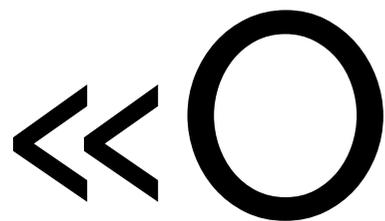


CÔTÉ MÉJANES

LE MAGAZINE SEPTEMBRE & OCTOBRE 2018

ÉDITO



n redécouvre notre histoire, notre ville à l'occasion des journées du Patrimoine les 15 et 16 septembre. Cette manifestation européenne est un moment privilégié pour ressentir ce qui fait d'Aix une ville unique. Son atmosphère, son esprit au travers d'une richesse

architecturale qui traverse et transcende les siècles, mêlant audacieusement tradition et modernité.

Au sein d'une manufacture d'allumettes, témoin de l'architecture industrielle de la ville, la bibliothèque accueille tant le numérique et des collections contemporaines de renom qu'un fonds ancien exceptionnel, l'un des plus prestigieux et des plus riches de France.

Les Archives municipales et le fonds patrimonial seront très prochainement réunis au cœur d'un même bâtiment pour créer une dynamique de valorisation de leurs documents, un enrichissement mutuel, symbole de cette volonté de la ville de donner à voir son patrimoine, de tenter de le rendre accessible au plus grand nombre... le faire vivre auprès des publics.

Ainsi, à l'occasion des journées du patrimoine, ces deux services, patrimoine écrit et archives se dévoilent et organisent les visites des coulisses de ce grand chantier qui amène des opérations d'envergure, lesquelles permettront la réunion de centaines de milliers de pièces et documents, conditionnés, inventoriés, dépoussiérés. Vous pourrez ainsi découvrir tout l'attrait et la fonctionnalité de ce nouveau lieu, emblème du patrimoine aixois.

Autre événement historique, la célébration de la fin de la Grande Guerre. La Direction culture, le conservatoire Darius Milhaud et la bibliothèque mettent leurs forces en commun pour ce point d'orgue aux quatre années qui ont marqué le souvenir de la Première Guerre mondiale, si présente encore dans notre mémoire. Le 29 septembre, la bibliothèque mettra à l'honneur « La Grande Guerre en chansons » avec une conférence musicale et un concert par l'École de musique du Pays d'Aix. En fin d'après midi, l'association des Poilus du Vaucluse proposera un voyage dans le temps.

En octobre, changement de décor, le jeu sous toutes ses formes prendra possession du lieu, avec la deuxième édition du Festival des Arts Ludiques, dans les espaces de la Méjanès et à l'amphithéâtre de la Verrière, sous l'égide de l'association Mistigri. Après le succès retentissant de la première édition, la nouvelle formule 2018 permettra plus encore aux enfants et adultes de s'adonner à leur passion dans une ambiance festive, bon enfant et joyeuse.

Du 11 au 14 octobre, l'association les Écritures Croisées invite l'écrivain turc, Orhan Pamuk (Prix Nobel de littérature 2006), et rendra dans une deuxième partie un hommage exclusif à Philip Roth, grand écrivain disparu depuis peu. À ne manquer sous aucun prétexte !

La Méjanès est aujourd'hui une des rares bibliothèques ayant obtenu le label « Bibliothèque numérique ».

Maryse Joissains Masini
Maire d'Aix -en-Provence
Président du conseil de territoire du Pays d'Aix
Vice-président de la Métropole Aix-Marseille-Provence

LE SOMMAIRE

DOSSIER JEUX

- ON JOUE AUSSI À LA BIBLIOTHÈQUE p.4
- LES JEUX À LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES p.7
- LES INSTANTS LUDIQUES : 2^È ÉDITION p.8
- LE PANG PANG CLUB p.9

LES COULISSES

- LE RÔLE SOCIAL DE LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES p.10
- LES AUTOMATES DE PRÊT p.11

LA GAZETTE DU MARQUIS

- UN LIVRE D'HEURES PRÊTÉ AU MUSÉE DE CLUNY p.12

CÔTÉ ARCHIVES

- Rien ne va plus aux Thermes Sextius p.14

CÔTÉ ANNEXES

- LA TOURNÉE MÉDIABUS p.16
- LA JOURNÉE PETITE ENFANCE p.16
- MA VILLE EST UN GRAND LIVRE p.17

LES BRÈVES

- Les droits culturels p.18
- Étude du public p.18
- Un livre dans ma valise p.19

CÔTÉ NUMÉRIQUE

- Atelier numérique p.21

COUPS DE CŒUR NUMÉRIQUE

- Coup de cœur VOD p.21

ZOOM SUR

- LA GUERRE 14/18 EN MUSIQUE p.23

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

- Expo science p.24
- Carrefour de l'info p.24
- Question parent p.25
- Clefs pour l'art contemporain p.25
- Journée du patrimoine p.26
- Science pop' p.27
- Clubs lecture p.28
- Clubs de conversation p.29
- Une heure avec... p.29
- Concert du samedi p.30
- Atelier écriture p.30
- Audio description p.30
- Écrivain public p.30
- Coloc p.31
- Lecture par nature p.31

CÔTÉ BAMBINS

- Les petites oreilles p.21
- Atelier p.32
- Ma petite séance p.33
- Les bobines du mercredi p.33

CÔTÉ PARTENAIRES

- Mémoire du camp du logis d'Anne p.33
- Fête du Livre 2018 p.34
- Fondation Saint-John Perse p.34
- Les amis de la Méjanès p.35
- Institut de l'image p.35

WORK IN PROGRESS

- Archives travaux p.36

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

- BIBLIOTHÈQUE MODE D'EMPLOI p.38

La Ville d'Aix-en-Provence publie six fois par an un magazine d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanès.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier : L'agence de communication solidaire Propulse - tourne-la-page.com

Rédaction et abonnements : Bibliothèque Méjanès Commission paritaire en cours

En couverture : images issues du fonds patrimoine de la bibliothèque Méjanès

ON JOUE AUSSI DANS LES BIBLI OTHE QUES !

Longtemps, les bibliothèques ont été consacrées à un seul support : le livre. Puis sont apparus les disques, puis les CD, les DVD. Tout naturellement, les jeux – classiques, mais aussi vidéo – y ont eux aussi fait leur apparition.

Au commencement était le livre. C'est même à partir de lui qu'a été créé le mot de bibliothèque, étymologiquement « dépôt de livres ». Ce n'est qu'à partir de la seconde moitié du XX^e siècle qu'il a été rejoint par d'autres objets, supports de musique ou de film, et par les jeux. Ce dernier point peut étonner. Les bibliothèques ont longtemps eu l'image d'un temple du savoir, sérieux, voire austère, donc bien éloigné du jeu. Pourtant, la lecture peut être considérée comme le prolongement du jeu : « Le lecteur ne joue-t-il pas quand il tente de résoudre l'énigme d'un roman policier, quand il s'introduit dans la vie d'un personnage, joue à être un autre tout en restant dans sa réalité ? », écrit Françoise Legendre, inspectrice général des bibliothèques, dans son rapport « *Jeu et bibliothèque : pour une conjugaison fertile* », destiné au Ministre de la Culture et de la Communication (février 2015). En outre, depuis quelques décennies, « les bibliothèques revendiquent un rôle dans le loisir et la culture des habitants, affirment placer l'utilisateur au centre des préoccupations et des projets ». Cette démarche s'inscrit dans le droit fil d'une recommandation de l'UNESCO, aux termes de laquelle « les bibliothèques publiques ont pour objet principal de fournir des ressources et des services dans tous les types de médias pour répondre aux besoins des

Le jeu devient donc lui-même un élément de culture.

individus et des groupes en matière d'éducation, d'information et de développement personnel, ceci incluant la détente et le loisir ».

Le jeu devient donc lui-même un élément de culture à part entière, au même titre que le cinéma ou la musique.

Enfin, les bibliothèques se veulent des acteurs de socialisation, en attirant des populations très diverses.

Le jeu, par son caractère universel, par sa diversité – du classique « jeu de société » au jeu vidéo – par la diversité générationnelle, sociale et culturelle des joueurs, peut servir cet objectif.

Le jeu vidéo aussi ?

En 2009, voici bientôt dix ans, la Cour de Cassation a considéré le jeu vidéo comme « une œuvre complexe, qui ne saurait être réduite à sa seule dimension logicielle » et a reconnu sa « dimension graphique, narrative et musicale » – c'est-à-dire artistique.

Dont acte. Répondant à la demande des usagers, les bibliothèques prêtent des jeux vidéo. Cela permet à des joueurs de disposer de jeux devenus introuvables dans le commerce après la sortie d'une nouvelle console, laquelle rend obsolète les jeux précédents. « On retrouve ici cette qualité de « temps long » qui caractérise les bibliothèques », affirme Mme Legendre.

Elle précise que « plus de la moitié des joueurs de jeux en réseau (57,3%) ne nouent aucune relation avec leurs partenaires de jeu. Ils se contentent de jouer ensemble à un même jeu et la relation s'arrête à la fin de la partie ». Les bibliothèques

peuvent justement y introduire de la convivialité : privilégier des jeux multi-joueurs, prévoir la présence de non-joueurs spectateurs, voire de commentateurs. Bref, réintroduire le monde réel dans le jeu vidéo.

Des qualités propres

Les jeux – vidéo ou autres – permettent aux bibliothèques de conquérir de nouveaux publics. Cependant, affirme Mme Legendre, ils ne doivent pas être considérés comme « un produit d'appel et que soient négligées ou ignorées les qualités intrinsèques des jeux, leur valeur, leur diversité et leur richesse propres. La diversité et la richesse des jeux, jouets et jeux vidéo sont réelles, même si la quantité de nouveautés annuelles est infiniment moindre que celle des livres ». Comme les livres, la musique ou le cinéma, le monde des jeux « est tributaire de contraintes commerciales, traversées par des modes et stratégies marketing puissantes. Il comporte aussi ses « incontournables », ses classiques transmis de génération en génération, ses genres et catégories multiples, ses domaines expérimentaux, ses nouveautés étonnantes, ses productions discrètes... ».

De nouveaux interlocuteurs

S'engageant dans le jeu, des bibliothèques ont découvert de nouveaux partenaires : ludothèques, associations de joueurs, centres sociaux, assistantes maternelles, maisons de retraites ou associations de personnes âgées, etc. D'ailleurs, il n'est pas rare que les bibliothèques observent la venue de

Les bibliothèques peuvent justement y introduire de la convivialité

grands-parents accompagnant leurs petits-enfants pour le jeu, notamment le samedi et durant les vacances scolaires.

Des chasses au trésor aux « murder parties »

Des nombreuses bibliothèques organisent des chasses au trésor, certaines pour les enfants, d'autres pour les adultes. Ces événements ont pour but, à partir d'indices disséminés ça et là, de résoudre des énigmes tout en faisant découvrir aux participants les différents espaces, collections et services de la bibliothèque organisatrice. Beaucoup de succès également pour les « murder parties ». Il s'agit de jeux de rôle – physiques ou connectés – pour lesquelles un scénario a auparavant été écrit en interne. Ce jeu propose la résolution d'un crime impliquant recherches documentaires et utilisation de ressources et services situés dans les locaux de la bibliothèque. Souvent, les équipes de la bibliothèque sont impliquées, jouant certains rôles dans le jeu (victime, voire meurtrier). Parfois, des partenariats sont noués avec des associations. Mais bien d'autres jeux existent dans les bibliothèques.

Tour d'horizon en France :

- À Paris, des soirées jeux « Dehors les mômes ! » sont proposées aux adultes le soir, qui durent tard dans la nuit.
- Toujours à Paris, un jeu du « parfait bibliothécaire » conduit les enfants à participer aux tâches, à respecter les règles de base de comportement dans la bibliothèque...
- Les bibliothèques départementales du Cantal ou du Puy-de-Dôme prêtent des jeux géants lors de manifestations publiques.

