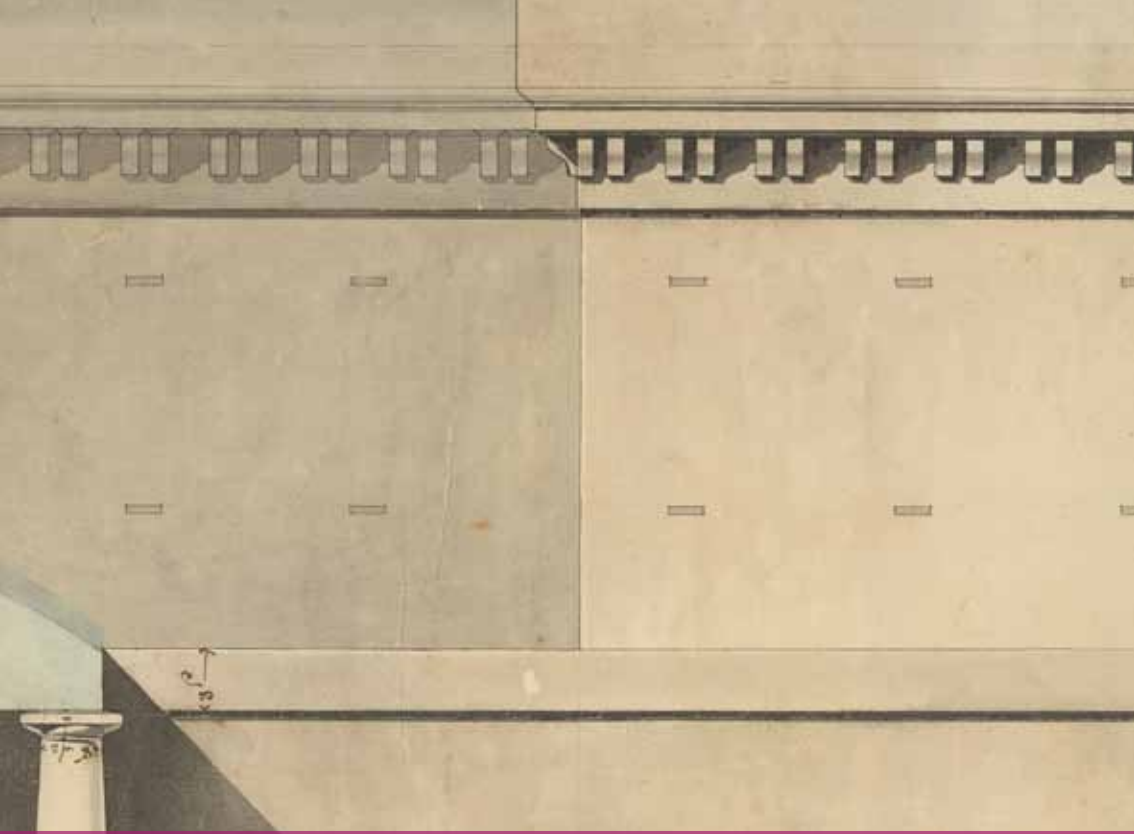


CÔTÉ MÉJANES

Le mois de la bibliothèque

SEPTEMBRE 2017

LE MOT DU DIRECTEUR

Diffusion et échanges de savoirs, lien social, action culturelle, accueil des publics dans leur diversité, citoyenneté, telle est la vocation de la bibliothèque du 21e siècle.

Chaque année au mois de juin, les bibliothécaires se réunissent en congrès. Ce moment est l'occasion d'échanger sur les expériences vécues, tentées, envisagées mais surtout c'est un moment où s'évaluent les évolutions dont sont l'objet ces institutions vénérables, multicentenaires pour certaines.

En 1786, le marquis de Méjanes lègue aux États de Provence sa collection de livres avec la volonté d'établir une bibliothèque en la ville d'Aix-en-Provence. La bibliothèque Méjanes ouvre en 1810, elle fut l'une des premières bibliothèques ouverte au public.

Cette riche bibliothèque patrimoniale s'est progressivement développée. Un service de lecture publique et une section jeunesse ont été créées. Depuis 1989, date de son transfert à la manufacture d'Allumettes, la Méjanes s'est appliquée à s'ouvrir aux multiples supports proposés par l'évolution du monde dans lequel nous vivons.

L'apparition d'internet et son usage généralisé dans les foyers a bouleversé le paysage, les usages culturels et la transmission des savoirs.

Le Web 2.0 marque une nouvelle avancée dans la pratique numérique : les bibliothèques créent leur propre site, leur portail, leurs blogs et leurs réseaux sociaux.

Les bibliothèques se transforment dans tous les territoires. Leurs missions se diversifient autant dans les métropoles, les villes moyennes les zones rurales ou de montagne.

Diffusion et échanges de savoirs, lien social, action culturelle, accueil des publics dans leur diversité, citoyenneté, telles sont les vocations de la bibliothèque du 21e siècle. Rapprocher les gens, créer le dialogue, construire ensemble, répondre aux attentes en diversifiant les services, telle est la bibliothèque « troisième lieu », projet dans lequel nous sommes investis et que nous mettons en œuvre progressivement et pour les années à venir.

Rémy Borel
Conservateur d'État en chef, directeur de la bibliothèque Méjanes

LE MOT DE L'ÉLUE

Ce mois de rentrée prolonge les festivités de l'été avec les traditionnelles « journées du patrimoine » des 16 et 17 septembre, qui marquent la reprise de la saison culturelle.

