

CÔTÉ MÉJANES

Le mois de la bibliothèque

NOVEMBRE 2017

LE MOT DU DIRECTEUR

Samedi 25 novembre sera projeté le dernier film du grand documentariste américain Frédéric Wiseman « *Ex libris* » à la salle Armand Lunel, un partenariat de la bibliothèque Méjanas avec l'Institut de l'Image. C'est un événement d'importance pour la bibliothèque.

Frédéric Wiseman, depuis son premier documentaire en 1967 sur un hôpital psychiatrique, a produit quasiment un film par an. Il a révolutionné la vision sociologique du cinéma documentaire grâce à des méthodes de cadrage et de montage totalement innovantes, sans commentaire, sans interview ou musique additionnelle. L'œil de la camera et le micro observent les personnes et les situations pendant des dizaines d'heures, se fondant dans le paysage jusqu'à se faire totalement oublier des protagonistes. C'est le montage qui donne son sens au documentaire, reflet au plus près de la réalité. Frédéric Wyseman, âgé aujourd'hui de 87 ans a influencé des réalisateurs aujourd'hui célèbres comme Raymond Depardon...

F. Wyseman s'est attaché à montrer ainsi les institutions, et l'envers du décor, en particulier des établissements culturels prestigieux, un musée à Londres, la National Gallery, l'Opéra de Paris (avec la présence d'Angelin Preljocaj) ou encore la Comédie Française.

Ex Libris nous fait découvrir une très grande bibliothèque de la ville de New York : La New York Public Library. Ainsi nous montre-t-il avant toute chose les publics et le rôle social de la bibliothèque. Une occasion en or pour les bibliothécaires de la Méjanas de venir à la fois vous présenter leurs projets de développement de la bibliothèque, aménagements à venir, bibliothèque numérique et bibliothèque patrimoniale, mais surtout d'échanger avec vous sur vos éventuelles attentes pour la bibliothèque.

Rendez vous donc le 25 novembre à 14h30 !

Rémy Borel

Conservateur d'État en chef, directeur de la bibliothèque Méjanas

Rendez vous
le samedi 25
novembre pour
un événement
d'importance !

LE MOT DE L'ÉLUE

La volonté constante de proposer aux usagers un service toujours plus qualitatif, le souhait d'offrir des espaces conviviaux nous conduit à une fermeture partielle des espaces de la bibliothèque Méjanas.

Un vaste chantier est en cours, principalement de tri et d'éliminations des livres, CD, DVD, ... abîmés, vieillis ou obsolètes. Chaque document est évalué, cette tâche est longue et monopolise les équipes.

Début 2018, après une période de réaménagement, vous découvrirez une bibliothèque redessinée, plus rationnelle, plus harmonieuse, organisée en pôles thématiques ; une bibliothèque pour susciter le désir, le partage, l'échange et la découverte.

Ceci n'est que le début de la mutation de la bibliothèque que la Ville souhaite vous proposer.

Des investissements conséquents sont envisagés, pour faire éclore une nouvelle bibliothèque indispensable à la vie de la cité. Bibliothèque matérielle et numérique au plus près des usages, riche en offre de services, dans un cadre attrayant, aux ambiances plurielles, calmes pour ceux qui travaillent ou effectuent des recherches, animées et vivantes pour ceux qui veulent se distraire.

Diffusion des savoirs, lien social, lieu d'échanges et de rencontres, passerelle entre passé, présent et avenir, entre patrimoine et modernité, voici quelques pistes qui guident l'ambition de la Ville.

Durant la période de fermeture de la bibliothèque Méjanas, n'hésitez pas à découvrir ou redécouvrir les bibliothèques de quartiers, à profiter d'une bibliothèque 24h/24h avec le portail numérique et suivez le travail de l'équipe sur les réseaux sociaux.

Maryse Joissains Masini

Maire d'Aix-en-Provence

Président du Conseil de territoires du Pays d'Aix

NOVEMBRE DANS VOS BIBLIOTHÈQUES

VOTRE BIBLIOTHÈQUE CHANGE !

L'année 2017 marque le point de départ de la restructuration et du réaménagement des espaces de la bibliothèque Méjanes. Nouvelle présentation des collections en pôles thématiques, nouvelle circulation dans les espaces... notre ambition est de proposer une bibliothèque attrayante mais également rationnelle, enrichie pour mieux répondre à vos attentes dans toute leur diversité. L'ensemble du personnel est mobilisé pour trier, classer, réorienter, aérer nos collections. Afin de mener à bien ces opérations nous sommes conduits à fermer la bibliothèque Méjanes.

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

FERMETURE

DU 14 NOVEMBRE AU 3 JANVIER 2018

Retour des documents à l'accueil de la bibliothèque du mardi au samedi de 9h à 19h

BIBLIOTHÈQUES DE QUARTIERS VOUS OUVRONT LEURS PORTES !

JAS DE BOUFFAN, LES DEUX ORMES
LES MILLES, LI CAMPANETO

Mardi et vendredi 14h-18h
Mercredi et samedi 10h-13h

CENTRE VILLE, HALLE AUX GRAINS
Mardi, jeudi, samedi 9h-13h / 14h-18h
Mercredi, vendredi 14h-18h

MÉDIABUS

www.citedulivre-aix.com

À NOTER : FERMETURES EXCEPTIONNELLES

Mercredi 1

Jeudi 2

Mercredi 8 matin

ouverture des bibliothèques à 14h

Samedi 11

www.citedulivre-aix.com

citedulivre@mairie-aixenprovence.fr - 04 42 91 98 88

Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

(Parking souterrain Méjanes : première 1/2h gratuite)

SOMMAIRE

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

- BIBLIOTHÈQUE EN AVANT ! p.6
- LECTURE PAR NATURE p.7

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

- ÉCRIVAIN PUBLIC p.10
- AUDIODESCRIPTION p.11
- CLUB LECTURE p.12
- SENTIERS PHILOSOPHIQUES p.14
- QUESTIONS DE PARENTS p.15
- CLÉS POUR L'ART CONTEMPORAIN p.16
- NUMÉRIQUE p.17

JEUNESSE 📺

- LES PETITES OREILLES p.18
- LES BOBINES DU MERCREDI p.18

CÔTÉ PARTENAIRES

- FESTIVAL GAMERZ 13 p.19
- INSTITUT DE L'IMAGE p.21
- CINÉ DES JEUNES p.23
- LE COMITÉ AIXOIS DE LA LEGION D'HONNEUR p.25
- CONFÉRENCE p.26
- FONDATION SAINT JOHN PERSE p.26

FORUM CULTUREL

- 35^E EDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURT METRAGES D'AIX EN PROVENCE p.27
- LES AMIS DU MONDE DIPLOMATIQUE p.28
- FESTIHANDIVALID p.29

ON SE LIVRE !

- LES NOUVELLES DU MOIS p.30
- À VOUS DE LIRE p.30

LA GAZETTE DU MARQUIS

- UNE CARTE POSTALE ÉNIGMATIQUE p.32

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

p.34-35

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

p.36-37

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

BIBLIOTHÈQUE EN AVANT !

■ EX LIBRIS : THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

PROJECTION (USA, 2017) 3h17 – DCP / Réal. **Frederick Wiseman**.

L'équipe de direction de la bibliothèque Méjanes présentera le film de Frederick Wiseman, dans le cadre de son projet de réorganisation de l'établissement.

Frederick Wiseman investit une grand institution du savoir et la révèle comme un lieu d'apprentissage, d'accueil et d'échange. La New York Public Library incite à la lecture, à l'approfondissement des connaissances et est fortement impliquée auprès de ses lecteurs. Grâce à ses 92 sites, la 3^e plus grande bibliothèque du monde rayonne dans trois arrondissements de la ville et participe ainsi, à la cohésion sociale des quartiers de New York, cité plurielle et cosmopolite. Comment cet incomparable lieu de vie demeure-t-il l'emblème d'une culture ouverte, accessible et qui s'adresse à tous ?

