



# CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE MARS & AVRIL 2018

# LE MOT DE L'ÉLUE

Dans le paysage  
culturel aixois,  
les manifestations  
littéraires sont  
devenues  
incontournables

Le « Côté Méjanés » dans sa nouvelle formule bimestrielle fait un focus sur deux événements marquants de la vie culturelle et littéraire aixoise.

Pour la troisième année consécutive le Festival des Écrivains du sud qui allie rencontres avec des auteurs et salon du livre en collaboration avec les libraires aixois, se déploie dans le centre historique (Hôtel de Ville, Hôtel Maynier d'Oppède et IEP) et à la Cité du Livre. Sous la houlette de Paule Constant, directrice artistique, de nombreux écrivains ou auteurs sont invités à débattre autour de la thématique « Animaux animots » et en profiteront pour présenter leur dernière parution. À la Cité du Livre, du jeudi 22 au dimanche 25 mars se succéderont dans les espaces de la « Méjanés » ainsi qu'à l'amphithéâtre de la Verrière rencontres, conférences, lectures et musiques. Venez voir et écouter Tahar Ben Jelloun, Irène Frain, Isabelle Filliozat, ou encore Isabelle Cusset, René Fregni, Jean Noël Pancrazzi, Stéphane Freiss et Raphaël Haroche.

Avril était le mois aixois de la bande dessinée avec les rencontres du 9<sup>ème</sup> art.

Sur un schéma rénové et plus dynamique, c'est autour de 10 expositions sur tout le territoire, que s'articule ce festival jusqu'au mois de mai, avec la participation des auteurs qui font vivre ces expositions. À la bibliothèque alors que notre temps fort « Jardins en (R)évolution » bat son plein, l'exposition BD de l'auteur berlinois Atak sera en résonance avec ce thème des « plantes et jardins ».

Dans le paysage culturel aixois, les manifestations littéraires sont devenues incontournables, et complètent les événements musicaux emblématiques, le Festival d'Art Lyrique, le festival de Pâques, la saison du GTP ou du Pavillon Noir...

Maryse Joissains Masini

Maire d'Aix-en-Provence

Président du conseil de territoires du Pays d'aix

La Ville d'Aix-en-Provence publie six fois par an une magazine d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanés.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier : L'agence de communication solidaire Propulse - tourne-la-page.com

Rédaction et abonnements :  
Bibliothèque Méjanés  
Commission paritaire en cours

En couverture : © Atak

# LE SOMMAIRE

## DOSSIER JARDIN EN (R)ÉVOLUTION

- JARDIN EN (R)ÉVOLUTION p.5
- Zoom sur p.7
- Du côté des petits p.7
- Expositions de photographies p.8
- LA PERMATCULTURE p.10

## LES BRÈVES

- Mission orsena p.12
- Bnr p.13

## DERNIÈRE MINUTE !

- Ouverture exceptionnelle p.13
- Fermeture de la bibliothèque p.13

## LA GAZETTE DU MARQUIS

- DU JARDIN AU RÊVE p.14
- FLÂNERIES VERTES p.17

## LES COULISSSES

- CENTRE D'ORALITÉ DE LA LANGUE D'OC p.19
- LA BIBLIOTHÈQUE  
UNE NOUVELLE AGORA p.20

## CÔTÉ ANNEXES

- RENDEZ-VOUS AU GRAND AIR p.22

## WORK IN PROGRESS

p.25

## BILLET DU LECTEUR

- TÉMOIGNAGE NUIT DE LA LECTURE p.26

## ZOOM SUR

- PORTRAITS DE FEMMES p.28

## CÔTÉ NUMÉRIQUE

- Réseaux sociaux p.30
- Numérique p.30

## COUPS DE CŒUR NUMÉRIQUE

- Applis p.31
- Du nouveau sur méjanés numérique ! p.32

## LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

- Clefs de l'art contemporain p.33
- Sciences Pop' p.36
- Sentiers philosophiques p.38
- Concert du Samedi p.39
- Rencontre Musicale p.39
- Docs du Mercredi p.40
- Audiodescription p.41
- Heure Exquise p.42
- Questions de parents p.43
- Clubs de conversation p.44
- Clubs lecture p.45
- Écrivain public p.45

## COUP DE CŒUR

- Dans le cadre des rencontres du 9<sup>e</sup> art p.46

## CÔTÉ DES BAMBINS

- Les petites oreilles p.48
- Atelier p.48
- Ma petite séance p.49
- Les bobines du mercredi p.49

## CÔTÉ PARTENAIRES

- Festival des écrivains du Sud 2018 p.50
- Fondation Saint-John Perse p.52
- Institut de l'Image p.54
- Ciné Cité Philo p.56
- Centre Franco-Allemand p.56
- Les Amis de la Méjanés p.57
- Rencontres du 9<sup>e</sup> Art p.58

## L'AGENDA CÔTÉ MÉJANÉS

p.60

## BIBLIOTHÈQUE MODE D'EMPLOI

p.62

17 MARS  
6 JUIN 2018

JARDINS  
EN  
[R]ÉVOLUTION!

# JARDINS

# EN

# (R)ÉVOLUTION!

Comment cultiver nos terres ?

Que faire pour les enrichir  
de manière durable et pertinente ?

Que mettre dans nos jardins  
pour qu'ils soient beaux,  
qu'ils sentent merveilleusement bon  
tout en restant dans une démarche  
éco-citoyenne ?

Connaissez-vous la permaculture ?

Les plantes tinctoriales,  
médicinales ou comestibles  
que l'on peut trouver dans les jardins ?

*Lorsque l'on plante une fleur  
ou un arbre dans un jardin, on  
dit souvent qu'il y a une partie  
de nous-même qui reste à  
cet endroit. Alors si vous avez  
envie de venir faire germer  
des graines d'idées et de  
les partager, la bibliothèque  
Méjanas vous offre le moment  
parfait pendant quelques mois,  
comme un jardin éphémère.  
Tout est là pour montrer qu'à  
partir des traces de jardins de  
jadis, les jardins sont en  
(r)évolution vers de magnifiques  
promesses de paysages de  
demain... ▀*

« Étudie les livres et observe la nature. Lorsque les deux ne sont pas en accord, jette le livre. »

William A. Albrecht - 1958

### COUR CARRÉE (RE)VISITÉE !

ATAK

L'illustrateur allemand Atak envahit aussi la cour qu'il met aux couleurs de son jardin préféré. Après le livre *Dans un jardin* aux éd. Thierry Magnier, une exposition à ciel ouvert... à vivre le nez au vent !

JARDIN ÉVOLUTION

Naissance pour l'occasion, d'un jardin éphémère qui pourra évoluer selon les projets de la cour carrée !

### EXPOSITION

**| Du 7 avril au 26 mai** (pendant les rencontres du 9<sup>ème</sup> art)

Proposé par Pays d'Aix en Transition et les Incroyables Comestibles.  
Entretenu par l'équipe de l'Orée du jour.

### VITRINES... D'HERBIERS ET PLANTES FOSSILES...

Collections prêtées par le Museum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence.

### EXPOSITION

*Espaces de la bibliothèque*

**| Du 17 mars au 6 juin**

### PLANTES ET HERBIERS...

Issus des collections du service Patrimoine de la bibliothèque Méjanas.

### EXPOSITION

*La bibliothèque - Espace art, littérature et jeune public*

**| Du 17 mars au 6 juin**

### ET PUIS...

Conférences (permaculture, ethnobotanique, sensibilité ou soins des plantes, artistiques...)  
Spectacles pour les petits et grands  
Rencontres  
Ateliers (gravure, frappé de feuilles, teinture végétale, jouets des jardins, papier, potager, plantation...)  
Visites de jardins aixois et hors les murs  
Troc de plantes et de graines

Voir le programme complet dans nos bibliothèques et sur [www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com)

# ZOOM SUR

### JEAN-YVES MEIGNEN

Jardinier de l'Abbaye de Valsaintes, chroniqueur radio France Bleu Vaucluse/Drôme - conférencier, formateur en permaculture FAT (Ferme Avenir Tour)

Son parcours personnel l'amène à reconsidérer constamment ce qu'il sait, ce qu'il fait en privilégiant l'observation du comportement des plantes et de leur environnement pour comprendre les erreurs commises. Il en résulte une volonté d'agir en conscience avec comme mot d'ordre « respect du vivant » et une mise en application par des pratiques naturelles sans aucun produit biocide (qui tue la vie). Homéopathie, aromathérapie, eau dynamisée, paillage en paille de lavandes locales, insectes auxiliaires du jardin... sont sans cesse à l'étude afin que la nature utilisée pour nos jardins puisse, de plus en plus, s'exprimer selon sa véritable nature. Pour lui un jardinier doit composer avec la nature et non la contraindre.

### CONFÉRENCES

*Bibliothèque Méjanas - Espace Jules Isaac*

**Les soins des végétaux par les huiles essentielles**

**| Samedi 17 mars 17h30**

**Le potager agroécologique**

**| Samedi 7 avril 17h**

**Les plantes sauvages comestibles**

**| Samedi 12 mai 17h**

# DU CÔTÉ DES PETITS

### LE JARDIN EXISTE AUSSI !

Animée par Kid et Sens

**Découvrez une cabane en bois décorée sur le thème des *Drôles de Petites Bêtes* d'Antoon Krings (une partie sera décorée de manière interactive avec la venue des enfants lors des ateliers).**

Une déambulation sensorielle autour de l'installation *Drôles de Petites Bêtes* vous mettra vos sens en éveil : lectures, parcours ou explorations libres, land-art ou jardinage, histoires ou comptines en langage des signes.

### EXPOSITION

*Bibliothèque Méjanas - Cour carrée*

**| Du 14 avril au 4 mai**

### ATELIERS

*Bibliothèque Méjanas - Cour carrée*

**| Samedi 21 avril 10h30**

**| Mercredi 25 avril 10h30 et 15h**

# EXPOSITIONS DE PHOTOGRAPHIES

© Françoise Gimenez

## IL EST UNE FORÊT DANS MES VEINES

Photographies d'**Emmanuel Curt**  
Textes poétique de **Rozenn Guilcher**

Emmanuel CURT est photographe, plasticien et réalisateur multimédia. (emmanuelcurt.com)

Rozenn Guilcher est écrivain et comédienne. Elle a publié 4 livres aux éditions Sulliver.



« C'était au détour d'un chemin. C'était un champ de blé, de fleurs, de ronces. Les mots savent si mal dire. C'était un arbre au milieu d'un champ, deux arbres ou trois, au bout, au coin. Les mots. C'était l'idée d'une grandeur dans nos vies quotidiennes »

**EXPOSITION**  
*Bibliothèque Li Campaneto*  
**| Du 17 mars au 14 avril**

<https://www.facebook.com/rozenn.guilcherauteurpeintre>

**VERNISSAGE**  
**| Samedi 17 mars 17h**

## JARDINS EN PERMACULTURE

Initiés et accompagnés par  
Pays d'Aix en transition

**EXPOSITION**  
*Bibliothèque Méjanes - Rues couvertes*  
**| Du 17 mars au 2 juin**

## PLANTES TINCTORIALES

Par l'**Atelier couleur Garance**

Pour découvrir scientifiquement à quoi servent les plantes tinctoriales !

**EXPOSITION**  
*Bibliothèque Méjanes - Rues couvertes*  
**| Du 3 au 28 avril**

## DANS LA PEAU D'UNE PLANTE

Exposition scientifique  
par **Catherine Lenne**

Les plantes sont partout autour de nous, même en ville. Leur couleur nous apaise, leur immobilisme nous rassure et semble défier le temps. Elles font tellement partie du décor qu'on ne les voit plus et qu'on ne les regarde plus. Sont-elles mêmes vivantes puisqu'elles ne bougent pas et ne font pas de bruit ?

**EXPOSITION**  
*Bibliothèque Méjanes*  
*Espace civilisation société sciences et techniques*  
**| Du 14 avril au 2 juin**

**VERNISSAGE**  
**| Mardi 14 avril 18h**

## POÉTIQUE DE L'OMBRE

Par **Françoise Gimenez**

Photographe, elle déjoue les apparences, s'empare des couleurs, trouble les perceptions et s'imprègne de sève. Un reflet végétal capté dans la lumière révèle sans montage la poésie du moment.

**EXPOSITION**  
*Bibliothèque des Deux Ormes*  
**| Du 21 avril au 19 mai**

Exposée au Frac PACA ou à la Biennale de la photo d'Aubagne, Françoise Gimenez installe chez nous son travail sur les jardins.

**VERNISSAGE**  
**| Samedi 21 avril 17h**

## JARDINS AIXOIS OU DU MONDE

Vus par le **Club Photo de la MJC Jacques Prévert d'Aix en Provence**

**EXPOSITION**  
*Bibliothèque Méjanes - Rues couvertes*  
**| Du 30 avril au 2 juin**

© Catherine Lenne



# LA PERMACULTURE

## une culture permanente

Les principes de base de la permaculture sont simples : préserver l'écosystème, s'appuyer sur les lois de Mère Nature pour favoriser une « culture permanente » où faune, flore et êtres humains vivent en parfaite harmonie, en équilibre, dans un environnement sain et auto-suffisant. La permaculture entend s'appliquer aussi bien en agriculture, dans la gestion des habitats mais aussi dans les modèles sociaux en s'inspirant toujours du bon sens et de la biodiversité de la nature. En d'autres mots, c'est construire pour laisser faire et arrêter de se battre contre tout. En éliminant limaces, insectes, plantes invasives, on se retrouve face à un espace qui n'est pas un écosystème naturel. La volonté de la permaculture est de faire face au choc auquel nous sommes confrontés aujourd'hui : les énergies ou encore les ressources.

Il faut donc observer ce qui se déroule dans la nature puis l'imiter. Aux plantes comestibles s'ajoutent des plantes dites « utiles » dont le rôle sera simplement de bénéficier aux autres... L'exemple le plus commun, et l'un des piliers de la méthode agroécologique, est la plantation de haricots ou tout autre légumineuse qui servira à enrichir le sol en azote. D'autres plantes sont aussi choisies parce qu'elles attirent, ou peuvent servir de refuge à des insectes utiles... ■

*Il faut donc  
observer  
ce qui se déroule  
dans la nature  
puis l'imiter.*

*C'est construire  
pour laisser faire  
et arrêter de se battre  
contre tout.*

### FESTIVAL FERMES D'AVENIR TOUR

<http://www.fermesdavenirtour.org>

L'association *Fermes d'Avenir* organise le 1<sup>er</sup> Tour de France dédié à l'agroécologie et la permaculture ! Pendant 3 mois, un parcours pour découvrir les initiatives locales qui préfigurent le monde rural de demain.

**| Du 15 juin au 17 septembre**

Un trajet à travers les campagnes et villes françaises où chaque étape, d'une durée de 3 jours, sera l'occasion de visiter des fermes remarquables mais aussi assister à des conférences, des formations, des projections de documentaires...

### PROGRAMME COMPLET

des *Jardins en (r)évolution* sur [www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com) et dans les bibliothèques.

### PERMACULTURE VISITONS UNE FORÊT NOURRICIÈRE

Par Gilles Meuriot

Cultivons près de chez soi sans énergie fossile, sans engrais de synthèse ni pesticide, préserver la biodiversité, générer l'abondance et les échanges de proximité, c'est possible ! Découvrons une expérimentation de forêt nourricière à Aix.

### CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac  
**| Vendredi 13 avril 18h**

### PERMACULTURE NOTRE VILLE JARDINÉE

Par Elise Paley pour les Incroyables Comestibles, Claire Vappereau pour le CPIE du Pays d'Aix et Gilles Meuriot pour Pays d'Aix en Transition

Découvrir des jardins cultivés dans les interstices urbains à Aix. Ce qu'ils nous disent peut changer la Ville et la vie.

### CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac  
**| Samedi 31 mars 17h**

### POUR ALLER PLUS LOIN...

Destiné au public qui aura assisté aux deux précédentes conférences de Gilles Meuriot

### ET NOS GRAINES ?

Par Gilles Meuriot (Projection et travail en groupe)

Apprendre ensemble à récolter, conserver, échanger et re-semer nos graines. Moment studieux, pour acquérir et partager des connaissances et un savoir-faire. Pour continuer ensemble !

### ATELIER

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac  
**| Samedi 21 avril 17h**

## MISSION ORSENNA

La mission confiée à Erik Orsenna par Madame le Ministre de la Culture et de la Communication montre l'intérêt du Président de la République et du nouveau pouvoir pour l'avenir des bibliothèques.

Au-delà des heures d'ouverture qui doivent être ajustées aux besoins des populations, ce sont les missions mêmes des bibliothèques qui doivent être repensées. Sans abandonner leur vocation de diffusion des savoirs à travers le livre, les arts, ou tout autre média, elles ont aujourd'hui un rôle social, pédagogique, culturel et sont devenues les « Maisons culturelles et de service public » les plus proches de votre domicile.

Ce sont les missions mêmes des bibliothèques qui doivent être repensées.



## BNR

C'est le label du ministère de la Culture attribué à la bibliothèque Méjanès depuis 2016

La Bibliothèque numérique de référence sera développée d'ici 2020 avec un enrichissement des ressources et documents numériques sur le portail « Méjanès numérique », l'automatisation des transactions de prêts et retour, la numérisation du fonds ancien, la mise à disposition du public de technologies innovantes notamment à travers un Fab Lab.

La mise à disposition du public de technologies innovantes dont un Fab Lab.

**DERNIÈRE MINUTE !**

**OUVERTURE  
EXCEPTIONNELLE**  
DE LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANÈS  
le dimanche 25 mars de 14 à 18h  
dans le cadre du Festival des  
Ecrivains de sud

**FERMETURE**  
DE LA BIBLIOTHÈQUE  
DE LA HALLE AUX GRAINS  
La bibliothèque fermera ses portes  
du 27 au 31 mars

# DU JARDIN AU RÊVE

dans les livres anciens de la Méjanès

La présentation de beaux livres anciens sur les plantes, propose au visiteur une promenade botanique dans le temps et l'espace :

- le temps, avec un herbier incunabile (livre imprimé avant 1501) illustré de bois gravés et des ouvrages plus modernes, mais coloriés à la main ;
- l'espace, avec la figure d'un jardinier des environs de Paris et des plantes découvertes au Moyen Orient par le grand botaniste aixois Tournefort ou rapportées des Antilles pour les jardins de Vienne et de Schönbrunn par Jacquin, le jardinier du père de Marie-Antoinette. Son plus bel ouvrage est exceptionnel, car chaque planche est dessinée à la main.

Diverses qualités des plantes sont évoquées : pratique, avec le chardon cardère dont la tête servait à peigner les étoffes de laines ; nutritive, avec un navet... en fleur ; thérapeutique, avec la valériane, grâce à laquelle le botaniste Colonna qui était épileptique crut, un temps, trouver la guérison (ses planches élégantes comptent parmi les toutes premières gravées sur cuivre en botanique) ; thérapeutique, encore, avec le tabac ou l'« herbe à la reine » que Catherine de Médicis prisait pour calmer ses migraines. La qualité hallucinogène est également présente avec la mandragore et le pavot qui peut être apprécié aussi pour ses qualités esthétiques. La beauté, vertu première des plantes, pas seulement à fleurs, est omniprésente dans les livres exposés. Certains en font leur sujet principal, tel le *Choix des plus belles fleurs* de Redouté qui précise : *gravées, imprimées en couleur et retouchées au pinceau avec un soin qui doit répondre de leur perfection.*



Le marquis de Méjanès qui a été consul d'Arles et d'Aix était soucieux de développer l'agriculture en Provence. Le bibliophile qu'il était aussi faisait

Outre l'utilité et la beauté des plantes, le visiteur pourra s'intéresser aussi à des curiosités comme les plantes animales.

coup double en acquérant des livres de botanique. Il a, par exemple, acheté pour sa beauté et compléter sa collection ▶



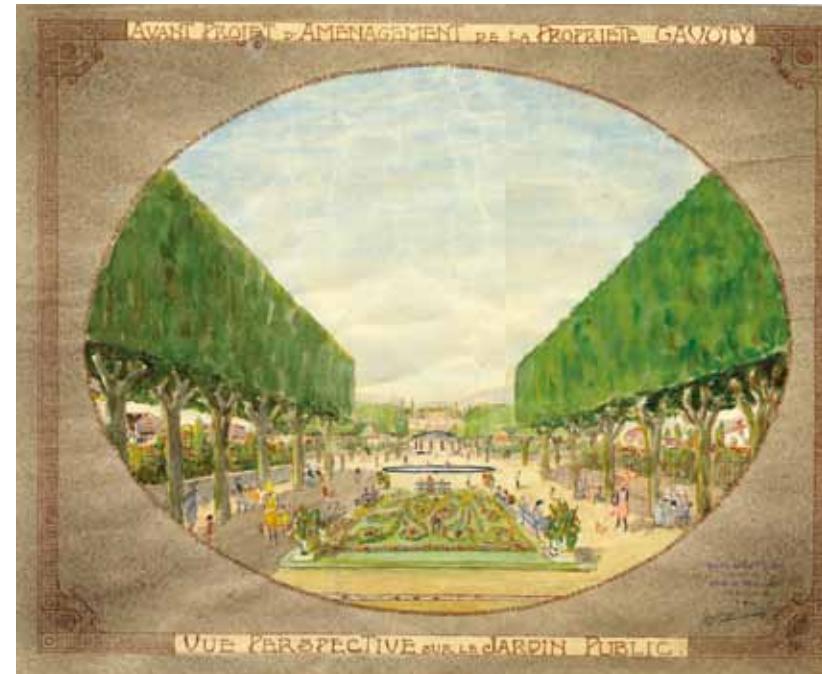
Mandrégore in Le grand herbier, Paris, lentre 1495-1500. Inc. Q. 96

d'herbiers la *Flora Parisiensis* de Bulliard dont la finesse d'exécution est remarquable. Cet ensemble a été enrichi en 1830 par le don de la bibliothèque d'un médecin aixois, Jean-Joseph Baumier, qui étant aussi bibliophile n'achetait pas non plus des livres botaniques par seul devoir professionnel.

Outre l'utilité et la beauté des plantes, le visiteur pourra s'intéresser aussi à des curiosités comme les plantes animales décrites par Duret en 1605 ou l'« attrape-mouche », appelée aussi « dionée souricière » en raison de ses feuilles en forme de conque de Vénus (ou Dionée, son surnom). La déesse de l'amour et de la beauté féminine a d'ailleurs inspiré d'autres noms de plantes qui prêtent à sourire ou à rêver : « lèvres (ou) bain de Vénus » et « nombril de Vénus », également exposées. ▀

**EXPOSITION**

Espace arts, littérature et jeune public  
| Du 17 mars au 6 juin



Parc Jourdan (avant-projet d'aménagement de la propriété Gavoty, vue perspective sur le jardin public), fin des années 1920. A.M., série N

# FLÂNERIES VERTES

à travers les archives  
d'Aix-en-Provence

ieux de promenade, de détente, de jeux pour les enfants, de parcours sportifs, de sociabilité, d'éveil à la nature, de méditation, les jardins et parcs publics sont de véritables bols d'oxygène indispensables à la cité et au bien-être de ses habitants. Aix-en-Provence compte une dizaine d'espaces verts ouverts au public : parc Rambot (1864), parc Jourdan (1935), jardin à la française du pavillon de Vendôme (1954), colline de Cuques (1976), parc Saint-Mitre (1978-1984), aménagements des rives de l'Arc (1977) et de la Torse (1982-1984), parc Gibert-Villers (1978-1981), cimetière paysager du Grand-Saint-Jean ou encore le terrain des peintres (2004) et les carrières de Bibémus (2006). ▶



Parc Rambot, [cliché inversé, av. 1908], A.M., 2Fi219

« On devrait  
construire  
les villes à la  
campagne car  
l'air y est plus  
pur ! »

Alphonse Allais (1854-1905)

L'histoire de cet important patrimoine paysager reste méconnue et peu étudiée, bien que présente dans le fonds des archives de la ville, notamment à travers les registres des délibérations municipales (séries 1D et 29W) ou ceux de la comptabilité : budgets et comptes, contrôles des mandats (séries L1 et L3). L'intégration du végétal dans le milieu urbain : entretien des promenades, plantations, travaux d'émondage, aménagement de petits squares, réhabilitation de jardins historiques (Pavillon de Vendôme), créations des grands parcs urbains (Rambot, Jourdan, Saint-Mitre), implantation d'espaces verts dans des groupes habitations (Corsy, Beisson) est documentée par les dossiers techniques (séries O1 et 1W). Les archives versées par le service des Bâtiments communaux concernant l'aménagement paysager de groupes scolaires (Grassi, Saint-Eutrope) et du cimetière Saint-Pierre.

Ces documents écrits et iconographiques sont conservés par les archives municipales d'Aix, et sont mis à la disposition des chercheurs sur l'histoire des jardins ou du simple lecteur. ■

# CENTRE D'ORALITÉ DE LA LANGUE D'OC

Un outil de conservation et de diffusion  
au service de la langue d'Oc

Le Centre d'Oralité de la Langue d'Oc assure une mission de collecte, de conservation et de diffusion de témoignages et documents sonores relatifs à la langue d'Oc.

Il restaure, numérise et restitue au travers de CD et DVD toutes sortes de documents regroupant les divers locuteurs pratiquant la langue d'Oc, dans la richesse de toutes ses variantes.

Parallèlement à la matière orale et à l'aspect informatique qui constitue sa mission première, le COL'OC abrite un fonds écrit exclusivement en langue d'Oc ou traitant de la langue d'Oc.

Situé à deux pas des facultés, mais aussi du centre

La France a la chance de compter sur son sol soixante-quinze langues différentes. Toutes ont leur histoire, toutes ont généré une culture spécifique et une littérature parfois brillante, ont servi de vecteur à une pensée, à des croyances, à des sentiments, précieux dans leur singularité. La langue provençale ou langue d'Oc est un patrimoine vivant. Le Centre d'Oralité a été conçu pour sauvegarder ce patrimoine et permettre aux citoyens, de s'enrichir de la culture et de la langue du coin du monde où ils vivent.

ville, dans le cadre verdoyant du Parc Jourdan, le Centre d'Oralité de la Langue d'Oc est la manifestation d'un devoir, celui de protéger, de transmettre une langue millénaire et toujours actuelle, il est un lieu privilégié de conservation et d'enrichissement de la mémoire collective. ■

#### CENTRE D'ORALITÉ DE LA LANGUE D'OC

Centre d'Oralité de la Langue d'Oc - Parc Jourdan  
8 bis, avenue Jules Ferry - 13100 Aix-en-Provence

**| Du lundi au vendredi 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30**

Renseignements : 04 42 26 20 07 - Courriel : coloc@mairie-aixenprovence.fr

L'accès et la consultation sont libres et gratuits

Tout emprunt nécessite l'inscription (selon les modalités et conditions requises) à la Bibliothèque Méjanes

8-10 rue des Allumettes 13090 Aix-en-Provence

# LA BIBLIOTHÈQUE

## UNE NOUVELLE

### AGORA

Le regard de Philippe Pintore, Directeur Général Adjoint des Services Culture - Patrimoine - Musées et Attractivité.

« J'écris seulement si quelque chose me coule du cœur jusqu'aux mains. » Poursuivons la métaphore de Christian Bobin osons dire que, lire, ce serait faire remonter un océan de possibles de nos mains qui tiennent le livre jusqu'à notre cœur, jusqu'à notre esprit.

Des bibliothèques  
rénovées, connectées,  
ouvertes aux  
technologies nouvelles,  
relookées pour en faire  
des lieux de modernité  
et de sociabilité

Lire c'est une liberté et non une obligation scolaire, ni une injonction sociale. C'est accéder à l'intelligence, à l'émotion, à des mondes imaginaires, à la sensibilité infinie des auteurs qui, comme nous, vivent et s'étonnent, s'émeuvent et rient, s'enchantent et murmurent. Lire, c'est la joie de la rencontre.

Ce qui se joue, se conçoit et se fabrique dans les bibliothèques c'est ça : favoriser des rencontres. Des rencontres, bien sûr avec des auteurs, mais aussi avec les voyages à travers les guides, avec

la création graphique à travers les BD, avec son avenir professionnel à travers les mille documents de formation, avec la musique à travers les CD ou le septième art... Mais aussi, voire davantage, les bibliothèques contribuent à favoriser des rencontres avec les autres, que l'on croise, avec lesquels on travaille ou aux côtés desquels on chemine et furète pour trouver le livre – physique ou dématérialisé – que l'on recherche.

Une bibliothèque  
c'est un alambic de  
rencontres, ce sont  
les nouvelles agoras.

Une bibliothèque c'est un alambic de rencontres, ce sont les nouvelles agoras.

La progressive transformation des bibliothèques d'Aix-en-Provence vise cela : devenir des lieux de rencontres à mi-chemin entre la chambre et la rue.

Dans une chambre, serein, dans le silence ou le mugissement des musiques d'hier et d'aujourd'hui, on lit, travaille, rêve, réfléchit, découvre un film. Dans la rue, on parle, rit, interpelle, bavarde, partage informations ou secrets, boit un café, découvre.

Les bibliothèques de demain seront ça, le mi-chemin entre cette chambre close sur une vie intérieure et une rue ouverte aux vents des découvertes partagées.

Loin des lieux austères d'hier, les bibliothèques deviennent des territoires où l'on accède à l'intelligence, aux savoirs, aux émotions, où l'on se gorge joyeusement de ce qui « coule du cœur jusqu'aux mains » des auteurs d'hier et d'aujourd'hui et où l'on peut partager avec d'autres les joies de ses trouvailles.

Progressivement, à la Méjanas comme dans les bibliothèques de proximité, ces ambitieux projets sont à l'œuvre. Il faut lire, « lire jusqu'à plus soif », non parce qu'on le doit, mais parce qu'on le veut. Lire comme on voyage, lire comme on rit, pleure ou écoute l'intelligence sensible d'un monde ouvert et généreux. ■

# RENDEZ-VOUS AU GRAND AIR

Un air  
de printemps  
souffle sur vos  
bibliothèques

**L**a bibliothèque des Deux Ormes installée au Jas de Bouffan, dispose d'un grand jardin arboré. C'est parfait pour bouquiner sous les arbres, flâner au soleil, jouer sur la pelouse... farniente assuré !  
La bibliothèque Li Campaneto, installée dans une ancienne école des Milles possède également des espaces extérieurs : sa cour d'école avec une marelle et un jeu d'échec géant ainsi que sa terrasse en bois à l'étage sont idéales pour lire, jouer ou se détendre.

Les Médiabus profitent de l'été pour s'installer dans les parcs et jardins de la ville. Ambiance familiale avec chaises longues, jeux et livres à disposition de tous !

Si vous choisissez de rester à l'intérieur vous pouvez toujours emprunter livres, cd, dvd, magazines et liseuses. Des applications jeunesse sur tablettes et des jeux de société sont à découvrir dans toutes les bibliothèques.

Du 17 mars au 2 juin retrouvez dans nos *Jardins en (r)évolution* des installations, expositions, spectacles.