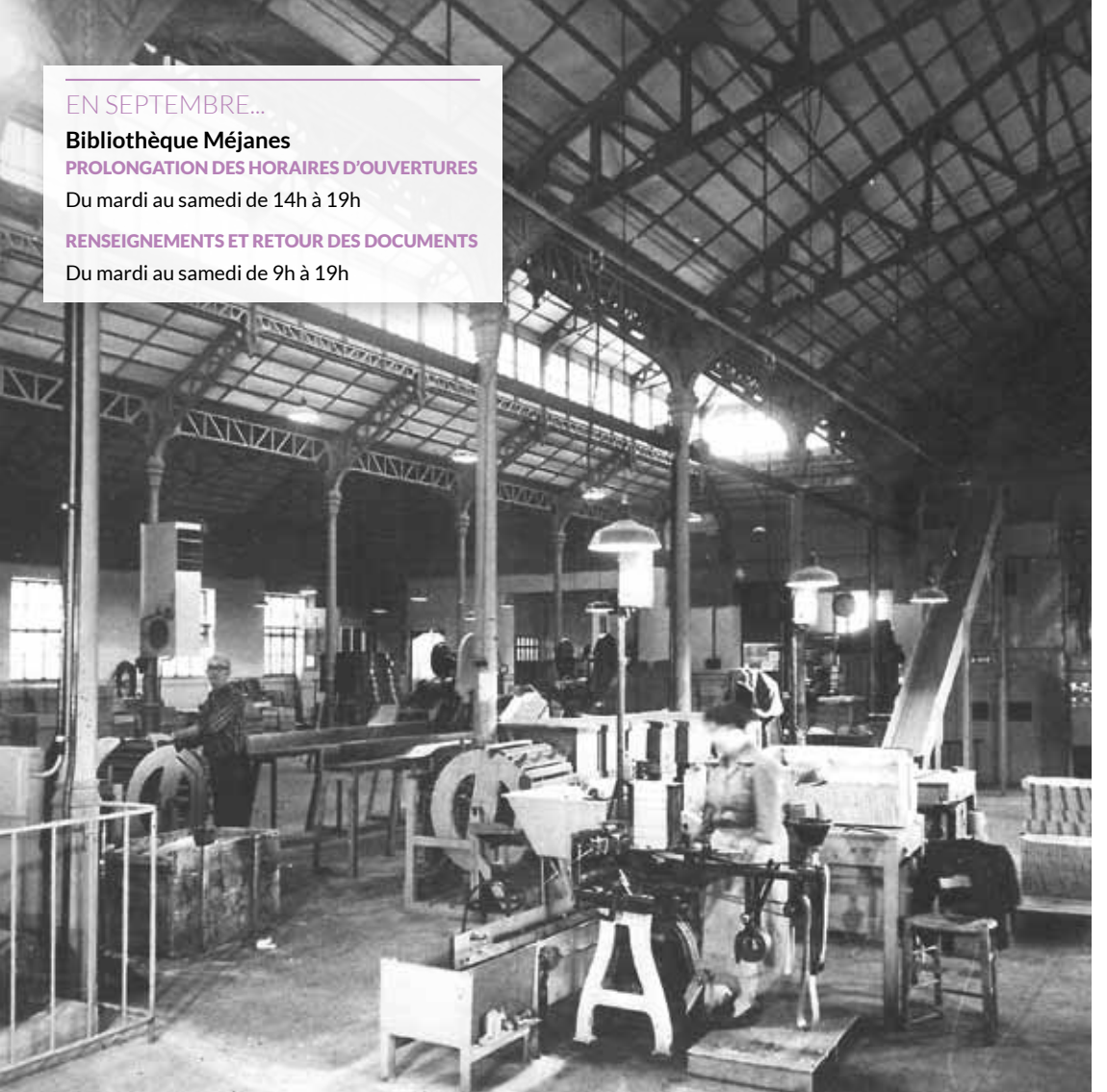
Les aixois apprécient tout particulièrement ce temps de l'année où ils peuvent redécouvrir les hôtels particuliers, les jardins privés, des œuvres novatrices d'architectes créatifs et toutes les merveilles que peut receler cette ville au riche passé et qui font d'Aix une ville unique.

Pour ces architectes qui sont mis à l'honneur, la bibliothèque Méjanes saisit l'occasion de vous présenter des plans conservés dans ses collections : ceux de Claude Nicolas Ledoux, une des figures du style néoclassique, initiateur du courant utopiste. Célèbre en particulier pour la Saline royale d'Arc et Senan, il a aussi conçu le palais de justice et la prison d'Aix, dont les travaux furent interrompus à la Révolution.

Une autre œuvre remarquable, la manufacture d'allumettes, transformée en espace culturel dans les années 80/90. Prés de 200 plans d'ingénieurs ont été donnés à la Méjanes, témoignage du passé industriel d'Aix-en-Provence. Fernand Pouillon a marqué de son empreinte la ville au 20ème siècle avec ses constructions novatrices comme les « 100 logements » ou la cité universitaire. Précurseur, il a ouvert la voie pour nos architectes d'aujourd'hui que sont Kengo Kuma pour le conservatoire Darius Milhaud, Vittorio Gregotti pour le Grand Théâtre de Provence ou Rudy Ricciotti pour le Pavillon noir. Les Amis de la Méjanes lui consacre par ailleurs une conférence le 14 septembre. Un beau programme pour bien commencer la rentrée !

Pour ces architectes qui sont mis à l'honneur, la bibliothèque Méjanes saisit l'occasion de vous présenter des plans conservés dans ses collections.

Madame Sophie Joissains
Adjointe au Maire, déléguée à la Culture
Sénateur des Bouches-du-Rhône



EN SEPTEMBRE...

Bibliothèque Méjanes

PROLONGATION DES HORAIRES D'OUVERTURES

Du mardi au samedi de 14h à 19h

RENSEIGNEMENTS ET RETOUR DES DOCUMENTS

Du mardi au samedi de 9h à 19h

Manufacture des Allumettes, l'atelier DR Bibliothèque Méjanes

SOMMAIRE

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

- LES JOURNÉES DU PATRIMOINE p.6
- LA GAZETTE DU MARQUIS p.8
- LES AMIS DE LA MÉJANES p.10
- LECTURE ET NUMÉRIQUE p.12
- LA QUINZAINE DU SMARTPHONE p.13

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

- ÉCRIVAIN PUBLIC p.14
- AUDIODESCRIPTION p.14
- NUMÉRIQUE p.15
- ACCROCHEZ-VOUS À LA HALLE AUX GRAINS p.16

JEUNESSE

- LES PETITES OREILLES p.17
- LES BOBINES DU MERCREDI p.17

CÔTÉ PARTENAIRES

- FONDATION SAINT-JOHN PERSE p.18
- INSTITUT DE L'IMAGE p.20
- CINÉ DES JEUNES p.21

FORUM CULTUREL

- LA MAISON p.22

C'EST POUR BIENTÔT !