Samedi 25 novembre - 14h30

Salle Armand Lunel

Partenariat avec l'Institut de l'image et bibliothèque méjanes

New York Public Library © Nathan Kensinger



LECTURE PAR NATURE

La Métropole Aix-Marseille Provence a mis la lecture publique au cœur de sa politique culturelle. À travers cette ambition, il s'agit de favoriser l'accès de tous les habitants à une offre culturelle diversifiée dans les médiathèques et bibliothèques. Rapprocher le livre, la connaissance, le numérique et la culture du grand public. En 2017, du 24 octobre au 18 novembre, les établissements de lecture publique et les communes accueilleront des formes artistiques multiples. Petits villages ou grandes villes participeront ainsi à un parcours artistique nommé **La Lecture par Nature**, premier événement culturel métropolitain. Bernard Pivot, journaliste, écrivain, Président de l'Académie Goncourt, est le parrain de cette nouvelle manifestation. 13 projets hétéroclites portés par des structures culturelles composeront cet itinérance. Lecture, écriture, création numérique, exposition, spectacle, conte, atelier, fresque collective... et autres surprises, seront proposés à cette occasion. Aix-en-Provence accueille 2 propositions artistiques en novembre, dans les bibliothèques de quartier !



DR: poemes-paysages

LE PORT A JAUNI

Cette maison d'édition marseillaise est spécialisée en littérature jeunesse. Les titres publiés sont choisis pour leur dimension poétique et artistique. Depuis 2015, la structure éditoriale propose une nouvelle collection *Poèmes pour les enfants*, un voyage dans l'univers de la poésie arabe, traduite et adaptée, et dans des écrits contemporains illustrés.

■ **LE CORPS EN PAYSAGE**

EXPOSITION avec **Le port a jauni.**

Découvrez l'exposition des originaux du livre : *Poèmes en paysages*, de Géraldine Hérédia et Clauthilde Staës aux éditions Le port a Jauni.

du 24 octobre au 4 novembre
Bibliothèque des Deux Ormes
 Inscription 04 88 71 74 70

■ **LECTURE BILINGUE**

ATELIER de lecture bilingue avec **Mathilde Chèvre.**

Au travers de la lecture du livre poèmes en paysage, livre bilingue français-arabe, abordez l'écriture poétique et le rapport entre nature, écriture, peinture, à travers la création d'un petit livre en accordéon illustré.

À partir de 8 ans
Samedi 4 novembre - 14h30 | durée 2h30
Bibliothèque des Deux Ormes
 Inscription 04 88 71 74 70



POUR ALLER PLUS LOIN...

■ *L'Écologie de la santé - Pour une nouvelle lecture de nos maux,* Éditions cherche-midi, 2017



DR

■ *Faune sauvage, biodiversité et santé, quels défis ?* Serge Morand, François Moutou, Céline Richomme, Éditions Quae, 2014



DR

■ *La prochaine peste,* Serge Morand, Éditions Fayard, 2016.



DR

■ **DUOLOGOS**

ATELIER SCIENTIFIQUE avec **le Citron Jaune**

Marion Vittecoq, chercheuse de la Station Biologique de la Tour du Valat, invite enfants et parents à s'emparer des outils de la science. Ils creuseront les problématiques avec la tarière, prélèveront des connaissances avec des écouvillons, les étaleront avec des œses sur des milieux de culture, isoleront quelques réponses sur des microbilles et repartiront avec l'envie de continuer à se poser des questions et à expérimenter le petit monde des microorganismes...

Tout public à partir de 8 ans
Samedi 18 novembre - 14h30 | durée 1h30
Bibliothèque Li campaneto
 Inscription 04 88 71 83 59



■ **DUOLOGOS : « SEHR SCHÄDLICH »**
 traduction de l'allemand : **Chers nuisibles**

ART ET DANSE avec **le Citron Jaune**

En 2017 naît un nouveau format : les Duologos. La règle du jeu est simple : un artiste et un scientifique inventent ensemble une proposition originale à la frontière de la recherche scientifique et de l'expression artistique selon un protocole de création. Elle, chercheuse sur les maladies infectieuses, intervient et s'engage sur le terrain. Lui, artiste chorégraphe, recherche expériences et rencontres insolites. C'est en empruntant les chemins du geste, de l'expérimentation, de la ruse, de la danse, des sons et des mots, qu'une scientifique et un artiste conjuguent leurs efforts et leurs doutes.

Avec Marion Vittecoq (chercheuse en écologie de la santé) et Yann Lheureux (chorégraphe).

Tout public à partir de 8 ans
Samedi 18 novembre - 17 h | durée 30 mn
Bibliothèque Li Campaneto



LE CITRON JAUNE

Situé à Port-Saint-Louis-du-Rhône, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace public, le Citron Jaune est un lieu de fabrication et d'expériences, un lieu de diffusion, un lieu d'émergence de formes et d'écritures artistiques. Depuis 2006, le Citron Jaune a initié un espace de création, d'invention et de rencontre entre artistes et scientifiques.

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

ÉCRIVAIN PUBLIC

■ COMMENT TROUVER LES MOTS

COUP DE MAIN par Magali Roques.

Magali Roques est à votre écoute pour aider à la rédaction et à la compréhension de tous types de documents. Pour formuler, finaliser, relire des écrits personnels, professionnels, administratifs ou publics.

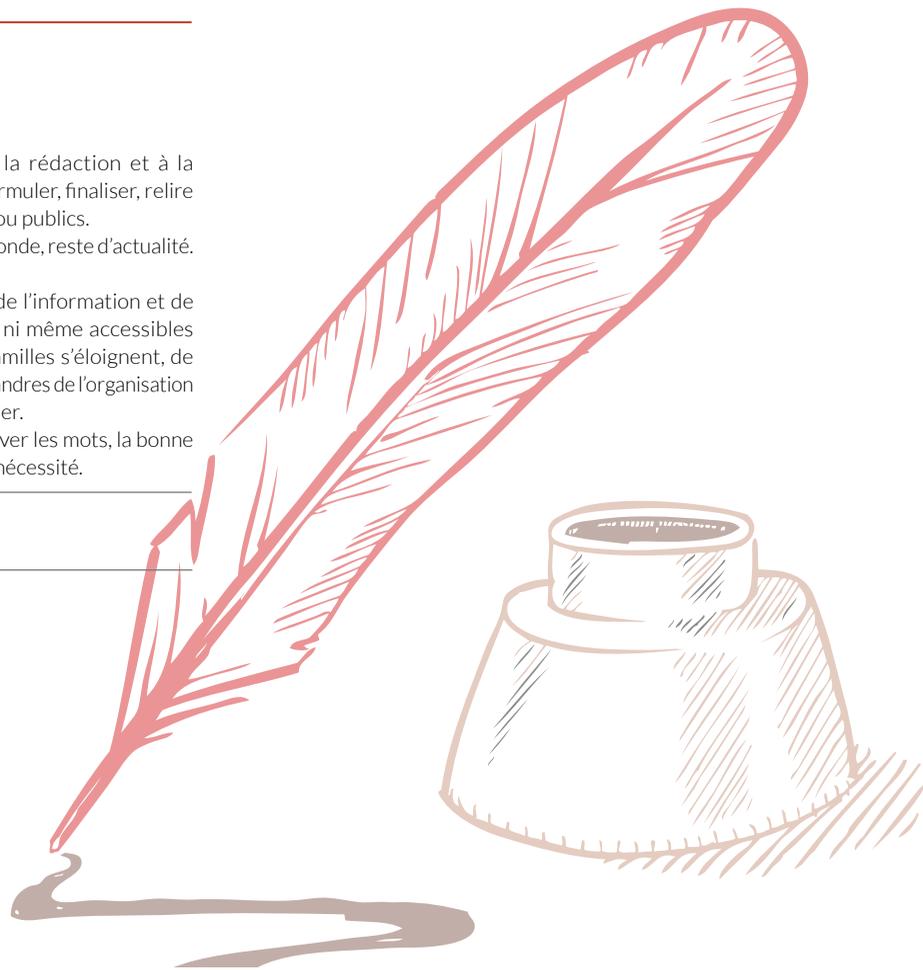
Le métier d'écrivain public, bien que vieux comme le monde, reste d'actualité. La société d'aujourd'hui y a souvent recours.