- L'agglomération de Montpellier organise « L'Agglo en Jeu » : un ensemble d'animations allant des « bébés joueurs » aux soirées « jeux en familles », des jeux vidéo aux jeux de quête patrimoniaux.
- La petite bibliothèque ronde à Clamart organise son « Petit festival de l'imaginaire ».
- À la Cité des sciences, à Paris, des jeux pour enfants à partir de 3 ans sont proposés en ligne pour apprendre à économiser l'eau, comprendre les phénomènes de tremblements de terre ou le fonctionnement de machines.
- Aux Ulis, un atelier de création de jeux vidéo a été monté avec des collégiens. Il comprend une réflexion sur la construction de scénarios, les règles du jeu, les personnages, mais permet aussi de transmettre des éléments de culture numérique que les collégiens pourront réutiliser ailleurs.
- En Seine Saint-Denis a vu le jour un dispositif qui s'apparente à un jeu vidéo et qui constitue un chemin différent et ludique pour aborder la lecture.
- À Paris, une bibliothèque propose des jeux susceptibles d'être utilisés par des enseignants. Ainsi, un professeur de français de collège s'est appuyé sur un jeu pour travailler la narration et susciter l'expression orale et écrite.
- Quelques communes ont créé des jeux des 7 familles qui montrent des éléments du patrimoine ou des personnages historiques locaux.
- La bibliothèque départementale de prêt de la Mayenne travaille chaque année avec un artiste différent en vue de la création originale d'un jeu : jeu de l'oie autour des contes traditionnels, gros cubes de bois autour de l'univers du zoo, labyrinthe habité de personnages de la mythologie... ■

ET LA MÉJANES se prend elle aussi au jeu

La bibliothèque se modernise et se diversifie. Le jeu, quel qu'il soit et sous toutes ses formes sera présent et valorisé au sein des espaces, dans les pôles, dans la cour carrée, à la Méjanès et dans les bibliothèques de proximité. Après une première expérience au sein de l'espace multimédia, essentiellement des jeux vidéos à utiliser sur place, et qui avait rencontré un grand succès, l'offre proposée sera plus riche, un éventail de possibilités qui seront le reflet de toutes les pratiques, pour tous les publics. La pratique transgénérationnelle sera favorisée, les plus anciens pourront faire bénéficier de leur expérience les plus jeunes. Pour les plus jeunes, des installations avec des jeux d'enfants seront implantées dans la cour carrée, se transformant ainsi au fil des saisons en véritable parc ou jardin. Dans le pôle Arts, littérature et jeune public, l'actuelle salle Peiresc (qui sera transférée dans le nouveau bâtiment consacré au patrimoine) sera transformée en « game zone » un espace dédié au jeu, au jeu

vidéo en particulier, où pourront se côtoyer des publics de tout âge. Une gestion rigoureuse de cet espace permettra ainsi de s'adonner à de multiples activités ludiques, individuellement, ou en groupe. Qualité de la réalisation, des scénarii, créativité du

S'adonner à de multiples activités ludiques, individuellement, ou en groupe

graphisme guideront les choix que nous vous proposerons. En attendant, dès cet automne, en partenariat avec l'association Mistigri des ateliers jeux vous seront proposés régulièrement. Vous êtes invités également à participer à la conception et la réalisation de jeux vidéo sous l'égide de l'association Gamerz. ■

UN JEU INVENTÉ PAR UN AGENT DE LA MÉJANES

Notre monde a connu un effondrement économique. Après une période de chaos, la vie a repris son cours. Mais différemment... Aujourd'hui, le monde est régi par des Cités-États, qui disposent de forces de l'ordre pour lutter contre des gangs ou des bandes de pillards. Dans les campagnes, des communautés ont organisé leur auto-défense, tandis que des mercenaires se vendent au plus offrant.

Voilà le décor d'*Ordo ab Chaos* (« L'ordre à partir du chaos »), un jeu de guerre inventé par Laurent Jeanne, un des gardiens de la bibliothèque Méjanès et Yann Garel-Fournier, conducteur de bus à Marseille.

Leur jeu vise à recréer une escarmouche entre combattants peu nombreux, équipés d'un armement individuel actuel, mais hétéroclite, allant du pistolet au fusil d'assaut, en passant par le fusil de chasse et toutes sortes de grenades. Ils évoluent au milieu de bâtiments, de végétations, de ruines... Chaque figurine possède ses caractéristiques propres, en terme d'habileté au tir, de déplacement, de stress et autres. La consommation de munitions joue également un rôle important dans ce jeu. D'une façon très classique, tous ces paramètres sont arbitrés par des jets de dés à dix faces.

Les deux inventeurs devraient sortir leur prototype en septembre. Ils entameront alors une tournée des clubs de jeu, des manifestations et des salons.

Facebook : OAC le jeu



LES INSTANTS LUDIQUES

En route pour la 2^e édition !
Par l'association Mistigri

Les Instants Ludiques, Festival des Jeux & Arts Ludiques, reviennent pour une deuxième édition détonante, riche en découvertes ludiques !

L'association Mistigri, accompagnée des acteurs ludiques et culturels du territoire, vous invite à célébrer le jeu au sein de la Cité du Livre. Un grand village ludique pour partager des expériences de jeux inoubliables, en famille et entre amis. Pour tous ceux qui aiment jouer, curieux et experts, les Instants Ludiques invitent tous les publics à découvrir le jeu sous toutes ses formes.

FESTIVAL

Cité du Livre - Bibliothèque Méjanès
& amphithéâtre de la Verrière
| Samedi 6 octobre 10h à 19h
Entrée libre
Accessibilités PMR et déficients auditifs
Toute la programmation www.mistigri.net

Espaces Jeux

Jeux de société, jeux en bois, jeux géants, jeux vidéo, jeux de figurines, jeux du monde, jeux familiaux, jeux de plein air, jeux de rôle, jeux de cartes... Des jeux ancestraux aux derniers prototypes, déambulez dans les différents espaces pour vivre votre expérience ludique !

Arts Ludiques

Une respiration artistique dans cette avalanche de jeux. Les Instants Ludiques vous proposent de partir à la rencontre des Arts Ludiques, espace mêlant représentations, expositions, projections... Les Instants Ludiques décroissent les arts pour proposer un parcours artistique novateur.

Espace jeux d'éveil

Petits dans l'âge, mais déjà de grands joueurs ! Un espace réservé aux tout petits (dès 6 mois), des jeux adaptés pour jouer avec ses parents.

Loisirs créatifs & ateliers

Jouer en créant : des ateliers et des loisirs créatifs pour laisser libre court à son talent artistique ! Peinture, création de jeux, origami... Vous serez étonnés de découvrir le petit artiste qui sommeille en vous !

Animations

Escape Game, chasse au trésor, tombola, *Murder Party* et Loup Garou géant... De nombreuses animations inédites rythment cette journée pour des instants ludiques inoubliables. ■

PANG PANG CLUB

Avec Robin Moretti (artiste) et Lola Dubus (étudiante en art), tout deux sont issus de l'école Supérieur d'Art d'Aix-En-Provence.

Venez découvrir le tout nouveau **Pang Pang Club** destiné à toutes celles et ceux qui veulent faire leurs propres jeux vidéos d'auteur / indépendants. Savant mélange entre Fab-Lab et club de Ping-Pong, Robin Moretti et Lola Dubus vous accompagneront durant l'atelier dans l'objectif de vous initier à la création interactive, tout ça dans une atmosphère joviale et collective !

En gardant un esprit critique, c'est dans cette énergie que vous aurez l'occasion de découvrir l'histoire de l'art (numérique) et du jeu vidéo indépendant, de vous initier ou d'approfondir votre pratique geek tout en vous sensibilisant à ces nouvelles technologies et à leurs fonctionnements : unity, modeling 3d, animation, internet, hacking, contrôleurs alternatifs, interactivité, arduino, etc.

Pour celles et ceux qui utilisent l'ordinateur essentiellement pour mater des séries, qui dessinent en coins de pages, jusqu'au développeur du dimanche et pour plus encore..

CLUB INFORMATIQUE

Bibliothèque Méjanès - espace Albert Camus
| Tous les mardis à partir du 2 octobre 17h à 20h
Renseignements 04 42 91 98 88 - <http://pangpangclub.com>
Projet porté par M2F Créations | Lab GAMERZ
Soutenu par la DRAC PACA et la Politique de la Ville d'Aix-en-Provence
Contact Pang Pang Club :
M2F Créations | Lab GAMERZ - 04 88 05 05 67
Patio du Bois de l'Aune, 1 place Victor Schoelcher - 13 090 Aix-en-Provence
Robin Moretti - 07 82 48 43 41 - www.lab-gamerz.com/site/

DES JEUX DANS LA VILLE !

En amont du festival, les Instants Ludiques vous proposent de nombreux rendez-vous pour jouer dans la ville. La ludothèque mobile de l'association Mistigri prend la route en direction des bibliothèques de quartiers pour créer des espaces de jeux festifs, à vivre en famille. Une volonté de permettre à tous de découvrir le jeu à proximité de chez soi.

Bibliothèque Li Campaneto | Samedi 29 septembre 10h-13h
Jeux pour tous, jeux familiaux

Bibliothèque de la Halle aux Grains | Samedi 29 septembre 14h30-18h
Jeux en bois géants, jeux d'adresse, jeux du monde

VERS PLUS

DE LIEN SOCIAL

*les bibliothécaires
se déplacent aussi
hors les murs*

La bibliothèque est accessible à tous gratuitement : 4 bibliothèques et 2 médiabus sont répartis sur le territoire de la commune. Elle est actuellement ouverte : 48h par semaine (bibliothèque Méjanès + bibliothèques de proximité). Une bibliothèque numérique accessible 24h/24 complète cette offre.

En 2017, la Méjanès a accueilli plus de 185 000 visiteurs pour des usages très variés : emprunts de documents, lecture sur place, notamment de presse, consultation internet...

Lieu de sociabilité, propice aux rencontres, aux échanges, la bibliothèque est un lieu de culture, d'information et de formation tout au long de la vie. On peut y voir des expositions, assister à des conférences, participer à des ateliers. On peut la fréquenter en toute autonomie (libre accès aux collections, automates de prêt...) et goûter à une certaine tranquillité. On peut aussi demander renseignements et conseils : les bibliothécaires sont disponibles pour accueillir, orienter, conseiller.

Pour les usagers qui ont besoin de plus d'accompagnement, la bibliothèque travaille en étroite collaboration avec les centres sociaux, associations, crèches, écoles, collèges, lycées et les autres services de la ville. Des accueils spécifiques sont organisés et les bibliothécaires se déplacent hors les murs.

À titre d'exemple, un plan lecture, mis en place depuis 2005 dans les écoles de la ville dans le cadre de l'Éducation artistique et culturelle a permis de sensibiliser plus de 10000 enfants au livre et à la lecture. Cinq collègues ont participé cette année à un club de lecture, la bibliothèque est engagée activement dans le Prix littéraire des lycéens et apprentis de la région PACA. Des rendez-vous réguliers sont organisés tout au long de l'année dans les maisons de retraite, à l'aire d'accueil des gens du voyage du Réaltor, à la maison d'arrêt de Luynes. Le médiabus stationne l'été dans les parcs de la ville et propose des animations ludiques... Dans le même temps, des groupes de personnes en situation d'insertion sociale et professionnelle, d'illettrisme ou d'alphabétisation mais aussi de handicap, participent à des rencontres animées par les bibliothécaires. Des services spécifiques sont offerts :

- un espace réservé aux déficients visuels, des projections de films en audiodescription
- une permanence d'écrivain public tous les vendredis à la bibliothèque Méjanès.

Enfin et toujours dans le but de réduire les inégalités d'accès aux savoirs, les ateliers d'initiation à l'informatique et à internet se poursuivent à la rentrée de septembre. ■

« La bibliothèque publique est, par excellence, le centre d'information local, où l'utilisateur peut trouver facilement toutes sortes de connaissances et d'informations. Les services qu'elle assure sont également accessibles à tous, sans distinction d'âge, de race, de sexe, de religion, de nationalité, de langue ou de condition sociale : Manifeste de l'UNESCO sur la Bibliothèque publique, 1994 ».

DES AUTO MATES DE PRÊT

POUR QUOI ?

Proposés depuis 2008 à la bibliothèque Méjanès, rue des Allumettes et dès l'ouverture, en janvier 2014, à la bibliothèque Li Campaneto des Milles, les automates de prêt, sont déjà familiers à beaucoup d'entre vous ; depuis quelques semaines nous vous incitons à les utiliser.

La mise à disposition d'automates suscite des questions et met en œuvre des représentations ; des craintes sont exprimées : la machine contre l'homme, la déshumanisation, la perte de la relation et de l'échange, la soumission aux développements des technologies, etc. Cette offre est une étape à situer dans son contexte : le projet d'établissement de la bibliothèque. En cours de réalisation, ce projet impacte toutes les bibliothèques du réseau, il s'inscrit dans un environnement territorial et sociologique et tient compte des évolutions.

Accessibilité et médiation : mots clés du projet de la bibliothèque

Les points clés sont l'amélioration des espaces d'accueil et de collections, la proposition de nouveaux services, la mise en œuvre de nouveaux modes de médiation, l'adaptation aux pratiques et aux usages. Un nouvel équipement est également prévu dans les quartiers Nord.

L'offre d'automate est une étape essentielle du projet. Actuellement les automates permettent de réaliser des prêts, les retours seront également automatisés et des boîtes à l'extérieur des bâtiments seront disponibles 24h/24h.

La technologie utilisée, la radio-fréquence, facilite la gestion de la collection en améliorant la mutualisation des ressources documentaires et en offrant la possibilité de faire circuler les documents entre les sites. Le réseau prend alors tout son sens, la complémentarité et la coopération entre les bibliothèques aixoises sont renforcées.

Les automates sont simples, rapides, confidentiels et les risques d'erreurs sont moindres. ►

Le public est totalement autonome mais le personnel n'est pas loin, disponible dans des zones d'accueil et de transactions réaménagées.

La bibliothèque est une communauté constituée d'un public et d'une équipe, garant de son fonctionnement.

La relation avec le public est fondamentale dans le métier de bibliothécaire, toute décision,

Une plus grande disponibilité du personnel améliore la relation et la médiation.

toute réflexion, toute activité place le public au cœur des préoccupations et des objectifs. L'accueil, l'orientation, le conseil, mais également toutes les formes de programmation culturelle et de valorisation visent à faciliter l'usage de la bibliothèque, des collections et des services offerts.

Les bibliothécaires sont présents, au cœur des espaces et des services, à proximité de l'offre documentaire, impliqués dans l'accueil, l'orientation, l'accompagnement, le conseil. L'automatisation des transactions (prêt/retour) libère du temps pour développer de nouveaux services, valoriser les collections, échanger, débattre, discuter.

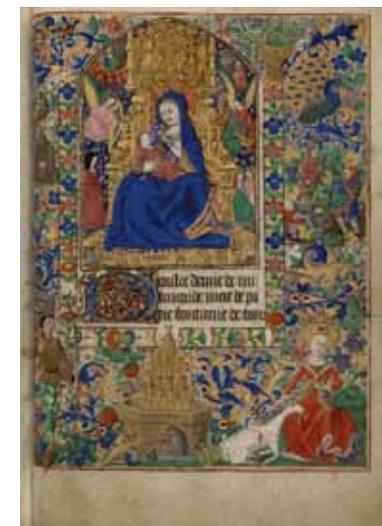
Une plus grande disponibilité du personnel améliore la relation et la médiation.

