nyx à partir de 10 ans

Samedi 4 mars - 14h30 | durée 1h30

Bibliothèque Méjanès - Nef ouest

Seules les lectures de Nyx sont sur inscription 04 42 91 98 78

Voir aussi autres séances de lecture sur le thème de l'astronomie p.28

■ **LES DOCUMENTAIRES DU MERCREDI NO GRAVITY**

PROJECTION Film réalisé par **Silvia Casalino**
Perfect Shot Films, ZDF, 10:15 prod., 2011

Un film sur la place des femmes dans la conquête de l'espace.

Mercredi 8 mars - 18h | durée 1h

Bibliothèque Méjanès - Auditorium

■ **LES DOCUMENTAIRES DU MERCREDI LE MYSTÈRE DE LA MATIÈRE NOIRE**

PROJECTION Réalisé par **Cécile Denjean**
CNRS Images, ARTE, 2012

Découverte de la matière noire dans l'espace, sous terre, dans les mers... un véritable thriller passant de surprises en déconvenues, de mystères en découvertes...

Mercredi 22 mars - 18h | durée 55 min

Bibliothèque Méjanès - Auditorium

RENCONTRE AUTEURS

■ DAVID PRUDHOMME ET PASCAL RABATÉ

RENCONTRE Prix littéraire des lycéens et apprentis PACA

Un petit air estival souffle sur la Méjanes...

David Prudhomme et Pascal Rabaté sont nos invités, l'occasion pour eux de nous présenter *Vive la marée !*, leur dernier livre écrit à « deux cerveaux et deux mains ». Cette rencontre sera sans aucun doute à l'image de leur bande-dessinée : haute en couleur, espiègle et tendre !

Mercredi 15 mars - 18h30**Bibliothèque Méjanes - Espace lecture**

Dans le cadre du prix littéraire des lycéens et apprentis PACA

En partenariat avec l'Agence Régionale du Livre, la Librairie de Provence, le lycée Vauvenargues, avec la participation des étudiants Métiers du livre de l'IUT d'Aix-en-Provence



DR © David Prudhomme et Pascal Rabaté

CONCERT DU SAMEDI

■ WE WANT NINA

CONCERT avec Mariannick Saint-Céran, chant.
Lionel Dandine, orgue. Marc Campo, guitare.
Cédric Bec, batterie.

Hommage à Nina Simone, the high priestess of soul, artiste majeure s'il en est, engagée pour la reconnaissance des droits civiques dans une Amérique des années 60.

We want Nina, une véritable passerelle entre le jazz, le blues et la soul, fédérant publics de tous âges.

Samedi 25 mars - 16h**Bibliothèque Méjanes - Espace arts du spectacle**

DR © We want Nina

QUESTIONS DE PARENT

■ L'ESTIME DE SOI CHEZ L'ENFANT

RENCONTRE avec Sandrine Thaon, psychologue

La construction de l'estime de soi commence très tôt chez l'enfant et elle servira comme réserve de ressources pour l'aider plus tard à affronter les épreuves de la vie. Mais aider l'enfant à se construire une image positive et à croire en lui n'est pas toujours facile. Des questions à la fois essentielles et très concrètes se posent.

Comment les parents peuvent-ils favoriser la construction d'une estime de soi positive ?

Lors de cette rencontre nous abordons ensemble quelques pistes sur comment les parents peuvent favoriser l'estime de soi chez les enfants.

Samedi 25 mars - 10h30**Bibliothèque des Deux Ormes**

Inscription 04 88 71 74 70

École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix
<http://epeaix.online.fr>

ESCALES INA SAISON 4 PLEINS FEUX SUR LA MODE

■ **UN VOYAGE DANS LES ARCHIVES
DE LA TÉLÉVISION**
un voyage dans les fonds de la Méjanes

PROJECTION-DÉBAT *Paris Couture 1945-1968*
séance suivie d'un débat *Mode en scène*
avec Catherine Ormen

Un film de Jean Lauritano, 2016, 53 min. Avec la voix de Lambert Wilson. Producteurs : ARTE France, Slo Production, INA.

Au lendemain de la seconde guerre mondiale, la haute couture parisienne connaît un extraordinaire renouveau. Mais cet âge d'or de la haute couture parisienne sera également son chant du cygne. Des 106 maisons de couture répertoriées en 1946, seules 19 subsistent vingt ans après.

À travers les trajectoires croisées de ces grands couturiers de l'époque et de leurs clientes excentriques et richissimes, *Paris Couture 1945-1968* est l'évocation d'un monde disparu et de deux décennies durant lesquelles cette société issue de l'aristocratie et de la haute bourgeoisie jettera ses derniers feux.

Mercredi 29 mars -18h (projection)
Mercredi 29 mars -19h (débat)
Bibliothèque Méjanes - Auditorium



© All about Yves, C. Ormen, Larousse, 2016



Catherine Ormen © Anne Solé

CATHERINE ORMEN

Historienne de la mode, commissaire d'expositions, diplômée de l'École du Louvre et de l'École du Patrimoine, Catherine Ormen a été chargée de la Création du Musée de la Mode de Marseille et s'occupe actuellement du fonds XX^e siècle au Musée de la Mode et du Textile à Paris. Elle intervient dans de nombreuses universités et a écrit de nombreux ouvrages de références sur la mode qui ont reçu des prix prestigieux. Son dernier essai *All about Yves*, qui retrace le parcours singulier d'Yves Saint Laurent est paru en 2016 chez Larousse.

POUR ILLUSTRER CETTE SAISON PLEINS FEUX SUR LA MODE

● EXPOSITION

Les revues illustrées de l'entre-deux guerres, un choix de revues rare des fonds de la bibliothèque.

Espace lecture jusqu'au 1^{er} avril

● COIN LECTURE

Salle de presse jusqu'au 1^{er} avril

● ARTICLE HEBDOMADAIRE

Suivez le monde des blogueuses de mode sur la page Facebook de la bibliothèque Méjanes.

ÉCRIVAIN PUBLIC À LA BIBLIOTHÈQUE

■ **COMMENT TROUVER LES MOTS ?**

COUP DE MAIN avec Magali Roques

Le métier d'écrivain public est vieux comme le monde mais reste toujours d'actualité. La société d'aujourd'hui y a d'ailleurs de plus en plus recours. Les raisons à ce besoin touchent particulièrement l'éthique de la bibliothèque Méjanes qui souhaite proposer des services d'aides à la personne. Le taux d'illettrés est constant dans notre société, les personnes vulnérables qui n'ont pas la capacité d'écrire sont nombreuses, l'importance de l'outil informatique et des technologies de l'information et de la communication dans nos vies ne sont pas toujours maîtrisées ni même accessibles à tous. De nos jours l'entraide se fait rare, les familles s'éloignent, de nombreuses personnes se sentent perdues dans les méandres de l'organisation administrative ou manquent de temps. Dans de nombreuses situations, faire appel à un professionnel de l'écriture pour trouver les mots et transmettre un écrit devient une nécessité.