- FESTIVAL DES JEUX ET DES ARTS LUDIQUES p.24
- MA VILLE EST UN GRAND LIVRE p.24
- FÊTE DU LIVRE p.25

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES p.26

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI p.28

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

© Ministère de La Culture

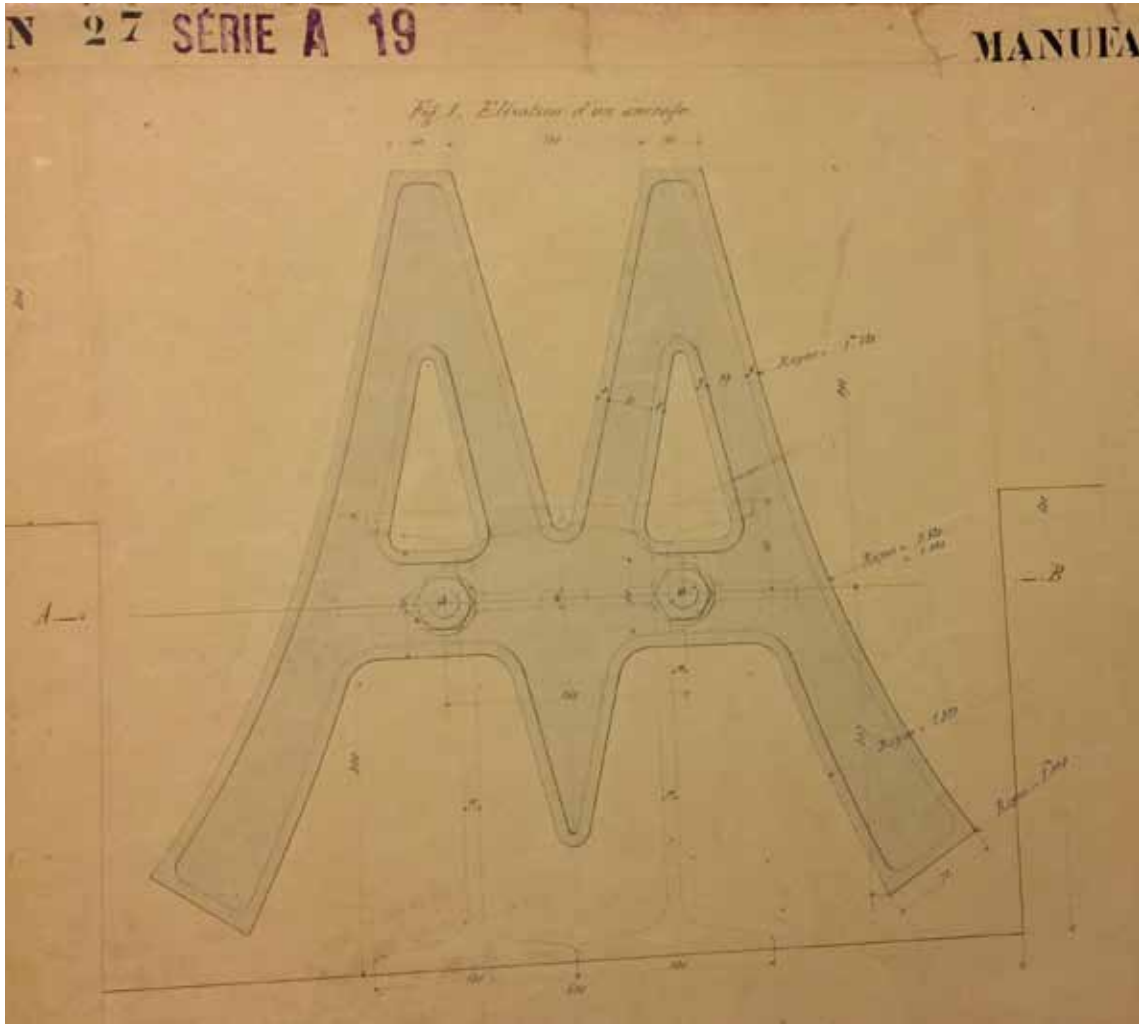
LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Les Journées du Patrimoine des 16 et 17 septembre, consacrées aux architectes de la ville d'Aix, sont l'occasion pour la bibliothèque de présenter deux collections de plans : le palais de justice et la prison par Claude-Nicolas Ledoux (1736-1806) et la manufacture d'allumettes.
La première est particulièrement précieuse, car le projet aixois qui mobilisa Ledoux pendant 15 ans, de 1776 à 1790, fut le plus grand espoir et la plus grande déception de ce grand architecte visionnaire.

Ce panorama permet de porter le regard sur des constructions s'étalant sur trois siècles, révélant trois architectures spécifiques : Ledoux au 18e, les architectures d'ingénieur au 19e, Pouillon au 20e.

Du jeudi 14 au samedi 30 septembre

Voir le programme complet de ces journées



Plan Manufacture d'Allumettes d'Aix-en-Provence, plan n° 27, série A 19 (détail) DR Bibliothèque Méjanes

DANS LE CADRE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE LA GAZETTE DU MARQUIS FAIT LA UNE DU CÔTÉ MÉJANES

LA GAZETTE DU MARQUIS

ARCHITECTURE DE GÉNIE ET ARCHITECTURE D'INGÉNIEUR

EXPOSITION Plans de **Claude-Nicolas Ledoux**.

Après l'évacuation du palais comtal en avril 1776, le pouvoir royal avait imposé Ledoux aux Aixois en s'engageant à financer aux deux tiers la construction du palais et de la prison. Après plusieurs projets, les travaux débutèrent en 1786, mais ils furent interrompus à la hauteur des soubassements par la Révolution. C'est un modeste architecte départemental, M.-R. Penchaud qui reprit le chantier en 1822, sur les fondations mêmes de Ledoux, mais en modifiant la conception du grand projet initial.

Constituée de 43 plans, la collection de la Méjanes a été achetée en 1846 par le maire d'Aix, Antoine Aude. Plus de la moitié sont des plans d'agence de belle facture dont une partie était destinée à intéresser des acheteurs au projet immobilier environnant le palais et la prison. L'ensemble des plans dessinés par Ledoux, publiés par lui-même en deux grands volumes sous le titre *L'architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation*, peuvent être consultés en salle Peiresc, du mardi au samedi, de 14h à 19h.

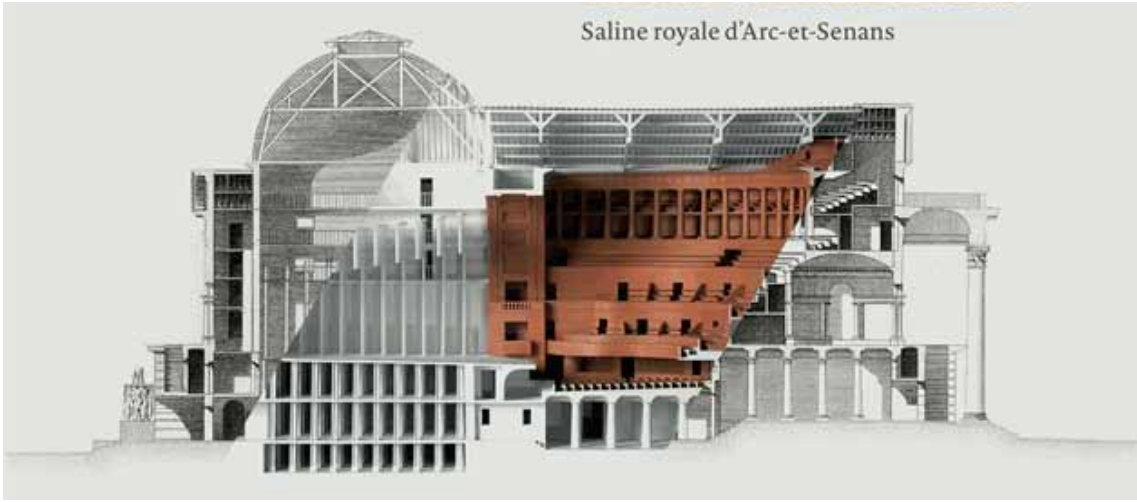
Du samedi 16 au samedi 30 septembre - 14h à 19h
Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

PRÉSENTATION des plans de la manufacture d'allumettes.

L'autre collection est celle des plans de la manufacture d'allumettes donnés en 2010 à la bibliothèque par Imperial Tobacco, successeur d'Altadis, successeur du SEITA (Service d'exploitation industrielle des tabacs et des allumettes). Cet ensemble de près de 200 plans d'architecture d'ingénieur est une mine d'informations sur la conception et la construction des bâtiments qui abriteront ouvriers et machines. La bibliothèque conserve également une série de plans de la manufacture d'allumettes de Marseille, dont la construction est antérieure à celle d'Aix qui s'en inspire.

Samedi 16 septembre - 11h
Bibliothèque Méjanes - Espace Camus

© Ministère de La Culture



Le musée de maquettes, 2017, Saline royale d'Arc-et-Senans © Claude-Nicolas Ledoux

CLAUDE-NICOLAS LEDOUX (1736-1806)

Qualifié d'architecte urbaniste et utopiste français, il fut l'un des principaux créateurs du style néoclassique. Ledoux tente de répondre par le projet architectural, aux questions urbaines et sociales du moment : circulation, salubrité, équilibre et équipement de la ville. Sa personnalité s'impose à la fin du 18e siècle par l'originalité, la variété, l'ampleur et l'universalité de ses conceptions proches de la pensée encyclopédique.