Le recours aux automates pour les transactions acte une évolution mais il ne constitue pas une grande révolution qui serait le signe d'une soumission aux technologies ou à une mode. ■

UN LIVRE D'HEURES

prêté au musée de Cluny

L'un des plus beaux manuscrits enluminés de la bibliothèque Méjanès est prêté, d'octobre à décembre 2018, au musée de Cluny (Paris). C'est un livre d'heures du troisième quart du XV^e siècle, décoré par le maître de l'échevinage de Rouen ou par son atelier. Cet enlumineur, ayant illustré plusieurs manuscrits commandés par les échevins de la ville de Rouen, a laissé une œuvre abondante, comportant des livres d'histoire ancienne ou récente ainsi que des ouvrages de dévotion. La commanditaire du livre d'heures, dont plusieurs dizaines de pages sont peintes, semble avoir eu une prédilection pour une prière à la Vierge. Le feuillet où figurent les premiers mots de cette prière est décoré d'une image de la Vierge assise, tenant l'Enfant sur ses genoux. Des anges musiciens sont rassemblés autour du trône de Marie et la commanditaire est représentée à petite échelle, en prière. Dans la marge inférieure se trouve une fontaine qui fait écho au début de la prière : Douce dame de miséricorde, mère de pitié, fontaine de tous... De part et d'autre de la fontaine, l'enlumineur a peint un archer qui vient de tirer une flèche et une jeune fille caressant la licorne, atteinte et blessée par la flèche du chasseur. Ces éléments font référence aux légendes qui entouraient la licorne, encore au XV^e siècle.



Livre d'heures à l'usage de Rouen, vers 1460-1470, Ms 22 (Rés. ms 2)

On croyait que sa longue corne torsadée, qui est en fait une dent de narval, avait la propriété de purifier l'eau des sources et des fontaines par simple contact, et qu'elle pouvait neutraliser les poisons. D'autre part, des recueils médiévaux sur les animaux, les bestiaires, inspirés par des écrits de l'Antiquité, indiquaient que la licorne, animal pur, mais aussi farouche, était difficile à approcher. Pour la capturer, il fallait installer dans la forêt une jeune fille pure, dont la douce odeur attirait l'animal merveilleux. L'enluminure du manuscrit aixois insiste aussi sur une signification religieuse de la licorne blessée, assimilée au Christ, mais comparée à la pureté de Marie. Le musée de Cluny abrite la tenture de La Dame à la licorne, l'un des plus célèbres ensembles de représentations de licornes pour le XV^e siècle. À l'occasion de la réouverture partielle du musée (en travaux depuis 2016). Une exposition est consacrée aux licornes, à la fois à leur représentation en France à la fin du Moyen Âge, et à la réception de la Dame à la licorne, depuis son acquisition en 1882, jusqu'aux échos chez les artistes d'aujourd'hui. ■

MAGIQUES LICORNES

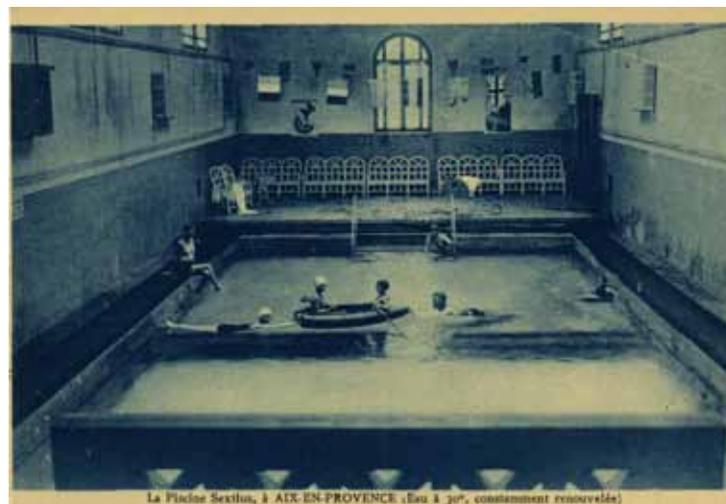
EXPOSITION

Musée de Cluny
26-28 rue du Sommerard 75005 Paris
| 14 juillet 2018 - 25 février 2019
www.musee-moyenage.fr



Rien ne va
plus aux

THERMES SEXTIUS !



La Piscine Sextius, à AIX-EN-PROVENCE (Eau à 30°, constamment renouvelée)

F200_archives municipales

Le grand « chantier des collections » en cours aux Archives municipales en vue de leur déménagement prévu fin 2019 permet de mettre en lumière certains fonds jusque là mal identifiés.

C'est le cas de la série 3N relative aux Eaux thermales et à leur exploitation au sein d'un établissement des Thermes. Des soins y étaient donnés par l'intermédiaire de bains. L'activité thermique était couplée avec celle d'un hôtel (situé à l'emplacement actuel de l'hôtel Aquabella) et celle d'un Casino Municipal (situé à l'entrée des actuelles Allées Provençales). Il y eut même une usine d'embouteillage à proximité de l'hôtel où l'eau thermique conditionnée en bouteilles était vendue.

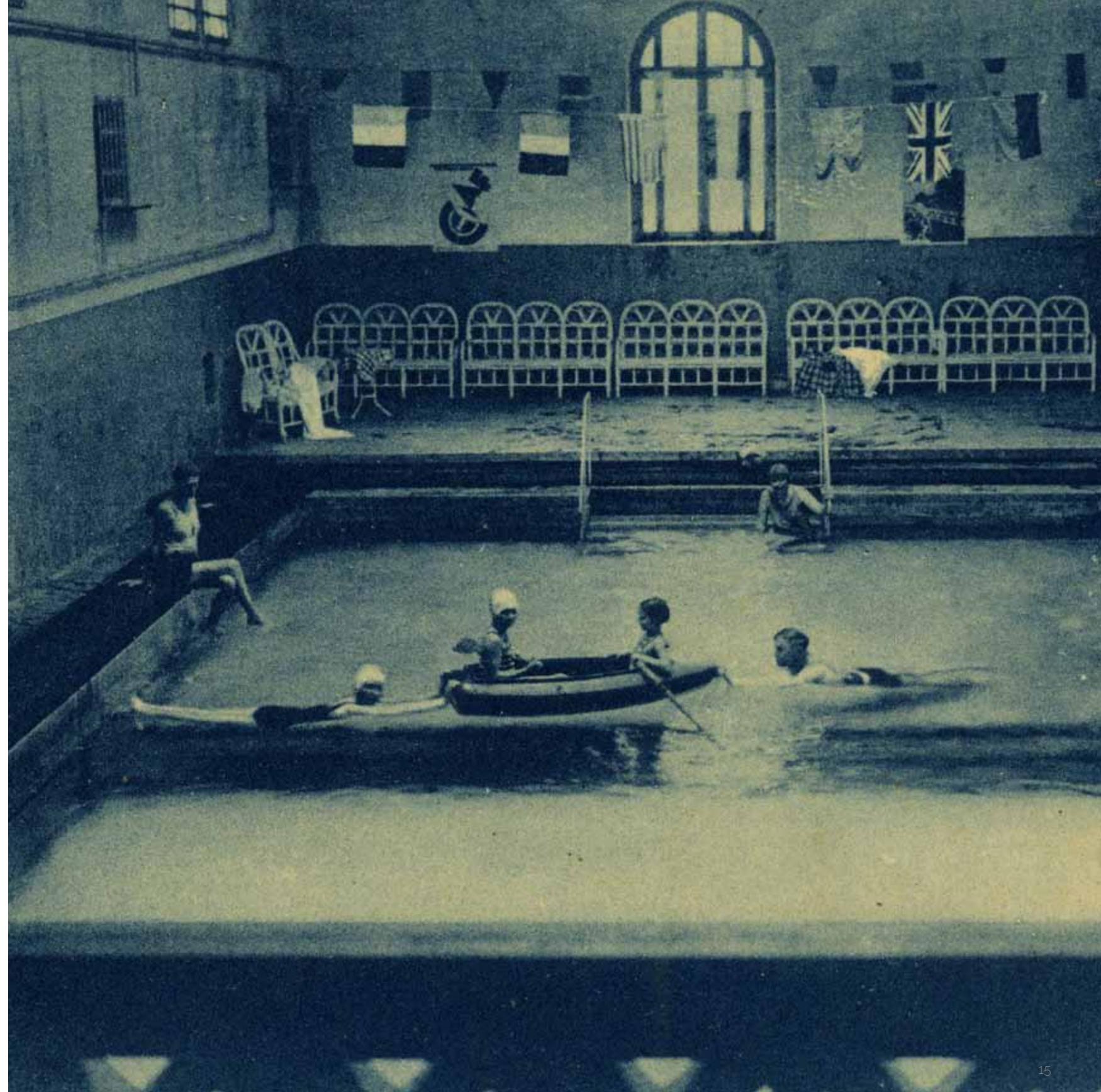
En effectuant le tri et le classement de cette série, plusieurs lettres de curistes, dont certaines sont savoureuses, ont retenu notre attention, tant elles donnent une idée de l'ambiance de l'époque.

Ainsi cette lettre à l'en-tête de l'Hôtel Sextius, datée de juin 1933, écrite par un médecin irlandais alors en cure, qui s'extasie sur la ville « attrayante », l'établissement thermal « coquet et bien tenu », l'hôtel où l'on se sent « chez soi » grâce à un personnel « plein de courtoisie ». Sans oublier la cuisine qui est « suffisamment soignée pour les plus gourmets ».

Mais... le bruit alentour est « intolérable et impitoyable ». Suit alors une énumération de ces bruits qui commencent dès 5h du matin avec des camions qui circulent la nuit sous les platanes du Cours Sextius. Plusieurs lettres de curistes corroborent ces nuisances sonores. Des arrêtés municipaux seront pris pour régler les horaires de passage des dits camions, sans grand succès semble-t-il... Il n'y a pas que les camions qui rendent impossible le sommeil à ce curiste : à « 5h40 du matin, un laitier fou passe pressant sans cesse une corne perçante »... La soirée n'est pas plus calme : « à 10h du soir et jusqu'à plus de 11h, les boulistes jouent sous les platanes [...] avec la lumière de l'hôtel ». Notre curiste ajoute avec humour : « Ils ne peuvent pas jouer avec des boules de caoutchouc qui ne feraient pas cette "claque" » ? Il n'y aura jamais d'arrêté municipal interdisant le jeu de boules à Aix, même à proximité de l'hôtel des Thermes... ■

N'OUBLIEZ PAS de vous inscrire
pour visiter les Archives pendant
les journées du Patrimoine !

Page 24



CÔTÉ MÉDIABUS

Val Saint-André

Chaque vendredi, le médiabus dessert le quartier du Val Saint André, le public y est nombreux et fidèle. Au sud-est de la ville, le quartier se situe non loin du parc de la Torse, du carrefour des Trois Sautets et de l'autoroute A8.

A partir de la rentrée, dès le 31 Août, le point de stationnement du médiabus se situera sur la Place Magnan nouvellement réaménagée à quelques mètres seulement de l'ancien emplacement.

N'hésitez pas à venir nous rencontrer pour vous inscrire ou « refaire le plein » de livres, CD ou DVD avant la rentrée !

Tous les vendredis de 17h20 à 18h30.

JOURNÉE

DE LA PETITE ENFANCE

| Samedi 22 septembre

Retrouvez le médiabus qui accompagne cette deuxième édition de la Journée de la petite enfance le samedi 22 septembre à la Direction Jeunesse de la Ville d'Aix en Provence (37bis Boulevard Aristide Briand).

Sur le thème de la parentalité, les acteurs de la petite enfance dans la ville et la bibliothèque vous accueillent pour des échanges, animations, ateliers, lectures... tout au long de la journée.

Venez en famille !

Retrouvez toutes les informations dans le programme.



Nouvel emplacement Val St André 2018 DR

Nouvel emplacement Val St André 2018 DR

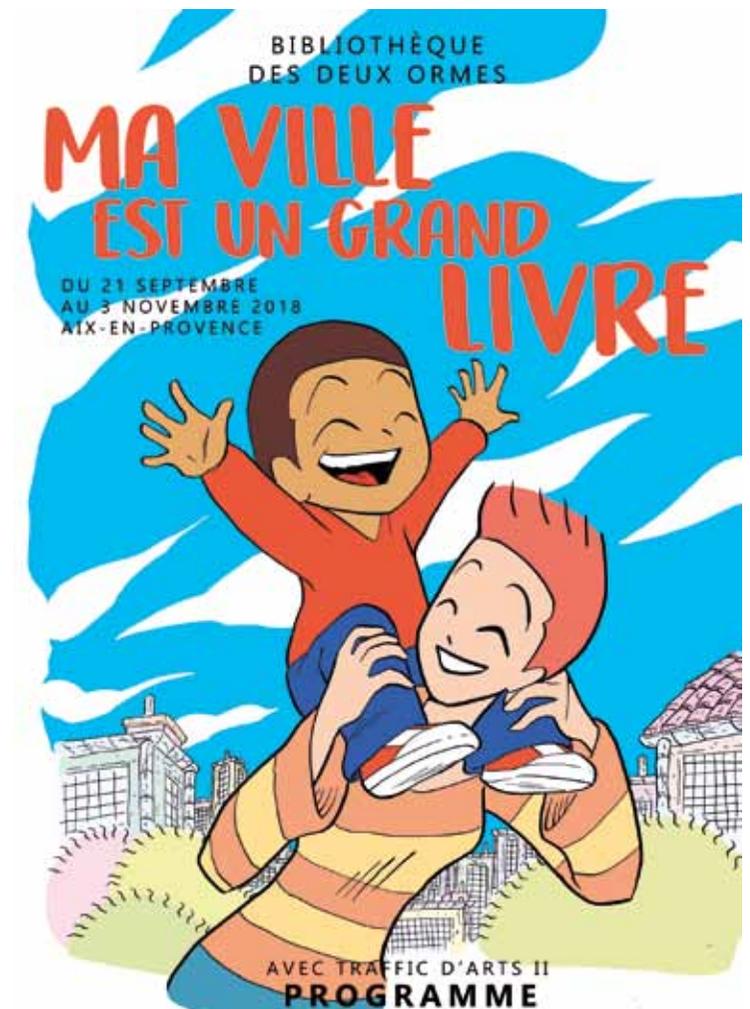
BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

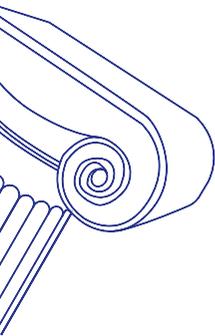
Ma ville est un grand livre, dix ans déjà !