Les plus jeunes pourront participer à des ateliers ou simplement lire et écouter des histoires. Programme disponible dans toutes les bibliothèques du réseau. ▶

Jardins en (r)évolution

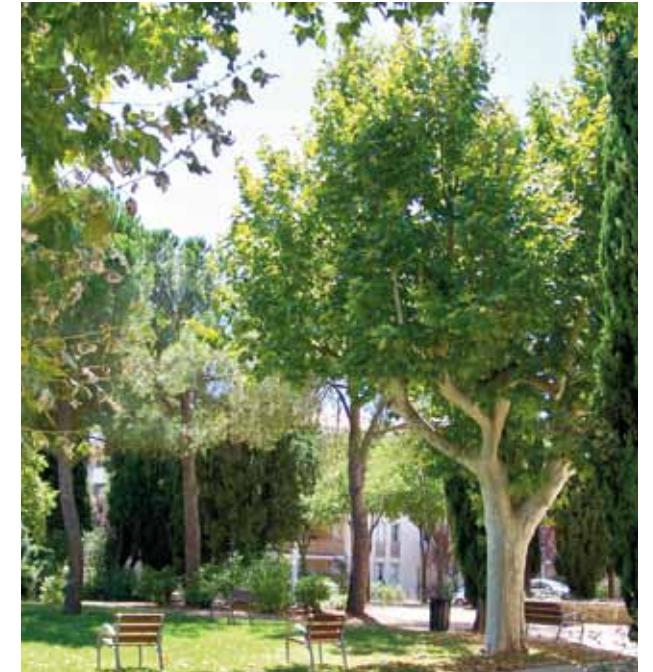
INSTALLATIONS EXPOSITIONS ET SPECTACLES

Les bibliothèques : Méjanès,

Les deux Ormes, Li Campaneto,

La Halle aux Grains

| 17 mars au 2 juin



## Côté Halle aux Grains

Ouverte en 1971, la bibliothèque annexe de la Halle aux Grains se trouve sur la place de l'Hôtel de ville, depuis cette date nous n'avons eu de cesse d'évoluer pour répondre au mieux à vos besoins. Les lieux sont superbes et malgré un espace assez restreint, petits et grands trouvent de quoi éveiller leur curiosité ! Il est cependant nécessaire de faire quelques aménagements.

**La bibliothèque fermera donc ses portes quelques jours du 27 au 31 mars**

Nous espérons que vous serez satisfaits des changements apportés : un espace presse plus confortable avec des chauffeuses, un coin jeunesse amélioré, des bandes-dessinées mises en valeur grâce à du mobilier adapté... le tout avec le souhait de pouvoir vous accueillir dans de bonnes conditions. À très vite !

## Côté médiabus

### Zoom sur la tournée de Corsy

Depuis peu, la ville a engagé une belle rénovation urbaine du quartier. C'est justement devant un espace flambant neuf, extension du centre socio-culturel

## En ce moment les contes sont à l'honneur !

Albert Camus, que le médiabus a trouvé sa place et vous accueille tous les mardis de 16h à 18h30. Régulièrement, l'équipe renouvelle les collections et met l'accent sur des thèmes choisis. En ce moment les contes sont à l'honneur !

Et durant les beaux jours, quel bonheur d'emprunter un livre ou une revue que l'on pourra déguster au Parc Saint Mitre tout proche !

### MÉDIABUS

#### TOURNÉE DE CORSY

Devant le centre Albert Camus

| Tous les mardis 16h à 18h30



### LE BUREAU D'ÉTUDE

#### « PERSPECTIVES »

Dans le cadre de notre projet de ré-aménagement, nous avons fait appel au bureau d' Etude « Perspectives » spécialisé dans la construction et à la rénovation des bibliothèques.

Toute une équipe d'experts avec des architectes, des spécialistes de la mise en espace, de l'acoustique, de la mise en lumière ou de la signalétique, propose des solutions pour rendre cette manufacture conviviale : chaleureuse, mais aussi adaptée aux multiples usages d'une bibliothèque aujourd'hui vouée aux loisirs, au travail, aux rencontres et aux échanges, à la formation et au numérique... Bientôt vous pourrez découvrir votre nouvelle bibliothèque (en 3D et sur les réseaux sociaux) où tout en conservant ce caractère de patrimoine industriel, ce lieu qui a su vous conquérir qui peut allier le calme de la cour carrée et sa multitude d'offres culturelles, et qui sera mis en valeur à la hauteur qu'il mérite.

# 2018



**Fin du chantier** des collections pour les fonds patrimoniaux de la bibliothèque Méjanes et les archives municipales, en vue de leur déménagement

**Réaménagement des espaces de la bibliothèque :**  
Réouverture en janvier



**Aménagement de la rue des Allumettes :**  
suppression du mur, élargissement de la voie piétonne



**Ouverture de l'entrée de la bibliothèque**  
sur la rue des Allumettes



**Automatisation des transactions**  
de prêt et de retour



**Aménagement des espaces de lecture**  
avec du nouveau mobilier

# TÉMOIGNAGE

## NUIT DE LA LECTURE

« **N**ous sommes trois lectrices, venues à la bibliothèque ce samedi soir pour participer à la 2<sup>e</sup> édition de la Nuit de la Lecture.

« Lire est le seul moyen de vivre plusieurs fois. »

Pierre Dumayet

Nous papotons ensemble en déambulant à côté des lectures devinettes pour enfants. Belle animation avec beaucoup d'enfants et quelques parents. Puis de 19h15 à 20h nous participons à une super lecture musicale, agréable, intéressante, déstabilisant un Giono peu connu (de moi). Très belle voix de Gisèle Abadia, belle complicité avec le musicien. La salle est presque remplie. Nous nous approchons d'un des buffets organisés par la bibliothèque pour l'événement et nous nous dirigeons aux lectures en vrac, seulement trois participants mais tout de même une belle animation avec une quarantaine de personnes dans le public, je pourrais être une lectrice potentielle ! Mince, nous nous apercevons avoir raté l'animation speed booking prévue à 20h, même heure que les

« Le temps de lire est toujours du temps volé. C'est sans doute la raison pour laquelle le métro se trouve être la plus grande bibliothèque du monde »

Françoise Sagan

lectures en vrac. Tout comme l'atelier d'Haïkus et la chasse au trésor prévu en même temps que la lecture en musique. Zut, ce sera pour une prochaine fois.

Petits plus de cette soirée : les buffets d'accueil ainsi que la lecture musicale.

Petits moins : manque d'orientation pour les activités éparpillées dans l'ensemble des espaces de la bibliothèque, surtout dans ce grand bâtiment, un peu triste le soir, nous nous sentons un peu « perdus » cherchant où se passe quoi..

Petite interrogation : est-il souhaitable de mettre des activités en même temps, donc dans des lieux dispersés ou concentrer la fête quelque part ?

Pas facile d'organiser tout cela.. et sûrement beaucoup de travail et d'implication pour tous avec toutes les propositions faites, nombreuses en réalité ». ■

Maryse

# PORTRAITS DE FEMMES

Qu'elles soient artistes, politiciennes, philosophes, « femmes de ... » ou écrivains : Les femmes se doivent d'être fortes et déterminées, comme si, malgré l'évolution des mœurs, leur place reste toujours et encore à prouver ! Autour de la journée internationale des Femmes, la bibliothèque Méjanès décide de mettre en avant quelques portraits saisissants...

## NAISSANCE DU MOUVEMENT POUR LES DROITS DES FEMMES AUX ETATS-UNIS

Avec **Claire Sorin**, Maître de conférences en civilisation américaine

### CONFÉRENCE

Espace Jules Isaac  
| **Mardi 6 mars 18h**

## PORTRAITS D'UNE FEMME: VIRGINIA WOOLF AU PLURIEL

Avec **Nicolas Boileau**, Maître de conférences en littérature britannique

### CONFÉRENCE

Espace Jules Isaac  
| **Jeudi 8 mars 18h**

## PORTRAITS DE DAMES

Avec le Théâtre à palabre,  
(**Elisabeth Gavalda** et **Vincent Granger**).

Portraits de femmes à travers les âges, à travers le monde. Villageoise modeste, concierge cultivée, garçonne, folle femme, paysanne audacieuse, danseuse, grand-mère multifonctions... Célèbre, discrète, douce, sensuelle, encombrante, enfermée, renfermée, révoltée, libérée, c'est selon... Fantasma, histoire vraie, poème, conte, chanson, tout est mis au diapason ! Une déclinaison d'écritures sur un tapis de compositions musicales.

### SPECTACLE MUSICAL

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac  
| **Mardi 7 mars 16h30**

## #WOMENAGAINSTFEMINISM



© J. Howard Miller

## CHARLOTTE DELBO UN PARCOURS DE RÉSISTANCE DANS LE SIÈCLE

Conférence de **Violaine Gelly**, auteur de la biographie *Charlotte Delbo* (Fayard, 2012)

Qui connaît réellement Charlotte Delbo morte en 1985 ? Secrétaire de Louis Jouvet, résistante communiste, elle est arrêtée en 1942 par la police française en compagnie de son mari. Pour elle, c'est la déportation : elle fait partie du convoi du 24 Janvier 1943, le seul convoi de femmes politiques à avoir jamais été envoyé à Auschwitz. Sur les 230 déportées, seules 49 reviennent, après 27 mois de captivité. Dans toute son œuvre, en prose ou en vers, elle dit et célèbre le courage de ces femmes. Militante passionnée des droits de l'homme, elle ne cessera plus de combattre les injustices et de mettre sa plume au service des plus faibles.

### CONFÉRENCE

Espace Jules Isaac  
| **Samedi 10 mars 16h**

En partenariat avec les Amis du Théâtre Populaire

## PENSER LES RÉSISTANCES DE FEMMES AU FÉMINISME DANS LE MONDE ANGLOPHONE

Avec **Marc Calvini-Lefebvre**, Maître de conférences en civilisation britannique

### CONFÉRENCE

Espace Jules Isaac  
| **Samedi 10 mars 18h**

En partenariat avec le Laboratoire d'Études et de Recherche sur le Monde Anglophone (LERMA). Le LERMA est une équipe d'accueil d'Aix-Marseille Université (EA 853). Ses chercheurs travaillent sur le monde anglophone, ses langues, cultures, productions culturelles et ses interactions avec les différentes aires géographiques. Les trois conférenciers sont membres du Projet Horizon 2018-2020 : « Les voix féminines de l'anti-féminisme »

# RÉSEAUX SOCIAUX

## La Méjanes réseaute !

**Découvrez notre programmation, nos manifestations et événements, les coulisses d'une bibliothèque ainsi que la vie quotidienne de chaque annexe en nous suivant sur les réseaux sociaux.**

Vous ne la suivez pas encore ? Notre page Facebook, qui réunit aujourd'hui plus de 4000 personnes, vous permettra de connaître notre programmation, les infos de dernières minutes mais aussi d'échanger avec nous...

Laissez votre commentaire et donnez votre avis ! Vous pouvez nous contacter par la messagerie privée pour toutes informations.

Vous nous trouverez aussi sur Instagram pour nous suivre à travers les photos et vidéos postées dans le fil d'actualité de notre compte ou directement sur notre story ainsi que sur Twitter.

Sur notre compte Youtube, vous trouverez des vidéos sur les coulisses

de la bibliothèque mais aussi sur des manifestations ou de conférences... Une première vidéo est déjà publiée, les prochaines porteront sur le service patrimoine, la présentation des nouveaux espaces de la bibliothèque, la fête et l'été du Médiabus...

On ne vous en dit pas plus ! Nous recueillons tout témoignage d'expérience à la bibliothèque, des photos, coups de cœur et pouvons les publier sur les réseaux sociaux. Alors n'hésitez pas, contactez-nous, suivez-vous et n'oubliez pas de partager nos événements!

### SUIVEZ-NOUS

**| Facebook** @bibliothequemejanes

**| Twitter** @LaMejanes

**| Instagram** @bibliothequemejanes

**| Youtube** Bibliothèque Méjanes

# NUMÉRIQUE

## Portail numérique

Venez découvrir le nouveau portail numérique, avec des livres, de la vidéo à la demande, de l'autoformation en langues, de l'informatique et aussi des sites pour jouer ou encore consulter des chaînes Youtube. Après une présentation générale, l'accent sera mis sur les livres numériques (téléchargement, emprunt).

### ATELIER

*Bibliothèque Li Campaneto*

**| Samedi 24 mars 16h**

Inscriptions : 04 88 71 83 59

## MÉJANES NUMÉRIQUE

Votre bibliothèque en ligne 24/24h

Vous y trouverez des livres numériques, des films, de la musique, de la presse, des cours en ligne.

[numerique.citedulivre-aix.com](http://numerique.citedulivre-aix.com)

# APPLIS

Retrouvez ces applis sur les tablettes disponibles dans nos bibliothèques !



## CACHE-CACHE VILLE

AGATHE DEMOIS ET VINCENT GODEAU, 2017

Une ville rouge et blanche d'apparence calme et déserte nous réserve de nombreuses surprises. On s'y promène à son rythme, une loupe au bout des doigts et alors un autre monde se révèle : celui de personnages animés et amusants. Une application inventive et adaptée aux tout-petits.

À partir de 3 ans.

## HIDDEN FOLKS

ADRIAAN DE JONGH, 2017

De grands tableaux, tout en noir et blanc, remplis de personnages et d'éléments animés et sonorisés à retrouver. Un excellent jeu d'observation plein d'humour à partager en famille !

À partir de 4 ans.



## OLD MAN'S JOURNEY

BROKEN RULES, 2017

L'histoire d'un vieil homme qui après avoir reçu une mystérieuse lettre, entreprend un voyage à travers de splendides paysages. Un jeu d'aventure poétique et contemplatif empreint d'énigmes.

À partir de 10 ans.



## MAMMIFÈRES

TINYBOP, 2017

Le génial éditeur d'applications Tinybop nous emmène à la découverte des mammifères. On choisit un animal puis on observe le fonctionnement de son cerveau, de son appareil digestif... Une fabuleuse manière d'apprendre tout en s'amusant.

À partir de 6 ans.



## DU NOUVEAU SUR MÉJANES NUMÉRIQUE !

Rendez-vous sur <http://numerique.citedulivre-aix.com/>, connectez-vous avec votre compte lecteur pour découvrir de nouvelles ressources en ligne !

### MUNKI DES HISTOIRES ET DES CHANSONS POUR LES 0-8ANS !

RUBRIQUE JEUNESSE

Éveillez les petites oreilles en écoutant des comptines, des berceuses, des histoires... Munki réinvente l'écoute musicale pour les petits, grâce à une application dédiée disponible sur tablette et smartphone, proposant un catalogue des classiques « jeune public ».

### TÈNK DES DOCUMENTAIRES D'AUTEUR

RUBRIQUE CINÉMA

Chaque semaine, découvrez une dizaine de documentaires d'auteur, choisis par l'équipe de passionnés des « Etats Généraux du documentaire » de Lussas : des films d'exception qui nous invitent à penser et à changer notre regard sur le monde.

### LE KIOSK LA PRESSE À PORTÉE DE CLIC !

RUBRIQUE PRESSE

Vous voulez suivre l'actualité ou feuilleter vos journaux et magazines préférés n'importe où, n'importe quand ? Le Kiosk vous propose la lecture de la presse sur ordinateur, tablette ou smartphone. Une large sélection de titres (actualité, presse culturelle, féminine et de loisir) disponible dès leur sortie en kiosque

### BIBLIOVOX TOUTE UNE BIBLIOTHÈQUE S'OFFRE À VOUS !

RUBRIQUE LIVRES

Histoire, développement personnel, récits de voyage, jardinage... mais aussi romans policiers, poésie... le plus difficile est de se décider ! Plus de 30 000 ouvrages vous attendent, publiés par de grandes maisons d'édition telles qu'Albin Michel, Dunod ou Eyrolles.