Au quotidien, l'outil informatique, les technologies de l'information et de la communication ne sont pas toujours maîtrisées, ni même accessibles à nombre d'entre nous. L'entraide se fait rare, les familles s'éloignent, de nombreuses personnes se sentent perdues dans les méandres de l'organisation administrative ou manquent de temps pour s'y attarder.

Faire appel à un professionnel de l'écriture pour trouver les mots, la bonne formule pour transmettre un écrit devient alors une nécessité.

Les vendredis 3, 10, 17 et 24 - de 14h à 18h

Bibliothèque Méjanes - Auditorium



AUDIODESCRIPTION

■ ENCORE HEUREUX

PROJECTION Réal. **Benoît Graffin**, Europacorp

2016 - 1 h 29 min

avec **Edouard Baer** et **Sandrine Kiberlain**

Marie est un peu fatiguée de l'insouciance de son mari Sam, cadre supérieur au chômage depuis deux ans. Elle est très tentée de se laisser séduire par ce bel inconnu qui lui fait la cour. Mais, il y a aussi le concours de piano de sa fille... Si cet équilibre dingue et léger tient à peu près debout, un événement inattendu jette toute la famille sur un chemin encore plus fou. Une comédie rocambolesque sur le thème de la famille.

Jeudi 16 novembre - 14h30

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées. Entrée libre

En partenariat avec la Direction de la Santé Publique et Handicap de la Ville d'Aix-en-Provence et le C.C.A.S.



© Pascal Chantier, 2015

CLUB LECTURE

■ DES LIVRES ET VOUS

CAUSERIE Échanger sur la rentrée littéraire, débusquer des idées, partager ses coups de foudre avec d'autres lecteurs... Notre cercle est ouvert à tous les amateurs de livres, imprimés et pourquoi pas, numériques.

Mardi 14 novembre - 16h
Bibliothèque Méjanés - Espace lecture



■ QUOI DE NEUF ?

CAUSERIE Venez découvrir les nouveautés du mois dans votre bibliothèque et échanger, discuter, partager... autour de documents tout récents !

Samedi 25 novembre - 11h
Bibliothèque Li Campaneto
Renseignements 04 88 71 83 59

En partenariat avec la bibliothèque pour tous des Milles



■ FACCIAMO QUATTRO CHIACCHIERE Un club de lecture en italien

CONVERSATION animée par **Bernadette Amoros.**

Des échanges d'idées, de questions, de réponses avec, comme point de départ des textes d'actualités : pages de quotidiens, extraits de livres, chansons, recettes de cuisine pour communiquer dans une langue qui chante et nous transporte dans un Kaléidoscope de couleurs, d'odeurs et de saveurs.

Atelier destiné aux personnes qui veulent mettre en pratique leurs acquis ou réveiller des connaissances assoupies avec le temps.

Vendredi 17 novembre
16h | durée 1h30
Bibliothèque Méjanés - Espace Camus
Inscription 04 42 91 98 88



■ TERTULIA PARA TODOS Un club de lecture en espagnol

CONVERSATION animée par **Clara Ortega.**

Venez partager vos savoirs dans la détente et la bonne humeur
Nuestra tertulia vous invite à découvrir l'Espagne et l'Amérique latine à travers divers thématiques...

Mercredi 29 novembre
14h | durée 2h
Bibliothèque Méjanés - Espace Camus
Inscription 04 42 91 98 88

SENTIERS PHILOSOPHIQUES

RENCONTRE - DÉBAT Animé par **Henry Lombard**, diplômé en Sciences économiques et en Philosophie Économiques, ces rendez-vous seront l'occasion d'aller à la rencontre – ou à la découverte – de femmes philosophes dont la pensée et les écrits nous offrent l'occasion de débattre des questions philosophiques qui préoccupent le monde en ce premier quart du XXI^e siècle : fanatisme religieux, justice sociale, féminisme, crises politiques et sociales...

La philosophie est, encore aujourd'hui, l'une des disciplines où les femmes sont le plus sous-représentées. Sans doute la faible présence des femmes au sein de la tradition philosophique, le manque de modèles parmi les philosophes lus ou entendus en conférence contribuent-ils à perpétuer cette sous-représentation.

Hypatie, l'intellectuelle assassinée

Mathématicienne et philosophe de la fin du IV^e siècle, assassinée en 415, Hypatie est l'héroïne idéale. Héroïne païenne massacrée par les chrétiens, ou encore héroïne des chrétiens de Constantinople massacrée par les chrétiens d'Alexandrie. Elle devient au XIX^e siècle héroïne anticléricale victime du dogmatisme religieux et héroïne protestante victime de l'église catholique, héroïne du positivisme victime du refus de la science par la religion. Et dernièrement héroïne du féminisme victime de la misogynie chrétienne. Au-delà du mythe, Hypatie fut avant tout une philosophe qui enseigna la pensée de Platon et qui nous invite aujourd'hui à réfléchir sur la liberté de penser et la liberté d'expression.

Samedi 18 novembre - 15h

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Renseignements 04 42 91 93 29



À VENIR...

Avec Simone Weil | Samedi 13 janvier - 15h

Avec Judith Butler | Samedi 17 mars - 15h

Avec Hannah Arendt | Samedi 2 juin - 15h

QUESTIONS DE PARENTS

RENCONTRE animée par **Adriana Bagnulo**, psychologue.

L'enfant et les écrans

Télévision, tablettes, ordinateur, smartphones, réseaux sociaux... Les écrans gagnent du terrain à la maison, à l'école et dans la vie de tous les jours avec leurs bienfaits et leurs risques. Les enfants, même très jeunes, sont tentés de passer d'un écran à l'autre. Quels effets sur le développement du jeune enfant ? Quelle place et quel rôle les parents peuvent-ils avoir ?

Samedi 25 novembre - 10h30

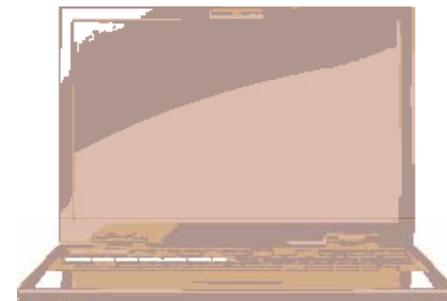
Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70

Avec l'École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix,

<http://epeaix.online.fr>

Dans le cadre de Numérijias,



CLÉS POUR L'ART CONTEMPORAIN

■ ART & BIOSPHERE

Artistes contemporains face à l'enjeu majeur de notre monde

CONFÉRENCE avec **Sigrid Pawelke**

Depuis plus d'un demi siècle de plus en plus d'artistes s'interrogent et créent avec et autour de notre biosphère : du macrocosme en passant par le paysage au microcosme des cellules du vivant. Leurs réponses esthétiques sont multiples : du poétique aux solutions concrètes. Ils nous invitent à reconsidérer les conditions et la place de l'homme au sein de la nature, mais aussi la nature elle-même. En commençant avec les artistes de l'arte povera et l'artiste quasi prophète Joseph Beuys on passe par des chemins des artistes contemporains sensibles, poétiques et parfois même provocants. Les œuvres s'inspirent non seulement de la nature mais souvent aussi de son processus : son évolution, sa naissance, son développement, son vieillissement, sa décomposition et sa modification. De cette manière elles souhaitent inspirer les publics à agir positivement et penser de manière critique à nos ressources naturelles.

Vendredi 24 novembre - 18h
Bibliothèque Méjanes - Espace lecture



© Marie-Vélar, 'Terre-Mer (Arles, Saintes, Mariés-de-la-Mer)', 2015

SIGRID PAWELKE

Historienne des arts, curatrice et chorégraphe indépendante. Spécialiste de la performance et la pédagogie du Bauhaus et du Black Mountain College, elle a publié des livres, articles et films sur ce sujet. Sigrid Pawelke réalise des projets artistiques urbains et environnementaux et a coopéré avec des institutions aux USA, en France, Italie et Allemagne. Après avoir enseigné à Paris III, Paris VIII et à la Parsons School of Design, elle était professeur à l'Ecole supérieure d'art d'Aix-en-Provence où elle a notamment organisé un symposium et des workshops autour de la thématique de biosphère en 2016.