Voici dix ans qu'on fête le livre au Jas de Bouffan ! Pour ce faire, chaque automne, auteurs, illustrateurs et artistes nous accompagnent avec talent et générosité dans des rencontres qui connaissent un vrai succès auprès des publics.

Cette année encore, la bibliothèque des Deux Ormes et la Cie Trafic d'arts s'associent pour vous concocter un beau programme : des rencontres avec l'auteur de bande dessinée **Ismaël Mezziane**, des retrouvailles avec les illustrateurs et illustratrices **Eric Roland Bellagamba**, **Catherine Chardonnay**, **Mathilde Giordano** et des lectures, des spectacles, des projections... Dès le 21 septembre vous pourrez déambuler dans l'exposition *Nas, poids plume*, et participer à des ateliers. Le 6 octobre, un rendez-vous à ne pas manquer dans le jardin de la bibliothèque et au centre social et culturel "Les Amandiers" pour une journée festive durant laquelle petits et grands trouveront à s'occuper ! Bien d'autres rendez-vous vous attendent jusqu'au 3 novembre ! Les écoles de la ville sont également les bienvenues pour rencontrer les auteurs et visiter les expositions ! Vous retrouverez toutes les informations dans le programme.

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES
Renseignements 04 88 71 74 70
www.citedulivre-aix.com
avec les Rencontres du 9^{ème} Arts





Avec Patrice Meyer-Bisch, philosophe, Président de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels, Coordinateur du « groupe de Fribourg » à l'origine de la Déclaration de Fribourg sur les droits culturels (2007).

LES DROITS CULTURELS DES DROITS FONDAMENTAUX INSCRITS DANS LA LOI

Reconnaître les identités culturelles de chacun, replacer les personnes au centre des politiques publiques et culturelles, réaffirmer les principes de liberté et de dignité humaine, travailler concrètement à « faire humanité ensemble ».

Les droits culturels sont à la fois un concept, une posture, une démarche.

Acteurs culturels, artistes, responsables politiques, élus, enseignants, éducateurs, etc... nous vous invitons à réfléchir et échanger autour des droits culturels avec Patrice Meyer-Bisch.

| Mercredi 12 septembre 10h à 16h30
Cité du Livre - amphithéâtre de la Verrière
Journée gratuite et ouverte à tous sur inscription en ligne :
www.livre-paca.org/inscriptionformation

ÉTUDE DES PUBLICS

Les quatre conservateurs en stage à la Méjanes sont repartis vers d'autres horizons, mais ils ont un message pour vous.

« Après deux mois de stage, nous reprenons nos valises, direction Strasbourg ! Nous vous remercions chaleureusement d'avoir participé à notre questionnaire et partagé vos idées pour la bibliothèque de demain ! Vous avez été très nombreux à réagir : nous comptabilisons 1146 réponses, soit près de 10% des inscrits !

Voici quelques-uns des éléments que vous avez évoqués :

Vous avez plébiscité le très bon accueil sur le réseau, et en particulier dans les Médiabus.

Vous avez encore, pour beaucoup d'entre vous, à découvrir la Méjanes numérique et son offre riche et variée.

Vous souhaitez un espace calme, confortable et un accès aux services intuitifs.

Pour faciliter votre visite, vous avez imaginé des améliorations : des porte-manteaux, un local sécurisé pour vos poussettes ou trottinettes, des sacs gratuits... Vous avez aussi parlé de collations, d'un lieu de débat, d'une atmosphère design et agréable... autant de pistes pour repenser demain la Méjanes et ses services.

Bientôt, toutes vos bonnes idées porteront leurs fruits et vous pourrez profiter d'une Méjanes entièrement rénovée ! ».

Ludivine, Caroline, Fabien et Florent

UN LIVRE DANS MA VALISE



Compte-rendu de la rencontre des collégiens avec Atak, auteur invité dans le cadre des rencontres du gème Art (souvenez vous les panneaux fleuris dans la cour carrée, c'est lui !). Nous vous proposons de partager ce moment privilégié au travers de l'interview réalisé par nos petits reporters. Par un bel après-midi de printemps, la rencontre est programmée. Les documentalistes et les bibliothécaires ont déjà présenté le travail d'Atak et les élèves ont lu les livres. Après une visite de l'exposition *Fan Art to be detective, hommage aux héros de son enfance*, l'entretien peut débuter avec notre auteur arrivé tout droit de Berlin.

Comment avez vous eu envie de faire des livres ?

Enfant, j'étais un lecteur de bandes dessinées, j'étais attiré surtout par les images. Quand j'étais enfant en Allemagne de l'Est, la bande dessinée était interdite. J'allais à la bibliothèque de l'Institut Français, où je pouvais lire *Astérix*, *Lucky Luke*. Et

Puis je me suis mis à faire de la bande dessinée pour moi, à raconter mes propres histoires. Puis vers 10 ans, je me suis dit que ce serait un chouette métier, où je pourrais rester à la maison et écouter ma musique.

Pourquoi avoir choisi ce pseudonyme ?

Quand j'étais jeune, je faisais parti d'un groupe de musique, nous avons fait seulement trois concerts, mais nous faisons aussi du "street art". C'était mon nom de graffeur, court et facile à taguer. Je l'ai gardé par la suite.

D'où vient votre inspiration et comment travaillez-vous ?

L'inspiration vient d'un peu partout, livres, films, recherches personnelles, musiques, rencontres...

Il y a des livres, par exemples *Tintin* qui m'accompagnent depuis longtemps et puis aussi des choses actuelles. Le travail préparatoire est très long, parfois jusqu'à trois ans, l'idée trotte dans ma tête.

Puis il y a le travail d'écriture, transformer un récit en dramaturgie, en récit construit avec des personnages, une action... Le dessin arrive en dernier c'est pour moi la chose la plus facile.

Quand je travaille, je me sens comme un enfant, j'écoute de la musique, parfois je danse sur du Hip Hop. J'adore les *Beastie Boys* parce qu'ils sont joyeux et ils transmettent leur joie à mes dessins. Bref, je suis dans ma bulle.

Pourquoi ces histoires, ces illustrations, ces couleurs ?

Je pars toujours de quelque chose qui m'interpelle et j'ai le sentiment qu'il faut que je le raconte.

Pour *Martha était là*, j'ai trouvé l'histoire dans une revue scientifique et ça reflétait, pour moi, comment nous humains, nous traitons la nature.

Le style est en évolution constante ; jeune, toutes mes illustrations étaient en noir et blanc pour des raisons économiques. Puis, je suis parti vivre en

Scandinavie. La lumière et les couleurs étaient différentes, je me suis mis à la peinture. Je me sens en sécurité avec la couleur. Elle vient naturellement, inspirée par les pays que je visite, et que l'on retrouve dans mes dessins.

Y a t'il des lieux qui vous inspirent plus que d'autres ?

Berlin, j'y vis et y travaille ; c'est une ville vivante, bruyante, où l'on n'est jamais seul; c'est important pour moi quand je travaille chez moi, coupé un peu du monde, de l'entendre vivre.

Paris. Jeune mon rêve était de boire un café à une terrasse parisienne. Quand le mur est tombé, j'ai enfin pu le réaliser. C'est une ville inspirante pour toutes ces influences artistiques.

Dans le futur ?

Je ne veux plus faire de livres. Je suis également professeur dans une école d'art et je me dis « place aux jeunes ».

La journée touche à sa fin, après une séance de dédicace, chacun est reparti un peu plus riche, le cœur rempli de belles découvertes.



Le Jardin (c) Atak

ATELIERS NUMÉRIQUES

ATELIER DÉCOUVERTE DE LA PRESSE NUMÉRIQUE

Parmi les ressources numériques proposées par votre bibliothèque, cet atelier vous apprendra plus particulièrement à utiliser la presse en ligne. Au programme :

- **Le Kiosk**
Un service pour suivre l'actualité ou feuilleter vos journaux et magazines préférés n'importe où, n'importe quand.
- **Indexpresse**
Un outil pour rechercher des articles parmi plus de 180 revues et magazines de la presse française.
- **Médiapart**
Un journal d'informations générales indépendant et participatif. Consultable uniquement à la bibliothèque.
- **Jours.fr**
Un traitement de l'actualité différent, sous forme d'épisodes, un peu comme dans les séries télévisées ou les feuilletons. Consultable uniquement à la bibliothèque.
- **Lire la presse ancienne aixoise**
Présentation de deux titres de presse locale : *Le Mémorial d'Aix* (1837-1944) et *Le National* (1871-1919).

ATELIERS

Bibliothèque Méjanas
Espace Information - actualités
| **Samedi 22 septembre** 14h à 15h
Inscription 04 42 91 98 88
Venir avec votre carte de bibliothèque si vous êtes inscrits

RENCONTRE QUESTIONS RÉPONSES

COMMENT PROTÉGER SES DONNÉES ET SA VIE PRIVÉE SUR INTERNET

Éviter les pièges au quotidien dans le vaste monde du réseau internet !

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanas
Espace Information - actualités
| **Judi 11 octobre** 17h
Durée 1h30
Pour adultes et adolescents
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Avec Anonymat

ATELIER MULTIMÉDIA

Quel que soit votre âge, votre parcours, venez vous initier aux bases de l'informatique, découvrir l'outil, ses accessoires, utiliser un écran, un clavier, une souris...

Premiers pas en informatique pour adultes débutants.

ATELIER

Bibliothèque Méjanas - espace Arts littérature et jeune public
| **Judi 18 octobre** 14h30 à 16h30
Inscription 04 42 91 98 88
Gratuit, limité à 6 participants
Avec Accès - multimédia

PROFITEZ DE L'OFFRE EN LIGNE

Vidéos en ligne

Des milliers de films, de documentaires, de séries et de programmes jeunesse issus du meilleur d'ARTE et de la collection d'UniversCiné.



L'APPARITION

XAVIER GIANNOLI, 2017

Jacques, grand reporter pour un quotidien français reçoit un jour un mystérieux coup de téléphone du Vatican. Dans une petite ville du sud-est de la France une jeune fille de 18 ans a affirmé avoir eu une apparition de la Vierge Marie. La rumeur s'est vite répandue et le phénomène a pris une telle ampleur que des milliers de pèlerins viennent désormais se recueillir sur le lieu des apparitions présumées. Jacques qui n'a rien à voir avec ce monde-là accepte de faire partie d'une commission d'enquête chargée de faire la lumière sur ces événements.



MOI, TONYA

CRAIG GILLESPIE, 2017

Au début des années 90, Tonya Harding a régné comme personne sur le monde du patinage artistique. En 1994, elle fait les gros titres pour une toute autre raison lorsque le milieu sportif est bouleversé en apprenant que Nancy Kerrigan, jeune patineuse artistique promise à un brillant avenir, est sauvagement attaquée. Plus choquant encore, la championne Tonya Harding et ses proches sont soupçonnés d'avoir planifié et mis à exécution l'agression... L'actrice Alisson Janney a été récompensée du prix de la "Meilleure actrice dans un second rôle" notamment aux Oscars, BAFTA et aux Golden Globes Awards 2018.



Presse en ligne

KIOSK.FR

Votre magazine ou votre quotidien ne se trouve pas sur nos rayonnages ? Envie de découvrir de nouveaux titres ? Le Kiosk.fr regorge de titres étonnants comme *Animan* (magazine de voyages), *La Revue Dessinée* (revue de culture), *Monsieur* (magazine masculin)... Arrêtons-nous sur *Animan*. Une revue engagée dont l'esprit est d'explorer et de témoigner par les images les plus fortes et des textes très documentés sur les beautés du monde, mais aussi sur ses réalités.

LA GUERRE DE 14/18 EN MUSIQUE

Samedi 29 Septembre de 13h à 19h
à la Bibliothèque Méjanés

LA GRANDE GUERRE EN CHANSONS

avec Jacques Perciot

Les chansons de la Première Guerre mondiale résonnent comme des chroniques d'une inestimable valeur historique. Entre cocarde et révolte, humanisme et propagande, désespoir et liesse populaire, elles se répondent les unes aux autres pour témoigner des différents actes du conflit.

S'appuyant sur l'écoute d'une dizaine d'enregistrements et d'abondantes citations, cette conférence s'attache à montrer les différents visages de la chanson et la diversité des rôles qu'elle a pu jouer à l'époque. Elle se nourrit de nombreux témoignages de combattants (carnets de guerre, correspondances, récits) célèbres ou anonymes, qui la rendent particulièrement vivante et attrayante.