Les vendredis 3, 10, 17 mars - 15h

Samedi 25 mars - 15h

Bibliothèque Méjanes - Salle de réunion



© Magali Roques

LE ROMAN DU MOIS

■ **Tropique de la violence**
Natacha Appanah
Gallimard, 2016

Le sixième roman de la Mauricienne Nathacha Appanah a pour décor l'île de Mayotte. Loin de l'image du paradis tropical, il nous plonge dans l'univers sordide et ultra violent des adolescents de Gaza, un bidonville proche de Mamoudzou, la plus grande ville du 101^e département français. Dans *Tropique de la violence*, l'écrivaine raconte l'histoire de Moïse, un enfant de quelques jours arrivé sur l'île à bord d'un « kwassa sanitaire », un canot de pêche utilisé par les migrants qui font la traversée depuis les Comores, puis abandonné par sa mère à cause de ses yeux vairons. Dans ce roman rude, écrit avec force et réalisme, plusieurs destins vont se croiser et se répondre comme dans une polyphonie.



CLUB LECTURE

■ **DES LIVRES ET VOUS**
La possibilité de plein d'îles

CAUSERIE Pas toujours paradisiaques, les îles inspirent le club lecture cette année. Venez partager vos suggestions, insulaires ou pas, dans la bonne humeur de nos échanges !

Mardi 14 mars - 16h
Bibliothèque Méjanès - Espace lecture



■ **READING CLUB**
Anglais

CONVERSATION Un vendredi après-midi par mois de 14h à 15h30. Atelier de conversation 100% en english ! Venez parler, partager, débattre et donner votre avis. Cette rencontre mensuelle met l'accent sur l'expression orale à partir de documents divers fournis : un article de presse, une bibliographie, une recette... Chaque mois le thème est différent ! Des notions d'anglais sont nécessaires. Il faut être capable de lire un petit texte et de construire des phrases simples.

Vendredi 10 mars - 14h
Bibliothèque Méjanès
Espace lecture
Inscription 04 42 91 98 88



■ **FACCIAMO QUATTRO CHIACCHIERE**
Italien

CONVERSATION Atelier destiné aux personnes qui veulent mettre en pratique leurs acquis ou réveiller des connaissances assoupies avec le temps. Un vendredi après-midi par mois de 16h à 17h30. Une heure et demie pour un échange d'idées, de questions, de réponses avec, comme point de départ des textes d'actualités : pages de quotidiens, de magazines, extraits de livres classiques et modernes, chansons, recettes de cuisine pour communiquer dans une langue qui chante et nous transporte dans un kaléidoscope de couleurs, d'odeurs et de saveurs.

Vendredi 24 mars - 16h
Bibliothèque Méjanès
Espace lecture
Inscription 04 42 91 98 88



■ **TERTULIA PARA TODOS**
Espagnol

CONVERSATION Découvrir ou redécouvrir l'Espagne et l'Amérique latine à travers diverses thématiques : cinéma, actualité, blagues, poésie, humour... Un vendredi par mois de 14h à 15h30. « La diversité est culture. La culture est connaissance. La connaissance est amitié, enrichissement. »

Vendredi 31 mars - 14h
Bibliothèque Méjanès
Espace lecture
Inscription 04 42 91 98 88

CLÉS POUR L'ART CONTEMPORAIN

■ INSTALLATION ET ART CONTEMPORAIN

CONFÉRENCE par **Barbara Satre**, historienne de l'art, chercheur, critique d'art et galeriste

Qu'est ce qu'une installation ? Cette notion souvent employée pour qualifier les propositions artistiques actuelles s'affirme aujourd'hui comme un marqueur majeur de l'art contemporain. Communément, on a recours à ce vocable pour souligner la dimension d'expérience qu'induit l'œuvre. Relevant d'une relation sans cesse renouvelée à l'espace, les installations recouvrent des formes pourtant très diverses. Nous nous intéresserons à l'histoire de cette pratique devenue genre, à la polysémie du terme et à la manière dont les artistes eux-mêmes l'exploitent.

Vendredi 31 mars - 18h
Bibliothèque Méjanès - Espace lecture



© Kounellis, Installation

BARBARA SATRE

Après avoir enseigné l'histoire de l'art contemporain à l'Université Aix Marseille, Barbara Satre enseigne aujourd'hui à l'École Supérieure d'art d'Aix-en-Provence. Elle a soutenu en 2012 une thèse consacrée aux échanges entre les artistes de l'Arte Povera et les arts de la scène. Elle a notamment publié sur l'Arte povera : Giulio Paolini, Essere o non essere. Mantoue, Corraini edizioni, 2014. Rattachée au groupe de recherche Arts et Relations entre les Arts de l'UMR Telemme, elle travaille sur les porosités entre les domaines sur les productions de théâtre d'artiste de la seconde moitié du XX^e siècle. Elle co-dirige la galerie Béa-Ba, galerie d'art contemporain à Marseille (galerie-bea-ba.com).

CINÉ-CITÉ PHILO

■ QUE SONT DEVENUS NOS HÉROS ?

RENCONTRE avec **Gérald Garutti**

Une autre histoire de l'héroïsme.

Il existe une histoire solaire de l'héroïsme, qui court d'Achille à Superman – héros positifs, tout en puissance et en majesté. Mais il en est aussi une face plus sombre, d'Ulysse à Batman. Exploration de cette double histoire de l'héroïsme.

Judi 30 mars - 18h30
Amphithéâtre de la Verrière
Entrée libre

GERALD GARUTTI

Écrivain et homme de théâtre, Gérald Garutti est normalien agrégé de lettres, maître de conférences à Sciences Po Paris. Croisant arts et philosophie politique, ses travaux portent sur le héros, la révolution, l'utopie, le pouvoir.

Il a écrit dernièrement *Haim – à la lumière d'un violon* et traduit *Richard III* (Les Solitaires Intempestifs, 2016). Comme metteur en scène il collabore avec la Royal Shakespeare Company (Shakespeare, Poe, Dostoïevski).



G. Garutti © Olivier Roller

PROJECTION **Michael Kohlhaas** (Fr./All, 2013)
2h02 – copie numérique, Réal. **Arnaud des Pallières**, Int. **Mads Mikkelsen, Mélusine Mayance...**

Au XVI^e siècle dans les Cévennes, le marchand de chevaux Michael Kohlhaas mène une vie familiale prospère et heureuse. Victime de l'injustice d'un seigneur, cet homme pieux et intègre lève une armée et met le pays à feu et à sang pour rétablir son droit...

Judi 30 mars - 20h30
Salle Armand Lunel
Tarif unique 4 €



DR Michael Kohlhaas

NUMÉRIQUE

■ ATELIER QUESTIONS-REPNSES

COUP DE MAIN Une séance hebdomadaire sur rendez-vous personnalisé d'une demie-heure.

Vous rencontrez des difficultés particulières en informatique, inscrivez-vous à l'accueil de la bibliothèque et venez en parler avec l'équipe numérique de la bibliothèque.

Tous les samedis - de 14h à 16h

Bibliothèque Méjanès - Espace lecture

Rendez-vous toutes les 30 minutes

■ D'AUTRES FAÇONS D'APPRENDRE LES LANGUES

ATELIER Vous partez à l'étranger, vous souhaitez approfondir vos connaissances en allemand, espagnol, vous voulez enrichir votre pratique de l'anglais à travers des articles de presse, progresser en français, apprendre les rudiments du chinois ou du bulgare. L'équipe de la bibliothèque vous conseille sur les applications d'apprentissage des langues et les sites incontournables !