Disponible sur tablette, smartphone ou ordinateur, Bibliovox est un service de lecture en streaming, qui permet une consultation gratuite et sans limite de temps.

Sur votre compte personnel, vous pouvez créer votre propre «étagère», annoter vos ouvrages, commenter ou partager vos lectures, rejoindre des groupes de lecteurs...

Bonne lecture et autant de découvertes !

### SKILLEOS DES COURS VIDÉO

RUBRIQUE LOISIRS

Vous avez soif d'apprendre ? Peu de temps devant vous ? Un budget trop serré ? Skilleos est fait pour vous : toute une gamme de cours en ligne vous permet de vous initier au dessin, à la guitare, au didgeridoo, à Photoshop, à la couture ou encore au yoga...

# CLEFS POUR L'ART CONTEMPORAIN

## FEMMES ARTISTES : FORMES MINEURES POUR ŒUVRES MAJEURES

Conférence de Romain Mathieu, en présence de l'artiste Marie Ducaté.

Au cours de la modernité de nombreuses artistes femmes ont investi des pratiques modestes ou qualifiées de mineures : tissage, céramiques, collage, peinture sur vêtements ou tissus. Elles ont pu investir des pratiques à la limite du décoratif ou qui se placent en marge des formes reconnues comme les têtes Dada de Sophie Taeuber-Arp entre peinture et sculpture. Mineures, ces formes occupent une place majeure au sein de la modernité, leur statut ambigu, la précarité de certaines réalisations participent d'une signification complexe où se pense une unité de l'art et de la vie. Nous aborderons l'histoire de ces créations et la démarche artistique de Marie Ducaté au cours d'une discussion avec l'artiste.

L'œuvre de Marie Ducaté se déploie depuis le début des années 1980 en explorant les différents territoires de la peinture, abstraite, figurative ou décorative. Elle s'affranchit volontairement des catégories et des hiérarchies à travers une multitude de formes et de techniques (tissu, verre, céramique, terre, calque, papiers divers). Marie Ducaté vit et travaille à Marseille.

CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac  
|Vendredi 9 mars 18h



Marie Ducaté, *Tableau 3*, 2017, faïence émaillée et aquarelle sur calque, Photographe Arnaud du Boistesselin (galerie Béa-Ba, juin 2017)

## MATHIEU ROMAIN

Romain Mathieu est historien de l'art critique d'art et commissaire d'exposition. Il enseigne à l'École Supérieure d'Art et Design de Saint Étienne et à l'Université Aix-Marseille. Il a soutenu en 2013 une thèse intitulée « Supports/Surfaces pris aux mots - Stratégies discursives d'une avant-garde picturale ». Il s'intéresse en particulier aux pratiques picturales contemporaines et a publié de nombreux textes dans des revues ou des catalogues d'expositions. Il est membre de l'AICA et contributeur régulier d'Art press. Il a été le commissaire de plusieurs expositions.

JARDINS EN (R)ÉVOLUTION I

**L'ARTISTE ACTEUR  
AU CENTRE DE LA SOCIÉTÉ**

Sigrid Pawelke.

**Conférence et rencontre avec l'artiste Thierry Boutonnier**

Le point de départ de cette conférence est une question : pourquoi, dans la 2<sup>e</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle, les artistes commencent-ils à investir la société ? Et questions corollaires : quelles sont leurs motivations ? Quel changement de paradigme a lieu concernant l'œuvre artistique ? A partir des simples actions de contestations se forme progressivement un réel engagement des artistes au centre de la société et pour la société. Nous analyserons le cheminement des artistes fondateurs de cette démarche comme Joseph Beuys dont une de ses œuvres la plus emblématique « 7000 chènes » à Cassel a changé pour toujours le cours de l'art et de la société. D'autres artistes et initiatives seront évoqués comme « Les Situationnistes » ou le programme des Nouveaux commanditaires jusqu'aux artistes contemporains, dont Thierry Boutonnier : la présentation de son œuvre et les échanges avec le public permettront d'apporter des réponses actuelles.

**CONFÉRENCE**

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac

| Jeudi 29 mars 18h

Thierry Boutonnier © Julie Bourges



**THIERRY BOUTONNIER**

Thierry Boutonnier, né en 1980 dans le Sud-Ouest, est un artiste polyvalent et pluridisciplinaire, qui revendique ses origines agricoles. Il développe des projets artistiques autour de la question de l'environnement et de ses enjeux : le dérèglement climatique, l'érosion de la biodiversité, les effets de la globalisation etc.

Ses processus se déploient à travers des principes de coopérations, qui donnent lieu à la réalisation d'actions et d'objets en interdépendance avec des écosystèmes (zones de renouvellement urbain, terrains délaissés) et qui impliquent habitants, paysagistes ou chercheurs, afin de créer en dialogue des lieux de vie durables et respectueux.

Au centre de toutes ses œuvres, se trouve une démarche participative à long terme qui favorise la symbiose entre l'homme et la nature

*« A travers mes travaux, je souhaite rappeler aux gens à quel point notre univers est source d'un imaginaire incroyable et notre place fragile ». [...] « On s'attache trop à la notion d'état de l'art, c'est pourquoi je m'intéresse davantage à la manière de faire. Et le processus est d'autant plus important lorsqu'il est porteur d'une histoire, d'une prise de conscience, d'une expérience collective et partagée qui permet de multiplier les horizons, de découpler la puissance d'agir de chacun ».*

**SIGRID PAWELKE**

Sigrid Pawelke est historienne de l'art, curatrice et chorégraphe indépendante. Spécialiste de la performance et la pédagogie du Bauhaus et du Black Mountain College, elle a publié des livres, articles et films sur ce sujet.

Sigrid Pawelke réalise des projets artistiques urbains et environnementaux et a coopéré avec des institutions aux USA, en France, Italie et Allemagne. Après avoir enseigné à Paris III, Paris VIII et à la Parsons School of Design, elle a été professeur à l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence

**CLEFS POUR L'ART CONTEMPORAIN** suite

**CHANGEMENT DE DÉCOR**

LA SCÉNOGRAPHIE  
DES PEINTRES APRÈS 1969

Conférence animée par Barbara Satre

**Cette conférence s'inscrit dans le cycle d'expositions rétrospectives sur l'œuvre plurielle de Lucio Fanti, à la Criée, au FRAC PACA, au Centre d'art contemporain intercommunal et au théâtre la Colonne de Miramas (17-18 avril).**

Lucio Fanti est peintre et par extension peintre de théâtre, son apport à la mise en scène procède de la convergence des arts. Il intervient dans des pièces de théâtre ou d'opéras travaillant avec les auteurs incontournables que sont Klaus Gruber, Peter Stein ou Bernard Sobel depuis plus de 40 ans.

Dans la grammaire picturale de Lucio Fanti, héritage de la peinture italienne et expression contemporaine dialoguent. Ainsi les œuvres vont de la scène à l'espace d'exposition, de l'intime au plateau, un voyage de la peinture qui se charge de l'univers des textes mais qui se nourrit de sa propre matérialité, de l'ombre à la lumière.

**CONFÉRENCE**

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac

| Vendredi 20 avril 18h

Les partenaires : ESAAIX et le réseau des écoles d'art du sud PACA, Centre d'art contemporain intercommunal -Istres, Théâtre de la Criée, Galerie Béa-Ba, FRAC PACA, Scènes et Cinés, Laboratoire Telemme, Association Espaces de l'art et du savoir, CFAI Provence



Lucio Fanti, Teatro, 1986  
huile sur toile, 200 x 200 cm, collection de l'artiste

**SATRE BARBARA**

Après avoir enseigné l'histoire de l'art contemporain à l'Université Aix Marseille, Barbara Satre enseigne aujourd'hui à l'École Supérieure d'art d'Aix-en-Provence. Elle a soutenu en 2012 une thèse consacrée aux échanges entre les artistes de l'Arte Povera et les arts de la scène. Elle a notamment publié sur l'Arte povera : Giulio Paolini, Essere o non essere. Mantoue, Corraini edizioni, 2014. Rattachée au groupe de recherche Arts et Relations entre les Arts de l'UMR Telemme, elle travaille sur les porosités entre les domaines sur les productions de théâtre d'artiste de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Elle co-dirige la galerie Béa-Ba, galerie d'art contemporain à Marseille (galerie-bea-ba.com), commissaire de plusieurs expositions.

# SCIENCES POP'

**CERVEAU :  
DÉSIR, PLAISIR, AMOUR**

Conférence animée par **Sylvie Thirion**.

D'où vient cette irrésistible envie de l'autre, ce désir fou qui embrase les corps ? La libido est-elle au cœur de notre cerveau ? Ce chef d'orchestre subit-il ce désir ? Le maîtrise-t-il ? L'accompagne-t-il ? Quid des différences entre l'homme et la femme : les mécanismes de ces bouleversements émotionnels sont-ils identiques ou distincts ? Le désir sexuel est-il indispensable à l'état amoureux ? Représente-t-il un ingrédient nécessaire à l'amour passionnel ? Ou amour et passion sont-ils complètement indépendants ? Nul chercheur ne peut se targuer d'avoir percé le mystère du désir, amoureux ou sexuel, chaque individu représentant un savant mélange de rapports sociaux, de chimie et de comportements qui le rendent unique. Notre chimie hormonale et neuronale ne suffit pas à expliquer la réussite ou l'échec d'une histoire d'amour, l'accès ou le verrou à une sexualité épanouie. Pourtant, grâce à des technologies de plus en plus innovantes, cette boîte noire que constituent la libido, le plaisir et l'amour est en train de s'ouvrir.

**CONFÉRENCE**

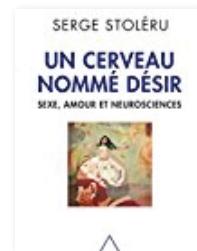
Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac  
| Samedi 17 mars 16h

## SYLVIE THIRION



Maître de conférences à Aix-Marseille-Université, Institut des Neurosciences de la Timone (INT), CNRS-AMU, et Présidente de l'association Valbiome.

## POUR ALLER PLUS LOIN...



**UN CERVEAU NOMMÉ DÉSIR SEXE, AMOUR ET NEUROSCIENCES**

ÉD. ODILE JACOB 2016

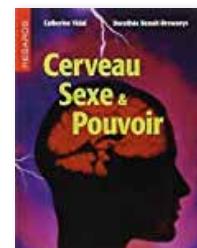
de **Serge Stoléru**



**LE CAMION ET LA POUPEE L'HOMME ET LA FEMME ONT-ILS UN CERVEAU DIFFÉRENT ?**

ÉD. FLAMMARION 2012

de **Jean-François Bouvet**.



**CERVEAU SEXE & POUVOIR**

ÉD. BELIN 2005

de **Catherine Vidalet Dorothée Benoit-Browaey**

## AVEC LA COLLABORATION DE L'ASSOCIATION TOUS CHERCHEURS.

Basée à Marseille, à l'INMED de Luminy, *Tous chercheurs* est une association loi 1901 créée par des chercheurs désireux d'initier un large public à l'observation et à la démarche scientifique.



## POUR ALLER PLUS LOIN...



**À QUOI PENSENT LES PLANTES ?**

ÉD. ODILE JACOB 2016

de **Jacques Tassin**.



**DANS LA PEAU D'UNE PLANTE**

ÉD. BELIN 2014

70 questions impertinentes sur la vie cachée des plantes  
de **Catherine Lenne**.



**LA VIE SECRÈTE DES ARBRES**

ÉD. LES ARÈNES 2017

La vie secrète des arbres ce qu'ils ressentent, comment ils communiquent, un monde inconnu s'ouvre à nous. Sorti en Allemagne en 2015, traduit dans de nombreux pays et en France en 2017, le livre *La vie secrète des arbres* s'est vendu à plus d'un million d'exemplaires dans le monde. Il a réalisé en France des scores de prix Goncourt avec 250 000 ventes. Le film *L'intelligence des arbres*, largement inspiré du livre, connaît le même succès dans les salles où il est diffusé...

de **Peter Wohlleben** traduit de l'allemand par **Corinne Tresca**.

JARDINS EN (R)ÉVOLUTION !

**LES PLANTES, DES ÉTRES À FLEUR DE « POT »**

DANS LE CADRE DE « JARDINS EN (R)ÉVOLUTION ! »

Conférence animée par **Catherine Lenne**.

On croyait les plantes abonnées à la beauté éphémère certes, mais fixées et insensibles. Mais durant les dernières décennies, les scientifiques les découvrent sensibles (et même hypersensibles !) et animées de mouvements. Elles seraient capables de percevoir les facteurs physiques et biologiques de leur environnement, mais aussi d'y répondre par des réponses adaptées et mesurées. Les plantes seraient douées d'une sensibilité, possèderaient des capacités de communiquer, seraient même capables de mémoriser des événements et de développer des processus d'apprentissage... Pour découvrir cette nouvelle biologie végétale, la conférence mettra à la portée de tous, les travaux récents de la recherche en botanique, associant biologistes et physiciens, pour définitivement changer notre vision du végétal.

**CONFÉRENCE**

Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac

| Samedi 14 avril 16h

## CATHERINE LENNE



Maître de conférences, Directrice de la Maison pour la Science en Auvergne, enseignant chercheur à l'université Blaise Pascal à Clermont Ferrand.

Au sein du laboratoire « PIAF » (Physique et physiologie Intégratives de l'Arbre en environnement Fluctuant), elle étudie les réponses des arbres aux stimulations mécaniques (l'action du vent par exemple), pour répondre à la question

centrale de son travail : « comment les arbres tiennent-ils debout longtemps dans un environnement fluctuant » ?

Rédactrice pour les revues *Pour la Science*, *le Courrier de la Nature*, *l'Eléphant*, *Espèces...*, participe aussi aux *Petits Bateaux* sur France Inter.

Depuis 2011, elle propose sur internet un blog, [www.desfleursanotreporte.com](http://www.desfleursanotreporte.com), offrant des réponses amusantes et illustrées à des questions pertinentes (ou pas !) sur la vie des plantes.

# SENTIERS PHILOSOPHIQUES



PORTAIT DE FEMME

**JUDITH BUTLER**

FÉMINISME ET THÉORIE DU GENRE.

**La philosophie est, encore aujourd'hui, l'une des disciplines où les femmes sont le plus sous-représentées. Sans doute la faible présence des femmes au sein de la tradition philosophique, le manque de modèles parmi les philosophes lus ou entendus en conférence contribue à perpétuer cette sous-représentation.**

Dans le cadre des « Sentiers philosophiques », la Bibliothèque Méjanès propose d'aller à la rencontre – ou à la découverte – de femmes philosophes dont la pensée et les écrits nous offrent l'occasion de débattre des questions philosophiques qui préoccupent le monde en ce premier quart du XXI<sup>e</sup> siècle : fanatisme religieux, justice sociale, féminisme, crises politiques et sociales, etc.

Née en 1956, **Judith Butler** nous invite à une nouvelle manière de penser l'identité et de subvertir les normes

dominantes. Sa pensée éclaire une question d'une brûlante actualité qui donne lieu à des débats très passionnés : le genre est-il déterminé par le sexe ou s'agit-il d'une construction arbitraire indépendante de celui-ci ?