NUMÉRIQUE

■ LA SEMAINE DE LA TABLETTE

INITIATION Premiers pas, personnalisation et paramétrage.

Mardi 7 novembre - 14h30 | durée 2h
Bibliothèque Méjanes - Auditorium

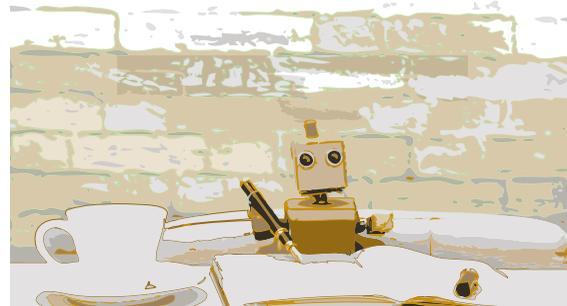
PERFECTIONNEMENT Choix des applications, messagerie, gestion des fichiers, méthodologie de déblocage.

Mardi 7 novembre - 14h30 | durée 2h
Bibliothèque Méjanes - Auditorium

■ PORTAIL NUMÉRIQUE

ATELIER Venez découvrir le nouveau portail numérique, avec des livres, de la vidéo à la demande, de l'autoformation en langues, informatique et divers sites pour jouer, consulter des chaînes youtube. Une présentation générale sera faite et un accent particulier sera mis sur les livres numériques (téléchargement, prêt, etc...)

Samedi 18 novembre - 16h
Bibliothèque Li Campaneto



VOS BIBLIOTHÈQUES DANS L'APPLI AIX MA VILLE !

Toutes les infos pratiques de vos bibliothèques (horaires, accès, conditions d'inscription...) sont désormais dans l'appli Aix ma ville, rubrique « Art de vivre ». Vous ne connaissez pas encore cette appli ? Téléchargez-la vite, elle est gratuite ! Vous y retrouverez les actualités de la ville, la disponibilité des places de parkings en temps réel, l'agenda, les démarches en ligne...

Flashez ce QR Code avec votre Smartphone
OU
Suivez ces liens

Apple Store (Pour iPhone) :
<https://itunes.apple.com/fr/app/ville-daix-en-provence/id494548366?mt=8>

Play store (pour les smartphones de types Android) :
<https://play.google.com/store/apps/details?id=fr.archriss.aixmobile.app>



JEUNESSE

LES PETITES OREILLES

OUVREZ GRAND VOS OREILLES

LECTURE C'est le week-end ! Pose tes crayons, laisse ton cartable à la maison pour venir écouter des histoires à la bibliothèque.

De 4 à 6 ans

Samedi 4 novembre - 10h30

Bibliothèque Li Campaneto

Inscription 04 88 71 83 59

DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

LECTURE Que l'on soit petit ou grand, pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

De 0 à 3 ans

Samedi 18 novembre - 10h30

Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70

Vendredi 24 novembre - 9h30 et 10h30

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Inscription 04 42 91 93 29

LES BOBINES DU MERCREDI

■ POUR LES PLUS GRANDS

PROJECTION Un gros ours, clown et musicien, va accueillir chez lui une petite souris orpheline qui a fui le monde des rongeurs. Une belle histoire d'amitié incongrue !

À partir de 5 ans

Mercredi 8 novembre - 15h

Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70



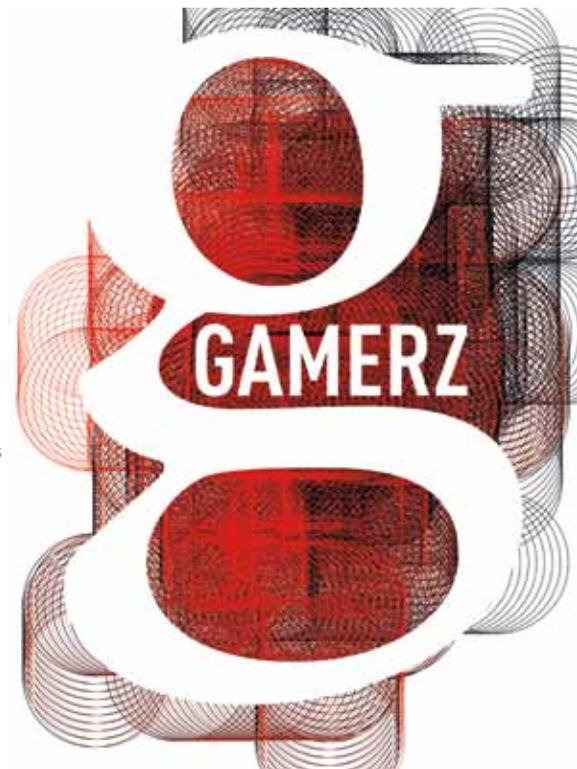
CÔTÉ PARTENAIRES

FESTIVAL GAMERZ 13

Techno-ésotérisme et animisme digital, le festival international des Arts Multimédia GAMERZ revient pour sa 13^e édition à Aix-en-Provence du 3 au 12 novembre 2017. Ce parcours d'expositions, pensé comme un espace de liberté et de réflexion, met en avant des créations artistiques actuelles, dans lesquelles les artistes questionnent nos différents modes d'interactions avec les machines à travers le spectre de la magie. En effet, notre consommation massive de ces technologies, dénuée de toute compréhension de leurs mécaniques, peut se rapprocher d'une forme de pensée magique. Les créations alliant animisme-digital et techno-ésotérisme seront à l'honneur. Ce circuit placera sur le devant de la scène des créations hybrides, sources de réflexion sur les relations magie / technologie. Ce panorama de dispositifs artistiques multimédia, parfois alternatifs, éveille des réflexions profondes sur les métamorphoses de notre société.

Cette année, de nombreux artistes internationaux présenteront leurs créations dans 5 lieux culturels d'Aix-en-Provence. Expositions, performances, workshops, et conférences alimenteront une programmation riche et novatrice. À la frontière des arts, des technologies et de l'irrationnel, le festival téléporte le public au cœur de ces nouvelles formes d'expression au sein d'un parcours entièrement gratuit. Vernissage à la fondation Vasarely le 3 novembre à partir de 17h30.

Programmation détaillée et programme des activités sur www.festival-gamerz.com.





Fes gamez atelier - moretti-grande DR

■ INITIATION UNITY (2017)

ATELIER avec Robin Moretti.

Venez découvrir et vous initier à la création de jeux vidéo indépendants. Du dessin papier à l'export de l'application vous aurait un aperçu global de la chaîne de fabrication tout en participant à la création d'un jeu musical. Un « guitare héros » chamaniste pour chasser les mauvais esprits.

Unity est un logiciel 3D temps réel et multimédia ainsi qu'un moteur 3D et physique utilisé pour la création de jeux vidéo, d'animations en temps réel, de contenu interactif comportant de l'audio, de la vidéo et des objets 3D.