Samedi 11 mars - 10h | durée 2h

Bibliothèque Méjanès - Espace Lecture

Inscription 04 42 91 98 88

■ PREMIERS PAS EN INFORMATIQUE

ATELIER Un atelier pour accompagner les débutants dans la découverte de l'ordinateur.

Judi 30 mars - 10h | durée 2h

Bibliothèque Méjanès - Espace Lecture

Inscription 04 42 91 98 88

■ DÉPANNAGE

ATELIER Vous avez besoin d'aide pour utiliser votre smartphone ou votre tablette ? Vous voulez tout savoir sur les DRM, les logiciels libres. Vous souhaitez un coup de main pour écrire un mail, télécharger une application ? Vous pouvez le faire sur votre matériel ou celui de la bibliothèque.

Samedi 4 mars - 10h

Bibliothèque Méjanès - Espace lecture

Inscription 04 42 91 98 88, rendez-vous toutes les 20 minutes

■ RETOUCHE D'IMAGE

ATELIER Avec The Gimp, un logiciel de retouche d'images et de création graphique gratuit et incontournable dans le domaine de la création graphique, vous vous familiariserez avec les manipulations courantes de retouche photo. Les possibilités d'utilisation du logiciel sont très nombreuses et plairont autant aux novices qu'aux utilisateurs avancés.

Samedi 18 mars - 10h | durée 2h

Bibliothèque Méjanès - Espace Lecture

Inscription 04 42 91 98 88

■ COURRIER ÉLECTRONIQUE

ATELIER Pour ceux qui ont déjà une adresse mail, mais qui souhaitent apprendre à mieux utiliser quelques fonctionnalités de leur messagerie : mettre en page, envoyer une pièce jointe, répondre à plusieurs interlocuteurs, trier, archiver, supprimer ses messages...

Samedi 25 mars - 10h | durée 2h

Bibliothèque Méjanès - Espace Lecture

Inscription 04 42 91 98 88

PROCHAINS ATELIERS NUMÉRIQUE

Traitement de texte **1^{er} avril - 10h**, Les ressources numériques **8 avril - 10h**, Commerce électronique **15 avril - 10h**, Premiers pas en informatique **22 avril - 10h**, Dépannage **29 avril - 10h**. Inscription 04 42 91 98 88

AUDIODESCRIPTION

■ HOLLYWOOD

PROJECTION Réal. Frédéric Berthe et Pascal Serieis, 2011 - 1h43 avec Florence Foresti et Jamel Debbouze

Jeanne double une actrice américaine qui joue dans une série télé à succès. Mais l'actrice annonce la fin de sa carrière et la vie de Jeanne bascule : plus de travail, plus de revenu. Elle tente alors l'impossible : partir à Los Angeles et convaincre la star de revenir sur sa décision. Sur place, elle croise Farrès qui lui ouvre les portes du monde merveilleux mais compliqué de Hollywood.

Judi 16 mars - 14h30

Bibliothèque Méjanès - Auditorium

Entrée libre

Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées. En partenariat avec la Direction Santé Publique et Handicap de la Ville d'Aix-en-Provence et le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS)



© Studio Canal

JEUNESSE



LES PETITES OREILLES

🐰 DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

Que l'on soit petit ou grand, pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

Mercredi 8 mars - 9h30 et 10h30

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Inscription 04 42 91 93 29

🐰 OUVREZ GRAND VOS OREILLES

LECTURE Lectures intergalactiques

De 4 à 6 ans

Samedi 25 mars - 10h30

Bibliothèque Li Campaneto

Inscription 04 88 71 83 59

Dans le cadre de *Là-haut ! L'astronomie dans tous ses états*

🐰 DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

LECTURE Lectures en apesanteur

De 0 à 3 ans

Samedi 18 mars - 10h30

Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70

Dans le cadre de *Là-haut ! L'astronomie dans tous ses états*

NUMÉRIQUE

■ DES TABLETTES ET DES ENFANTS

ATELIER Vous avez des enfants ? Nous avons des tablettes ! Est-ce que ça vous dirait de découvrir de nouvelles applications sélectionnées par nous pour vous et vos enfants ?

À partir de 5 ans

Mercredi 15 mars - 15h

Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70

■ PRÉSENTE, DISCUTE, PUBLIE !

ATELIER ADOLESCENTS Un réseau social, un livre, un site, un album, un jeu vidéo, une application... (et plein d'autres idées auxquelles nous n'avons pas pensé !)

Si tu as envie de partager ton intérêt pour la culture et le numérique, présente-nous cela en quelques mots, discutons-en et publions ensemble un court article sur la page Facebook de la Méjanes !

À partir de 12 ans

Samedi 25 mars - 16h

Bibliothèque Li Campaneto

Inscription 04 88 71 83 59

De nouvelles tablettes aux Deux Ormes et à la Halle aux Grains

Déjà présentes à la section jeunesse de la bibliothèque Méjanes et à Li Campaneto, les tablettes tactiles font leurs entrées dans les annexes des Deux Ormes et de la Halle aux Grains ! À utiliser sur place, elles fourmillent d'applications pour s'amuser, apprendre et rêver.

L'APPLI DU MOIS

À l'occasion de notre manifestation
Là-haut ! L'astronomie dans tous ses états,
venez découvrir notre sélection d'applications
sur les secrets de l'univers !
L'espace par Tinybop Inc.
À partir de 6 ans

Pour sa dernière application, Tinybop nous envoie dans l'espace. Nous voyagerons à travers la bibliothèque de l'explorateur de Tinybop entre le système solaire, les planètes et au cœur de notre galaxie afin d'en savoir davantage sur notre univers. De façon ludique et éducative nous vous attendons pour tester cette superbe application !



DÉCOUVERTE D'UN INSTRUMENT DE MUSIQUE

■ LA FLÛTE ÇA SWING !

RENCONTRE La flûte traversière est un instrument à vent de la famille des bois. C'est en effet dans ce matériau qu'elle fut fabriquée pour la première fois et ce n'est que bien plus tard que le métal fit son entrée pour affiner et ajuster le jeu de l'instrument. Ceci a permis d'aborder des répertoires très variés classique, jazz, musiques actuelles...

Lors du concert de présentation, interprété par l'ensemble de flûte de l'Ecole de Musique du Pays d'Aix, vous pourrez découvrir l'instrument ainsi que son petit frère le piccolo plus petit, plus aigu. Un moment musical et convivial avec Emilie Lannello et ses élèves (petits et grands).

Samedi 18 mars - 16h

Bibliothèque Li Campaneto

En partenariat avec L'EMPAIX



LES BOBINES DU MERCREDI

■ POUR LES PLUS JEUNES

PROJECTION Émile est un garçon de 5 ans qui vit à la campagne avec sa petite sœur Ida et ses parents Anton et Alma. Rusé et malicieux, Émile s'amuse de tout et surtout à faire les 400 coups en jouant avec les animaux de la ferme.