**RENCONTRE - DÉBAT**

*Bibliothèque de la Halle aux Grains*

**| Samedi 17 mars 15h**

Durée 8h

Renseignements : 04.42.91.93.29

Dans le cadre de « Portraits de Femmes »

# CONCERT DU SAMEDI

**QUATUOR**  
LIVERA

Fondé en 2017 par **Apolline Lafait**, **Clara Ahsbahs**, **Matéo Verdier** et **Pierre Liscia**, étudiants au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon.

Deux compositeurs, deux pays, deux époques : D'abord Joseph Haydn, pilier du classicisme viennois, l'éternel ami de Mozart, et fondateur avec son opus 33 du quatuor à cordes.

Et puis Claude Debussy, le poète français des sons et des couleurs, et son unique quatuor à cordes, véritable kaléidoscope de styles, oscillant entre sonorités orientales, sensibilité impressionniste et inspiration tzigane.

L'ensemble interprétera le premier quatuor de l'Opus 33 et le quatuor de Debussy, sans oublier de donner au spectateur toutes les clés d'écoute nécessaires à la bonne découverte de cette musique : car s'il est un point commun entre Haydn et Debussy, c'est bien que ceux-ci voulaient s'adresser à tous.

**CONCERT**

*Bibliothèque Méjanès - Espace arts, littérature et jeune public*

**| Samedi 10 mars 16h**

**NOISY**  
NIGHT

**Christelle Trarieux** : chant  
**Ronan Pitois** : guitare  
**Arnaud « Nano » Decompoix** : contrebasse  
**Stéphane Caroti** : Percus.

4 musiciens du pays d'Aix, passionnés par le son chaud du groove. Habités des scènes électriques, ils nous livrent ici une prestation acoustique avec la même chaleur et envie de faire se trémousser le public sur des reprises de Stevie Wonder, Police, Prince et autres grands artistes qui ont fait le son groovy des années 70 à nos jours.

**CONCERT**

*Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac*  
**| Samedi 21 avril 15h**

# RENCONTRE MUSICALE

**DÉCOUVERTE**  
D'UN GENRE MUSICAL

LA MUSIQUE IRLANDAISE.

**Sa sonorité est chaleureuse, sa forme ronde et belle, et son timbre est proche de la voix humaine: partez à la rencontre du violoncelle !**

Embarquez avec nous pour l'Irlande, le temps d'un petit concert interactif, et venez découvrir l'histoire et les différentes utilisations de ce merveilleux instrument à travers la musique celtique. Les élèves de l'École de Musique du Pays d'Aix, accompagnés de leur professeur, auront alors le plaisir de vous faire découvrir le répertoire traditionnel irlandais, et même ... de vous faire participer !

*See you on April the 7th, we'll have a whale of a time !*

**RENCONTRE**

*Bibliothèque Li Campaneto*

**| Samedi 7 avril 16h**

Renseignements : 04 88 71 83 59

Avec l'EMPAIX - L'école de musique du pays d'Aix

# LES DOCS DU MERCREDI



## PORTRAITS DE FEMMES

### NO GRAVITY

Silvia Casalino, réal.,  
avec Donna Haraway, Françoise Bories, Claudie Haigneré,  
Perfect Shot Films, ZDF, 10:15 prod. Images de la culture  
2011.

« J'ai toujours voulu explorer des endroits inaccessibles et dangereux comme l'espace. Je suis devenue ingénieur en aéronautique, refusant le déterminisme qui en faisait un métier d'homme, et j'ai postulé pour être spationaute, mais j'ai été refusée. Passée la première colère, j'ai voulu comprendre pourquoi, ce qui a débouché sur une réflexion plus globale quant aux limites de la notion de « genre » et ses représentations. »

Silvia Casalino

## PROJECTION

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

**Mercredi 7 mars 18h**

Durée 1h

## JARDINS EN (R)ÉVOLUTION !

### LES FERMES VERTICALES

De la série *Les villes du futur*  
Frédéric Castaignède, réal.  
Arte France, Doc France, 2015.

Inventé au début des années 2000 par Dickson Despommier, professeur à l'université Columbia à New York, le concept de ferme verticale ne cesse de faire des émules.

Sur les toits de New York et de Montréal, des « ageekculteurs » mêlent nouvelles technologies et agriculture pour produire, en pleine ville, des légumes frais et sans pesticides. À Singapour, on économise l'espace, ressource aujourd'hui raréfiée, en érigeant des tours agricoles de dix mètres de haut. Aux Pays-Bas, des diodes électroluminescentes (LED) dernier cri veillent sur les cultures urbaines en remplaçant les rayons du soleil en hiver. Des projets fleurissent ainsi à travers le monde, dont le gigantisme ne fait pas toujours l'unanimité. De jeunes architectes réagissent et s'approprient les principes fondateurs des fermes verticales dans l'optique de convertir les villes de demain en écosystèmes autonomes.

## PROJECTION

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

**Mercredi 18 avril 18h**

Durée 52min

Renseignements : Entrée libre

# AUDIO DESCRIPTION

## MOI

### DANIEL BLAKE

Réalisé par Ken Loach avec Dave Johns, Hayley Squires,  
Sharon Percy.  
GB, 2016

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire, qui a été contrainte d'accepter un logement à 450km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...

Palme d'Or au Festival de Cannes, France, 2016,  
César du meilleur film étranger, France, 2017

## PROJECTION

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

**Judi 15 mars 14h30**

Durée 1h41 - Entrée libre

Direction de la Santé Publique et Handicap de la Ville d'Aix-en-Provence  
et le CCAS.

## SI J'ÉTAIS

### UN HOMME

Réalisation et scénario de Audrey Dana avec Audrey Dana,  
Eric Elmosnino, Christian Clavier,...  
Curiosa films, 2016

Qui n'a jamais imaginé ce que ça ferait d'être dans la peau du sexe opposé, ne serait-ce qu'une journée ? Eh bien, pas Jeanne ! Fraîchement divorcée, séparée de ses enfants une semaine sur deux, pour elle les mecs c'est fini, elle ne veut plus jamais en entendre parler. Mais un beau matin, sa vie s'appête à prendre un drôle de tournant, à première vue rien n'a changé chez elle... à un détail près ! De situations cocasses en fous rires avec sa meilleure amie, de panique en remise en question avec son gynéco, notre héroïne, tentera tant bien que mal de traverser cette situation pour le moins... inédite.

## PROJECTION

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

**Judi 19 avril 14h30**

Durée 1h38

Entrée libre

Direction de la Santé Publique et Handicap de la Ville d'Aix-en-Provence  
et le CCAS.

# HEURE EXQUISE

## LE ROMAN POLICIER

Agatha Christie et le chapitre manquant.

### LECTURE

Bibliothèque Méjanès  
Espace arts, littérature et jeune public  
| Mercredi 7 mars 15h

## UN RÉALISATEUR 3 FILMS

Stéphane Brizé.

### LECTURE

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac  
| Mercredi 14 mars 15h

## ATELIER MAIL ART

### ATELIER

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac  
| Mercredi 21 mars 15h

## J'V VINYLE BLUES JAZZ

### DECOUVERTE MUSICALE

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac  
| Mercredi 28 mars 15h

### JARDINS EN (R)ÉVOLUTION !

## LECTURES POUR LES ENFANTS AUTOUR DES JARDINS

### LECTURE

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac  
| Mercredi 4 avril 15h  
Inscription  
3 à 6 ans

### JARDINS EN (R)ÉVOLUTION !

## PRÉSENTATION APPLIS AUTOUR DES JARDINS

### PRÉSENTATION

| Mercredi 11 avril 15h  
À partir de 4 ans

## LE ROMAN POLICIER

Les Quais du polar 2018

### LECTURE

Bibliothèque Méjanès - Espace Jules Isaac  
| Mercredi 25 avril 15h



© M.F. Borel

## LE ROMAN PHOTO

### LECTURE

Bibliothèque Méjanès - Espace arts, littérature et...  
| Mercredi 18 avril 15h

# QUESTIONS DE PARENTS

« Chacun peut adorer la lecture, à condition d'avoir en main le bon roman, celui qui vous plaira, qui vous parlera, et dont on ne pourra pas se défaire. »

David Foenkinos

## LA PARENTALITÉ EN SOLO

Rencontre animée par Zoé Rolland  
Conseillère conjugale et familiale.

Deux adultes et leurs forces conjuguées ne sont pas de trop pour élever des enfants. Mais parfois, du fait d'un accident de la vie ou d'un choix délibéré, la parentalité s'exerce en solitaire. Vivre principalement avec un seul de ses parents et voir l'autre qu'à la marge ou ne pas le voir peut avoir des incidences pour l'enfant.

### RENCONTRE

Bibliothèque des Deux ormes  
| Samedi 17 mars 10h30  
Renseignements, inscriptions : 04 88 71 74 70  
École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix  
<http://epeaix.online.fr>

## ETRE PARENT D'UN ENFANT DIFFÉRENT

Rencontre animée par Andréa Huau et Adriana Bagnulo,  
Psychologues.

Le développement des enfants est observé selon plusieurs normes, ce qui conduit fréquemment à se centrer sur les différences entre les enfants. Or ces différences peuvent amener de la souffrance chez l'enfant et des inquiétudes chez les parents. La présentation s'intéressera au vécu de ces différences et à l'importance du regard des parents et de leurs propres émotions dans ces situations.

### RENCONTRE

Bibliothèque des Deux ormes  
| Samedi 7 avril 10h30  
Renseignements, inscriptions : 04 88 71 74 70  
École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix  
<http://epeaix.online.fr>

# CLUBS DE CONVERSATION

## CLUBS DE CONVERSATION

Espagnol, italien, et maintenant anglais, la bibliothèque vous propose trois rendez-vous mensuels où vous pouvez, dans une ambiance conviviale, vous exercer à converser dans une langue étrangère. L'occasion de parfaire ses connaissances en langues tout en découvrant d'autres cultures.

Mais ce sont encore nos lecteurs qui en parlent le mieux :

« Je viens renouer avec ma langue maternelle »

« J'aime ce genre d'activité à la bibliothèque. Ça rapproche les gens. Ici, c'est un lieu de communication. »

### FACCIAMO QUATTRO CHIACHIERE CLUB ITALIEN

Conversation animé par **Bernadette Amoros**, de l'Association italienne d'Aix et du pays d'Aix (AIAPA)

Venez faire un brin de causerie en italien. Ce ne sont pas les sujets qui manquent !

CONVERSATION EN ITALIEN  
Méjanés - Espace Albert Camus  
| **Vendredi 16 mars 16h**  
| **Vendredi 13 avril 16h**  
Durée : 2h | Inscription : 04 42 91 98 88

### WORD UP ! ENGLISH CLUB

Conversation animé par **Graeme Reid**, professeur d'anglais.

**Ladies & gentlemen le club anglais est de retour !**

Cet atelier invite les participants à consolider et développer leur pratique de la langue anglaise et à s'ouvrir à la culture britannique. Une participation active et enthousiaste est demandée !

CONVERSATION EN ANGLAIS  
Méjanés - Espace Albert Camus  
| **Jeudi 22 mars 14h**  
| **Jeudi 19 avril 14h**  
Durée : 2h | Inscription : 04 42 91 98 88

### TERTULIA PARA TODOS CLUB ESPAGNOL

Conversation animé par **Clara Ortega** professeur, langue maternelle espagnol

Una tertulia, qu'est-ce que c'est ? L'occasion d'échanger, de débattre, de faire connaissance... tout cela en espagnol, bien entendu !

CONVERSATION EN ESPAGNOL  
Bibliothèque Méjanés  
Espace Albert Camus  
| **Vendredi 30 mars 14h**  
| **Vendredi 27 avril 14h**  
Durée : 2h | Inscription : 04 42 91 98 88

# CLUBS LECTURE

## QUOI DE NEUF ?

Vous avez envie d'échanger autour de nouveautés ? Venez nous rejoindre et découvrir de nouvelles idées de lectures dans votre bibliothèque !

CAUSERIE  
Bibliothèque Li Campaneto  
| **Samedi 17 mars 11h**  
| **Samedi 21 avril 11h**  
Renseignements : 04 88 71 83 59

## MA MEILLEURE ENNEMIE

POCKET ; 2017



Sean et Natty se sont construits une belle vie, à force de travail. Ensemble depuis l'adolescence, ils font marcher un petit hôtel et élèvent leurs filles de quatorze et seize ans. Alors que la plus jeune est en voyage scolaire, un coup de fil fait basculer le quotidien ordonné mais « surbooké » de Natty : sa fille vient d'être hospitalisée d'urgence, elle doit partir pour la France à son chevet.

Quel soulagement, justement Eve, son amie de fac, est de passage chez eux et propose de s'occuper de sa fille aînée et de son mari.

Mais voilà, à son retour dix jours plus tard, sa place est prise dans sa propre maison ! Et le cauchemar ne fait que commencer.

Machiavélique, sueurs froides en perspective.

De Paula Daly

## DES LIVRES ET VOUS

Ni tribune, ni spectacle, le club privilégie les échanges entre lecteurs.

Venez participez à nos conversations entre passionnés !

CLUB DE LECTURES  
Bibliothèque Méjanés - Espace Albert Camus  
| **Mardi 17 avril 16h**  
| **Mardi 20 mars 16h**  
Inscription : 04 42 91 98 88

# ÉCRIVAIN PUBLIC

## COMMENT TROUVER LES MOTS

Par **Magali Roques**

**Un écrivain public tous les vendredis.**

À votre écoute, un écrivain public est présent tous les vendredis de 14h à 16h, dans l'Espace Civilisation, société, sciences et techniques pour aider à la rédaction et à la compréhension de vos correspondances écrites. Pour formuler, finaliser, relire des écrits personnels, administratifs ou publics.

Magali Roques s'occupe de la rédaction, de l'amélioration ou des corrections de vos documents écrits. Pensez-y.

COUP DE MAIN  
Méjanés - Espace civilisation, société, sciences et techniques  
| **Tous les vendredis 14h à 16h**

# DANS LE CADRE DES RENCONTRES DU 9<sup>E</sup> ART

## La BD se pique de politique

Depuis plusieurs années, la bande dessinée s'empare du réel, vulgarisant ainsi des sujets complexes comme la vie politique. Le succès de *Quai d'Orsay* de **Christophe Blain** l'atteste. Dans le même élan, **Mathieu Sapin** explore nos institutions à travers *Le Château* et *Campagne présidentielle*. À côté de ces reportages ludiques et instructifs, des sagas et thrillers mêlent réalité socio-politique et fiction. Deux albums récents comme *Leviathan* et *Sérum* privilégient même l'anticipation.

## Vie politique



### CAMPAGNE PRÉSIDENTIELLE : 6 MOIS DANS LES COULISSES DE L'ÉQUIPE DE CAMPAGNE DE FRANÇOIS HOLLANDE...

ED. DARGAUD, 2017

de **Mathieu Sapin**

La campagne du candidat socialiste pour la présidence de la République en 2012 sous la forme d'une bande dessinée.



### LE DÉPUTÉ, LA NOBLE ASSEMBLÉE

ED. GRAND ANGLE, 2017

de **Xavier Cucuel**,  
et **Alexandre Coutelis - Bamboo**.

Jean-René Galopin se lance dans la course à la députation et se retrouve élu. Il doit tout apprendre des rouages de l'Assemblée nationale.

## Enquêtes



### CHER PAYS DE NOTRE ENFANCE : ENQUÊTE SUR LES ANNÉES DE PLOMB DE LA V<sup>E</sup> RÉPUBLIQUE

ED. FUTUROPOLIS, 2015

de **Etienne Davodeau** et **Benoît Collombat**.