Samedi 4 novembre - 14h | durée 3h
Bibliothèque Méjanes - Espace Camus
 Inscription 04 88 05 05 67



Fes Gamez Atelier-robin Moretti DR

ROBIN MORETTI

« Je suis un jeune artiste issu de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. J'ai obtenu mon Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (D.N.S.E.P) Option Art, mention Temps Réel (A-RT), grade de master avec mention du jury en 2016 et mon Diplôme National d'Art Plastique D.N.A.P), grade de Licence avec mention du jury en 2014. J'ai de l'expérience dans des secteurs variés. Mes principales activités sont le dessin, l'édition papier /numérique, le développement / programmation d'installation interactive, de jeux vidéo et d'application. »
<http://www.robinmoretti.eu/>

INSTITUT DE L'IMAGE

■ MIKIO NARUSE

CINÉMA « Le public occidental a eu de régulières opportunités de mesurer le génie de Kenji Mizoguchi, d'Akira Kurosawa et, plus tardivement, celui de Yasujiro Ozu. L'œuvre de Mikio Naruse (1905-1969) reste, elle, très mal connue. Souvent et défavorablement comparé à Ozu, avec lequel il partage le goût des shomin-geki, chroniques quotidiennes et contemporaines de la vie de gens simples (...), Naruse a aussi en commun avec Mizoguchi une attention soutenue pour les figures féminines endurentes dont il suspend fréquemment les destinées au seuil du tragique. Dans le contexte marqué de l'après Seconde Guerre mondiale, ces motifs s'inscrivent dans l'œuvre de Naruse avec une impudeur aussi notable que la quête de bonheur matériel et sentimental insatisfaite d'hommes et de femmes ordinaires dont les désirs et prétentions enfreignent les conventions sociales et morales. »

Jérôme Baron & Aisha Rahim

- 📺 *Le Repas* – Meshi (Jap., 1951) 1h37 – copie 35 mm
- 📺 *Le Grandement de la montagne* – Yama no oto (Jap., 1954) 1h34 – copie numérique restaurée (DCP)
- 📺 *Nuages flottants* – Ukigumo (Jap., 1955) 2h04 – copie 35 mm
- 📺 *Au Gré du courant* – Nagareru (Jap., 1956) 1h58DCP
- 📺 *Quand une femme monte l'escalier* – Ona ga kaidan wo agaru toki (Jap., 1960) 1h52 – DCP
- 📺 *Une Femme dans la tourmente* – Midareru (Jap., 1964) 1h36 – DCP
- 📺 *Nuages épars* – Midaregumo (Jap., 1967) 1h48 – DCP

Du 1^{er} au 14 novembre

Salle Armand Lunel

Plusieurs séances proposées pour chaque film
 Voir le programme complet de l'Institut de l'image



Le repas (Meshi), 1951, Mikio Naruse DR



DR Avec l'autorisation de Zipporah Films, Inc. © EXLIB, Ex Libris The NYPL OSKVB 2017 Ex Libris Films, LLC

■ MOIS DOCUMENTAIRE

CINÉMA Dans le cadre du *Mois du documentaire*, l'Institut de l'image propose notamment de revenir sur l'œuvre du grand documentariste-ethnologue Jean Rouch à l'occasion du centenaire de sa naissance, à travers trois films en copies restaurées. Le cinéaste chinois Wang Bing sera de nouveau à l'honneur avec l'un de ses derniers films *Argent Amer*, ainsi que Frederick Wiseman, auquel l'Institut de l'image a consacré une importante rétrospective en 2013, avec son dernier film *Ex Libris, sur la bibliothèque municipale de New York*.

POUR VOIR PLUS LOIN ...

Lors de la séance du samedi 25 novembre à 14h30 la bibliothèque Méjanes saisira cette occasion pour annoncer au public aixois les futures grandes orientations de la bibliothèque..

- 📅 *La Pyramide humaine* (Fr., 1961) 1h30 – copie numérique (DCP), Réal. Jean Rouch
- 📅 *Jaguar* (Fr., 1967) 1h33 – DCP, Réal. Jean Rouch
- 📅 *Petit à petit* (Fr., 1971) 1h36 – DCP, Réal. Jean Rouch
- 📅 *Argent amer – Ku Qian* (Fr./HK, 2016) 2h32 – DCP Réal. Wang Bing
- 📅 *Ex Libris : The New York Public Library* (USA, 2017) 3h17 – DCP Réal. Frederick Wiseman

Séance du samedi 25 novembre à 14h30 en partenariat avec la Bibliothèque Méjanes

**Du 20 au 26 novembre
Salle Armand Lunel**

Plusieurs séances proposées pour chaque film voir le programme complet de l'Institut de l'image

CINÉ DES JEUNES

■ QUEL CIRQUE !

CINÉMA *Quel cirque !*

(Tchécoslovaquie, 1957-1983) 35 min – DCP.
Réal. Brestislav Pojar, Zdenek Ostrcil et Karel Zeman
À partir de 3ans

**Jeudi 2 et samedi 4 novembre - 14h30
Salle Armand Lunel**

ATELIER de découverte de *Lanternes Magiques* avec Anne Gourdet.

Inventée au XVII^e siècle par un astronome, les lanternes magiques permettent de projeter des images peintes sur des plaques de verres. Cet atelier sera l'occasion d'explorer l'histoire de cette invention et de découvrir ensemble la projection de lanternes magiques à partir de plaques de verre peintes au XIX^e siècle et d'images de l'univers du cirque.

**Jeudi 2 novembre à 15h - durée 1h
Dans la salle de cinéma**

CINÉMA *Le Vent dans les roseaux*

(Fr./Bel., 2017) 1h02 – DCP. Réal. Arnaud Demuyne et Nicolas Liguori
À partir de 6 ans

**Mercredi 15 novembre - 14h30
Salle Armand Lunel**



DR

DÉBAT Ciné-philos avec Juliette Grégoire

Après la projection du film, Juliette Grégoire engagera un débat avec les enfants autour des grands thèmes qui traversent l'histoire du film !

**Mercredi 15 novembre - 15h30 | durée 1h
Bibliothèque Méjanes - Espace Camus**

Dans le cadre de Cinémanimé, en partenariat avec Cinémas du Sud
Sans limite de place

■ LANTERNES MAGIQUES

ATELIER de découverte avec Anne Gourdet.

Inventée au XVII^e siècle par un astronome, les lanternes magiques permettent de projeter des images peintes sur des plaques de verres. Cet atelier sera l'occasion d'explorer l'histoire de cette invention et de découvrir ensemble la projection de lanternes magiques à partir de plaques de verre peintes au XIX^e siècle et d'images de l'univers du cirque.

Jeudi 2 novembre - 15h | durée 1h
Salle Armand Lunel

Dans le cadre de Cinémanimé, en partenariat avec Cinémas du Sud



■ SOIRÉE AVEC LES AMIS DU THÉÂTRE POPULAIRE

SÉANCE DÉBAT *Une Aventure théâtrale : 30 ans de décentralisation* (Fr., 2017) 1h40, Réal. Daniel Cling

En cette année des 70 ans de la décentralisation dramatique, ce film témoigne, par la présence de plusieurs de ses fondateurs, d'un désir quasi forcené d'apporter le spectacle vivant à ceux qui en étaient éloignés, exclus. Portée par des comédiennes et des comédiens, des metteurs en scène, des techniciens, des auteurs, du public, des élus, la décentralisation théâtrale fut pionnière et plurielle, vivante et populaire. En allant à la rencontre de ceux qui ont consacré une partie de leur vie à la faire exister, le film raconte les trente premières années de cette histoire unique.

Jeudi 9 novembre - 20h
Salle Armand Lunel

Séance suivie d'un débat en présence du réalisateur
Tarif unique : 4 €

En partenariat avec les ATP (Amis du Théâtre Populaire)

INSTITUT DE
L'IMAGE
Salle Armand Lunel
Horaires et tarifs

Voir agenda culturel de la Ville et
programme de l'Institut de l'Image
Tous les films sont en VO sous-
titrée
Renseignements 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

LE COMITÉ AIXOIS DE LA LÉGION D'HONNEUR

■ UNE HISTOIRE D'ÉCUREUIL

CONFÉRENCE par Bernard Certain, ingénieur navigant d'essai à Eurocopter (aujourd'hui Airbus Hélicoptères) en charge du programme de l'hélicoptère « Écureuil ».

Le titre de cette conférence exprime le désir de Bernard Certain de bien montrer que cette histoire n'est pas celle d'un historien, mais la sienne vécue avec passion : « *L'Écureuil est l'appareil le plus vendu dans le monde, plus de 5000 volent actuellement* ».

Vendredi 17 novembre - 17h30
Bibliothèque Méjanès - Auditorium

Organisé par le comité Aixois de la Légion d'Honneur

LES AMIS DE LA MÉJANÈS

■ CINÉMA SPORTIF, MIROIR ÉMANCIPATEUR

CONFÉRENCE par Julien et Gérard Camy, journalistes et historiens du cinéma

Le sport moderne se régleme à l'orée du XX^e siècle et devient un spectacle populaire planétaire à l'image du cinéma qui naît à la même période. Alors que le 7^e art raconte le monde entre fantasme et réalité, le sport, lui, subit les événements d'un siècle dramatique et émancipateur. Ainsi, de Buster Keaton à Clint Eastwood, de Jean-Jacques Annaud à Emir Kusturica, le cinéma y puisera son inspiration et permettra de mettre en lumière les forces et les faiblesses d'une éthique sportive qui saura souvent braver les interdits et participer à l'évolution du monde quand il ne la devance pas.