À partir de 3 ans

Mercredi 22 mars - 10h30 | durée 30min

Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70

■ POUR LES PLUS JEUNES

PROJECTION Séparé de sa famille, un jeune dinosaure se met à la recherche d'une vallée merveilleuse. En chemin, il rencontre quatre autres dinosaures avec lesquels il vivra de grandes aventures, et une belle histoire d'amitié, et tout cela : à petits pas !

À partir de 5 ans

Mercredi 22 mars - 15h | durée 1h06

Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70



CÔTÉ PARTENAIRES

LE LIVRE DANS TOUS SES ÉTATS

JOURNÉE DU LIVRE Journée familiale des plus petits aux plus grands ! Venez-vous évader le temps d'une journée ! Le livre se décline sous toutes ses formes : ateliers créatifs, contes animés, forum d'auteurs, atelier d'écriture, expositions, K-Fé lecture, gratifieria, conférence *L'Art et l'Écriture* par Agnès Ghenassia et projection des films *La Marche* et *Le Petit Prince* en soirée.

Samedi 18 mars

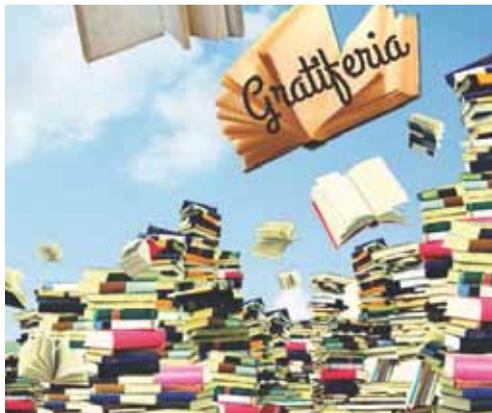
De 1 à 5 ans - **10h-12h**

Tout public - **14h-22h**

Centre socio-culturel Jean-Paul Coste - 217 avenue

Jean-Paul Coste Aix-en-Provence

Renseignements 04 42 27 32 96



© Journée du livre, Le livre dans tous ses états

LES AMIS DE LA MÉJANES

■ **LE CHANGEMENT CLIMATIQUE ET SES IMPACTS EN RÉGION PACA : PASSÉ, PRÉSENT, FUTUR**

CONFÉRENCE par Joël Guiot, chercheur au CEREGE

« Le rapport 2013 du Groupe Intergouvernemental d'Étude du Climat (GIEC) a brossé un tableau complet du changement climatique passé, présent et futur. Sur cette base, les accords de Paris (COP21) nous incitent fortement à contenir le réchauffement de la planète bien en-dessous de 2°C. Même si le climat a toujours varié, les transformations récentes du climat par l'homme dépassent son évolution millénaire.

Serons-nous capable de mettre en place dans les prochaines années un développement durable compatible avec cet objectif de Paris?

Quels sont les impacts et les solutions possibles au niveau de la région Provence Alpes Côte d'Azur ?

Un groupe régional d'experts du changement climatique en PACA (GREC-PACA) a été mis en place pour tenter d'y répondre ».

Jeuudi 16 mars - 18h30

Salle Armand Lunel

Entrée libre

LE COMITÉ AIXOIS DE LA LÉGIION D'HONNEUR

■ **LE CHANGEMENT CLIMATIQUE EST-IL D'ORIGINE ANTHROPIQUE ?**

CONFÉRENCE par Max MICHELARD, Ingénieur Arts et Métiers. Ancien directeur adjoint de la Société du Canal de Provence et d'aménagement de la région provençale. Ancien président de l'académie d'Aix

« Il ne se passe pas une journée sans que les médias fassent état du changement climatique et de la responsabilité de l'homme dans ce qui est annoncé : élévation spectaculaire des températures, fonte des glaces polaires et hausse du niveau des mers, etc. Pour maîtriser l'effet de serre, nous devrions limiter nos rejets de CO2 dans l'atmosphère. Certaines observations conduisent toutefois à reconsidérer ces affirmations. Il s'agit d'un sujet scientifique complexe qui doit pouvoir donner lieu à des échanges sereins excluant les positions par trop dogmatiques ».

Vendredi 17 Mars - 17h30

Bibliothèque Méjanès - Auditorium

Entrée libre sur réservation

06 75 80 51 18

Organisée par le comité aixois de la légion d'honneur
En collaboration avec l'académie d'Aix et la bibliothèque Méjanès



FONDATION SAINT-JOHN PERSE

■ **MARINA HACCOUN-LEVIKOFF
MARCHER HAUT LES VENTS**

EXPOSITION « L'âme de cette exposition, c'est la Poésie. Dans cette rencontre du Visible et du Lisible, le texte peut précéder et induire l'image comme le trait du pinceau peut inspirer le poème. Un beau texte est toujours une rencontre intense ; le découvrir en profondeur par sa fréquentation qui prend place dans la durée, est le sens même de mon compagnonnage graphique. Ce travail dans la proximité de poètes me fait plonger profondément dans chacun de leur univers, m'oblige d'appréhender le texte dans toutes ses dimensions pour pouvoir le rendre visible sans en obturer la force et la beauté. »

Marina Haccoun-Levikoff

Jusqu'au 13 mai

Fondation Saint-John Perse



FONDATION
SAINT-JOHN
PERSE

Entrée libre

du mardi au samedi
de 14h à 18h
04 42 91 98 85
fondationsaintjohnperse@orange.fr
www.fondationsaintjohnperse.fr

FONDATION SAINT-JOHN PERSE INSTITUT DE L'IMAGE ET ÉCRITURES CROISÉES

■ PRINTEMPS DES POÈTES

Afrique(s), la poésie comme conception du monde.

TABLES RONDES ET PROJECTIONS DE FILMS Cette année le Printemps des poètes célèbre les poésies africaines. Nous aurons le bonheur de recevoir des poètes, voix francophones diverses, et nous avons voulu ouvrir aussi ce Printemps au cinéma, à la littérature romanesque tant, quand il s'agit d'Afrique(s), la poésie ne peut être limitée à un genre. Dans les films, dans les romans, la poésie côtoie le réalisme le plus crû avec autant d'effets de vérité, de présence au monde. C'est donc en partenariat avec le Festival des Cinémas d'Afrique du pays d'Apt, le CIELAM et la Bibliothèque Méjanès que la Fondations Saint-John Perse, l'Institut de l'Image et les Écritures Croisées vous convient à venir célébrer ce Printemps des poètes : Afrique(s), la poésie comme conception du monde.



© Citation de l'affiche Printemps des poètes

PROGRAMME

Vendredi 17 mars

16h - Salle Armand Lunel

Projection de *Lettre à Senghor* de Samba Félix Ndiaye présenté par Dominique Wallon. Précédé par le court-métrage *Les Malles* de Samba Félix Ndiaye.

18h - Amphithéâtre de la Verrière

Table ronde : La poésie comme conception du monde avec Nimrod, Tanella Boni, Sylvie Kandé, Bruno Doucey et Catherine Mazauric.

19h30 - Pot de l'amitié.

20h30 - Salle Armand Lunel

Projection de *La Vie sur Terre* de Abderrahmane Sissako présenté par Dominique Wallon.