Pour en savoir plus

Le musée des maquettes de Claude-Nicolas Ledoux, Dominique Massounie, H'Artpon Editions, 2017

La Saline royale d'Arc-et-Senans. Seul musée d'Europe consacré à un architecte, le musée Ledoux s'attache à l'œuvre du créateur de la Saline royale et présente des maquettes de ses projets.

DANS LE CADRE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

LES AMIS DE LA MÉJANES

FERNAND POUILLON : LE CHOIX D'AIX-EN-PROVENCE

CONFÉRENCE par **M. Jean-Lucien Bonillo**, architecte et historien, professeur à l'ENSA Marseille.

On connaît l'attachement de Fernand Pouillon pour la cité d'Aix-en-Provence dont témoignent les divers aspects de ses activités professionnelles, culturelles et festives. Mais cette ville est également le lieu d'une expérience fondatrice : la découverte et la relecture du quartier Mazarin, qui offrira à l'architecte les éléments de sa vision et de sa doctrine urbanistique. Sa première publication, l'ouvrage *Ordonnances* (1953), est une clé d'accès à sa pensée et à son œuvre construite.

Jeudi 14 septembre - 18h30
Salle Armand Lunel

Les Amis de la Méjanes

LES AMIS DE LA MÉJANES

À l'occasion des journées du Patrimoine, vente par les Amis de la Méjanes de leur publication : *Sextius-Mirabeau à Aix-en-Provence : un quartier, une métamorphose.*

Samedi 16 septembre
À partir de 11h
Bibliothèque Méjanes - Rue Lacarrière

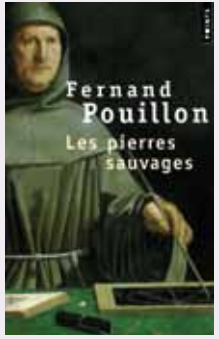
FERNAND POUILLON (1912-1986)

Il a construit son premier immeuble en 1934, à Aix-en-Provence, il avait vingt-deux ans. Il fut un des grands bâtisseurs des années de reconstruction d'après guerre. Il a réalisé de nombreux équipements et bâtiments publics à Marseille et Aix-en-Provence, en région parisienne, en Algérie, en Iran…
Ses réalisations se caractérisent par une insertion dans le site, un équilibre des masses, l'utilisation de matériaux nobles. Il s'entoure et collabore avec des artistes sculpteurs, céramistes, paysagistes.

Pour en savoir plus

Les Pierres sauvages, Seuil, 1964, roman écrit en prison, consacré à l'histoire de l'abbaye du Thoronet,Prix des Deux Magots en 1965, Points Seuil, 2012

Mémoires d'un architecte, Seuil, 1968



Les deux-cents logements en 1953 avec au premier plan une sculpture de Louis Arnaud DR

LE CATALOGUE EN LIGNE

Bientôt une nouvelle interface !

Plus efficace avec une interrogation par facettes, plus visuelle disposant d'une nouvelle ergonomie : vous trouverez plus facilement les documents que vous cherchez !

http://www.citedulivre-aix.com > « recherche catalogue »

Un projet mené dans le cadre du label « Bibliothèque numérique de référence »

LECTURE ET NUMÉRIQUE

LES ROMANS DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE DISPONIBLES SUR VOS ÉCRANS !

INFORMATION En septembre, faites le plein de nouveautés numériques !

La Méjanes prend le virage du numérique et vous propose une offre toujours plus diversifiée, grâce au soutien du Ministère de la Culture qui l'a labellisée « Bibliothèque numérique de référence ».
Rentrée littéraire en format numérique, ressources en ligne accessibles 24h/24h, formation au téléchargement de livres ou à l'utilisation de votre smartphone : c'est depuis chez vous et sur place dans vos bibliothèques !
Cet été, sont venus s'ajouter aux ressources numériques déjà proposées (musique, cinéma, autoformation…) des romans sous format numérique qui enrichissent nos collections imprimées. Des livres à lire et à emporter sur votre tablette, liseuse, ou smartphone ,en voyage, en vacances, partout ou vous allez ! N'hésitez plus, essayez ! C'est possible pour les usagers depuis le 1er juin sur notre portail numérique : http://numerique.citedulivre-aix.com/

Dès septembre, plus de possibilités encore avec l'accès aux romans de la rentrée littéraire en ligne. Belles et bonnes lectures !

LE LIVRE NUMÉRIQUE

Débuter facilement vos premiers téléchargements

Nous vous aidons à télécharger votre premier livre sur votre appareil (liseuse, tablette, ordinateur, smartphone).

Samedi 23 septembre - 14h I durée 2h
Samedi 30 septembre - 14h I durée 2h
Bibliothèque Méjanes - Espace lecture
Inscription 04 42 91 98 88

LA QUINZAINE DU SMARTPHONE

La Bibliothèque Méjanes propose deux sessions pour découvrir ou apprendre à mieux utiliser son smartphone.

S'INITIER AU SMARTPHONE

ATELIER Un atelier pour les débutants. Quel appareil acheter ? Comment se servir d'un nouveau smartphone ?

Mardi 12 septembre - 14h30 | durée 2h
Mardi 19 septembre - 14h30 | durée 2h
Bibliothèque Méjanes - Auditorium

PERSONNALISER SON SMARTPHONE

ATELIER Un atelier pour apprendre à choisir ses applications, changer de menus ou régler ses paramètres en fonction de ses besoins, et pour bien utiliser sa messagerie.

Jeudi 14 septembre - 14h30 | durée 2h
Jeudi 21 septembre - 14h30 | durée 2h
Bibliothèque Méjanes - Auditorium

QUESTIONS RÉPONSES AUTOUR DU SMARTPHONE

ATELIER Pour chaque session de cette quinzaine, un atelier de foire aux questions consacrées au smartphone.

Vendredi 15 septembre - 14h30 | durée 2h
Vendredi 22 septembre - 14h30 | durée 2h
Bibliothèque Méjanes - Espace Camus

Inscription 04 42 91 98 88

LE WIFI À LA MÉJANES !

Vous l'attendiez tous avec impatience...

En mode test, une connexion au réseau WIFI « Aix ma ville » est désormais disponible à la bibliothèque Méjanes et sur le forum culturel. Dans les mois qui viennent, elle sera déployée à la Halle aux Grains puis dans les deux autres bibliothèques de quartier.

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

ÉCRIVAIN PUBLIC

COMMENT TROUVER LES MOTS

COUP DE MAIN par **Magali Roques**.

Magali Roques est à votre écoute pour aider à la rédaction et à la compréhension de tous types de documents. Pour formuler, finaliser, relire des écrits personnels, professionnels, administratifs ou publics. Le métier d'écrivain public, bien que vieux comme le monde, reste d'actualité. La société d'aujourd'hui y a souvent recours. Au quotidien, l'outil informatique, les technologies de l'information et de la communication ne sont pas toujours maîtrisés, ni même accessibles à nombre d'entre nous. L'entraide se fait rare, les familles s'éloignent, de nombreuses personnes se sentent perdues dans les méandres de l'organisation administrative ou manquent de temps pour s'y attarder. Faire appel à un professionnel de l'écriture pour trouver les mots, la bonne formule pour transmettre un écrit devient alors une nécessité.