Jeudi 23 novembre - 18h30
Salle Armand Lunel
Entrée libre



FSJP-André du Bouchet_c.1972_Photo.Sarah.Plimpton ©

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

■ LA LANGUE PEINTURE André du Bouchet et Pierre Tal Coat

EXPOSITION Au cours de ses marches, André du Bouchet (1924-2001) notait sur le vif dans ses carnets les « choses vues », les sensations éprouvées. Sa graphie dynamique laissait les phrases respirer. Puis il dactylographiait les fragments. Il apposait ces pages aux murs de la pièce où il travaillait comme dans un atelier, à Paris ou à Truinas, dans la Drôme. Ainsi, plus tard, les mots pourraient-ils reprendre l'initiative. Du blanc ils pourraient sourdre ou surgir à leur tour pour interpeller le poète.

L'espace et l'air, les intervalles, jouent un rôle essentiel dans la poésie d'André du Bouchet.

Il est naturel que le poète se soit tourné vers l'espace de la peinture et que celle-ci ait inspiré nombre de ses textes. Une grande amitié avec Pierre Tal Coat (1905-1985) l'a conduit à forger avec lui une expérience et une pensée communes. De cette amitié vitale sont nés de grands livres qui ont marqué l'histoire du « livre illustré » en France au XX^e siècle : *Sur le pas* (Maeght éditeur), *Laisses* et *Sous le linteau en forme de joug* (tous deux édités par Françoise Simecek).

Du 17 novembre au 11 mars 2018
Fondation Saint-John Perse
Vernissage le vendredi 17 novembre - 18h30

■ POUR FÊTER LA POÉSIE Hommage à André du Bouchets

TABLE RONDE / PROJECTION Avec Anne de Staël, épouse d'André du Bouchet, Daniel Dobbels, chorégraphe, écrivain et critique d'art, Jean-Pascal Léger, écrivain et critique d'art et commissaire des expositions Tal Coat, et Alain Paire, médiateur.

Au moment où sont présentées les expositions « Tal Coat - La liberté farouche de peindre » au Musée Granet et « André du Bouchet et Pierre Tal Coat - La langue peinture » à la Fondation Saint-John Perse, Les Écritures Croisées et la Fondation Saint-John Perse ont choisi de consacrer la nouvelle édition de *Pour fêter la poésie* au poète André du Bouchet.

Cette rencontre sera précédée de la projection du film « *Si vous êtes des mots, parlez* » de Bernard Jourdain (50 min) présenté par Jacques Perrin.

Le film suit les pas du poète à Truinas dans la Drôme à travers les saisons. Son atelier d'écriture nous est ouvert et nous cheminons avec lui vers l'expérience de liberté qu'est la parole poétique. La présence d'Anne de Staël sa femme, le témoignage du philosophe Henri Maldiney et les confidences du poète en font un film unique.

Samedi 25 novembre - 15h
Amphithéâtre de la Verrière

Les Écritures Croisées et la fondation Saint-John Perse

FONDATION
SAINT-JOHN
PERSE

Entrée libre

du mardi au samedi
de 14h à 18h
04 42 91 98 85
fondationsaintjohnperse@orange.fr
www.fondationsaintjohnperse.fr

FORUM CULTUREL

35^e ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS MÉTRAGES D'AIX EN PROVENCE

■ FESTIVAL TOUS COURTS « HORS LES MURS »

PROJECTION Le Festival Tous Courts « Hors les murs » du 20 au 24 novembre s'étend cette année à 9 communes : Lambesc, Trets, Gardanne, Pertuis, Puy Ste Reparade, Venelles, Eguilles, Port de Bouc, Cucuron.

Une séance « Coup de cœur » ainsi que le programme dédié aux scolaires ouvriront le bal en itinérance avant la semaine aixoise.

La semaine du Festival Tous Courts d'Aix en Provence est une occasion unique de voir les meilleurs courts métrages de l'année, issus d'une sélection pointue et enthousiaste parmi des milliers de documentaires, fictions, animations et films expérimentaux venus des 5 continents ! Tour à tour drôles, absurdes, dramatiques, propices à la réflexion ou aux émotions, aucun de ces films ne vous laissera indifférent. À vous la sélection de courts métrages en lice dans les deux compétitions internationales (tous genres et expérimentales), les 3 Cartes Blanches proposées par nos amis du Festival Belge du Film Fantastique, du Festival Zinebi de Bilbao et de l'Institut Suédois du Film; la soirée ARTE; le programme de polars SNCF; la Nuit du Court; les films réalisés par les jeunes scénaristes passés par notre *Atelier Jeunes Auteurs*... Une semaine pour faire le plein de cinéma et pourquoi pas, découvrir certains des réalisateurs stars de demain !

Du lundi 27 au jeudi 30 novembre

Salle Armand Lunel

Renseignements 04 42 27 08 64

À ne pas rater : soirée d'ouverture le lundi 27 novembre en entrée libre sur réservation (présentation des jurys et projection suivis d'un cocktail)

Programme complet et réservations www.festivaltouscourts.com

Par l'association Les Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence



LES AMIS DU MONDE DIPLOMATIQUE

■ VERROUS MÉDIATIQUES

CONFÉRENCE Par Serge Halimi.

Robots rédacteurs, mouchards publicitaires et réseaux sociaux : l'industrie numérique a trouvé le Graal dont rêvaient les patrons de la presse traditionnelle. Cette information de masse à bas coût qui enchante les annonceurs ne bouleverse pas l'ordre médiatique. Contrôlé par des grandes fortunes, le journalisme cadre les débats publics et escamote une partie de la réalité. Le discrédit qui le touche nourrit un immense désir : celui d'une information de qualité conçue comme un bien collectif.

Jeudi 9 novembre - 18h30

Amphithéâtre de la Verrière

Renseignements 06 42 37 78 55 / d.brueat@orange.fr (Dany Bruet)

Organisé par les Amis du Monde Diplomatique



DR: S. Halimi/conférence

FESTIHANDIVALID

■ « LA VIE PLUS FORTE QUE LE HANDICAP »

FESTIVAL organisé par l'Association Source.

- Atelier à l'initiation de la langue des signes et à l'audiodescription animé par ACCES CULTURE de Paris et IRSAM
- Atelier de fabrication des bijoux et de lecture de texte d'André Gide
- Atelier de Yoga et musique-bien être pour tous par Maja Losic
- Atelier des gestes de sauvetage adaptés pour tous par la Croix Rouge

10h | durée 2h30

Réservation conseillée

Démonstration / Mise en situation : Handi Chiens, Nino moteur de fauteuil roulant
Traduction simultanée par Tadeo, Tango

11h | durée 3h

Compétition et remise des prix
Compétition internationale des courts-métrages sur 2 catégories amateurs et professionnels en partenariat avec le festival Entr'2marches

14h | durée 2h30

Spécial long-métrage en présence du réalisateur.

17h | durée 2h



DR novhandi

Mardi 14 novembre - de 8h30 à 19h

Amphithéâtre de la Verrière

Renseignements 06 09 14 32 13

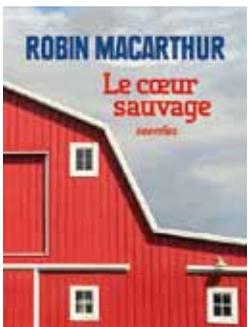
www.festihandivalide.fr

ON SE LIVRE

LES NOUVELLES DU MOIS

 **Le Coeur sauvage**
Robin MacArthur, Albin Michel, 2017
(Terres d'Amérique)

« Une ballade chez les culs-terreux à Plouc City » : ces nouvelles auraient pu se résumer ainsi, selon l'expression de l'un des personnages. Mais l'auteur Robin MacArthur ajoute sa touche de poésie brute. Onze récits s'entrecroisent et interrogent la lisière entre civilisation et monde sauvage dans des endroits reculés du Vermont, entre champs, forêts et lacs. Les personnages tentent un retour à la terre ou un pied de nez à la solitude dans des fermes isolées, des mobile homes ou des cabanes au milieu des bois. Une mention spéciale pour les héroïnes, solidement liées à leur coin de prairie : fermières, ados rebelles, vieilles hippies, sauvageonnes.
Corinne C.