Samedi 18 mars

14h - Salle Armand Lunel

Projection de *Yeelen* de Souleymane Cissé présenté par Dominique Wallon.

16h - Amphithéâtre de la Verrière

Table ronde et lectures : *Afrique(s)poétique(s) : la poésie racontée, images et voix* avec Alain Gomis, Kossi Efoui, Sylvie Kandé et Gérard Meudal.

18h30 - Salle Armand Lunel

Projection en avant première de *Félicité* d'Alain Gomis, en présence du cinéaste.

Dimanche 19 mars

14h30 - Salle Armand Lunel

Projection de *La Vie sur Terre* de Abderrahmane Sissako.

16h - Salle Armand Lunel

Projection de *Yeelen* de Souleymane Cissé.

Manifestation organisée par
La Fondation Saint-John Perse
04 42 91 98 85

L'Institut de l'Image
04 42 26 81 82

Les Écritures Croisées en partenariat avec
La bibliothèque Méjanès
Le Centre interdisciplinaire d'étude des littératures d'Aix-Marseille



© Film Félicité, Alain Gomis



D.R.C.

FÉLICITÉ D'ALAIN GOMIS

Avant-première

Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves. Son chemin croise celui de Tabu...

**Samedi 18 mars à 18h30
Salle Armand Lunel**

L'INSTITUT DE L'IMAGE

■ AKIRA KUROSAWA

CYCLE Suite au succès remporté par la réédition de plusieurs films d'Akira Kurosawa l'an dernier, huit autres titres (dont deux inédits) ressortent à leur tour cette année. La rétrospective consacrée à l'œuvre de Kurosawa par l'Institut de l'Image en mars 2016 trouve donc tout naturellement son prolongement ce mois-ci avec ces huit films, auxquels s'ajoute le mythique et rare *Dersou Ouzala*, en copie 35 mm.

Du 3 au 28 mars
Salle Armand Lunel

FILMS D'AKIRA
KUROSAWA
AU PROGRAMME

Le Plus digne (Jap., 1944)

Un merveilleux dimanche (Jap., 1947)

L'ange ivre (Jap., 1948)

Chien enragé (Jap., 1949)

Vivre (Jap., 1952)

La forteresse cachée (Jap., 1958)

Sanjuro (Jap., 1962)

Barberousse (Jap., 1965)

Dersou Ouzala (Jap./URSS, 1975)



DR © Lange ivre

« *L'ange ivre* est le premier film que j'ai dirigé qui soit libéré de toute contrainte extérieure. Dans ce film, je me suis enfin découvert moi-même. C'était mon film : je le tournais et personne d'autre ne le faisait. »
Akira Kurosawa

INSTITUT DE
L'IMAGE
Salle Armand Lunel
Horaires et tarifs

Voir agenda culturel de la Ville et programme de l'Institut de l'Image
Tous les films sont en VO sous-titrés
Renseignements 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

■ SOIRÉE URI ZOHAR

En partenariat avec le festival « Regards sur le cinéma israélien » et le Centre Darius Milhaud, une soirée consacrée au cinéaste israélien culte des années 60 Uri Zohar.

Mercredi 8 mars

18h - *Trois Jours et un enfant* (Israël, 1967)

20h15 - Buffet

20h45 - *Les Voyageurs* (Israël, 1972)

Salle Armand Lunel

UN APRÈS-MIDI
AVEC LOUIS-JULIEN PETIT**Diplômé de l'École Supérieure de
Réalisation Audiovisuelle (ESRA) en 2004**

Invité par l'option cinéma du lycée Sacré-Coeur où il a été élève et a passé son bac en 2001, le réalisateur présente son dernier film au public aixois

13h - *Discount* (Fr., 2015)

Sur l'univers des magasins discount et du commerce équitable

15h45 - *Carole Matthieu* (Fr., 2016)

Adapté du roman noir de Marin Ledun, *Les Visages écrasés*, paru en 2011

Les deux films sont précédés par une rencontre avec les élèves, ouverte au public.

Jeudi 16 mars
Salle Armand Lunel

■ CINÉ DES JEUNES

PROJECTION *Les Nouvelles aventures de Ferda la fourmi* (Tch., 1977) 44 min - DCP. Réal. **Hermina Tyrlova**

Ferda est une fourmi bricoleuse et créative qui aime, au cours de ses expéditions, rendre service à tous les petits animaux qu'elle croise sur son chemin. Équipée de sa trousse à outils, elle a le don, à l'instar de sa créatrice Hermina Tyrlova, première femme réalisatrice de l'animation tchèque, de savoir fabriquer une maison, un carrosse ou une trottinette à partir des matériaux qui lui tombent sous la main...

À partir de 3 ans

Mercredi 15 mars - 10h30 et 14h30 (2 séances)

Salle Armand Lunel

Réservation obligatoire 04 42 26 81 82

ATELIER de cinéma bricolé avec **Sylvie Fremiot**

En s'inspirant de *Ferda la fourmi*, les enfants inventeront des personnages et des accessoires avec des matériaux bricolés qu'ils animeront ensuite avec des baguettes dans un théâtre d'ombres.

À partir de 5 ans.

Mercredi 15 mars - 15h30 | durée 1h30

Bibliothèque Méjanès - Espace Camus

Réservation obligatoire 04 42 26 81 82



© Les Nouvelles aventures de Ferda la fourmi

FORUM CULTUREL

ÉCRITURES CROISÉES

■ LITTÉRATURE CORÉENNE

RENCONTRE avec Jeong Yu-jeong

Les Nuits de 7 ans, roman.

Auteur de best-sellers vendus à des centaines de milliers d'exemplaires en Corée, Jeong Yu-jeong est une auteure de thrillers à succès. Elle est l'une des rares auteures de polar et de thriller en Corée du Sud. Son premier roman publié en France, basée une histoire réelle, un meurtre sans intention, remporte un vif succès par sa façon de tenir le lecteur en haleine. Le tournage du film tiré de son roman *Les Nuits de 7 ans* vient d'être achevé.

RENCONTRE avec Lee Seung-u

Le Chant de la terre, roman.

Il est l'un des auteurs coréens les plus traduits en France (cinq romans et un recueil de nouvelles). Son œuvre, oscillant entre désir et culpabilité, est l'une des plus exigeantes de Corée. Empreint de culture occidentale, Lee Seung-u aborde la condition humaine en philosophe qui tente de comprendre le destin humain et la méchanceté des hommes dominés par le désir, l'impuissance et la culpabilité. En présence de Monsieur Kim Seong-gon, Président du Literature Translation Institute of Korea.

Lundi 13 mars - 18h30

Amphithéâtre de la Verrière

Renseignements 04 42 26 16 85 - ecritures.croisees@free.fr

Avec Le Literature Translation Institute of Korea, la revue de littérature coréenne Keulmadang, Decrescenzo Éditeurs et les Écritures Croisées
www.citedulivre-aix.com



DR © Jeong Yu-jeong

CINÉ-CITÉ PHILO

■ QUE SONT DEVENUS NOS HÉROS ?

RENCONTRE avec Gérard Garutti

Une autre histoire de l'héroïsme.