Le vendredi - 14h | durée 2h
Bibliothèque Méjanes - Auditorium

AUDIODESCRIPTION

PERFECT MOTHERS

PROJECTION Réal. **Anne Fontaine**, 2013 - 1h47
avec **Naomi Watts**, **Robin Wright**, **Xavier Samuel**...

Lil et Roz, la quarantaine, sont inséparables depuis l'enfance. Elles habitent à coté l'une de l'autre dans un décor australien paradisiaque. Lil est veuve, Roz mariée au terne Harold. Chacune a un fils adolescent, Ian et Tom, eux aussi très proches. Au départ d'Harold leur histoire bascule : Roz franchit la ligne en nouant une relation avec Ian, le fils de Lil. Tom, par vengeance, fait des avances à Lil, qui tergiverse, puis les accepte. Les deux femmes et leurs enfants s'engagent dans des relations passionnelles qui les dépassent. Replié sur lui-même, ce quatuor transgressif expérimente le bonheur absolu. Deux ans après Roz décide de mettre un terme à sa relation avec Ian.

Jeudi 21 septembre - 14h30
Bibliothèque Méjanes - Auditorium
Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées

En partenariat avec la Direction Santé Publique et Handicap de la Ville d'Aix-en-Provence et le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS)

Perfect Mothers, 2013 © Anne Fontaine

NUMÉRIQUE

QUESTIONS RÉPONSES
Coup de main

ATELIER Reprise des Questions réponses en attendant de prochains rendez-vous numériques.
Un rendez-vous personnalisé d'une demi-heure : vous rencontrez des difficultés particulières en informatique, inscrivez-vous à l'accueil de la bibliothèque et venez en parler avec nous.

Mercredis 13 et 20 septembre - 14h | durée 2h
Samedi 23 septembre - 14h | durée 2h
Bibliothèque Méjanes - Espace Arts du spectacle
Rendez-vous toutes les 30 minutes
Inscription 04 42 91 98 88

CLUB DE CONVERSATIONS EN LANGUES ÉTRANGÈRES

Les ateliers reprendront en octobre.

FACCIAMO QUATTRO CHIACHIERE

CONVERSATION en italien

Vendredi 13 octobre - 16h I durée 1h30
Bibliothèque Méjanes - Espace Camus
Inscription 04 42 91 98 88

TERTULIA PARA TODOS

CONVERSATION en espagnol

Dès maintenant ceux qui veulent participer à l'atelier en espagnol peuvent lire : *Catedral del Mar* d'Idelfonso Falcones.

Vendredi 27 octobre - 14h | durée 2h
Bibliothèque Méjanes - Espace Camus
Inscription 04 42 91 98 88

ACCROCHEZ-VOUS À LA HALLE AUX GRAINS

AMÉLIE CHOFFEL

EXPOSITION L'été se conclue et avec lui les expositions estivales de la bibliothèque de la Halle aux Grains !

Pour ce dernier rendez-vous d'Accrochez-vous à la Halle aux Grains, immergez-vous dans l'univers d'Amélie Choffel :

« *Lorsque l'art ne va pas au-delà de la simple imitation, il est incapable de nous donner l'impression d'une réalité vivante ou d'une vie réelle : tout ce qu'il peut nous offrir c'est une caricature de la vie.* » Hegel

Dépasser la caricature de la vie et s'immerger dans la première réalité vivante, celles des cellules, l'unité biologique structurelle et fonctionnelle de tous les êtres vivants... Un voyage à l'origine d'un nouveau monde.

Du mardi 5 au jeudi 28 septembre
Vernissage mardi 5 septembre - 18h30
Bibliothèque de la Halle aux Grains
Renseignements 04 42 91 93 29

Amélie Choffel DR

JEUNESSE

LES PETITES OREILLES

DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

LECTURE Que l'on soit petit ou grand, pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

De 0 à 3 ans
Samedi 16 septembre - 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70
Samedi 30 septembre - 10h30
Bibliothèque Li Campaneto
Inscription 04 88 71 79 55

LES BOBINES DU MERCREDI

POUR LES PLUS JEUNES

PROJECTION De petits animaux se lient d'amitié dans un zoo. Mais leur quotidien va être ébranlé par l'arrivée d'un cirque en ville...

À partir de 2 ans
Mercredi 20 septembre - 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70

POUR LES PLUS GRANDS

PROJECTION À quelques jours du Grand Concours Annuel de Légumes, les affaires de deux amis plein de génie n'ont jamais été aussi florissantes, et tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes, si un lapin-garou géant ne venait soudain s'attaquer aux sacro-saints potagers de la ville. Pour faire face à ce péril inédit, l'organisatrice du concours, se tourne vers nos deux « spécialistes » et leur demande d'appréhender le monstre.

À partir de 4 ans
Mercredi 20 septembre - 15h
Bibliothèque des Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70

CÔTÉ PARTENAIRES

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

EXPOSITION **Hélène Hoppenot, *Photographies, Chine 1933-1937***

« …La Chine… c'est le roman de ma vie »

Hélène Delacour (1894-1990) épouse le diplomate Henri Hoppenot en 1917. Elle abandonne une carrière d'artiste lyrique pour parcourir le monde et elle traverse le XX[e] siècle au gré des postes diplomatiques de son mari : de la Suisse au Vietnam en passant par la Perse, La Syrie et le Liban, l'Allemagne, l'Amérique et la Chine.

« *Un jour je pourrai peut-être vous aider..* » lui dira Alexis Léger, le Secrétaire général du Quai d'Orsay, mais c'est Claudel tout d'abord qui éveille en elle le désir d'aller en Chine « *le paradis des diplomates* ». De 1933 à 1937, elle habite la Chine tant rêvée, tant désirée, celle de la « *Connaissance de L'Est* » de Paul Claudel, celle des « *terres jaunes…* » d'Alexis Léger.

Diariste, elle commence son Journal au Brésil en 1918, et s'adonne à la photographie à son arrivée en Chine en 1933. C'est par ses photographies prises en Chine qu'elle croise l'univers poétique de Saint-John Perse, et nous donne à contempler ces merveilleuses images d'un monde chinois traditionnel : paysages, temples, paysans, scènes de rue… Hélène Hoppenot a laissé un imposant et remarquable *Journal* (1918-1980) et des milliers de photographies du plus grand intérêt dont elle a publié six albums de son vivant. Un témoignage unique d'un monde disparu, marquant les temps forts d'une époque et d'une vie.