CONFÉRENCE MUSICALE

Espace Jules Isaac

| à 14h30

EN AVANT LA MUSIQUE !

par l'École de Musique du Pays d'Aix

Claire Marlange : Chant, violoncelle / Marie Gottrand : Piano, chœurs / Mathieu Césari : Guitare, chœurs

Premier conflit à être médiatisé en temps réel par la chanson, la Grande Guerre inspire plusieurs milliers de titres à la société française. Ceux-ci s'intéressent aussi bien à la vie du poilu au front qu'aux souffrances de l'arrière et aux événements politiques nationaux et internationaux. Ils décrivent ainsi avec réalisme l'état d'esprit de la Nation française pendant ces quatre années. Cette profusion musicale fait de la chanson la forme artistique la plus étroitement liée à la Première Guerre mondiale.

Voici donc un ensemble de chansons (tantôt légères, tantôt tragiques) associant judicieusement le répertoire du café-concert du début du siècle à celui des tranchées, relatant la vie sur le front et à l'arrière. Ici rien n'est pesant mais tout est dit, et le concert qui en découle nous fait percevoir, avec humour et émotion, la vie et les préoccupations des Poilus et de leurs proches durant cette période si particulière que fut la guerre de 14-18.

CONCERT

Cour carrée

| à 16h



LECTURES

Si vous souhaitez venir partager un texte qui vous touche particulièrement, sur le thème de la guerre de 14/18, vous pouvez venir nous en faire une lecture ! 15 minutes maximum pour chaque participant ! À vous de nous donner envie, nous émuons ou nous surprenons !

LECTURES

Espace Albert Camus

| à 17h

Inscription 04 42 91 89 32

ou delrieuarnauda@mairie-aixenprovence.fr

DES POILUS À LA MÉJANÉS !

avec l'association Les Poilus de Vaucluse

Des poilus en tenue viennent pour l'occasion à la bibliothèque pour faire une petite reconstitution dans la cour carrée ! Un hôpital de campagne animé par le docteur Badei Gilbert et un bivouac militaire français seront installés. Vous pourrez venir les regarder et comprendre leur quotidien autour de quelques tranches de vie façon saynètes. Ils répondront aussi à toutes vos questions !

LECTURES

Cour carrée

| de 13h à 19h



EXPO PHOTOGRAPHIES

DUOS

Par **Guylaine Coquet**, photographe animatrice photo MJC Aix en Provence et APT

« Depuis plus de 2 ans, je photographie le travail des compagnons d'Emmaüs de la communauté de Cabries. J'y vais une fois par semaine, ce qui donne lieu à une série d'une vingtaine d'images dont une image sélectionnée parmi elles se trouve être à « l'honneur » avec l'affichage papier de « l'image de la semaine ».

Depuis 4 mois, la série de photos de la semaine est aussi visionnée sur une petite télévision à l'entrée du bâtiment principal de leur lieu de vie. Ce sont des images de vie, les compagnons au tri, à la vente, lors de réunion, ou encore au repas..

Pour les 50 ans de la communauté et l'inauguration le 10 juin 2017 du nouveau bâtiment qui accueille des femmes, à la demande des responsables, j'ai réalisé au printemps dernier, bénévolement, une vingtaine de portraits en duo de compagnons/compagnes avec soit un bénévole soit un salarié.

Ces portraits en noir et blanc ont été tirés en affiche papier de 60x80 et sont actuellement exposés dans la nouvelle salle commune de la communauté.

Les prises de vues ont été faites à la communauté de Cabries avec en fond le mur du nouveau bâtiment. Dans tous les cas, ce sont les compagnons qui ont fait eux mêmes le choix de leur binôme. Ces portraits retracent le lien qui unit les deux personnes et symbolise aussi pour moi celui qui unit la communauté à l'ensemble de la société.

Ce sont ces photos que je vous présente aujourd'hui, sachant que le travail suit son cours avec d'autres compagnes et compagnons.. Certains sont partis d'autres arrivent.. C'en est de même pour les bénévoles.. Le lieu est identique et ce lien de l'amitié unique. »

EXPOSITION

Bibliothèque Méjanas - rues couvertes et espace Société civilisation sciences et techniques

| Du 22 septembre au 3 novembre

AU CARREFOUR DE L'INFO

Un rendez-vous qui offre un éclairage sur les questions d'actualité

AU CARREFOUR DE L'INFO

Anne-Cécile Robert est une journaliste, spécialiste des institutions européennes et de l'Afrique, membre du comité de rédaction et du directoire du *Monde diplomatique*. Elle s'intéresse particulièrement aux systèmes politiques et institutionnels et à la démocratie, ses limites et fonctionnements. Docteur en droit européen, elle est également professeur associé à l'Institut d'études européennes de l'université Paris-VIII.

En quelques jours d'été, deux événements symbolisent la situation internationale de la France : elle gagne la Coupe du monde de football suscitant l'admiration de Barack Obama et perd une place au classement des économies mondiales, passant de la 6^e à la 7^e place. Seul pays, avec les États-Unis à être présente sur tous les continents, puissance nucléaire membre du Conseil de l'ONU, la France semble hésiter. Sa politique étrangère oscille entre interventionnisme et soumission. À l'heure où la géopolitique mondiale se recompose avec la montée des risques de guerre, la France saura-t-elle redéfinir sa place dans le monde d'une manière conforme à ses intérêts et à ses valeurs ?

CONFÉRENCE - DÉBAT

Bibliothèque Méjanas

Espace Information - actualités

| Jeudi 27 septembre 18h à 19h30

Entrée libre

Les Amis du Monde diplomatique

QUESTIONS DE SOCIÉTÉ

Magali Nonjon, Maître de conférence en Sciences politiques (IEP Aix-en-Provence), chercheuse (CHERPA) co auteure du livre

Le marché de la démocratie participative, éditions du Croquant, 2018

Aujourd'hui la démocratie participative ne s'affiche plus seulement dans les discours, elle s'incarne dans des règles juridiques, des dispositifs participatifs, des services administratifs, des échanges marchands, etc. Les militants d'hier sont pour l'essentiel concurrencés par des professionnels (agents publics, consultants, salariés d'entreprise) qui sont devenus des experts de la participation. Au quotidien ils ont la charge de « faire participer » les habitants. Si cette dynamique de professionnalisation a eu sans aucun doute des effets vertueux sur la quantité et la qualité des dispositifs participatifs, elle a également contribué à en appauvrir la portée politique.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanas - espace Jules Isaac

| Mardi 16 octobre 18h à 19h30

Avec les Amis du monde diplomatique



QUESTION DE PARENTS

QUESTIONS DE PARENTS

Rencontre animée par **Annabel Martin** psychologue

Les enfants face au rythme trépidant des parents

Le quotidien des parents est trépidant : enfants, travail, transports, école, devoirs, activités, courses.. Les journées semblent souvent trop courtes. Dans ce tourbillon, nous entraînons également nos enfants.. Qu'elles peuvent être les conséquences pour eux et sur nos relations avec eux ? Et si nous les laissons prendre le temps de rêver ?

RENCONTRE

Bibliothèque des Deux Ormes

| Samedi 13 octobre 10h30

Renseignements 04 88 71 74 70

École des Parents et Educateurs du Pays d'Aix

<http://epeaix.online.fr>

LES CLEFS POUR L'ART CONTEMPORAIN



BAUHAUS DESSAU, DR

LE DESIGN (PARTIE 1) BAUHAUS

Par **Romain Mathieu**

L'école du Bauhaus créée en 1919 à Weimar peut être considérée comme un des lieux où s'invente le design. Espace de formation et de création, il rassemble des artistes majeurs des avant-gardes de cette période comme Vassily Kandinsky, Paul Klee, László Moholy-Nagy. Dirigée par Walter Gropius, l'école se veut un lieu d'invention d'une esthétique nouvelle avec une vision globale des besoins de la société. Fermé en 1933 avec l'arrivée des Nazis au pouvoir, le Bauhaus fondera, au cours de son existence, l'esthétique moderne dans le champ du design industriel, du graphisme et de l'architecture, il influencera fortement le développement du design aux États-Unis. Certaines réalisations comme les fauteuils de Marcel Breuer ont traversé le siècle et sont aujourd'hui des classiques du design.

CONFÉRENCE

Bibliothèque Méjanas - espace Jules Isaac

| Vendredi 26 octobre 18h

ROMAIN MATHIEU

est historien de l'art, critique d'art et commissaire d'exposition. Il enseigne à l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne et à Aix-Marseille Université.

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

CÔTÉ ARCHIVES : LES COULISSES D'UN DÉMÉNAGEMENT ANNONCÉ

Véritable mémoire de notre ville, le service des Archives conserve de nombreux documents retraçant l'activité communale depuis plus de 800 ans !

Nous vous invitons à découvrir les coulisses de ce service souvent méconnu. Nous présenterons des documents rares et précieux et les différents chantiers menés par les archivistes à l'occasion du déménagement programmé dans un nouveau bâtiment qui regroupera les fonds patrimoniaux de la bibliothèque Méjanas.

VISITES ET ATELIERS

Bibliothèque Méjanas - Archives

| **Samedi 15 septembre** 11h, 14h, 15h, 16h, et 17h

| **Dimanche 16 septembre** 11h, 14h, 15h, 16h, et 17h

Durée 40 min

Inscription 04 42 91 97 87

11 rue du Cancel

CÔTÉ ARCHIVES : POUR LES ENFANTS

Le service des Archives propose aux enfants de réaliser une enluminure avec le vocabulaire, les gestes, et les techniques d'autrefois. Peinture, encre, plumes d'oie et parchemin seront à disposition ! Pendant que les artistes travaillent, les parents pourront participer à une visite du bâtiment des Archives.

ATELIERS

Bibliothèque Méjanas - Archives

| **Samedi 15 septembre** 11h, 14h, 15h, 16h, et 17h

| **Dimanche 16 septembre** 11h, 14h, 15h, 16h, et 17h

Durée 40 min - Pour les enfants à partir de 8 ans

Inscription 04 42 91 97 87

11 rue du Cancel

CÔTÉ PATRIMOINE : DANS LES COULISSES D'UN DÉMÉNAGEMENT

Les collections patrimoniales de la bibliothèque Méjanas - près de 200000 volumes imprimés ou manuscrits, mais aussi des cartes, plans, estampes... - sont pour quelques mois encore, conservées dans les sous-sols de l'ancienne manufacture d'allumettes.

En coulisses, les bibliothécaires les préparent en effet à un changement de décor : les 7 kilomètres linéaires de livres et manuscrits rejoindront en 2019 un nouvel écrin, jusque-là occupé par les Archives départementales.

Dans l'intimité des réserves, plusieurs chantiers de grande ampleur sont menés : récolement, signalement, conservation préventive, modélisation de la future implantation...

Ils vous seront dévoilés le temps d'une visite.

VISITE

Bibliothèque Méjanas - accueil de la bibliothèque

| **Samedi 15 septembre** 11 h et 16 h

Durée 1h

Inscription 04 42 91 98 88

CÔTÉ PATRIMOINE : VITRINES

Nicolas de Staël et Pierre Lecuire

En écho à l'exposition Nicolas de Staël en Provence (Hôtel de Caumont, 27 avril - 23 septembre), la bibliothèque Méjanas présente des livres d'artistes de Pierre Lecuire et de Nicolas de Staël, fruits d'une longue amitié entre les deux artistes.

VISITE

Bibliothèque Méjanas - espace Arts littérature et jeune public

| **Samedi 15 septembre** 10h

Durée 1 h

Inscription 04 42 91 98 88

SCIENCES POP'

LES NOUVEAUX ADDITIFS ALIMENTAIRES

avec Anne-Laure Denans

À moins d'avoir une formation scientifique et d'avoir accès aux études et aux avis officiels, il est bien difficile de se faire une opinion sur les nombreux additifs utilisés par l'industrie alimentaire. Alors, comment faire la part des choses ? Comment savoir si un additif présente un risque potentiel pour la santé et devrait être évité ou s'il est anodin ?

Anne-Laure Denans, l'auteur du *Nouveau guide des additifs*, a examiné plus de 150 publications scientifiques et dossiers officiels. Les conclusions sont plutôt alarmantes : 1 additif sur 4 pourrait poser des problèmes pour notre santé ! Il est donc urgent de savoir s'y retrouver.

CONFÉRENCE / DÉBAT

Bibliothèque Méjanas - espace Jules Isaac

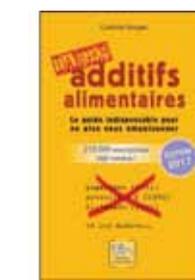
| **Samedi 20 octobre** 16h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

LE NOUVEAU GUIDE DES ADDITIFS : CEUX QUI SONT SÛRS, CEUX QUI NE LE SONT PAS

Anne-Laure Denans et La Nutrition, Thierry Souccar éditions, 2017

Les additifs sont de plus en plus nombreux dans les assiettes : colorants, conservateurs, édulcorants, exhausteurs de goût... Ce guide donne les informations indispensables pour les reconnaître dans la liste des ingrédients notée sur les emballages, et orienter ainsi ses choix alimentaires. Il permettra aussi de réduire sa consommation d'additifs grâce à des conseils pratiques.



POUR ALLER PLUS LOIN...

LES ADDITIFS ALIMENTAIRES : UN DANGER MÉCONNU AVEC ADDITIFS, AVEC COLORANTS...

de Marie-Laure André, Jouvence, 2013

(Les maxi pratiques alimentation santé)

Les additifs sont de plus en plus nombreux dans les assiettes : colorants, conservateurs, édulcorants, exhausteurs de goût... Ce guide donne les informations indispensables pour les reconnaître et orienter ainsi ses choix alimentaires.

NOTRE POISON QUOTIDIEN

Marie-Monique Robin, réal.