Judi 30 mars - 18h30

Amphithéâtre de la Verrière

Entrée libre

PROJECTION *Michael Kohlhaas* (Fr./All, 2013)

Réal. Arnaud des Pallières

Judi 30 mars - 20h30

Salle Armand Lunel

Tarif unique 4 €

Voir détails page 25

BOIS DE L'AUNE HORS LES MURS

■ NO.W.HERE

DANSE par la compagnie Kubalāi Khan
investigations, chorégraphie et conception de
Franck Micheletti, musique en direct par **Franck Micheletti** et **Jean-Loup Faurat**, avec **Viktorija Andersson** et **Sara Tan**

No.W.here est un duo dansé qui s'interroge sur le peu de place qu'il reste en dehors des cadres convenus. Un duo qui se rêve hors catégorie, peut être mutant, déplaçant l'image de soi comme de l'autre sitôt qu'elle se fige. Le plateau nous bouscule, nous électrise. Les danseurs semblent dire : *sommes-nous seulement conventionnels ?* C'est-à-dire comme pré-réglés par les codes qui régissent les liens entre nous. Et quand on s'en écarte, est-ce qu'on revient au même ?

Mardi 21 mars - 19h30

Amphithéâtre de la Verrière

Diffusion Théâtre du Bois de l'Aune

Entrée libre sur réservation

Renseignements 04 88 71 74 80 / boisdelaune@aixenprovence.fr
du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h

UNIVERSITÉ POPULAIRE DU PAYS D'AIX

■ PSYCHANALYSE & SOCIÉTÉ

CONFÉRENCE & DÉBAT avec **Roland Gori**, professeur
émérite de psychologie clinique à l'Université
d'Aix-Marseille et psychanalyste

« Pourquoi depuis plus d'un siècle, les sociétés occidentales fondées sur les valeurs de compétition et d'individualisme, finissent-elles à terme, par conduire au désordre social, à l'apathie politique et à la montée des populismes ? »

Lundi 29 mars - 19h

Salle Armand Lunel

Avec l'Université Populaire du Pays d'Aix (UPPA)

Renseignements 06 37 26 91 62 / universite-populaire-aix@orange.fr
www.universitepopulaireupaysdaix.com



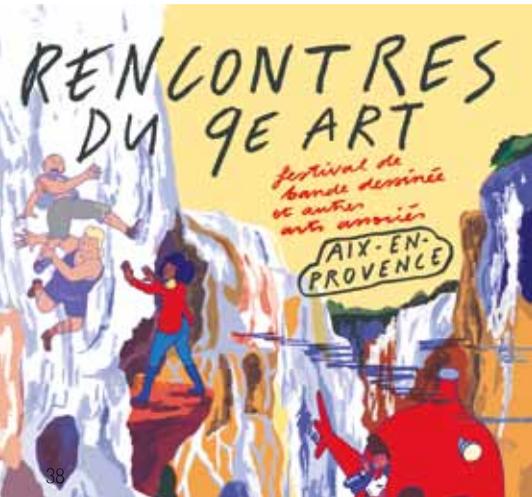
DR © Roland Gori

C'EST POUR BIENTÔT !

RENCONTRES DU 9^E ART FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE ET AUTRES ARTS ASSOCIÉS

Dès le 7 avril, les Rencontres du 9^e Art investissent la ville pour de nombreuses rencontres, expositions, ateliers, signatures, projections, concerts...

10 expositions sur Aix-en-Provence du 1^{er} avril au 28 mai 2017
1 week-end BD les 7, 8 et 9 avril à la Cité du Livre
1 parcours chez les commerçants aixois du 7 au 22 avril (à partir de 6 ans)
Entrée libre
Toute la programmation sur bd-aix.com



1 WEEK-END BD ET PLUS DE 50 AUTEURS INVITÉS

Durant trois jours, ce sont des rencontres, des dédicaces, des ateliers, des performances, du cinéma et des concerts.

Un véritable moment d'échanges festif et convivial pour les aficionados et les lecteurs néophytes, autour des auteurs invités. Parmi eux : Nine Antico, David B., Edmond Baudoin, Guillaume Bianco, Ivan Brun, Barbara Canepa, Dave Cooper, Sophie Dutertre, Jochen Gerner, Sophie Guerrive, Benjamin Lacombe, Thierry Leprévost, Lisa Mandel, Hugues Micol, Julien Neel, Jean-Denis Pendants, Nicolas Pitz, Simon Roussin, Mathieu Sapin, Simon Van Liemt...

Vendredi 7 avril - de 15h à 19h

Samedi 8 avril - de 10h à 19h

Dimanche 9 avril - de 10h à 19h

Cité du Livre

Entrée libre

■ CITÉ DU LIVRE

EXPOSITION Dave Cooper

The absence of Eddy Table

Dave Cooper is back ! Le génie canadien, dont les plus grands fans sont Guillermo del Toro et David Cronenberg, est de retour en France pour une exposition inédite autour de son nouveau film d'animation.

Du 7 avril au 27 mai

Galerie Zola

Du mardi au samedi de 10h à 18h30 - Entrée libre

EXPOSITION JEUNESSE Akissi

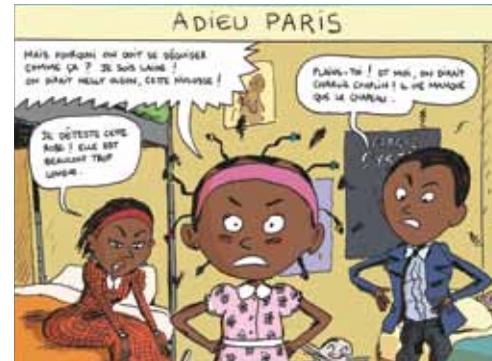
Marguerite Abouet et Mathieu Sapin

Préparez-vous, l'intrépide Akissi investit le coin lecture de la bibliothèque. Dans un espace à sa hauteur, elle va vous en faire voir de toutes les couleurs !

Du 7 avril au 13 mai

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

Du mardi au samedi de 10h à 19h - Entrée libre



© Marguerite Abouet et Mathieu Sapin, Akissi

© Dave Cooper



LA GAZETTE DU MARQUIS

DES MAGAZINES DE MODE

■ DANS LES FONDS PATRIMONIAUX

À la faveur des travaux préparatoires au déménagement des fonds anciens de la Méjanes, les bibliothécaires ont redécouvert d'anciens titres de périodiques consacrés à la mode.

L'ancêtre de ces revues est peut-être le *Mercur Galant*, créé en 1672, et qui proposait ponctuellement des articles sur la mode vestimentaire. Les premiers périodiques ayant la mode pour unique sujet font leur apparition au XVIII^e siècle, avec notamment le *Journal du goût* ou *Courrier de la mode* (mensuel publié à Paris de 1768 à 1770), la *Galerie des modes et costumes français* publiée à partir de 1778 à Paris et contenant des estampes en couleurs, et le *Cabinet des modes* (1785-1786). Leur présentation est relativement proche de celle des publications d'aujourd'hui. Il s'agit de cahiers contenant des articles et plusieurs planches de gravures présentant les nouveautés de la mode de Paris pour les diffuser à travers tout le pays, l'Europe et même les Amériques.