DK

À VOUS DE LIRE !

Vous ne savez pas quoi lire, écouter ou voir et n'avez pas d'envie particulière ? Vous êtes un peu perdu devant nos rayons riches de propositions ? Vous êtes curieux ? Vous aimez les surprises ?

Les coups de cœur des bibliothécaires sont alors faits pour vous !

Tous les mois, les équipes des bibliothèques de quartiers, partagent leurs dernières trouvailles.

Pour trouver ces pépites, rien de plus simple : mettez vous en quête des petits cœurs en vignettes sur les couvertures ou des marque pages dans les ouvrages placés sur les étagères.

Laissez-vous tenter, nous espérons que vous aimerez.

Quelques pistes...

 **L'île aux paons, Thomas Hettche, Grasset, 2017**

Une traversée du XIX^e siècle sur les pas de marie, naine et demoiselle du château sur l'île aux paons : « Le royaume des grotesques. »

Marion

 **Queen of Montreuil**
Réal. Solveig Anspach, 2012

Une petite merveille de fantaisie qui rend heureux et qui fait plaisir !

Caroline et Magalie



DK



DK

 **La belle de Joza, Kveta Legatova, À vue d'œil, 2008**

C'est l'histoire de la transformation d'Eliska, qui va apprendre à ouvrir son cœur : « Je restai auprès de mon homme aussi longtemps que son cœur put battre »

Julie



DK

 **Le garçon qui courait plus vite que ses rêves, Elizabeth Laird, Flammarion, 2016**

Solomon habite un petit village en Ethiopie. Du haut de ses onze ans, il aspire à devenir champion olympique de course à pied. Une longue marche avec son grand-père jusqu'à Addis Abeba va bouleverser sa vie. Aventure, dépaysement, dépassement de soi, secret de famille et amitié sont au rendez-vous.

Alix



DK

 **Itinéraire d'enfance, Duong Thu Huong, S. Wespieser, 2007**

Le voyage de deux jeunes filles qui, à travers une aventure palpitante, vont nous faire découvrir la réalité du Vietnam après la guerre.

Céline



DK

ON SE LIVRE

 **Dans les prairies étoilées, Marie-Sabine Roger, Le Rouergue, 2016**

Un héros de BD en mal d'imagination, une amitié indéfectible, de belles histoires d'amour, des drames et des bonheurs quotidiens... Tendre, rafraîchissant et plein de fantaisie !

Perrine



DK



LA GAZETTE DU MARQUIS

UNE CARTE POSTALE ÉNIGMATIQUE

Les Amis de la Méjanas ont permis à la bibliothèque d'acquiescer sur un site de ventes aux enchères une mystérieuse carte postale que les collectionneurs ne se sont pas disputée. Elle ne manquait pourtant pas d'intérêt :

- un cadre recherché des amateurs de chemin de fer : une gare dotée d'une marquise* dont on voit la base de la charpente (aujourd'hui disparue)
- des circonstances exceptionnelles : des drapeaux, un tapis rouge
- des personnes réunies : 9 hommes dont 6 en tenue de PLM (Paris-Lyon-Méditerranée)
- une situation insolite : pas de train (que le photographe n'aurait pas manqué d'intégrer dans le cadre), ni personne d'autre que ces hommes dont un est accroupi près d'un chien.

Au verso, par chance, une note à la plume indique « Gare d'Aix en Provence / Pierre Calmette ». Il est désigné d'une flèche de la même encre bleue (3^e en partant de la droite).

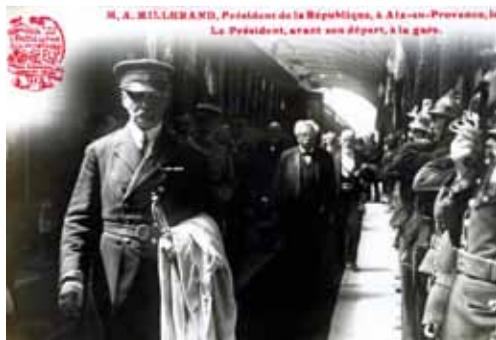
Le *Mémorial d'Aix*** qui est une formidable mine d'information relate plusieurs réceptions solennelles : celle du président Émile Loubet, le 13 avril 1903, du ministre des Finances Joseph Caillaux, le 9 mai 1909 (sa femme assassina en 1914 le directeur du *Figaro*, un autre Calmette, pour la publication de lettres compromettantes) et du président Alexandre Millerand, le 8 mai 1922. Bien qu'arrivé en automobile, c'est en l'honneur de ce dernier que la gare « a reçu une décoration des plus heureuses » (*Le Mémorial*, 14 mai 1922), car il a poursuivi son voyage en train vers Arles et Montélimar via Rognac.

La confirmation que la carte se rattache à la réception de 1922 est apportée par une publication éphémère, mais précieuse pour les chercheurs : un *Indicateur de la ville d'Aix* qui indique que Calmette a été sous-chef de gare jusqu'à 1927 au moins. Le mystère reste entier pour l'homme au chien qui pourrait être le chef de gare, M. André. Avis à ses descendants et aux Aixois qui pourraient en dire plus !

Cette carte-photo en marge de l'événement, à tirage forcément très limité, porte la mention « Carte postale », car c'est le support imprimé qu'utilisaient généralement les photographes. Elle fait contrepoint à la photo commémorative d'Hugo Ely, prise avant le départ du président Millerand et publiée bien sûr en carte postale.

* Marquise : verrière abritant, ici, les quais

** *Le Mémorial d'Aix* (1837-1944), consultable ici : <http://bibliotheque-numerique.citedulivre-aix.com>



Hugo Ely, Le Pdt Millerand avant son départ de la gare d'Aix, 1922. DR Coll. M. Creusvaux



DR Personnel de la gare d'Aix pavoisée pour le Pdt Millerand, 1922

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

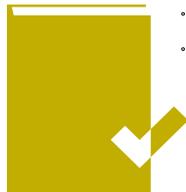
NOVEMBRE 2017

JEU 2	15h	Armand Lune	Institut de l'image : Ciné des jeunes	p.23
VEN 3	14h	Auditorium	Coup de main : Ecrivain Public	p.10
	17h30	Fondation Vasarely	Vernissage : Festival Gamerz 13	p.19
SAM 4	10h	Deux Ormes	Lecture par Nature : Le corps en paysage	p.8
	10h30	Deux Ormes	Lecture par Nature : Lecture bilingue	p.8
	14h	Espace Camus	Atelier : Initiation Unity	p.20
MAR 7	14h30	Auditorium	La semaine de la tablette : perfectionnement tablette	p.17
	14h30-	Auditorium	La semaine de la tablette : initiation	p.17
MER 8	15h	Deux ormes	Projection : Les bobines du mercredi	p.18
JEU 9	18h30	La Verrière	Conférence : Verrous médiatiques	p.28
	20h	Armand Lunel	Institut de l'image : Une Aventure théâtrale	p.24
VEN 10	14h	Auditorium	Coup de main : Ecrivain Public	p.10
SAM 13	15h	Halle aux Grains	Sentiers Philosophiques : Rencontre - débat	p.14
MAR 14	8h30	La Verrière	Festival : FestiHandivalid	p.29
	16h	Espace lecture	Des livres et vous	p.12
MER 15	15h30	Armand Lunel	Ciné des jeunes : Quel cirque !	p.28
JEU 16	14h30	Auditorium	Audiodescription : Séance vidéo	p.11
VEN 17	14h	Auditorium	Coup de main : Ecrivain Public	p.10
	16h	Espace Camus	Club lecture : Facciamo quattro chiachiere italien	p.13
	17h30	Auditorium	Conférence : Une histoire d'écureuil	p.25
	18h	Auditorium	Coup de main : Ecrivain Public	p.10
SAM 18	10h30	Deux Ormes	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.18