1 DVD (1 h 30 mn)

Une enquête qui dévoile comment sont réglementés les produits chimiques qui entrent en contact avec notre alimentation et le lien potentiel entre l'exposition à ces substances et certaines maladies chroniques, comme les cancers, la stérilité, le diabète et l'obésité...

COMMENT LIRE L'ÉTIQUETTE D'UN ALIMENT...

ET RECONNAÎTRE FAUX PRODUITS NATURELS ET VRAIS PRODUITS CHIMIQUES !

de Daniele Bianchi, Les Points sur les i, 2017

Outil permettant de déchiffrer les emballages afin de comprendre la composition d'un aliment.

ADDITIFS ALIMENTAIRES, DANGER :

LE GUIDE INDISPENSABLE POUR NE PLUS VOUS EMPOISONNER

de Corinne Gouget, Chariot d'or, 2014

Étude concernant les dangers de nombreux additifs alimentaires et, notamment, de l'aspartame qui est la cause de nombreux troubles graves.

CLUBS DE LECTURE

NOUVEAU

BARABULLES

Venez parcourir avec nous les tendances, les grands domaines des univers BD, mangas ou comics. Vous souhaitez partager en quelques mots vos trouvailles ou picorer nos nouveautés ? Curieux ou passionnés, le « bar à bulles » vous attend pour une heure pétillante en toute décontraction.

Pour adultes et adolescents

BULLEZ ! C'EST LA RENTRÉE !

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanès - cour carré

| **Judi 27 septembre** 17h

Durée 1h

BD NUMÉRIQUE

CLUB DE LECTURE

Bibliothèque Méjanès - espace Arts littérature et jeune public

| **Samedi 27 octobre** 17h

Durée 1h

DES LIVRES ET VOUS

UN CLUB « ARTY »

Cette saison, l'art met son grain de sel dans nos échanges. Nombreux sont les livres mêlant création et littérature : polars dans le monde des musées ou de la musique classique, romans inspirés par l'histoire de l'art ou l'esthétique, récits mettant en scène des sculpteurs, musiciens, architectes, peintres ou photographes. Vous venez de terminer un livre qui vous a touché ou vous cherchez des idées de lectures, venez partager un moment avec nous au sein de votre bibliothèque.

CLUB LECTURE

Bibliothèque Méjanès - espace Albert Camus

| **Judi 13 septembre** 16h

| **Judi 11 octobre** 16h

NOUVEAU

DOCS EN STOCK

LE DOCUMENTAIRE DANS TOUS SES ÉTATS

Un nouveau club lecture consacré au documentaire démarre à la Méjanès : l'occasion de mettre un coup de projecteur sur quelques raretés parfois « cachées » dans nos rayons. DVD, beaux livres, essais, ressources électroniques... la variété des supports et des points de vues pour raconter le monde fait écho à sa complexité.

Nous attendons également vos suggestions pour enrichir ces séances conviviales et décontractées.

CLUB LECTURE

Bibliothèque Méjanès - espace Société civilisation sciences & techniques (Coworking 1)

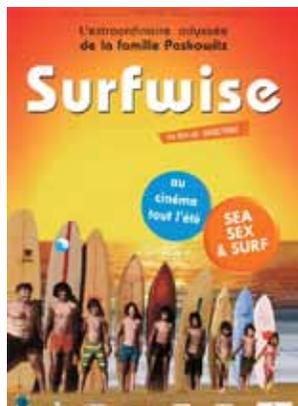
| **Vendredi 21 septembre** 16h

| **Vendredi 12 octobre** 16h

SURFWISE

Doug Pray, réal. *Les Films du paradoxe*, 2012 DVD (1 h 33)

En 1956, le docteur Paskowitz, médecin renommé et sportif accompli, change de vie pour réaliser son rêve : adopter la vie d'un surfeur. Il entraîne avec lui sa femme et ses neuf enfants, logés dans une petite caravane. Le portrait superbe et passionnant d'un homme hors du commun...



CLUBS DE CONVERSATION

Italien, espagnol, anglais... à vous de choisir ! Au-delà de la pratique conviviale d'une langue, c'est aussi la découverte d'un pays, de sa culture, de ses idiomes, que vous proposent nos animateurs dynamiques.

WORD UP ! ENGLISH CLUB

Conversation animée par Graeme Reid

CLUB ANGLAIS

Bibliothèque Méjanès espace Albert Camus

| **Mardi 25 septembre** 14h

Durée : 2h

| **Mardi 23 octobre** 14h

Durée : 2h

Inscription 04 42 91 98 88

ou à l'accueil de la bibliothèque

FACCIAMO QUATTRO CHIACHIERE

Conversation animée par Bernadette Amoros

CLUB ITALIEN

Bibliothèque Méjanès espace Albert Camus

| **Vendredi 14 septembre** 16h

Durée : 1h30

| **Vendredi 12 octobre** 16h

Durée : 1h30

Inscription 04 42 91 98 88

ou à l'accueil de la bibliothèque

AIAPA : Association italienne d'Aix et du Pays d'Aix

TERTULIA PARA TODOS

Conversation animée par Clara Ortega

CLUB ESPAGNOL

Bibliothèque Méjanès espace Albert Camus

| **Vendredi 28 septembre** 14h

Durée : 2h

| **Vendredi 26 octobre** 14h

Durée : 2h

Inscription 04 42 91 98 88

ou à l'accueil de la bibliothèque

ZOOM D'ESPAGNOL

"L'espagnol, ma langue maternelle, fait partie des langues les plus parlées au monde.

La tertulia d'espagnol participe à cette ouverture de l'esprit, à la connaissance de nos pays, à coopérer, interagir, écouter, parler, et échanger... à faire une parenthèse dans la vie quotidienne en découvrant nos différences, nos points communs, le tout en s'amusant !"

Clara Ortega



UNE HEURE AVEC...

La bibliothèque vous présente son offre numérique

Une heure avec... : le rendez-vous du mercredi. C'est un moment convivial animé par les bibliothécaires de la Méjanès qui souhaitent partager avec leur public leur intérêt pour des sujets divers.

DE LA MUSIQUE EN 1 CLIC

MUSIQUE

Bibliothèque Méjanès Espace Arts littérature et jeune public

| **Mercredi 26 septembre** 15h

Durée 1h



DU CINÉMA EN 1 CLIC

CINÉMA

Bibliothèque Méjanès Espace Arts littérature et jeune public

| **Mercredi 10 octobre** 15h

Durée 1h

MURDER PARTY (BY MORTELLE SOIRÉE)

UN JEU D'ENQUÊTE POLICIÈRE

Bibliothèque Méjanès - espace Arts littérature et jeune public

| **Mercredi 24 octobre** 14h à 16h

Durée 2h

Inscription 04 42 91 98 88

CONCERT DU SAMEDI

MACKIE & LES GECKOS...

DE LA LÉGÈRETÉ FESTIVE À L'ÉMOTION QUI S'AMUSE !

Un répertoire bigarré des années 30, énergie, swing et bonne humeur ! Des standards immortalisés par Louis Armstrong, Sidney Bechet, Django Reinhardt, ...

Mackie & Les Geckos est un trio de jazz acoustique à la sonorité originale.

Franz Müllner (saxophone soprano, chant au mégaphone), Guillaume Simon (banjo), Laurent Dussutour (contrebasse).

CONCERT

Bibliothèque Méjanas - espace Arts littérature et jeune public

| **Samedi 20 octobre** 16h

AUDIO DESCRIPTION

LES CHÈVRES DE MA MÈRE

Documentaire FR 2013
Réal. **Sophie Audier**

Sur un plateau isolé des gorges du Verdon, Maguy fabrique depuis 40 ans du fromage de chèvres dans le respect de la nature et des animaux. Bientôt à la retraite, elle doit céder son troupeau. Elle décide alors de parrainer Anne-Sophie, une jeune agricultrice qui souhaite s'installer. Au fil des saisons, le processus de transmission s'avère être un douloureux renoncement pour l'une et un difficile apprentissage pour l'autre. Peut-on encore aujourd'hui transmettre le goût de la liberté ?

• **Grand prix au Festival 2 Valenciennes, France, 2014**

• **Étoile de la SCAM, France, 2016**

• **Sélectionné par Images en bibliothèques, France, 2014**

PROJECTION

Bibliothèque Méjanas - auditorium

| **Jeu**di 20 septembre 14h30

Durée 1h37

Entrée libre

Avec la direction de la Santé Publique et Handicap de la Ville d'Aix-en-Provence et le C.C.A.S.

LE PETIT NICOLAS

Comédie FR 2014
De **Laurent Tirard**
Avec **Maxime Godart, Valérie Lemercier, Kad Merad**

Nicolas mène une existence paisible, il a des parents qui l'aiment, une bande de chouettes copains, et il n'a envie que ça change. Mais un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte...

PROJECTION

Bibliothèque Méjanas - auditorium

| **Jeu**di 18 octobre 14h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

PROGRAMMES destinés en priorité aux personnes handicapées et/ou malvoyantes ou non-voyantes.

ATELIER D'ÉCRITURE

NASSUF DJAILANI

Poète, romancier et journaliste

À l'occasion de la résidence de trois mois organisée par la Fondation Saint-John Perse, le poète Nassuf Djailani anime trois ateliers d'écriture à la bibliothèque Méjanas.

ATELIER

Bibliothèque Méjanas - espace Albert Camus

| **Samedi 29 septembre** 10h à 12h

| **Samedi 13 octobre** 10h à 12h

Renseignements et inscription

Fondation Saint-John Perse

04 42 91 98 85

fondationsaintjohnperse@orange.fr

ÉCRIVAIN PUBLIC

COMMENT TROUVER LES MOTS

Magali vous accueille pour rédiger, relire et corriger vos documents écrits ou vous conseiller en écriture.

Que vous soyez un usager ayant besoin d'aide pour un courrier administratif ou personnel, que vous soyez un étranger en cours d'apprentissage de la langue française qui souhaite faire relire sa lettre de motivation, un étudiant qui veut vérifier la qualité des formulations écrites de son rapport de stage, un écrivain ouvert à l'idée de soumettre à lecture, un des chapitres de son livre : Magali vous guide et matérialise vos documents écrits.

LECTURE

Bibliothèque Méjanas - espace Société, civilisation, sciences et techniques - salle de coworking 1

| **Tous les vendredis** 14h à 16h

C.O.L.O.C.

À L'ENDAVANS DE BARONCELLI

BABALI E POUËMO FAMOUS

Par Le CEP'DOC

En Provence, si l'on demande au premier venu qui est Baroncelli, ce dernier vous répondra sans hésiter : Le Marquis ! Bien sûr ! C'est lui qui a remis à l'honneur les traditions camarguais. Eh ! oui, le nom de Baroncelli est étroitement lié aux gardians, aux taureaux et aux chevaux. Et pourtant, ce descendant d'une noble famille florentine, venue s'établir à Avignon au temps des Papes, est aussi un écrivain de valeur et un poète provençal subtil. Né à Aix en 1869, il passa son enfance près de Nîmes où il fit ses études. Ses attaches familiales sont à Avignon, au Palais du Roure. Cette ville sera le décor de sa première œuvre Babali (1890). Cependant, l'appel des grands espaces l'attira vite en Camargue. C'est là qu'il passa sa vie au service des taureaux et des chevaux. Cet isolement propice à l'observation de la nature et des animaux ne l'empêcha nullement de s'engager dans de grandes causes telles que la défense des peuples opprimés comme les Gitans ou les Indiens d'Amérique qui lui rappelaient le sort des Provençaux privés de leur langue et de leur culture. C'est donc pour rendre hommage à cet homme d'exception et à son œuvre que le CEP'DOC a pris l'initiative de publier un audio livre : *À l'endavans de Baroncelli Babali e pouëmo famous* qui rassemble la nouvelle Babali et quelques poèmes incontournables d'une œuvre riche et toujours d'actualité.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanas - espace Jules Isaac

| **Samedi 13 octobre** 16h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Avec le Centre d'Étude de la Parole d'Oc (Oustau de Prouvènço)

LECTURE PAR NATURE

À QUOI RESSEMBLERA NOTRE FUTUR ?

LES CITÉS VÉGÉTALES, VILLES DE DEMAIN, ENTRE IMAGINAIRES ET RÉALITÉS.

Par **Luc Schuiten**, proposé par Opéra Mundi

Luc Shuiten (1944) est un architecte belge visionnaire de renommée internationale. Il imagine les villes de demain, de nouveaux lieux de vies conçus à partir de l'observation de vastes écosystèmes. Scénariste de bande dessinée avec son frère dessinateur, François Shuiten (1956), il se consacre depuis plusieurs années au dessin et aux expositions qu'il organise. www.vegetalcity.net

CONFÉRENCE

Salle Armand Lunel

| **Samedi 27 octobre** 18h

Conférence suivie d'un apéro

ATELIER

Bibliothèque Méjanas - espace Jules Isaac

| **Samedi 27 octobre** 18h

À partir de 7 ans

LECTURE PAR NATURE

LA LECTURE PAR NATURE

DEUXIÈME ÉDITION

71 bibliothèques participantes, 78 évènements, 65 communes participantes, 7 créations artistiques, 7 parcours Éducation artistique et culturelle.