C'est à Paris et à Londres que sont publiés les premiers magazines à fort tirage au début du XIX^e siècle, comme le *Journal des Dames et des modes* (fondé à Paris en 1797) ou *La Belle assemblée*. Les nouveaux titres se multiplient tout au long du siècle, remplaçant peu à peu les gravures par la photographie. On trouve par exemple, en France, le *Petit courrier des dames* (1821-1868), *La Mode* (1829-1855), *Le Moniteur de la mode* (1843-1913), *La Mode illustrée* (1860-1937).

La fin du XIX^e siècle est marquée par l'apparition de plusieurs revues à fort tirage, telles *L'Art et la Mode* en France, ou aux États-Unis *Harper's Bazaar*, puis *Vogue*

en 1892 ; mais pour ce dernier, qui deviendra le plus important magazine de mode au monde au cours des décennies suivantes, son succès débute à la suite de son rachat et la nouvelle formule qui en découle dans les années 1910.

La Gazette du Bon Ton est publiée en France à partir de 1912, suivie une dizaine d'années après de *L'Officiel de la couture et de la mode de Paris*. Après la revente de *La Gazette du Bon Ton*, Lucien Vogel son ancien propriétaire fonde *Le Jardin des Modes*. Presque simultanément paraît l'édition française de *Vogue* qui s'appellera *Vogue Paris* bien plus tard. Au cours du XX^e siècle, la haute couture prend de plus en plus d'importance dans les magazines, remplissant nombre de pages de *La Femme Chic* ou de *l'Album du Figaro*, titres phares de l'entre-deux-guerres.

EXPOSITION

Plusieurs de ces revues, dont certaines sont rares, font l'objet d'une exposition

devant la salle Peiresc jusqu'au 1^{er} avril.



DR © La Femme chic à Paris, janvier 1917

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

MARS 2017

MER 1	16h30	Nef ouest	Conférence : Astronomie – Les missions spatiales	p.14
VEN 3	15h	Salle de réunion	Coup de main : Écrivain public	p.21
SAM 4	10h	Espace lecture	Atelier : Numérique – Dépannage	p.26
	14h	Espace lecture	Atelier : Numérique – Questions-Réponses	p.26
	14h30	Nef ouest	Lectures : Astronomie – L'univers à livre ouvert	p.17
	17h	Nef Ouest	Conférence : Astronomie – L'Europe, l'espace et nous	p.15
MAR 7	18h30	Li Campaneto	Rencontre vernissage : Astronomie – Marc Heller, photographe	p.15
MER 8	9h30	Halle aux Grains	Lecture : des histoires pour les petites oreilles 🗣️	p.27
	10h30	Halle aux Grains	Lecture : des histoires pour les petites oreilles 🗣️	p.27
	16h30	Nef ouest	Conférence : Astronomie – Explorer l'univers	p.16
	18h	Auditorium	Projection : Les documentaires du mercredi - No gravity	p.17
VEN 10	14h	Espace Lecture	Club lecture : Reading Club anglais	p.23
	15h	Salle de réunion	Coup de main : Écrivain public	p.21
	18h30	Nef Ouest	Rencontre auteur : Richard Bohringer Les Écrivains du Sud	p.7
SAM 11	10h	Espace lecture	Atelier : Numérique – D'autres façons d'apprendre les langues	p.26
	11h	Espace lecture	Rencontre jeunesse : Virginie Limousin Les Écrivains du Sud	p.7
	11h	Nef ouest	Rencontre auteur : Antoine Sfeir Les Écrivains du Sud	p.7
	14h	Espace lecture	Atelier : Numérique – Questions-Réponses	p.26
	14h30	Nef ouest	Rencontre auteur : Jean Contrucci Les Écrivains du Sud	p.7
	15h	Espace lecture	Rencontre jeunesse : Sylvaine Jaoui Les Écrivains du Sud	p.7
	15h45	Nef ouest	Rencontre auteur : Patrick de Carolis Les Écrivains du Sud	p.8
	17h	Nef ouest	Rencontre auteur : Alain Vircondelet Les Écrivains du Sud	p.8
DIM 12	14h30	Salle Bouvaist	Rencontre jeunesse : Delphine Bournay Les Écrivains du Sud	p.8
	14h30	Nef ouest	Rencontre adulte : Jean-François Kahn Les Écrivains du Sud	p.8
	15h30	Nef ouest	Rencontre adulte : Karine Tuil Les Écrivains du Sud	p.8
	16h	Salle Bouvaist	Rencontre jeunesse : Frédéric Banzet Les Écrivains du Sud	p.8
MAR 14	16h	Espace lecture	Club lecture : La possibilité de plein d'îles	p.22
MER 15	15h	Deux Ormes	Atelier : Tablettes	p.28
	18h30	Espace lecture	Rencontre auteur : David Prudhomme et Pascal Rabaté Prix littéraire des Lycéens	p.18

JEU 16	14h30	Auditorium	Projection : Audiodescription – Hollywood	p.27
	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence : Les Amis de la Méjanes – Le changement climatique et ses impacts	p.30
17, 18 et 19 mars : Printemps des Poètes Fondation Saint-John Perse, L'Institut de l'Image, Écritures Croisées				
VEN 17	15h	Salle de réunion	Coup de main : Écrivain public	p.21
	17h30	Auditorium	Conférence : La légion d'honneur – Le changement climatique est-il d'origine anthropique ?	p.31
SAM 18	10h	Espace lecture	Atelier : Numérique – Retouche d'image	p.26
	10h30	Deux Ormes	Lecture : Astronomie – des histoires pour les petites oreilles 🗣️	p.27
	11h	Nef ouest	Atelier : Astronomie – Philosophie des étoiles	p.16
	14h	Espace lecture	Atelier : Numérique – Questions-Réponses	p.26
	14h30	Nef ouest	Atelier : Astronomie – Philosophie des étoiles	p.16
	16h	Li Campaneto	Découverte d'un instrument de musique – Empaix	p.29
MER 22	10h30	Deux Ormes	Les bobines du mercredi	p.29
	15h	Deux Ormes	Les bobines du mercredi	p.29
	18h	Auditorium	Projection : Les documentaires du mercredi - Le mystère de la matière noire	p.17
VEN 24	16h	Espace lecture	Club lecture : Facciamo Quattro Chiacchiere italien	p.23
SAM 25	10h	Espace lecture	Atelier : Numérique – Courrier électronique	p.26
	10h30	Li Campaneto	Lecture : Astronomie – ouvrez grands vos oreilles 🗣️	p.27
	10h30	Deux Ormes	Rencontre : Questions de parents – L'estime de soi chez l'enfant	p.19
	14h	Espace lecture	Atelier : Numérique – Questions-Réponses	p.26
	15h	Salle de réunion	Coup de main : Écrivain public	p.21
	16h	Arts du spectacle	Concert du samedi : We want Nina	p.19
	16h	Li Campaneto	Atelier : Numérique – Atelier adolescents	p.28
	17h	Nef ouest	Conférence : Astronomie – Le côté obscur de l'univers	p.16
MER 29	18h	Auditorium	Projection : Plein feu sur la mode – Les escales de l'INA Paris Couture 1945-1968	p.20
	19h	Auditorium	Débat : Mode en scène avec Catherine Ormen	p.20
JEU 30	10h	Espace lecture	Atelier : Numérique – Premiers pas en informatique	p.26
	18h30	Amphithéâtre de la Verrière	Rencontre : Ciné-Cité Philo – Que sont devenus nos héros ? avec Gerald Garutti	p.25, 36
	20h30	Salle Armand Lunel	Projection : Ciné-Cité Philo – Michael Kohlhaas	p.25, 36
VEN 31	14h	Espace lecture	Club lecture : Tertulia Para todos espagnol	p.23
	18h	Espace lecture	Conférence : Clés pour l'art contemporain - Installation et art contemporain avec Barbara Satre	p.24