Une enquête sur les assassinats de magistrats, de journalistes, de syndicalistes et de ministres dans la France des années 1970, sur la base des témoignages de contemporains de l'époque et à partir d'archives sur le SAC, la milice du parti gaulliste.

de **Etienne Davodeau** et **Benoît Collombat**.



### LES MYSTÈRES DE LA CINQUIÈME RÉPUBLIQUE

ED. GLÉNAT, 2013-2016, 4 TOMES

de **Philippe Richelle**, **François Ravard**, et **Claudia Boccato**

En 1959, Luc Chevalier, jeune homme de bonne famille tout juste rêveur d'Algérie, est retrouvé assassiné rue du Bac. Le commissaire Verne va orienter son enquête au cœur des réseaux de financement du FLN à Paris. Une intrigue dans la France de la fin des années 1950.

de **Philippe Richelle**, **François Ravard**, et **Claudia Boccato**

## Anticipation



### SÉRUM

ED. DELCOURT, 2017

Paris, 2050. Malgré le changement de régime et les purges qui ont suivi, la situation est toujours très tendue. Une action spectaculaire semble sur le point d'être menée par un groupuscule clandestin. Reclus dans son minuscule appartement, Kader est isolé du monde et ne parle à personne. Une injection de sérum, un produit psychoactif, l'empêche de mentir.

de **Cyril Pedrosa**  
et **Nicolas Gaignard**.



### LÉVIATHAN

ED. CASTERMAN, 2015-2017, 2 TOMES

Après la destruction d'une partie de Marseille, attribuée à un séisme, quatre Marseillais, un policier, une infirmière, une psychologue et un agent des pompes funèbres, tentent d'aider les victimes de la catastrophe.

de **Luc Brunschwig**  
& **Aurélien Ducoudray**,  
**Florent Bossard**.



## Société



### LA PROF ET L'ARABE

ED. CASTERMAN, 2017

Né en Algérie dans les années 1940, Saïd arrive en France à 15 ans. Michelle est née dix années plus tard dans une banlieue ouvrière. Ils se rencontrent au printemps 1968 et ne se quittent plus. Elle est enseignante et féministe et lui ouvrier syndicaliste. Leur histoire se confond avec celle des luttes de la gauche dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Fiction inspirée d'une histoire vraie.

de **Pierre Maurel**  
et **Dominique Laroche**.



### LA BANLIEUE DU « 20 HEURES »

ED. CASTERMAN, 2016

À partir des travaux du sociologue, cet album propose une explication sociologique à la permanence des représentations réductrices véhiculées par certains contenus médiatiques des journaux télévisés.

de **Helkarava** - **Jérôme Berthaut**.

# LES PETITES OREILLES

## OUVREZ GRAND VOS OREILLES !

C'est le week-end ! Pose tes crayons, laisse ton cartable à la maison et viens écouter des histoires à la bibliothèque !

### LECTURE

*Bibliothèque des Deux Ormes*

**| Vendredi 9 mars 15h**

À partir de 4 ans

Renseignements : 04 88 71 74 70

*Bibliothèque Li Campaneto*

**| Samedi 28 avril 10h30**

À partir de 4 ans

Inscriptions : 04 88 71 83 59

## DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

Que l'on soit petit ou grand, pour oublier ses chagrins et ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

### LECTURE

*Bibliothèque de la Halle aux Grains*

**| Vendredi 16 mars 9h30 et à 10h30**

De 0 à 3 ans

Inscriptions : 04 42 91 93 29

*Bibliothèque Li Campaneto*

**| Samedi 24 mars 10h30**

De 0 à 3 ans

Inscriptions : 04 88 71 83 59

*Bibliothèque des Deux ormes*

**| Samedi 24 mars 10h30**

**| Samedi 21 avril 10h30**

De 0 à 3 ans

Inscriptions : 04 88 71 74 70

# ATELIER

## FABRIQUEZ VOS POISSONS

Bientôt le 1<sup>er</sup> avril ? Venez à la bibliothèque Li Campaneto fabriquer de magnifiques poissons en papier découpé ! Ils seront peut-être trop gros pour être accrochés dans le dos mais ils décoreront à coup sûr votre maison !

### ATELIER

*Bibliothèque Li Campaneto*

**| Mercredi 28 mars 15h30**

À partir de 6 ans

Inscription : 04 88 71 83 59

## JARDINS EN (R)ÉVOLUTION !

Lectures en plus !!

Le printemps est de retour, la nature s'éveille peu à peu. Le moment idéal pour vous conter des histoires de bêtes et de pâquerettes.

Alors plus d'hésitations, venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

### LECTURE

*Bibliothèque de la Halle aux Grains*

**| Mercredi 25 avril 9h30 et 10h30**

Inscriptions : 04 42 91 93 29

# MA PETITE SEANCE

## ACTION

Quatre enfants se retrouvent dans une cabane. Là, ils choisissent un livre et l'aventure commence.

Lisette, la grande sœur, raconte une histoire fabuleuse, l'illustration prend vie et les pages s'animent. Une cabane, quatre aventuriers et des livres à découvrir pour la première fois en animation.

Une série pour initier les enfants au plaisir de la lecture et (re)découvrir les grands talents de la littérature jeunesse d'aujourd'hui.

### PROJECTION

*Bibliothèque Li Campaneto*

**| Mardi 24 avril 15h**

Durée 1h30 - À partir de 4 ans

Inscriptions : 04 88 71 83 59

# LES BOBINES DU MERCREDI

## POUR LES PLUS PETITS

Une série d'albums filmés où les plus jeunes reconnaîtront leurs héros préférés voire découvriront de nouvelles histoires ...

### PROJECTION

*Bibliothèque des Deux Ormes*

**| Mercredi 14 mars 10h30**

À partir de 2 ans

Inscriptions : 04 88 71 74 70

## POUR LES PLUS PETITS

Hermina Tyrlova émerveille et enchante les tout-petits en donnant vie à des objets, tous plus surprenants les uns que les autres, dans des films d'une poésie, d'une finesse et d'une sensibilité époustouflantes. Découvrez 5 courts métrages d'animation de la réalisatrice.

### PROJECTION

*Bibliothèque des Deux Ormes*

**| Mercredi 11 avril 10h30**

À partir de 2 ans

Inscriptions : 04 88 71 74 70

## POUR LES PLUS GRANDS

À la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle « sortie scolaire de fin d'année ». Mais une incroyable tempête de neige s'abat sur la ville ...

Série de 4 courts métrages

### PROJECTION

*Bibliothèque des Deux Ormes*

**| Mercredi 14 mars 15h**

À partir de 5 ans

Inscriptions : 04 88 71 74 70

## POUR LES PLUS GRANDS

Le dernier être sur Terre et s'avère être un ... petit robot ! 700 ans plus tôt, l'humanité a déserté notre planète laissant à cette incroyable petite machine le soin de nettoyer la Terre. Extrêmement curieux, très indiscret, il est surtout un peu trop seul ...

### PROJECTION

*Bibliothèque des Deux Ormes*

**| Mercredi 11 avril 15h**

À partir de 5 ans

Inscriptions : 04 88 71 74 70



# FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD 2018

## Animaux animots

Une rencontre  
entre la littérature et la danse  
autour du thème de l'animal.

### SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

Animale et Animots



Stéphane Freiss lit des extraits de grands textes de la littérature dans lequel l'animal en tant que sujet ou être vivant est partie intégrante de l'oeuvre : *La Promesse de l'aube* (R. Gary), *Jonathan Livingston le Goéland* (R. Bach), *Le vieil homme et la mer* (E. Hemingway) et *Le Paradis du Kilimandjaro* (J. Kessel). Cette lecture est ponctuée de moments de danse tirés du solo « Animale » (Compagnie Antipodes), distribution : **Malou Bonvissuto**, Chorégraphie : **Lisie Philip**, Musique : **Laurent Tamagno**.

Un solo chorégraphique qui donne à voir la partie la plus animale mais aussi la plus universelle de ce que nous sommes.

**SPECTACLE**  
*Amphithéâtre de la Verrière*  
| **Jedi 22 mars 18h30**

### RENCONTRE AVEC TAHAR BEN JELLOUN



De l'académie Goncourt, autour du livre *La Punition* (Gallimard), animée par **Salvatore Lombardo**, journaliste.

**RENCONTRE**  
*Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac*  
| **Vendredi 23 mars 18h**

### RENCONTRE AVEC RENÉ FRÉNGNI



Autour du livre *Les vivants au prix des morts* (Gallimard), animée par **Salvatore Lombardo**, journaliste.

**RENCONTRE**  
*Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac*  
| **Samedi 24 mars 11h**

### RENCONTRE AVEC IRÈNE FRAIN



Autour du livre *La Fille à histoires* (Le Seuil), animée par **Hubert Artus**, journaliste à *Lire*.

**RENCONTRE**  
*Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac*  
| **Samedi 24 mars 14h15**

### CLAUDE DEBUSSY IMAGES ET ONDINES

Concert proposé dans le cadre de la commémoration du centenaire de la mort du compositeur **Claude Debussy (22 août 1862 – 25 mars 1918)**.

Les jeunes artistes étudiants de l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerranée d'Aix-en-Provence vous invitent à découvrir l'univers symbolique de Claude Debussy. **Georges Pludermacher** (piano) participera au concert auprès de ses étudiants.

**CONCERT**  
*Amphithéâtre de la Verrière*  
| **Samedi 24 mars 14h**

### RENCONTRE AVEC CATHERINE CUSSET



Autour du livre *Vie de David Hockney* (Gallimard), animée par **Hubert Artus**, journaliste à *Lire*.

**RENCONTRE**  
*Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac*  
| **Samedi 24 mars 15h30**

### CONFÉRENCE D'ISABELLE FILLIOZAT



Autour du livre *On ne se comprend plus* (JC Lattès).

**CONFÉRENCE**  
*Amphithéâtre de la Verrière*  
| **Samedi 24 mars 16h**

### RENCONTRE AVEC RAPHAËL HAROCHE



Écrivain, auteur, compositeur, interprète, autour de son livre *Retourner à la mer* (Prix Goncourt de la nouvelle 2017 - Gallimard), animée par **Thomas Rabino**, journaliste à *Marianne*, historien, écrivain.

**RENCONTRE**  
*Cité du Livre - Amphithéâtre de la Verrière*  
| **Samedi 24 mars 18h**  
| Cette rencontre sera entrecoupée de lectures de textes et de poèmes par Raphaël. Une séance de dédicaces cloturera la rencontre.

### RENCONTRE AVEC ERIC FOTTORINO



« Les médias sont-ils dangereux ou sont-ils en danger ? » directeur du Magazine *Le 1*, journaliste et écrivain, animée par **Thomas Rabino**, historien et journaliste.

**RENCONTRE**  
*Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac*  
| **Dimanche 25 mars 14h30**

### RENCONTRE AVEC JEAN-NOËL PANCAZZI



Autour du livre *Je voulais leur dire mon amour* (Gallimard), prix du roman des écrivains du sud 2018, animée par **Mohammed Aïssaoui**, journaliste au *Figaro littéraire*.

**RENCONTRE**  
*Bibliothèque Méjanes - Espace Jules Isaac*  
| **Dimanche 25 mars 15h30**

### LA LANGUE DES CYGNES CONTE D'OLIVIER BELLAMY



lu par l'auteur, musique de **Bach, Schubert, Liszt, Saint-Saëns, Wagner...** jouée au piano par **Ismaël Margain**.

Il était une fois un Chat poète errant, un Cygne au chant merveilleux et un Chien qui aimait sa petite vie tranquille. Entre drame et comédie, ce conte allégorique qui voit s'affronter l'esprit et la matière s'adresse à tous ceux qui ont gardé une âme d'enfant.

**SPECTACLE**  
*Amphithéâtre de la Verrière*  
| **Dimanche 25 mars 16h30**  
De 7 à 77 ans et plus.

### PARMI LES AUTEURS PRÉSENTS AU FESTIVAL...

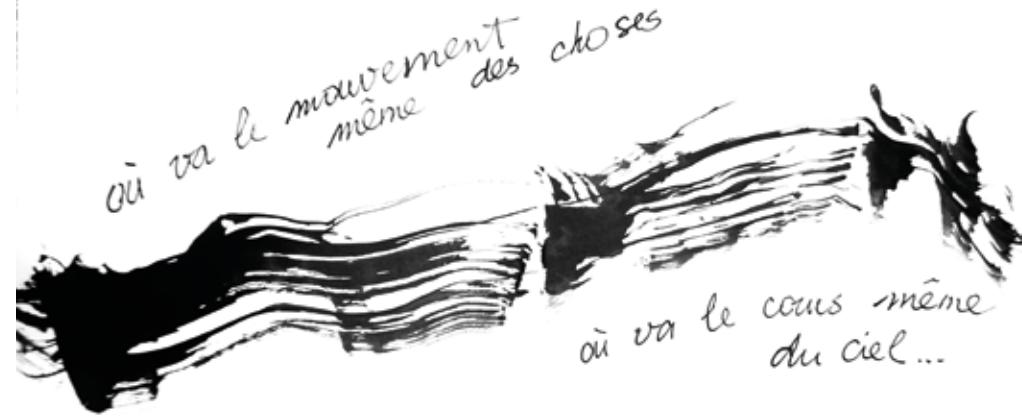
Les séances de dédicaces se tiendront à l'issue de chaque débat (dans chacun des lieux) et à l'Hôtel Maynier d'Oppède.

Liste non exhaustive au 22/02/18

Leïli Anvar, Metin Arditi, Pierre Assouline de l'académie Goncourt, Jean Audouze, Olivier Bellamy, Tahar Ben Jelloun de l'académie Goncourt Florence Bergeaud-Blackler, Allain Bougrain Dubourg, Jean-Paul Brighelli, Jean-Claude Carrière, Michel Cassé, Norin Chai, Jean-François Colosimo, Paule Constant de l'académie Goncourt Catherine Cusset, Boris Cyrulnik, Elisabeth De Fontenay, Jean-Baptiste Del Amo, Jean-Paul Demoule, Georges Fenech, Frédéric Ferney, Isabelle Filliozat, Alain Finkielkraut, de l'Académie Française, Eric Fottorino, Irène Frain, José Frèches, René Fréngni, Franz-Olivier Giesbert Henri Gougaud, Raphaël Haroche, Alain Jaubert, Jacques Julliard, Axel Kahn, Antoon Krings, Erik L'homme, Aldo Naouri, Véronique Olmi, Jean-Noël Pancrazi, Corine Pelluchon, Pascal Picq, Emmanuelle Pouydebat, Patrick Stefanini, Carlo Strenger, Amina Taha-Hussein Okada, François Xavier Testu, Serge Toubiana, André Versaille, Eric Vuillard, Prix Goncourt 2017, Bernard Werber...

Plus d'info sur [www.aixenprovence.fr](http://www.aixenprovence.fr)

# FONDATION SAINT-JOHN PERSE



## AUX ÉLÉMENTS DU MONDE

De Ninon Anger

« Ce qui m'a parlé dans l'œuvre de Saint-John Perse, c'est vraiment une résonance au sujet des éléments, sujets que j'ai travaillés de différentes façons, sur différents supports, des papiers, adaptés à ces éléments.

Collages de papier cigarette, pour dire l'air, l'air qu'on respire, plutôt léger en mouvement.

Collages de papier de sac de ciment donnant une texture-peau pour dire l'écorce des arbres.

Papiers couverts de cendres (bois brûlé, fusain) teintées, du gris clair au plus foncé, couverts aussi de grains et résidus donnant une texture granuleuse.

Papier froissé pour dire l'enchevêtrement, le tissu, une aile d'insecte, les nervures d'une feuille d'arbre.

Sur la cellophane transparente et légère, une certaine représentation de notre planète, lien avec les éléments.