La Métropole Aix-Marseille Provence met la lecture publique au cœur de sa politique culturelle. Pour l'illustrer au mieux, Daniel Gagnon, Vice-président à la culture et aux équipements culturels a souhaité mettre en place la première manifestation de lecture publique métropolitaine « Lecture par nature » proposée à l'ensemble des communes et bibliothèques du territoire. L'édition 2017 a connu un véritable engouement qui a convaincu Aix-Marseille Provence de renouveler l'opération. L'ambition de l'édition 2018 reste identique : il s'agit de favoriser l'accès pour tous à une offre culturelle diversifiée, complémentaire des actions municipales, dans les médiathèques et bibliothèques, et de stimuler leur relation au livre, à la connaissance, au numérique et à la culture. Ainsi, du **24 octobre au 18 novembre**, les établissements de lecture publique et les communes accueilleront des formes artistiques multiples, développées à partir de la thématique *Demain*. Hubert Reeves, astrophysicien, est le parrain de cette nouvelle édition.

7 projets artistiques singuliers, portés par des structures culturelles du territoire métropolitain composeront une itinérance sur 7 territoires distincts de la Métropole. Cinéma, poésie, création numérique, exposition, balades, performances, ateliers... seront proposés à cette occasion. Une programmation co-construite entre opérateurs artistiques et médiathèques du territoire métropolitain.

Coup d'envoi des festivités le 27 octobre, et clap de fin le 18 novembre à l'occasion de Grains de sel – Festival du livre et de la parole d'enfant à Aubagne.

LES PETITES OREILLES

POUR LES PLUS PETITS

Que l'on soit petit ou grand, pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

LECTURES

Bibliothèque Li Campaneto

| Samedi 22 septembre 10h30

Inscription 04 88 71 83 59

0 à 3 ans

Bibliothèque des Deux Ormes

| Samedi 22 septembre 10h30

Inscription 04 88 71 74 70

0 à 3 ans

Bibliothèque de la Halle aux Grains

| Vendredi 28 septembre 9h30 et 10h30

Inscription 04 42 91 93 29

0 à 3 ans

Bibliothèque de la Halle aux Grains

| Vendredi 12 octobre 9h30 et 10h30

Inscription 04 42 91 93 29

0 à 3 ans

Bibliothèque Méjanas - espace Arts littérature et jeune public

| Mercredi 17 octobre 10h30

Inscription 04 42 91 98 88

0 à 3 ans

Bibliothèque des Deux Ormes

| Samedi 20 octobre 10h30

Inscription 04 88 71 74 70

0 à 3 ans

OUVREZ GRAND VOS OREILLES

C'est le week-end ! Pose tes crayons, laisse ton cartable à la maison et viens écouter des histoires à la bibliothèque !

LECTURE

Bibliothèque Li Campaneto

| Samedi 27 octobre 10h30

À partir de 4 ans

Inscription 04 88 71 83 59

ATELIERS NUMERIQUES

PRÉSENTATION D'APPLIS NOUVEAUTÉS

Venez découvrir un florilège de nouvelles applications soigneusement choisies par vos bibliothécaires pour s'amuser, manipuler seul ou en famille.

ATELIER

Bibliothèque de la Halle aux grains

| Mercredi 19 septembre 10h30

Bibliothèque Méjanas- espace Arts littérature et jeune public

| Mercredi 26 septembre 16h

À partir de 5 ans

STOP MOTION

Venez créer votre court métrage en stop motion

Le stop motion, ou animation image par image, est une technique d'animation permettant de créer un mouvement à partir d'objets immobiles.

ATELIER

Bibliothèque des Deux Ormes

| Mercredi 10 octobre 10h30

Inscription 04 88 71 74 70

Bibliothèque Méjanas - espace Arts littérature et jeune public

| Mercredi 17 octobre 15h30

À partir de 8 ans

Inscription 04 42 91 98 88

MA PETITE SÉANCE

DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves ! Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques

PROJECTION

Bibliothèque Méjanas - auditorium

| Mardi 30 octobre 10h30

À partir de 3 ans

Inscription 04 42 91 98 88

LES AVENTURES DE MUNK

Viens suivre les aventures de Munk, l'ours aux yeux étonnés, Lemmy, l'espèce de petit chien bizarre aux oreilles pointues, et tous leurs amis, les animaux d'une jungle rigolote et colorée

PROJECTION

Bibliothèque Li Campaneto

| Mardi 23 octobre 15h30

Durée 1 h - à partir de 3 ans

Inscription 04 88 71 83 59

LES BOBINES DU MERCREDI

IL VA Y AVOIR DU SPORT

Courir, lancer, taper dans un ballon... L'important c'est de participer ! Venez découvrir nos projections sportives !

PROJECTION

Bibliothèque des Deux Ormes

| Mercredi 17 octobre 10h30

À partir de 2 ans

Inscription 04 88 71 74 70

PROJECTION

Bibliothèque des Deux Ormes

| Mercredi 17 octobre 15h

À partir de 5 ans

Inscription 04 88 71 74 70

MÉMOIRE DU CAMP DU LOGIS D'ANNE

RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC ALICE ZENITER

Avec l'association mémoire du camp du logis d'Anne

Rencontre avec Alice Zeniter, lauréate du prix Goncourt des lycéens 2017, autour de son roman « l'art de perdre » (Ed. Flammarion). Petite fille de harkis dont les grands-parents ont vécu au camp logis d'Anne (Jouques 13), elle livre un récit proche de son histoire familiale : le destin des harkis.

Rencontre suivie d'un débat-échange avec le public

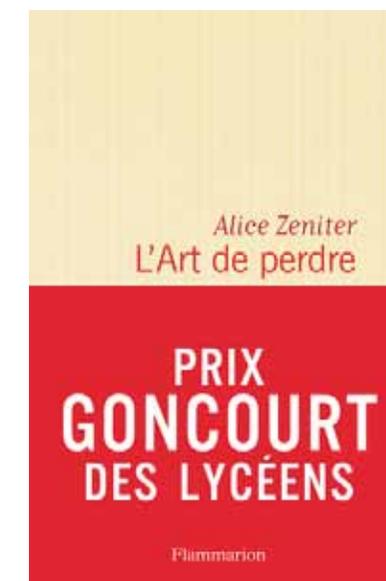
RENCONTRE

Cité du livre - amphithéâtre de la Verrière

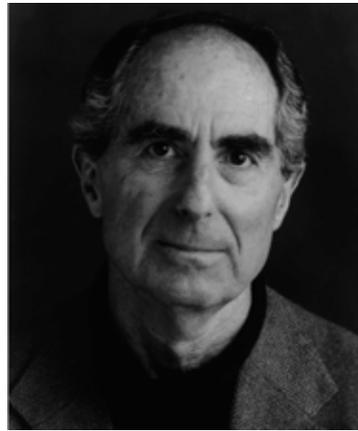
| Mercredi 26 septembre 16h

Durée : 1h30

Renseignements 06 58 09 56 48 - 06 09 66 06 93



FÊTE DU LIVRE 2018



Philip Roth DR

Voilà longtemps déjà que les écritures croisées souhaitaient inviter l'écrivain turc Orhan Pamuk, prix Nobel de littérature en 2006.

C'est donc avec bonheur que la cité du livre l'accueillera les 11, 12 et 13 octobre prochain. Pour la trente sixième édition de la fête du livre dont il sera l'invité d'honneur.

La deuxième partie de la fête du livre, les 13 et 14 octobre sera consacrée à l'hommage que les écritures croisées souhaitent rendre à l'écrivain américain, Philip Roth, disparu le 22 mai 2018.

Les écritures croisées lui avaient consacré une édition spéciale : « The Roth Explosion » en octobre 1999.

Un programme détaillé de la Fête du Livre 2018 sera à la disposition du public début septembre à la cité du livre, dans les librairies et autres lieux.

PROJECTION - ENTRETIEN

Cité du Livre

| du 11 au 14 octobre



pamuk DR

FONDATION SAINT JOHN PERSE

RENCONTRE AVEC LES POÈTES LAURENT CENNAMO ET NASSUF DJAILANI

La Fondation vous convie au passage de témoin entre ses poètes résidents : Laurent Cennamo (2017) et Nassuf Djailani (2018).

Voir la programmation complète de la résidence sur notre site.

RENCONTRE

Bibliothèque Méjanès - espace Jules Isaac

| **Vendredi 14 septembre** 18h30

Entrée libre

ATELIER D'ÉCRITURE AVEC NASSUF DJAILANI

Poète, romancier et journaliste

À l'occasion de la résidence de trois mois organisée par la Fondation Saint-John Perse, le poète Nassuf Djailani anime trois ateliers d'écriture à la bibliothèque Méjanès.

ATELIER

Bibliothèque Méjanès - espace Albert Camus

| **Samedi 29 septembre** 10h à 12h

| **Samedi 13 octobre** 10h à 12h

Inscription 04 42 91 98 85

REMISE DU PRIX DE POÉSIE LUCIENNE GRACIA- VINCENT 2018

Pour cette troisième édition du prix, nous vous convions à nous retrouver autour du lauréat. Cette soirée donnera lieu à la lecture de poèmes de l'auteur(e) et de poèmes choisis de Lucienne Gracia-Vincent. Ce sera aussi l'occasion de libres discussions sur la place de la poésie aujourd'hui.

Retrouvez plus d'informations au sujet de ce prix sur le site <http://prix-de-poesie.wixsite.com/gracia-vincent>

RENCONTRE / LECTURE

Bibliothèque Méjanès - espace Jules Isaac

| **Jeudi 11 octobre** 18h30

Entrée libre

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Renseignement 04 42 91 98 85 - fondationsaintjohnperse@orange.fr

Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h

INSTITUT DE L'IMAGE

CYCLE SIDNEY LUMET

C'est avec le cinéaste américain Sidney Lumet que l'Institut de l'image ouvre la saison 2018-2019. Formé à la télévision dans les années cinquante, Sidney Lumet, disparu le 9 avril 2011, réalise son premier film pour le grand écran, *Douze Hommes en colère*, en 1957. Un film qui reste aujourd'hui l'un des plus marquants du cinéaste, et où transparaît déjà un goût prononcé pour les affrontements à huis-clos, une affection pour les personnages « seuls contre tous », ou encore une obsession pour les grands sujets démocratiques (ici la peine de mort, plus généralement le pouvoir, la justice, la corruption...), autant d'éléments récurrents de son œuvre future. Une œuvre importante qui s'articule, dans ses meilleurs films, autour « d'une interrogation essentielle : celle d'un artiste américain qui a pensé et pointé les trompe-l'œil, les simulacres d'une fausse démocratie toute puissante » (Bernard Benoliel & Jean-François Rauger, Cinémathèque française).

CINÉMA

| du 4 au 30 septembre

CYCLE RAINER WERNER FASSBINDER

14 films en copies numériques restaurées : *Le Droit du plus fort*, *L'Année des treize lunes*, *Le Mariage de Maria Braun*, *Lola - une femme allemande*, *Le Secret de Veronika Voss*, etc.

CINÉMA

| octobre

INSTITUT DE L'IMAGE

Salle Armand Lunel | Horaires et Tarifs | voir Agenda culturel de la ville et programme de l'Institut de l'image. Tout les films sont en VO sous-titré. Renseignements 04 42 26 81 82 | www.institut-image.org



LES AMIS DE LA MÉJANES

amis méjanès journées patrimoine DR

LE DON GIOVANNI D'AIX-EN-PROVENCE EN 1949

Les décors de *Cassandra*
Par Mme **Clara Cohen**, étudiante en Histoire de l'Art

Dans le cadre des journées du Patrimoine

A.M Cassandra (1901-1968) a œuvré dans de nombreux domaines des arts décoratifs, surtout celui de l'affiche, mais son talent de décorateur de scène est rarement mis en avant. Cette conférence se propose de rendre hommage à cet artiste qui a contribué à la renommée du Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence, grâce à ses décors de *Don Giovanni* de 1949, mais aussi grâce à son théâtre. En effet, l'un n'allant pas sans l'autre, Cassandra a réalisé une œuvre d'art totale, avec pour idée de ramener le public au XVIIIe siècle, époque de Mozart, tant aimée par le décorateur. Au vu de la grande production de Cassandra, il sera aussi question de re-contextualiser cet opéra dans l'œuvre de l'artiste.

CONFÉRENCE

Salle Armand Lunel

| **Samedi 15 septembre** 15 h

Entrée libre

L'AQUEDUC ROMAIN D'AIX-TRACONNADE

Vestiges et arrivée à Aix

Par MM **Bernard Fino** et **Marc Fuhry**,
archéologues bénévoles

Cet aqueduc « oublié » construit au II^e siècle est remarquable par son tunnel de 8,4 km unique en Gaule, sa très faible pente et sa robuste construction. Plus de 200 vestiges et plus de 2 km de galeries en bon état en jalonnent le parcours de Jouques à Aix sur 31,5 km et plusieurs vestiges marquent son arrivée à Aix par le vallon des Pinchinats jusqu'à la colline Saint-Eutrope.