COMMENT S'INSCRIRE

- Carte d'identité
- Justificatif de domicile



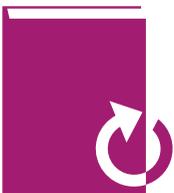
RENDRE VOS DOCUMENTS

- En tous points du réseau (Méjanes, bibliothèque de proximité, médiabus)
- À la Méjanes (lundi 9h-18h, du mardi au vendredi 8h-19h, samedi 9h-19h)



EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES

- 20 documents (livres, CD, DVD musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)
- 1 liseuse, 5 DVD films



PROLONGER VOS DOCUMENTS

- À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **vos documents sont bloqués**.
- **Anticipez**, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur)
- sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte
- auprès des bibliothécaires.



ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE

- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...



RÉSERVER

Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ?

Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte

Adressez-vous aux bibliothécaires.



TARIFS

ABONNEMENT ANNUEL :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Pays d'Aix : 19.00€

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 37.00€

Gratuité : moins de 18 ans, étudiants de l'IUT Métiers du livre, inscrits au pôle emploi, titulaires du RSA, bénéficiaires d'allocations sociales (sauf allocations familiales), passeport loisir, carte collectivités, étudiants boursiers, bénéficiaires du minimum vieillesse (sur présentation de pièces justificatives)

Demi-tarif : pour les 18-25 ans :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Pays d'Aix : 9.00€

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 18.00€

Aix-en-Provence, Beaucueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Gréasque, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puylobier, Le Puy-Sainte-Réparate, Rognes, La Roque d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles

CENTRE-VILLE ACCUEIL BIBLIOTHÈQUE

Renseignements, retour des documents

Du mardi au samedi : 9h-19h

www.citedulivre-aix.com

citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

04 42 91 98 88

Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

CENTRE-VILLE

■ BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

Du mardi au samedi : 10h-19h

Parking souterrain Méjanès : première 1/2h gratuite

Consultation des fonds patrimoniaux (Salle Peiresc)

Du mardi au vendredi : 14h-19h

Samedi : 10h-19h

■ BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h / 14h-18h

Mercredi, vendredi : 14h-18h

Place de l'Hôtel de Ville

04 42 91 93 29

JAS DE BOUFFAN

■ BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h

Allée des Amandiers

04 88 71 74 70

LES MILLES

■ BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et Samedi : 10h-13h / 14h-18h

7 rue de l'Église - Les Milles

04 88 71 83 59

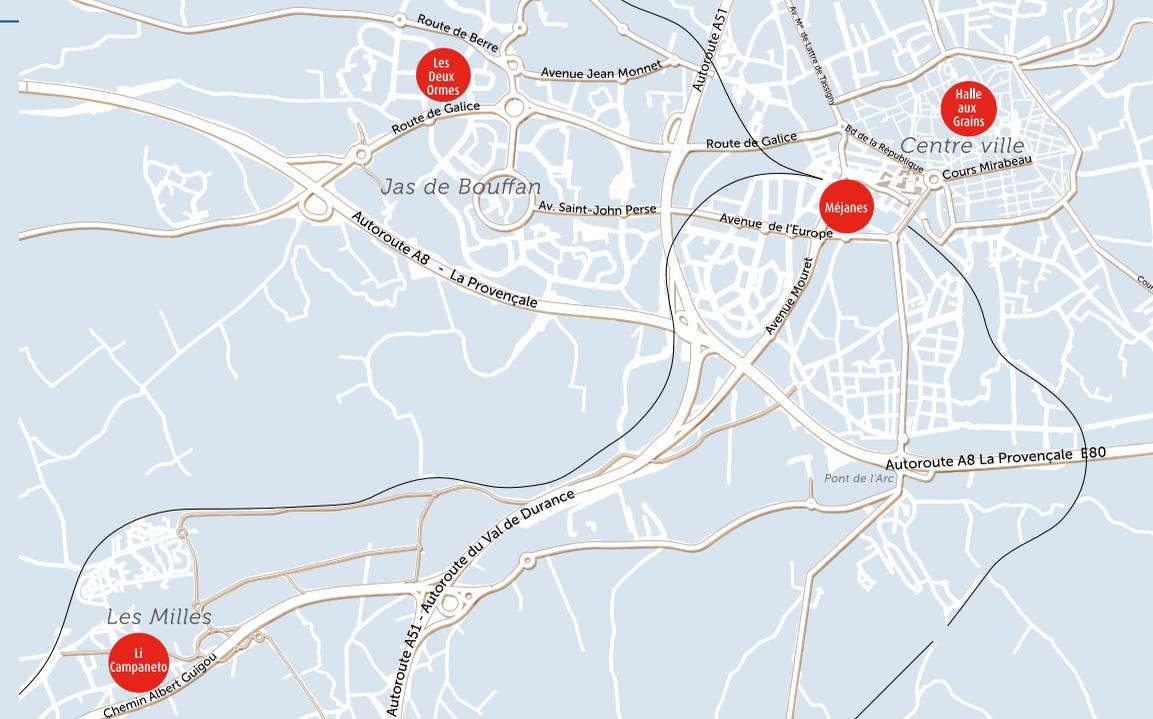
■ FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Du mardi au samedi : 14h-18h

04 42 91 98 85

■ LES AMIS DE LA MÉJANES

amismejanes.blogspot.com



ENTRÉES MODE D'EMPLOI : sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les Méjanès sont en **ENTRÉE LIBRE**. Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées.

MEDIABUS

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
MEDIABUS I	14h30 à 16h Les Lauves - devant le Centre socioculturel Aix-Nord 16h30 à 18h30 Beaugard - place du marché - Avenue de Fontenaille	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard - Place waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jerôme - Allée des Lilas 17h20 à 18h30 Val Saint-André - Avenue Jean-Parès	10h30 à 12h Luyens mairie annexe

	MARDI	MERCREDI
MEDIABUS II	10h30 à 12h Pont de l'Arc - Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces) 16h à 18h30 Corsy devant le centre Albert Camus	La Duranne 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois Contact médiabus 04 42 91 98 77



Illustration d'après :
Jean Gibon vu par Lucien Jacques

BIBLIOTHÈQUE



méjanes



BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8-10 rue des allumettes

13098 Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. 04 42 91 98 88

Fax. 04 42 91 98 64

La Ville d'Aix-en-Provence publie onze fois par an une brochure d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique
et réalisation de la brochure papier :
Agence de communication solidaire
Tourne la Page - www.tourne-la-page.com

Rédaction et abonnements :
Bibliothèque Méjanes
Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com