Du vendredi 16 juin au jeudi 21 octobre
Fondation Saint-John Perse

Cour d'un temple au tombeau des empereurs Ming, 1933-1937 DR Hélène Hoppenot

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Entrée libre

du mardi au samedi
de 14h à 18h
04 42 91 98 85
fondationsaintjohnperse@orange.fr
www.fondationsaintjohnperse.fr

REMISE DU PRIX DE POÉSIE LUCIENNE GRACIA-VINCENT

RENCONTRE / LECTURES Pour cette deuxième édition du prix, nous vous convions à nous retrouver autour du lauréat. Cette soirée donnera lieu à la lecture de poèmes de l'auteur(e) et de poèmes choisis de Lucienne Gracia-Vincent. Ce sera aussi l'occasion de libres discussions sur la place de la poésie aujourd'hui.
Retrouvez plus d'informations au sujet de ce prix sur le site http://prix-de-poesie.wixsite.com/gracia-vincent

Vendredi 29 septembre - 18h30
Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

Lucienne Gracia-Vincent © Guy Vincent

PRIX DE POÉSIE

INSTITUT DE L'IMAGE

CYCLE DAVID LYNCH

Retour sur l'œuvre d'un artiste hors norme, qui aura marqué de son empreinte l'histoire du cinéma, mais aussi celle de la télévision.

- *Eraserhead* (USA, 1978) 1h29 – copie numérique (DCP)
- *Elephant Man* – The Elephant Man (GB/USA, 1980) 2h04 – Blu-ray
  Séance « cinéma et littérature » animée par Guy Astic jeudi 28 septembre à 14h
- *Dune* (USA, 1984) 2h17 – copie 35 mm
- *Blue Velvet* (USA, 1987) 2h – DCP
  Présenté par Thanassis Vassiliou vendredi 22 septembre à 20h, et suivi d'un débat
- *Sailor & Lula* – Wild At Heart (USA, 1990) 2h07 – copie 35 mm
- *Twin Peaks* – Fire Walk With Me (USA/Fr., 1992) 2h15 – DCP
  Précédé par une conférence de Guy Astic samedi 9 septembre à 14h30
- *Lost Highway* (USA, 1997) 2h15 – copie 35 mm.
  Présenté par Guy Astic samedi 9 septembre à 18h15
- *Une Histoire vraie* – The Straight Story (USA, 1999) 1h51 – copie 35 mm
- *Mulholland Drive* (USA, 2001) 2h26 – DCP
- *Inland Empire* (USA/Fr./Pol., 2007) 2h52 – copie 35 mm
- *David Lynch : The Art Life* (USA, 2016) 1h30 – DCP

Que Guy Astic, auteur de deux ouvrages de référence sur David Lynch et directeur des éditions Rouge Profond soit particulièrement remercié pour sa présence.

Du mercredi 6 au jeudi 28 septembre
Salle Armand Lunel

Twin Peaks, 1992 © David Lynch

Blue Velvet, 1987 © David Lynch

INSTITUT DE L'IMAGE
Salle Armand Lunel
Horaires et tarifs

Voir agenda culturel de la Ville et programme de l'Institut de l'Image
Tous les films sont en VO sous-titrée
Renseignements 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

CINÉ DES JEUNES

MR CHAT ET LES SHAMMIES

CINÉMA *Mr. Chat et les Shammies* (*Lettonie*) 2015, 34 min, Réal. **Edmunds Jansons**

Les Shammies jouent à cache-cache, s'inventent des histoires ou prennent un bain sous l'œil attentif de Monsieur Chat, toujours prêt à leur venir en aide. Au fil de leurs jeux et de leurs expériences, ces adorables personnages en patchwork et brins de laine découvrent le monde et grandissent gaiement.

Mercredi 27 septembre - 14h30
Salle Armand Lunel
Réservation 04 42 26 81 82
Tarif unique pour petits et grands : 4 €

Mr Chat et les Shammies, 2017 © Edmunds Jansons

FORUM CULTUREL

LA MAISON

EXPOSITION suite du spectacle La Maison, second volet d'une trilogie sur la symbolique de l'espace, cette exposition prétend mettre en lumière un noyau riche d'expériences et de rencontres.
Gustavo Giacosa, commissaire d'exposition et metteur en scène.

Les artistes exposés sont :
Franco Bellucci – Carolle Benitah – José Benito – Stéphane Blanquet – Guido Boni – Marcelo Bordese – Kostia Botkine – Philippe Da Fonseca – John Devlin – Saverio Fontana – Gustavo Giacosa – Jean-Michel Hannecart – Josef Hofer – Akira Inmaru – Piotr Klemensiewicz – Alessandra Michelangelo – Michel Nedjar – Javier Olivera - Marco Raugei – Marcelo Torretta

Vernissage
Vendredi 29 septembre - 18h
Exposition
Du 30 septembre au 30 décembre
Du mardi au samedi de 10h à 18h
Cité du livre - Galerie Zola
Renseignements expositionlamaison@gmail.com

FILM À l'occasion de l'exposition « ***La Maison*** »,
l'Institut de l'Image propose ***L'Homme d'à côté – El hombre de al lado***
(Arg., 2011) 1h50 – DCP
Réal. **Gaston Duprat**, **Mariano Cohn**
Int. **Rafael Spregelburg**, **Daniel Araoz**, **Eugenia Alonzo**...

Leonardo fait partie des designers en vogue de son pays. Signe évident de sa réussite, il vit avec son épouse Ana et sa fille Lola dans la maison Curutchet, seule maison construite par Le Corbusier en Argentine. Un matin, il est réveillé par un bruit obsédant, comme si on perçait un mur...

Samedi 30 septembre - 18h
Salle Armand Lunel

« Je cherche à faire en sorte que mes jeux solitaires deviennent un festin joyeux et collectif. »

« Otra vez » 180cm x 152cm, Marcelo Torretta DR

C'EST POUR BIENTÔT !

FESTIVAL DES JEUX ET DES ARTS LUDIQUES

LES INSTANTS LUDIQUES
Association Mistigri

L'association Mistigri accompagnée de nombreuses structures spécialisées dans les arts ludiques embarque la bibliothèque Méjanes et ses bibliothèques de quartier pour une journée festive autour des jeux. On pourra expérimenter des jeux pour enfants, des jeux de rôles, des jeux de plateaux, des jeux de cartes, des jeux vidéo ou encore des jeux en bois…

Venez découvrir et jouer en famille ou entre amis !

Samedi 21 octobre - de 10h à 19h
Bibliothèque Méjanes
Bibliothèque Halle aux Grains
Bibliothèque des Deux Ormes
Bibliothèque Li Campaneto

MA VILLE EST UN GRAND LIVRE

Pour la deuxième année consécutive la bibliothèque des Deux Ormes accueille ***Ma ville est un grand livre***.

Le programme complet de cette manifestation paraîtra dans le courant du mois de septembre.