	14h30	Li Campaneto	Atelier scientifique : Avec le Citron Jaune	p.9
	15h	Halle aux Grains	Sentiers Philosophiques : Rencontre - débat	p.14
	16h	Li Campaneto	Atelier : Portail numérique	p.17
	17h	Li Campaneto	Atelier : Lecture par Nature	p.7
JEU 23	18h30	Armand Lunel	Conférence : cinéma sportif, miroir émancipateur	p.25
VEN 24	9h30	Halle aux Grains	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.18
	10h30	Halle aux Grains	Lectures : Des histoires pour les petites oreilles	p.18
	14h	Auditorium	Coup de main : Ecrivain Public	p.10
	18h	Méjanes, Nef Est	Conférence : Les clés pour l'art contemporain	p.16
SAM 25	10h30	Deux ormes	Rencontre : Questions de parents	p.15
	11h	Li Campaneto	Causerie : Quoi de neuf ?	p.12
	15h	la Verrière	Pour fêter la poésie : Fondation Saint-John Perse	p.26
	18h	Auditorium	Coup de main : Ecrivain Public	p.10
MER 29	14h	Espace Camus	Conversation en langue étrangère, Tertulia para todos espagnol	p.13

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

COMMENT S'INSCRIRE



- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



- 20 documents (livres, CD, DVD musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)
- 1 liseuse, 5 DVD films, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 2 livres numériques.

TARIFS

ABONNEMENT ANNUEL :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Pays d'Aix : 19.00€

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 37.00€

Gratuité : moins de 18 ans, étudiants de l'IUT Métiers du livre, inscrits au pôle emploi, titulaires du RSA, bénéficiaires d'allocations sociales (sauf allocations familiales), passeport loisir, carte collectivités, étudiants boursiers, bénéficiaires du minimum vieillesse (sur présentation de pièces justificatives)

Demi-tarif : pour les 18-25 ans :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Pays d'Aix : 9.00€

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 18.00€

Carte bleue à partir de 9.00€

Impressions 0.18€ la page (N/B)

Fermeture de la régie d'inscription à 18h

Aix-en-Provence, Beaurecueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Gréasque, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puylobier, Le Puy-Sainte-Réparate, Rognes, La Roque d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint-Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles

RÉSERVER



Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ?

Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte

Adressez-vous aux bibliothécaires.

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...
- Livres numériques
- numerique.citedulivre-aix.com

PROLONGER VOS DOCUMENTS



• À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**

• **Anticipez**, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur)

• sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte

• auprès des bibliothécaires.

RENDRE VOS DOCUMENTS



- En tous points du réseau (Méjanès, bibliothèque de proximité, médiabus)
- À la Méjanès

CENTRE-VILLE ACCUEIL BIBLIOTHÈQUE

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

FERMETURE

**DU 14 NOVEMBRE
AU 3 JANVIER 2018**

Retour des documents à l'accueil de la
bibliothèque du mardi au samedi de 9h à 19h

CENTRE-VILLE

■ BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

Du mardi au samedi : 10h-19h

Parking souterrain Méjanès : première 1/2h gratuite

Consultation des fonds patrimoniaux (Salle Peiresc)

Du mardi au vendredi : 14h-19h

Samedi : 10h-19h

■ BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h / 14h-18h

Mercredi, vendredi : 14h-18h

Place de l'Hôtel de Ville

04 42 91 93 29

JAS DE BOUFFAN

■ BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h

Allée des Amandiers

04 88 71 74 70

LES MILLES

■ BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et Samedi : 10h-13h / 14h-18h

7 rue de l'Église - Les Milles

04 88 71 83 59

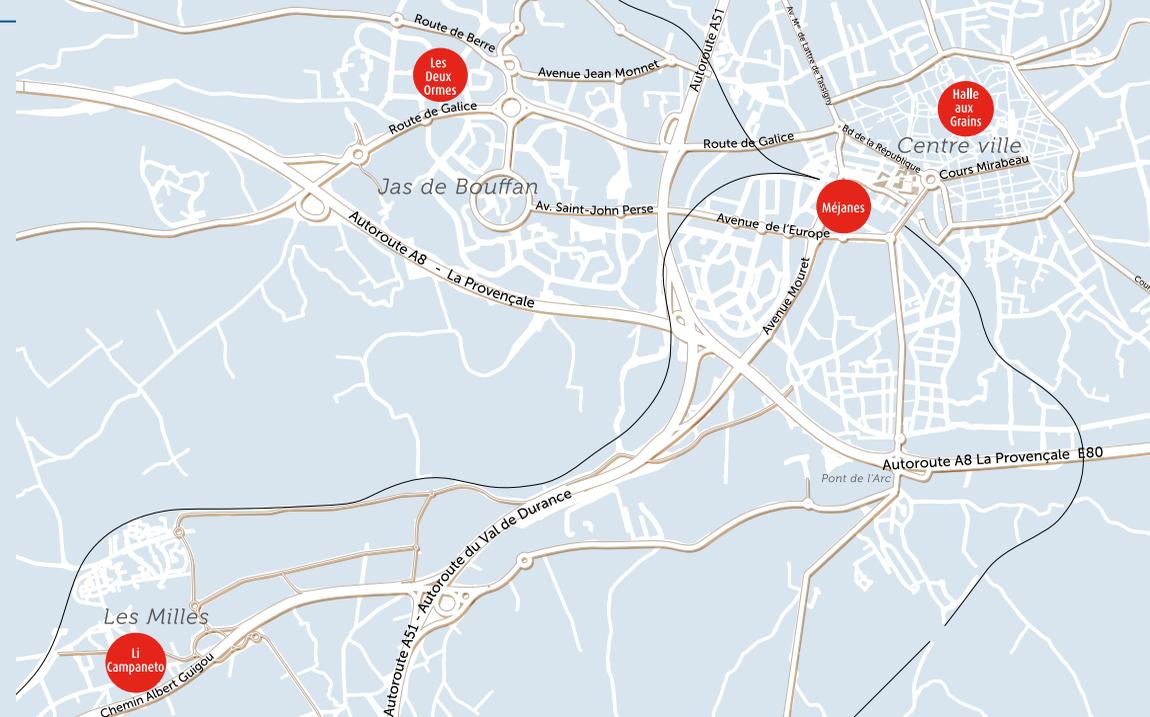
■ FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Du mardi au samedi : 14h-18h

04 42 91 98 85

■ LES AMIS DE LA MÉJANES

amismejanes.blogspot.com



ENTRÉES MODE D'EMPLOI : sauf mentions ou conditions particulières,
les activités proposées par les Méjanès sont en **ENTRÉE LIBRE**. Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées.

MEDIABUS

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
MEDIABUS I	14h30 à 16h Les Lauves - devant le Centre socioculturel Aix-Nord 16h30 à 18h30 Beaugard - place du marché - Avenue de Fontenaille	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard - Place waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jerôme - Allée des Lilas 17h20 à 18h30 Val Saint-André - Avenue Jean-Parès	10h30 à 12h Luynes mairie annexe

	MARDI	MERCREDI
MEDIABUS II	10h30 à 12h Pont de l'Arc - Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces) 16h à 18h30 Corsy devant le centre Albert Camus	La Duranne 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois Contact médiabus 04 42 91 98 77



BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

FERMETURE

DU 14 NOVEMBRE

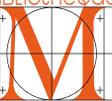
AU 3 JANVIER 2018

Retour des documents à
l'accueil de la bibliothèque
du mardi au samedi de 9h à 19h

Les bibliothèques de quartiers
restent ouvertes

www.citedulivre-aix.com

(voir informations complémentaires p.4)

BIBLIOTHÈQUE

méjanes



BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des allumettes

13098 Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. 04 42 91 98 88

La Ville d'Aix-en-Provence publie onze fois par an une brochure d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique
et réalisation de la brochure papier :
L'Agence de communication solidaire - Propulse
tourne-la-page.com

Rédaction et abonnements :
Bibliothèque Méjanes
Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com