Le feu, noir de fumée, capté sur papier plié.

L'eau vitale qui est défi au monde.

L'air encore, mouvement de l'oiseau, barbes de plume trempées dans l'encre. »

Ninon Anger aime observer, croquer sur le vif ou transposer, explorer ensuite dans l'atelier à partir d'éléments de la nature.

Effleurer, caresser, suggérer et manifester parfois une douleur, une révolte devant une nature sacrifiée.

### EXPOSITION

| Du 23 mars au 16 juin

### VERNISSAGE

| Vendredi 23 mars 18h30

## LA LANGUE PEINTURE

Par André du Bouchet et Pierre Tal Coat

L'espace et l'air, les intervalles, jouent un rôle essentiel dans la poésie d'André du Bouchet. Il est naturel que le poète se soit tourné vers l'espace de la peinture et que celle-ci ait inspiré nombre de ses textes. Une grande amitié avec Pierre Tal Coat (1905-1985) l'a conduit à forger avec lui une expérience et une pensée communes.

### EXPOSITION

| Du 17 novembre 2017 au 10 mars 2018

## ANIMATION POUR UN LIVRE D'ARTISTE

Avec Ninon Anger

Réalisation d'un livre unique sur le thème « oiseaux », une phrase à écrire et à composer, des illustrations libres à l'encre pour suggérer la légèreté, l'envol, la liberté.

### ATELIER

| Samedi 14 avril 10h-17h

Inscription soumise à 20€ d'arrhes qui seront rendues le jour de l'atelier

## PRIX DE POÉSIE LUCIENNE GRACIA-VINCENT 2018

Ouverture des candidatures à la 3<sup>ème</sup> édition du prix de poésie Lucienne Gracia-Vincent

### FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Renseignements : 04 42 91 98 85  
fondationsaintjohnperse@orange.fr  
Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h

## PRINTEMPS DES POÈTES 2018

### HERETICS CRÉATION SONORE

D'Anne-James Chaton et Andy Moor

À l'occasion du Printemps des poètes sur le thème de l'Ardeur, la Fondation Saint-John Perse invite Anne-James Chaton et Andy Moor. Ils interpréteront leur création sonore *Heretics*.

De grandes figures de l'Hérésie à travers l'histoire, tels que Le Caravage, William Burroughs, Jose Mujica, le Marquis de Sade ou Johnny Rotten, sont la première source d'inspiration de ce projet, abordant cette question sous forme de portraits mêlant texte et musique.

Un travail collaboratif où écriture, voix, guitares, électronique sont travaillés pour une exploration hors norme d'une thématique qui leur ressemble. Les visions singulières des artistes se superposent sur fond de guitares parfois mélodiques, le plus souvent bruisantes, et de textes récités. La voix et les mots contrastes de Chaton font écho aux accords électrisants de Moor. Anne-James Chaton et Andy Moor forment un duo de longue date, ils explorent les influences musicales et littéraires de chacun en nouant une relation inédite entre guitare et poésie. La création d'*Heretics* est le fruit d'une résidence au Théâtre scène nationale de St-Nazaire, en Juillet 2014 avec le guitariste

américain Thurston Moore. Anne-James et Andy explorent désormais ces partitions en duo et réinventent *Heretics*, conservant la voix de Thurston, revisitant chacun des morceaux, en créant de nouveaux.

### CONCERT

Amphithéâtre de la Verrière

| Vendredi 16 mars 20h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

### ANNE-JAMES CHATON

Avec Anne-James Chaton, écrivain et poète sonore, et Stéphane Baquey, maître de conférences à l'université d'Aix-Marseille

La poésie d'Anne-James Chaton, dans le livre ou en performance, met sur le même plan l'apparente insignifiance du quotidien et les événements d'une histoire politique globale. Diction monocorde et variations musicales créent un envoûtement, mais éveillent aussi une conscience de l'état du monde..

### ENTRETIEN

Bibliothèque Méjanès - Salle Jules Isaac

| Vendredi 16 mars 18h30

Entrée libre



Hong Sang-Soo - Un Jour avec, un jour sans

## HONG SANG-SOO

### CYCLE

Pour accompagner la sortie de son dernier film, *La Caméra de Claire*, qui succède à *Seule sur la plage la nuit*, sorti au mois de janvier, l'Institut de l'image revient sur l'œuvre du cinéaste coréen Hong Sang-soo, devenue en quelques années l'une des œuvres majeures du cinéma contemporain. Unanimement reconnu par la critique, Hong Sang-soo réalise, un film après l'autre, de subtiles variations autour des relations amoureuses, procède à une radiographie des comportements humains et des sentiments.

AU PROGRAMME | *La vierge mise à nu par ses prétendants* | *Turning Gate* | *Conte de cinéma* | *Woman on the Beach* | *Ha Ha Ha* | *Ok!s Movie* | *Matins Calmes à Séoul* | *In Another Country* | *Un Jour avec, un jour sans* | *Yourself and Yours* | *Le Jour d'après...*

### CINÉMA

| Du 3 au 27 mars

# INSTITUT DE L'IMAGE

## HOMMAGE AUX MAÎTRES DE L'HORREUR

Trois films par trois maîtres du film d'horreur récemment disparus : **George A. Romero**, **Wes Craven**, **Tobe Hooper**.

### CINÉMA

| **Mardi 20 mars** À partir de 20h

Tarifs 3 films + buffet et boissons : 15 € / 12 € avec la carte de fidélité Institut de l'image / 7 € avec la carte culture pour les étudiants.

Réservations : 04 42 26 81 82

Animations, buffet, boissons, café, proposés entre chaque séance.

En partenariat avec le Bureau des Arts de l'IMPACT.

## CINÉ DES JEUNES

### CINÉ DES JEUNES

**Le jour où la terre s'arrêta**

Réal. : **Robert Wise** (USA, 1952) 1h31 - DCP

Int. **Michael Rennie, Patricia Neal, Hugh**

Une soucoupe volante se pose dans un parc de Washington. L'armée cerne aussitôt l'engin, dont les occupants ne tardent pas à se manifester. Mais quelles sont leurs intentions réelles ?

### CINÉMA

| **Mercredi 7 mars (vf)** 10h30 et 14h30

| **Vendredi 9 mars (vostfr)** 14h30

À partir de 8 ans

## ATELIER DE CRÉATION DE NAVETTES SPATIALES

Avec **Stefan Eichhorn**

En s'inspirant de l'univers du film, les enfants inventeront et créeront la maquette de leur navette spatiale idéale.

### ATELIER

Bibliothèque Méjanes - Espace Albert Camus

| **Mercredi 7 mars** 16h à 17h30

## ATELIER DE RÉ-ANIMATION !

Avec **Il était un truc ...**

Un atelier de pratique artistique visuelle, image par image, qui explorera, expérimentera, trafiquera et inventera de multiples formes de mouvement...

### ATELIER

Bibliothèque Méjanes - Espace Albert Camus

| **Mercredi 28 mars** 15h45 à 17h15

Réservation obligatoire au 04 42 26 81 82

Tarif unique : 4 €

| Remerciements à Enfants de Cinéma

## INSTITUT DE L'IMAGE

Salle Armand Lunel | Horaires et tarifs | Voir agenda culturel de la ville et programme de l'Institut de l'image. Tous les films sont en VO sous-titrés. Renseignements : 04 42 26 81 82 | [www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)

### FÊTE

## DU COURT MÉTRAGE

La Fête du court métrage (du 14 au 20 mars) expose la magie du court au plus grand nombre, elle permet à tous de découvrir le court métrage au travers de projections partout en France mais aussi à l'international.

AU PROGRAMME DE LA SOIRÉE :

| *May Day* | De Olivier Magis et Fedrik de Beul | (Bel., 2017) - 22 min | *L'île Jaune* | De Léa Mysius et Paul Guihlaume | (Fr., 2015) - 29 min | *Pépé le Morse* De Lucrèce Andreea | (Fr., 2017) - 14 min | *Retour à Genoa City* De Benoît Grimalt | (Fr., 2017) - 29 min

### CINÉMA

| **Lundi 19 mars** 20h

En partenariat avec le Festival Tous courts et Cinémas du sud

## ET AU MOIS D'AVRIL

### ANDREÏ TARKOVSKI

L'intégrale (7 films) des longs métrages du cinéaste russe, dont les fables philosophiques ont marqué l'histoire du cinéma, de *L'Enfance d'Ivan* au *Sacrifice*, en passant par *Solaris*, *Stalker*, *Le Miroir*, etc.

### SEIJUN SUZUKI

Six films en copies restaurées de l'inventeur du polar pop et psychédélique qui a inspiré, entre autres, **Jim Jarmusch**, **Wong Kar-wai** ou encore **Quentin Tarantino** : *Le Vagabond de Tokyo*, *La Jeunesse de la bête*, *La Marque du tueur...*

# CINÉ CITÉ PHILO

## Quel amour ?

« Je t'aime, je t'aime » : déclaration universelle s'il en est, mais adressée à qui et pour quoi ? Mantra des amoureux chargé de fixer le hasard en destin, elle peut aussi témoigner de l'amour que je porte à Dieu, mon frère, ma fille, mon chien, à la terre entière comme à un verre de vin. Tous ces amours différent-ils en nature de par leur objet, ou s'alimentent-ils à une même source, un même besoin d'aimer ? Ces façons d'aimer sont-elles immémoriales ou toujours réinventées ? Ce cycle vise ainsi à explorer les avant-goûts, contretemps et à-côtés possibles du modèle idéal que constitue la relation amoureuse exclusive.

### LE POLY AMOUR

Conférence de **Laurent de Sutter**, Professeur de théorie du droit à la Vrije Universiteit Brussel. Il est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages, traduits en plusieurs langues et explorant les relations compliquées qui unissent images, droit et transgression.

L'histoire de l'amour est l'histoire d'un chiffre : deux. Mais est-ce le seul chiffre possible ? Est-il envisageable d'imaginer une scène de l'amour qui soit une scène du trois, quatre, dix, cent ? L'amour est-il autre chose qu'une entité qui ne se partage que pour moitié, à l'intérieur d'un couple ? Nombreuses ont pourtant été les expériences humaines qui ont tenté de multiplier l'amour, de le faire prospérer au-delà du couple, au-delà du deux. Le plus souvent, il est vrai, ces expériences ont été tristes ou sans lendemain. Il est toutefois permis de se demander : est-ce irrémédiable ?

### CONFÉRENCE

Amphithéâtre de la Verrière

**| Jeudi 15 mars 18h30**

Entrée libre

### SÉRÉNADE À TROIS

Séance présentée par **Laurent de Sutter**.

| *Sérénade à trois*

Réal. Ernst Lubitsch, (USA, 1933) 91 mn DCP, Int : Fredric March, Miriam Hopkins, Gary Coope

Deux artistes américains de voyage en France, un peintre, un dramaturge, sympathisent dans un train par une dispute esthétique avec une compatriote, la sémillante Gilda Farrell. Celle-ci tombe amoureuse des deux hommes qui chacun le lui rendent bien. Pour parer à la situation, ils emménagent ensemble en scellant un gentlemen's agreement : « no sex ». Seul hic, Gilda n'est pas un gentleman...

### PROJECTION

Salle Armand Lunel  
8/10 rue des Allumettes

**| Jeudi 15 mars 20h30**

Renseignements : 04 42 91 99 19

aixenprovence.fr

Organiser par Université Populaire du Pays d'Aix / Institut de l'Image / Collège International de Philosophie / Ville d'Aix

## CENTRE FRANCO-ALLEMAND

### JONAS LÜSCHER

#### MONSIEUR KRAFT OU LA THÉORIE DU PIRE

L'auteur Suisse **Jonas Lüscher** est une voix importante dans le monde de la littérature germanophone.

Richard Kraft, professeur de rhétorique allemand, malheureux en mariage et aux abois financièrement, est invité à participer à un concours de philosophie organisé dans la Silicon Valley. Plus qu'un nouveau monde, c'est une révolution intérieure qui l'attend.

### RENCONTRE

Bibliothèque Méjanès - Auditorium

**| Mardi 10 avril 18h**

Organisé par le Centre Franco-allemand de Provence.

# LES AMIS DE LA MÉJANES



### DU CONCOURS AU CHANTIER

PRÉSENTATION DE LA RÉALISATION DE LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DES FENOUILLÈRES.

Conférence de **Mr Ronan Le Hyaric**, architecte au sein de l'agence Nicolas Michelin et associés, responsable des équipements universitaires

La vie d'un projet architectural se compose de plusieurs étapes clefs, qui s'enchaînent. Du concours au chantier en passant par les études. Chaque étape possède ses exigences, sa temporalité et ses intervenants. L'ensemble de ses phases qui constituent la vie d'un projet sont composées d'acteurs qui enrichissent le projet par leurs compétences. La bibliothèque des Fenouillères s'est construite en harmonie avec tous ces acteurs. Elle s'inscrit dans un cadre urbain propice à la rencontre et la contemplation.

### CONFÉRENCE

Salle Armand Lunel

**| Jeudi 22 mars 18h30**

Entrée libre

### LE MUSÉUM D'AIX-EN-PROVENCE

180 ans d'histoire par **Mr Yves Dutour**, paléontologue, responsable du muséum d'histoire naturelle d'Aix-en-Provence.

De nombreux aixois connaissent le Muséum d'histoire naturelle d'Aix-en-Provence mais bien peu connaissent son histoire souvent mouvementée. D'abord simple cabinet d'histoire naturelle créé en 1838, il s'est considérablement enrichi au cours du temps grâce à ses nombreux bienfaiteurs. Aujourd'hui, ses collections et ses recherches sur les dinosaures de Provence en font un établissement unique en son genre.

### CONFÉRENCE

Salle Armand Lunel

**| Jeudi 12 avril 18h30**

Entrée libre

# RENCONTRES DU 9<sup>E</sup> ART

## Festival Bande Dessinée et Arts Associés

Pour les 15 ans du festival, les Rencontres du 9<sup>e</sup> Art prennent un tournant et vous proposent, durant deux mois, un double parcours d'expositions et de temps forts imaginé avec la complicité des auteurs invités. Autour de 10 expositions inédites et d'un calendrier de rencontres, performances, dédicaces, ateliers et happening, retrouvez le meilleur de la bande dessinée et des arts associés.

Aix-en-Provence

| Du 7 avril au 27 mai

Entrée libre - Retrouvez toute la programmation sur [bd-aix.com](http://bd-aix.com)

### #ORIGINAL-MULTIPLE

EXPOSITION COLLECTIVE

Artistes présentés : François Avril, David B., Stéphane Blanquet, Blutch, Nicolas De Crécy, Damien Deroubaix, Philippe Druillet, Brecht Evens, Jochen Gerner, Patrice Killoffer, Éric Lambé, Jacques de Loustal, Lorenzo Mattotti, Hugues Micol, Pierre La Police, Françoise Pétrivitch, Frédéric Poincelet, David Prudhomme, Pascal Rabaté, James Reilly, Art Spiegelman, WinshlussAuteurs.

L'estampe : une autre forme d'édition ? Un plateau d'artistes parmi les plus importants du monde du 9<sup>e</sup> Art et de l'Art Contemporain est invité à penser son travail autour des différentes techniques de la gravure. Une démarche inédite qui oblige les participants à s'adapter aux contraintes de supports traditionnels...

EXPOSITION

Galerie Zola

| Du 7 avril au 26 mai

Entrée libre

Ateliers et médiations gratuites sur inscription préalable.

Plus d'infos : [bd-aix.com](http://bd-aix.com)

Une exposition en partenariat avec Mel Compagnie des Arts et la maison d'édition Mel Publisher.