Samedi 7 et dimanche 8 octobre
Bibliothèque des Deux Ormes
Exposition, rencontres, ateliers, lectures dans le jardin de la bibliothèque sont proposés au jeune public

DR

Bibliothèque des Deux Ormes

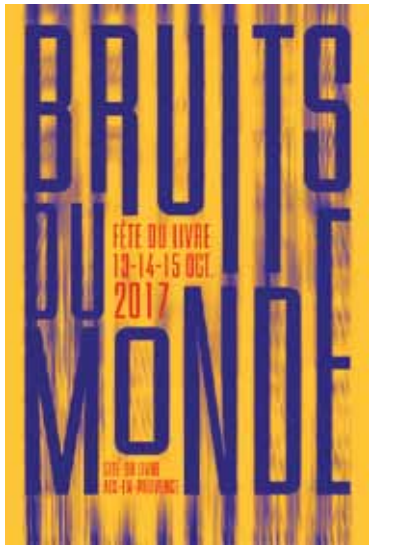
SENSIBILISATION À LA FÊTE DU LIVRE

LES BRUITS DU MONDE

Cinq ans après avoir convoqué *Les Bruits du Monde* à la Fête du Livre d'Aix-en-Provence de 2012, le monde s'est profondément transformé. Avec une mondialisation généralisée provocant de multiples replis identitaires, des conflits fratricides, un terrorisme auquel peu de pays échappent... Comment la littérature prend-elle partie dans ces bouleversements à l'échelle d'un pays, d'une région, d'une ville, de la vie quotidienne, en particulier dans le rapport à l'autre, à l'étranger. À la libre circulation des hommes et des biens s'oppose le renforcement des frontières qui ne sont plus des lieux d'accueils, mais des espaces de fermeture ; cependant des résistances citoyennes s'organisent aux quatre coins du monde. Comment la littérature peut-elle en témoigner ? Plus que jamais le temps presse d'entendre des voix qui s'interpellent, qui se répondent qui s'amplifient l'une l'autre de bruits multiples et de recherche de sens.
Écrivains, philosophes et cinéastes seront réunis pour échanger sur ce thème.

Pour en savoir plus, ne ratez pas la rencontre de sensibilisation qui présente les invités de la 35e édition de la Fête du livre.

Jeudi 21 septembre - 18h30
Salle Armand Lunel



L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

			SEPTEMBRE 2017	
VEN 1	14h	Auditorium	**Coup de main : Écrivain public avec Magali Roques**	p.14
MAR 5	18h30	Halle aux grains	**Vernissage : Amélie Choffel**	p.16
VEN 8	14h	Auditorium	**Coup de main : Écrivain public avec Magali Roques**	p.14
MAR 12	14h30	Auditorium	**Atelier : Numérique – S'initier au smartphone**	p.13
MER 13	14h	Espace arts du spectacle	**Atelier : Numérique – Questions réponses**	p.13
JEU 14	14h30	Auditorium	**Atelier : Numérique – Personnaliser son smartphone**	p.13
	18h30	Salle Armand Lunel	**Journées du patrimoine : Fernand Pouillon Les Amis de la Méjanes**	p.10
VEN 15	14h	Auditorium	**Coup de main : Écrivain public avec Magali Roques**	p.14
	14h30	Espace Camus	**Atelier : Numérique – Questions réponses autour du smartphone**	p.13
SAM 16	10h30	Deux Ormes	**Lecture : Des histoires pour les petites oreilles**	p.17
	11h	Espace Camus	**Journées du patrimoine : Plans de l'usine d'allumettes**	p.8
MAR 19	14h30	Auditorium	**Atelier : Numérique – S'initier au smartphone**	p.13
MER 20	10h30	Deux Ormes	**Projection : Les bobines du mercredi**	p.17
	14h	Arts du spectacle	**Atelier : Numérique – Questions réponses**	p.13
	15h	Deux Ormes	**Projection : Les bobines du mercredi**	p.17
JEU 21	14h30	Auditorium	**Projection : Audiodescription Perfect mothers d'Anne Fontaine**	p.14
	14h30	Auditorium	**Atelier : Numérique – Personnaliser son smartphone**	p.13
	18h30	Salle Armand Lunel	**Rencontre sensibilisation : Fête du livre 2017**	p.25
VEN 22	14h	Auditorium	**Coup de main : Écrivain public avec Magali Roques**	p.14
	14h30	Espace Camus	**Atelier : Numérique – Questions réponses autour du smartphone**	p.13
SAM 23	14h	Espace lecture	**Atelier : Numérique – Le livre numérique**	p.13
	14h	Arts du spectacle	**Atelier : Numérique – Questions réponses**	p.13
VEN 29	14h	Auditorium	**Coup de main : Écrivain public** avec Magali Roques	p.14
	18h30	Espace lecture	**Remise du prix de poésie** Fondation **Saint-John Perse**	p.19
SAM 30	10h30	Deux Ormes	**Lecture : Des histoires pour les petites oreilles**	p.17
	14h	Espace lecture	**Atelier : Numérique – Le livre numérique**	p.13

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

COMMENT S'INSCRIRE

- Carte d'identité
- Justificatif de domicile.

RENDRE VOS DOCUMENTS

- **En tous points du réseau** (Méjanes, bibliothèque de proximité, médiabus)
- À la Méjanes (voir horaire page 30)

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES

- **20 documents** (livres, CD, DVD musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines) **1 liseuse, 5 DVD films, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 2 livres numériques.**

PROLONGER VOS DOCUMENTS

- À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**
- **Anticipez**, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur)
  - sur **www.citedulivre-aix.com** allez sur votre compte lecteur muni de votre carte
  - auprès des bibliothécaires.

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE

- Musique
- Cinéma
- Auto-formation
- Livres numériques...

numerique.citedulivre.aix.com

RÉSERVER

Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ?

Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur **www.citedulivre-aix.com** allez sur votre compte lecteur muni de votre carte

Adressez-vous aux bibliothécaires.

TARIFS

ABONNEMENT ANNUEL :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Pays d'Aix : 19.00€

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 37.00€

Gratuité : moins de 18 ans, étudiants de l'IUT Métiers du livre, inscrits au pôle emploi, titulaires du RSA, bénéficiaires d' allocations sociales (sauf allocations familiales), passeport loisir, carte collectivités, étudiants boursiers, bénéficiaires du minimum vieillesse (sur présentation de pièces justificatives)

Demi-tarif : pour les 18-25 ans :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Pays d'Aix : 9.00€

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 18.00€

Aix-enProvence, Beaurecueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Gréasque, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puyloubier, Le Puy-Sainte-Réparade, Rognes, La Roque d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles

CENTRE-VILLE ACCUEIL BIBLIOTHÈQUE

EN SEPTEMBRE...

Bibliothèque Méjanes

PROLONGATION DES HORAIRES D'OUVERTURES

Du mardi au samedi de 14h à 19h

RENSEIGNEMENTS ET RETOUR DES DOCUMENTS

Du mardi au samedi de 9h à 19h

www.citedulivre-aix.com
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr - 04 42 91 98 88

Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

(Parking souterrain Méjanes : première 1/2h gratuite)

BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h / 14h-18h
Mercredi, vendredi : 14h-18h
Place de l'Hôtel de Ville
04 42 91 93 29

JAS DE BOUFFAN

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Mardi et vendredi : 14h-18h
Mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h
Allée des Amandiers
04 88 71 74 70

LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

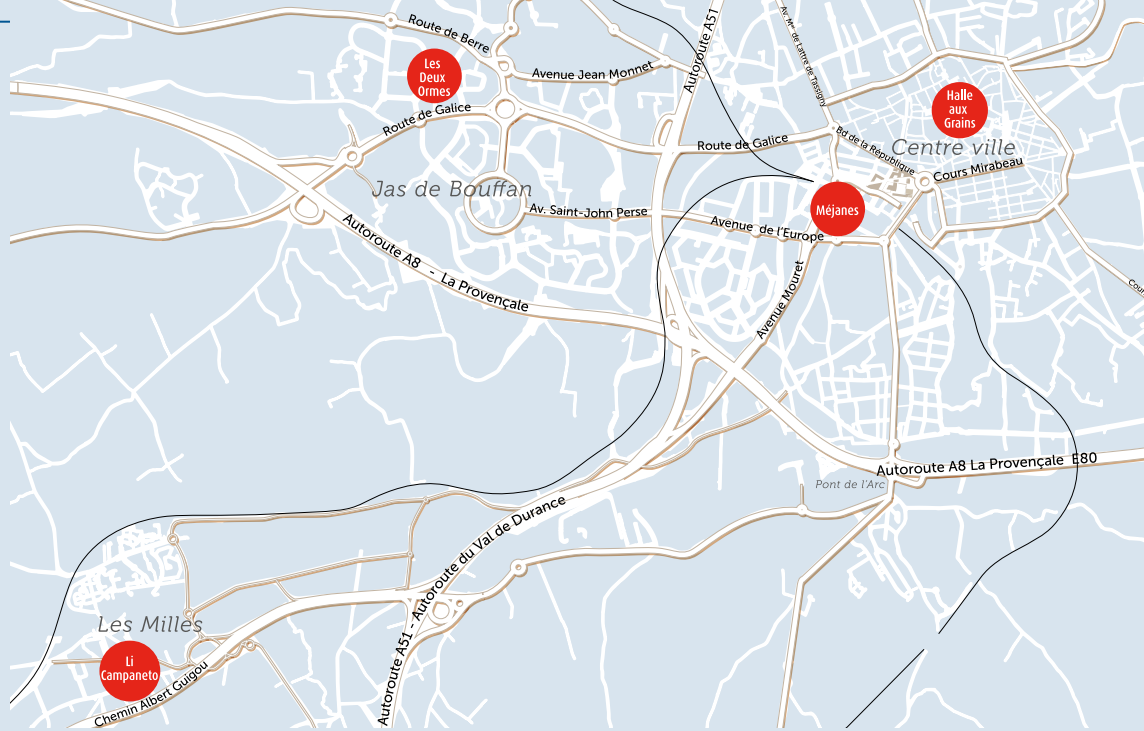
Mardi et vendredi : 14h-18h
Mercredi et Samedi : 10h-13h / 14h-18h
7 rue de l'Eglise - Les Milles
04 88 71 83 59

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Du mardi au samedi : 14h-18h
04 42 91 98 85

LES AMIS DE LA MÉJANES

amismejanes.blogspot.com

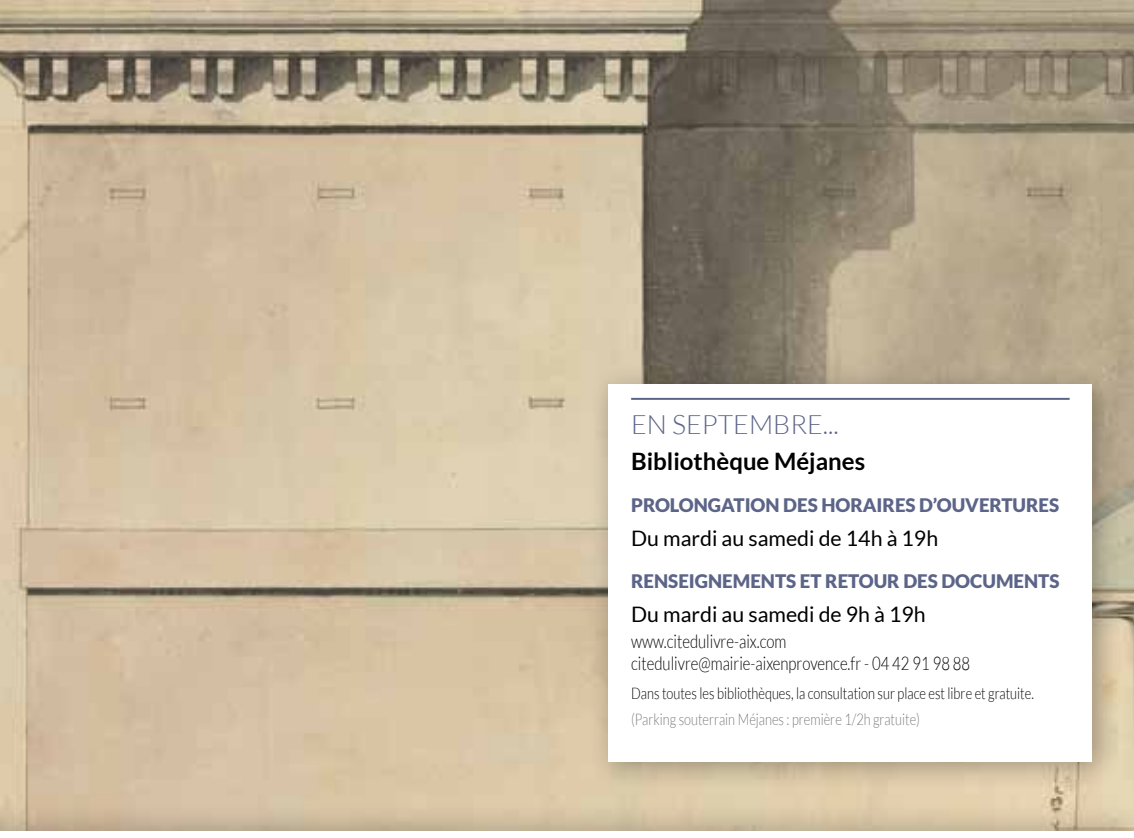


ENTRÉES MODE D'EMPLOI : sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les Méjanes sont en **ENTRÉE LIBRE.** *Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées.*

MEDIABUS

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
MEDIABUS I	14h30 à 16h **Les Lauves** - devant le Centre socioculturel Aix-Nord 16h30 à 18h30 **Beauregard** - place du marché - Avenue de Fontenaille	16h à 18h30 **Puyricard** Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h **Puyricard** - Place waldeck-Rousseau 16h à 17h **Saint-Jerôme** - Allée des Lilas 17h20 à 18h30 **Val Saint-André** - Avenue Jean-Parès	10h30 à 12h **Luynes** mairie annexe

	MARDI	MERCREDI
MEDIABUS II	10h30 à 12h **Pont de l'Arc** - Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces) 16h à 18h30 **Corsy** devant le centre Albert Camus	**La Duranne** 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1er mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3e mercredi du mois **Contact médiabus 04 42 91 98 77**



EN SEPTEMBRE...

Bibliothèque Méjanes

PROLONGATION DES HORAIRES D'OUVERTURES

Du mardi au samedi de 14h à 19h

RENSEIGNEMENTS ET RETOUR DES DOCUMENTS

Du mardi au samedi de 9h à 19h

www.citedulivre-aix.com
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr - 04 42 91 98 88

Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

(Parking souterrain Méjanes : première 1/2h gratuite)

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 91 98 88
Fax. 04 42 91 98 64

La Ville d'Aix-en-Provence publie onze fois par an une brochure d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier :
L'Agence de communication solidaire - Propulse tourne-la-page.com

Rédaction et abonnements :
Bibliothèque Méjanes
Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com