### JARDINS EN (R)ÉVOLUTION

Exposition en plein air.

En partenariat avec le festival BD des Rencontres du 9<sup>e</sup> Art (voir p. 6) l'artiste allemand Atak habille la cour de la Bibliothèque Méjanès aux couleurs de son jardin... Une exposition toute en douceur imaginée à partir des illustrations de son livre à système *Dans un jardin*, paru en 2015, aux éditions Thierry Magnier (dès 3 ans)

EXPOSITION

Bibliothèque Méjanès - Cour Carrée

| Du 7 avril au 26 mai

Entrée libre

Plus d'infos sur la programmation du festival BD [bd-aix.com](http://bd-aix.com)

### FAN-ART

#### HOW TO BE A DETECTIVE ?

Exposition hommage à Tintin et Dick Tracy.

Atak - célèbre artiste berlinois et fan inconditionnel de Tintin et Dick Tracy - imagine une incroyable rencontre artistique entre les deux héros légendaires du 9<sup>e</sup> Art. Un projet de réappropriation qui devrait à coup sûr surprendre les bédéphiles et faire (re) découvrir un pan entier du patrimoine de la BD à la jeune génération...

EXPOSITION

Bibliothèque Méjanès - Espace Expo

| Du 7 avril au 26 mai

Entrée libre

Ateliers et médiations gratuites sur inscription préalable

Plus d'infos : [bd-aix.com](http://bd-aix.com)



# L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

<b>MARS 2018</b>				
VEN 2	14h	Espace civilisation...	Comment trouver les mots	p.45
MAR 6	18h	Espace Jules Isaac	Conférence : Naissance du mouvement des femmes...	p.28
MER 7	15h	Espace Arts ...	Heure exquise : Agatha Christie	p.42
MER 7	16h	Espace Camus	Atelier : Création de navettes spatiales	p.55
MER 7	16h30	Espace Jules Isaac	Spectacle musical : Portraits de Dames	p.28
MER 7	18h	Auditorium	Projection : No GRAVITY	p.40
JEU 8	18h	Espace Jules Isaac	Portraits d'une femme : Virginia Woolf	p.28
VEN 9	14h	Espace civilisation...	Comment trouver les mots	p.45
VEN 9	15h	Deux Ormes	Ouvrez grand vos oreilles	p.48
VEN 9	18h	Espace Jules Isaac	Les clefs pour l'art contemporain	p.33
SAM 10	16h	Espace Arts ...	Concert du Samedi	p.39
SAM 10	16h	Espace Jules Isaac	Conférence : Charlotte Delbo, un parcours de résistance...	p.29
SAM 10	18h	Espace Jules Isaac	Conférence : Penser les résistances de femmes...	p.29
MER 14	10h30	Deux Ormes	Projection : Bobines du mercredi	p.49
MER 14	15h	Deux Ormes	Projection : Bobines du mercredi	p.49
MER 14	15h	Espace Jules Isaac	Heure exquise : Stéphane Brizé	p.42
JEU 15	14h30	Auditorium	Audiodescription : Moi, Daniel Blake	p.41
JEU 15	18h30	La Verrière	Conférence : Poly amour	p.56
JEU 15	20h30	Armand Lunel	Projection : Sérénade à trois	p.56
VEN 16	9h30	Halle aux Grains	Des histoires pour les petites oreilles	p.48
VEN 16	10h30	Halle aux Grains	Des histoires pour les petites oreilles	p.48
VEN 16	14h	Espace civilisation...	Comment trouver les mots	p.45
VEN 16	16h	Espace Camus	Club de conversation en italien	p.44
SAM 17	10h30	Deux Ormes	Question des parents	p.45
SAM 17	11h	Li Campaneto	Causeries : Quoi de neuf ?	p.38
SAM 17	15h	Halle aux Grains	Sentiers philosophiques	p.31
SAM 17	16h	Espace Jules Isaac	Conférence : Sciences Pop'	p.36
SAM 17	17h	Li Campaneto	Vernissage : Il était une fois dans mes veines	p.8
SAM 17	17h30	Espace Jules Isaac	Conférence : Les soins des végétaux par les huiles essentielles	p.7
MAR 20	16h	Espace Albert Camus	Des Livres et vous	p.45
MER 21	15h	Espace Jules Isaac	Heure Exquise : Mail Art	p.42
JEU 22	14h	Espace Camus	Club de conversation en anglais	p.44
JEU 22	18h30	La Verrière	Soirée d'ouverture du Festival des écrivains du Sud 2018	p.50
JEU 22	18h30	Armand Lunel	Conférence : Les amis de la Méjanès	p.57
VEN 23	14h	Espace civilisation...	Comment trouver les mots	p.45
VEN 23	18h	Espace Jules Isaac	Ecrivain du Sud : Tahar Ben Jelloun	p.50
SAM 24	10h30	Li Campaneto	Des histoires pour les petites oreilles	p.48
SAM 24	10h30	Deux Ormes	Des histoires pour les petites oreilles	p.48

SAM 24	11h	Espace Jules Isaac	Rencontre : René Frégny - Les vivants au prix des morts	p.50
SAM 24	14h15	Espace Jules Isaac	Rencontre : Irène Frain - La Fille à histoires	p.50
SAM 24	15h30	Espace Jules Isaac	Rencontre : Catherine Cusset - Vie de David Hockney	p.51
SAM 24	16h	Li Campaneto	Atelier : Portail numérique	p.30
SAM 24	16h30	Armand Lunel	Conférence : Isabelle Filliozat - On ne se comprends plus	p.51
SAM 24	18h	Espace Jules Isaac	Rencontre : Raphaël Haroche	p.51
DIM 25	14h30	Espace Jules Isaac	Rencontre : Eric Fottorino - Les médias sont-ils dangereux...	p.51
DIM 25	15h30	Espace Jules Isaac	Rencontre : Jean-Noël Pancrazi - Je voulais leur dire mon amour	p.51
MER 28	15h30	Li Campaneto	Atelier : Fabriquez vos poissons !	p.48
MER 28	15h45	Espace Camus	Ciné des Jeunes : Atelier de Ré-animation, avec il était un truc...	p.55
JEU 29	18h	Espace Jules Isaac	Les clefs pour l'art contemporain	p.34
VEN 30	14h	Espace Camus	Club de conversation en espagnol	p.44
VEN 30	14h	Espace civilisation...	Comment trouver les mots	p.45
SAM 31	17h	Espace Jules Isaac	Conférence : Permaculture	p.11

## AVRIL 2018

MER 4	15h	Espace Jules Isaac	Heure Exquise : Lecture pour les enfants autour du jardin	p.42
VEN 6	14h	Espace civilisation...	Comment trouver les mots	p.45
SAM 7	10h30	Deux Ormes	Questions des parents : Rencontre (Andréa Huau et Adriana Bagnulo)	p.43
SAM 7	16h	Li Campaneto	Découverte d'un genre musical: la musique Irlandaise	p.39
SAM 7	17h	Espace Jules Isaac	Le potager agroécologique	p.7
MAR 10	18h	Auditorium	Rencontre auteur : Monsieur Kraft ou la théorie du pire	p.56
MER 11	10h30	Deux Ormes	Projection : Bobines du mercredi	p.49
MER 11	15h	Espace Jules Isaac	Heure Exquise : Presentation applis autour du jardin	p.42
MER 11	15h	Deux Ormes	Projection : Bobines du mercredi	p.49
JEU 12	18h30	Armand Lunel	Conférence : Les amis de la Méjanès	p.57
VEN 13	14h	Espace civilisation...	Comment trouver les mots	p.45
VEN 13	16h	Espace Albert Camus	Club conversation italien	p.44
SAM 14	16h	Espace Jules Isaac	Conférence : Les plantes, des êtres à fleurs de « pot »	p.37
MAR 17	16h	Albert. Camus	Club de Lecture : Des livres et vous	p.45
MER 18	15h	Espace Arts...	Heure Exquise : Le roman photo	p.42
MER 18	18h	Auditorium	Projection : Les fermes verticales	p.40
JEU 19	14h30	Auditorium	Audiodescription : Si j'étais un homme ...	p.41
VEN 20	14h	Espace Civilisation...	Comment trouver les mots	p.45
VEN 20	18h	Espace Jules Isaac	Conférence : La scénographie des peintres après 1969	p.35
SAM 21	10h30	Deux Ormes	Des histoires pour les petites oreilles	p.48
SAM 21	10h30	Cour Carré	Jardin en (R)evolution	p.7
SAM 21	15h	Espace Jules Isaac	Concert du Samedi : Noisy Night	p.39
SAM 21	17h	Espace Jules Isaac	Pour aller plus loin : (Atelier-conférence) Et nos graines ?	p.11
SAM 21	17h	Deux Ormes	Vernissage : Poétique de l'ombre	p.9
MAR 24	15h	Li Campaneto	Projection : Ma petite séance	p.49
MER 25	9h30	Halles au Grains	Jardin en (R)evolution ! Lecture en plus !!	p.48
MER 25	10h30	Halles au Grains	Jardin en (R)evolution ! Lecture en plus !!	p.48
MER 25	10h30	Cour carré	Jardin en (R)evolution	p.7
MER 25	15h	Cour carré	Jardin en (R)evolution	p.7
MER 25	15h	Espace Jules Isaac	Heure Exquise : Le roman policier	p.42

# BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

## CONSULTATION SUR PLACE



(Bibliothèque Méjanès)  
**Communication  
en magasin :**  
Interruption à 17h45

## COMMENT S'INSCRIRE



- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

## EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



**20 documents** (livres, cd, dvd musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)  
**1 liseuse, 5 DVD films.**

## RÉSERVER



Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur [www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com) allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

## RENDRE VOS DOCUMENTS



- En tous points du réseau (méjanès, bibliothèque de proximité, médiabus)
- À la méjanès (du mardi au samedi 9h-19h)

## ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...

## PROLONGER VOS DOCUMENTS



À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**

**Anticipez**, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur) sur :

[www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com) allez sur votre compte lecteur muni de votre carte auprès des bibliothécaires.

**Gratuité :** moins de 18 ans, étudiants de l'IUT Métiers du livre, inscrits au pôle emploi, titulaires du RSA, bénéficiaires d'allocations sociales (sauf allocations familiales), passeport loisir, carte collectivités, étudiants boursiers, bénéficiaires du minimum vieillesse (sur présentation de pièces justificatives)

**Demi-tarif :** pour les 18-25 ans :  
Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Pays d'Aix : 9€

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 18€  
Aucun encaissement au-delà de 18h à la Méjanès

Aix-en-Provence, Beaugregat, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Gréasque, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puy-loubier, Le Puy-Sainte-Réparate, Rognes, La Roque d'Anthéron, Roussset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint-Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles

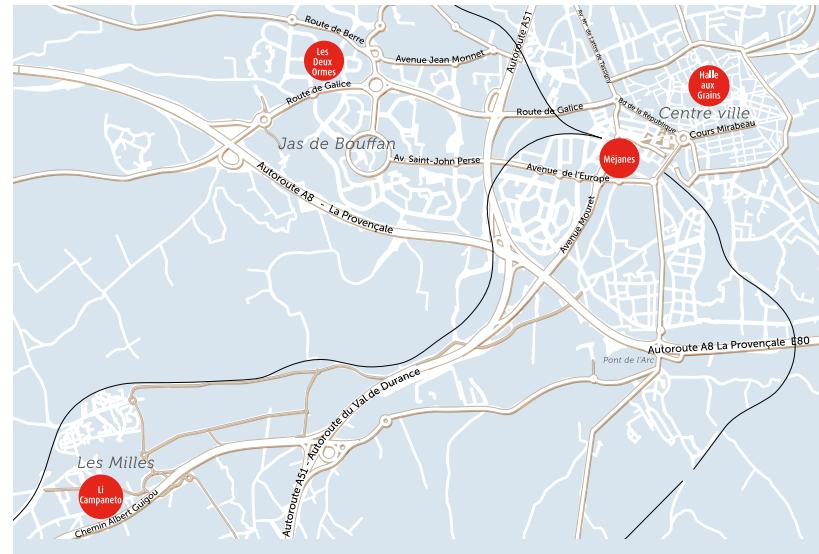
## TARIFS



### ABONNEMENT ANNUEL :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Pays d'Aix : 19.00 €

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 37.00 €



**ENTRÉES MODE D'EMPLOI :**  
Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les Méjanès sont en **ENTRÉE LIBRE.**  
(Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées.)

## FERMETURE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

La bibliothèque fermera ses portes  
**du 27 au 31 mars**

## OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DE LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANÈS

**le dimanche 25 mars de 14 à 18h**  
dans le cadre du Festival des Écrivains de sud

## CENTRE-VILLE

### BIBLIOTHÈQUE MÉJANÈS

Parking souterrain Méjanès

**| Du mardi au samedi 10h à 19h**

Première 1/2h gratuite

### CONSULTATION DES FONDS PATRIMONIAUX (SALLE PEIRESC)

Parking souterrain Méjanès

**| Du mardi au vendredi 14h à 19h**

**| Samedi 10h à 19h**

### BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel de Ville

**| Mardi, jeudi et samedi 9h à 13h et de 14h à 18h**

**| Mercredi et vendredi 14h à 18h**

## JAS DE BOUFFAN

### BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Allée des Amandiers

**| Mardi et vendredi 14h à 18h**

**| Mercredi et samedi**

10h à 13h et de 14h à 18h

04 88 71 74 70

## CENTRE-VILLE ACCUEIL BIBLIOTHÈQUE

### RENSEIGNEMENTS, RETOUR DES DOCUMENTS

Dans toutes les bibliothèques,  
la consultation sur place est libre  
et gratuite.

**| Du mardi au samedi 9h à 19h**

04 42 91 98 88 - [www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com)  
[citedulivre@mairie-aixenprovence.fr](mailto:citedulivre@mairie-aixenprovence.fr)

## LES MILLES

### BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

7 rue de l'Eglise - Les Milles

**| Mardi et vendredi 14h à 18h**

**| Mercredi et samedi**

10h à 13h et de 14h à 18h

04 88 71 83 59

### FONDATION SAINT-JOHN PERSE

7 rue de l'Eglise - Les Milles

**| Du mardi au samedi 14h à 18h**

**| Mercredi et samedi**

10h à 13h et de 14h à 18h

04 42 91 98 85

### LES AMIS DE LA MÉJANÈS

7 rue de l'Eglise - Les Milles

[amismejanes.blogspot.com](http://amismejanes.blogspot.com)

## MÉDIABUS

Contact : 04 42 91 98 77

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI		MARDI	MERCREDI
<b>MÉDIABUS I</b>	14h30 à 16h <b>Les Lauves</b> devant le Centre socioculturel Aix-Nord	16h à 18h30 <b>Puyricard</b> Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h <b>Puyricard</b> - Place waldeck-Rousseau  16h à 17h <b>Saint-Jérôme</b> - Allée des Lilas	10h30 à 12h <b>Luynes</b> mairie annexe	<b>MÉDIABUS II</b>	10h30 à 12h <b>Pont de l'Arc</b> Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces)	<b>La Duranne</b> 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 <sup>er</sup> mercredi du mois
	16h30 à 18h30 <b>Beaugregat</b> place du marché - Avenue de Fontenaille		17h20 à 18h30 <b>Val Saint-André</b> - Avenue Jean-Parés			16h à 18h30 <b>Corsy</b> devant le centre Albert Camus	10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 <sup>e</sup> mercredi du mois



## BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des allumettes  
13098 Aix-en-Provence Cedex 2  
Tél. 04 42 91 98 88  
Fax. 04 42 91 98 64

[www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com)

BIBLIOTHÈQUE  
**M**  
méjanes