CONFÉRENCE

Salle Armand Lunel

| **Jeudi 18 octobre** 18h30

Entrée libre et gratuite

EDGAR MÉLIK (1904-1976)

Vie et œuvre d'un peintre surréaliste en Provence, par **Olivier Arnaud**, secrétaire de l'association des amis du musée Edgar Mélik

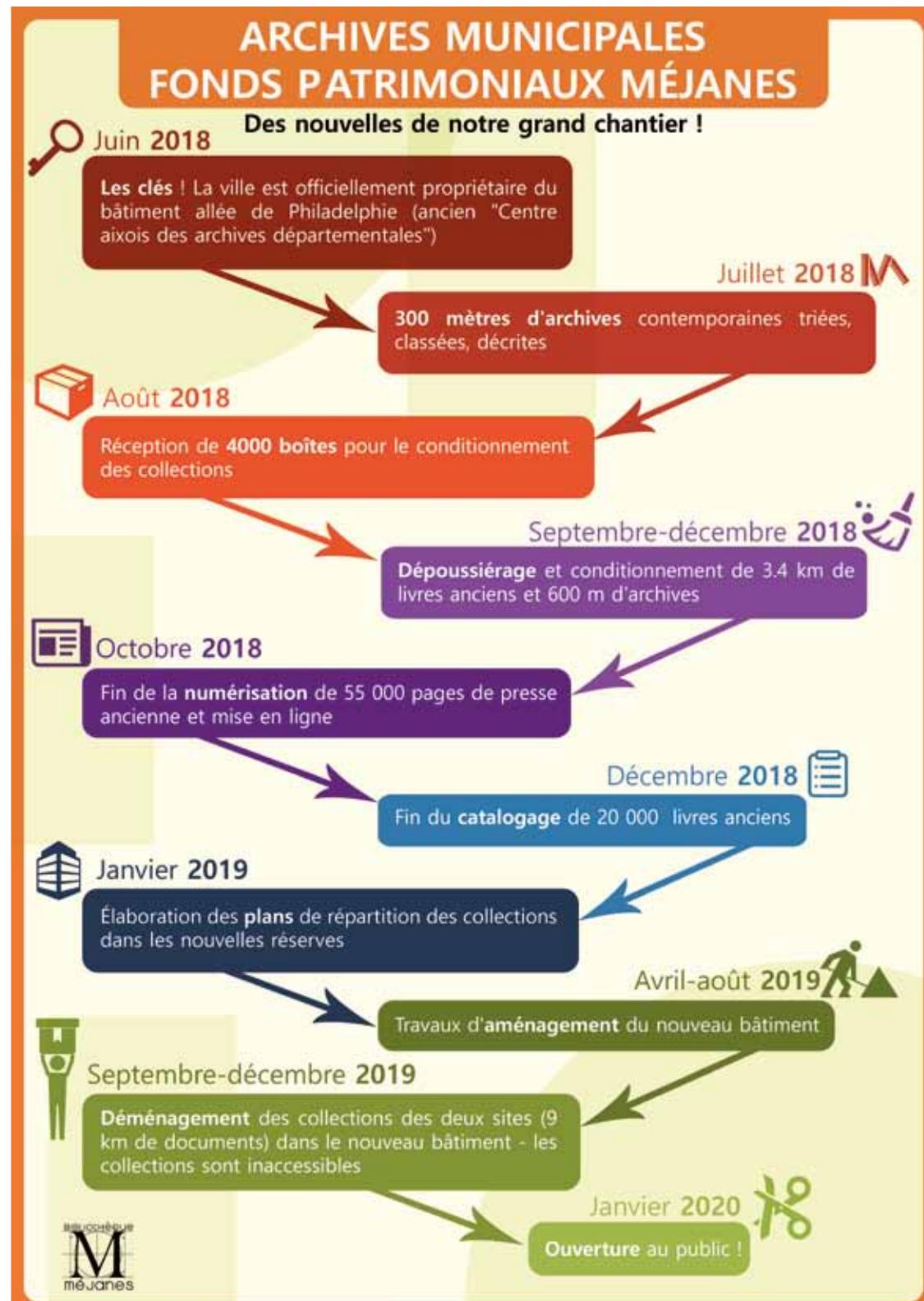
Edgar Mélik (1904-1976) est né à Paris. Il fréquente les académies libres de Montparnasse. En 1934 il s'installe dans le vieux château de Cabriès. Il va y développer son œuvre sur plus de quarante ans : cas unique d'un peintre surréaliste en Provence ?

CONFÉRENCE

Salle Armand Lunel

| **Jeudi 27 septembre** 18h30

Entrée libre



L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

SEPTEMBRE 2018

MER 12	10h	Amphithéâtre de la Verriere	Les droits culturels : Des droits fondamentaux inscrit dans la Loi	p.18
JEU 13	16h	Espace Albert Camus	Club de lecture : un club « arty »	p.28
VEN 14	14h	Espace Albert Camus	Facciamo. quattro chiachiere	p.29
SAM 15	10h	Espace Arts littérature et jeune public	Côté patrimoine : Visite guidée	p.26
SAM 15	11h/16h	Accueil de la Bibliothèque	Côté patrimoine : dans les coulisses d'un déménagement	p.26
SAM 15	11h/14h/15h/16h/17h	Archives	Côté Archives : pour les enfants	p.26
SAM 15	11h/14h/15h/16h/17h	Archives	Côté Archives : les coulisses d'un déménagement annoncé	p.26
DIM 16	11h/14h/15h/16h/17h	Archives	Côté Archives : pour les enfants	p.26
DIM 16	11h/14h/15h/16h/17h	Archives	Côté Archives : les coulisses d'un déménagement annoncé	p.26
MER 19	10h30	Halles aux grains	Présentation d'applis nouveautés	p.32
MER 19	10h30	Espace Arts littérature et jeune public	Lectures : pour les plus grands	p.32
JEU 20	14h30	Auditorium	Projection : les chèvres de ma mère	p.30
VEN 21	16h	Espace Société civilisation sciences & techniques	Docs en Stock	p.28
SAM 22	10h30	Li campaneto	Lectures : pour les plus petits	p.32
SAM 22	10h30	Deux Ormes	Lectures : pour les plus petits	p.32
SAM 22	14h	Espace Information - Actualités	Atelier découverte de la presse numérique	p.21
MAR 25	14h	Espace Albert Camus	Word up ! English club	p.29
MER 26	15h	Espace Arts littérature et jeune public	De ma musique en 1 clic	p.29
MER 26	16h	Espace Arts littérature et jeune public	Présentation d'applis nouveautés	p.32
JEU 27	17h	Cour carré	Club de Lecture : bullez c'est la rentrée	p.28
JEU 27	18h	Espace information - actualités	Carrefour de l'information	p.24
VEN 28	14h	Espace Albert Camus	Tertulia para todos	p.29
VEN 28	9h30/10h30	La Halle aux Grains	Pour les plus petits	p.32
SAM 29	10h	Li Campaneto	Des jeux dans la ville !	p.9
SAM 29	10h	Espace Albert Camus	Atelier d'écriture	p.30
SAM 29	13h	Cour carré	Des poilus à la Méjanès !	p.23
SAM 29	14h30	La Halle aux Grains	Des jeux dans la ville !	p.9
SAM 29	14h30	Espace Jules Isaac	La Grande Guerre en chansons	p.23
SAM 29	16h	Cour carré	En avant la musique !	p.23
SAM 29	17h	Espace Albert Camus	Lectures	p.23

OCTOBRE 2018

SAM 6	10h	Amphithéâtre de la Verriere	Festival des Jeux & Arts Ludiques	p.8
SAM 6	10h	Deux Ormes	Ma ville est un grand livre	p.17
MER 10	10h30	Deux Ormes	Stop motion	p.32
MER 10	15h	Espace Arts littérature et jeune public	Du cinéma en 1 clic	p.29
JEU 11	17h	Espace Information - Actualités	Rencontre : question réponses	p.21
JEU 11	16h	Espace Albert Camus	Club de lecture : un club « arty »	p.28
VEN 12	9h30/10h30	Halles aux grains	Lectures : pour les plus petits	p.32
VEN 12	14h	Espace Albert Camus	Facciamo quattro chiachiere	p.29
VEN 12	16h	Espace Société civilisation sciences & techniques	Docs en Stock	p.28
SAM 13	10h	Espace Albert Camus	Atelier d'écriture	p.30
SAM 13	10h30	Deux Ormes	Questions de parents	p.25
SAM 13	16h	Espace Jules Isaac	A l'endavans de Baroncelli	p.31
MAR 16	18h	Espace Jules Isaac	Questions de société	p.24
MER 17	10h30	Espace Arts littérature et jeune public	Lectures : pour les plus petits	p.32
MER 17	10h30	Deux Ormes	Projection : il va y avoir du sport	p.33
MER 17	15h	Deux Ormes	Projection : il va y avoir du sport	p.33
MER 17	15h30	Espace Arts littérature et jeune public	Stop motion	p.32
JEU 18	14h30	Auditorium	Projection : le petit Nicolas	p.30
JEU 18	14h30	Espace Arts littérature et jeune public	Atelier Multimedia	p.21
SAM 20	16h	Espace Jules Isaac	Science Pop'	p.27
SAM 20	10h30	Deux Ormes	Lectures : pour les plus petits	p.32
SAM 20	16h	Espace Arts littérature et jeune public	Concert : Mackie & les geckos	p.30
MAR 23	14h	Espace Albert Camus	Word up ! English club	p.29
MAR 23	15h30	Li campaneto	Projection : les aventures de Munk	p.33
MER 24	10h30	Deux Ormes	Lectures : pour les plus grands	p.32
MER 24	14h	Espace Arts littérature et jeune public	Murder party	p.29
VEN 26	14h	Espace Albert Camus	Tertulia para todos	p.29
VEN 26	18h	Espace Jules Isaac	Les clefs pour l'art contemporain	p.25
SAM 27	10h30	Li campaneto	Ouvrez grand vos oreilles	p.32
SAM 27	17h	Espace Société civilisation sciences & techniques	Club de Lecture : BD numérique	p.28
SAM 27	18h	Salle Armand Lunel	Lecture par nature conférence	p.31
SAM 27	18h	Espace Jules Isaac	Lecture par nature atelier	p.31
MAR 30	10h30	Auditorium	Projection : des trésors pleins ma poche	p.33

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

CONSULTER SUR PLACE



Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



20 documents (livres, cd, dvd musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)

1 liseuse, 5 DVD films, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 2 livres numériques.

RÉSERVER



Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ? Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur www.citedulivre-aix.com,

allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

Dans les bibliothèques adressez-vous aux bibliothécaires.

RENDRE VOS DOCUMENTS



• **En tous points du réseau** (bibliothèque Méjanès, bibliothèques de proximité, médiabus)

• **Bibliothèque Méjanès** du mardi au samedi 9h à 19h

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...
- Livres numériques numerique.citedulivre-aix.com

S'INSCRIRE



- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

PROLONGER VOS DOCUMENTS



À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**

Anticipez !

Renouvelez la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur) :

- sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.
- dans **les bibliothèques** adressez-vous aux bibliothécaires.



TARIFS

ABONNEMENT ANNUEL :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Pays d'Aix : 19,50 €

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 38 €

Gratuité : moins de 18 ans, étudiants de l'IUT Métiers du livre, inscrits au pôle emploi, titulaires du RSA, bénéficiaires d'allocations sociales (sauf allocations familiales), passeport loisir, carte collectivités, étudiants boursiers, bénéficiaires du minimum vieillesse (sur présentation de pièces justificatives)

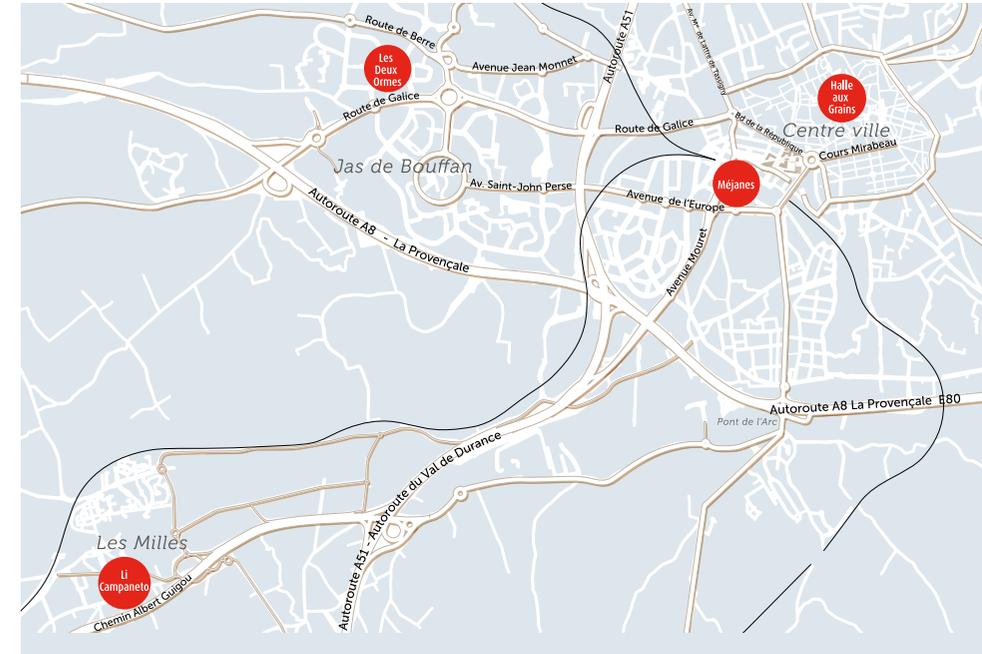
Demi-tarif : pour les 18-25 ans :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Pays d'Aix : 9,50 €

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 18,50 €

Aucun encaissement au-delà de 18h à la Méjanès

Aix-en-Provence, Beaucueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Gréasque, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puylobier, Le Puy-Sainte-Réparate, Rognes, La Roque d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint-Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles



CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des Allumettes
Parking souterrain Méjanès
Première 1/2h gratuite

| Du mardi au samedi 10h à 19h
04 42 91 98 88

RENSEIGNEMENTS, RETOUR DES DOCUMENTS

| Du mardi au samedi 9h à 19h

CONSULTATION DES FONDS PATRIMONIAUX

(SALLE PEIRESCO)

| Du mardi au vendredi 14h à 19h
| Samedi 10h à 19h

COMMUNICATION DES DOCUMENTS EN MAGASINS

| Interruption à 17h45

BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Place de l'Hôtel de Ville

| Mardi, jeudi et samedi

9h à 13h et 14h à 18h

| Mercredi et vendredi 14h à 18h

04 42 91 93 29

JAS DE BOUFFAN

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Allée des Amandiers

| Mardi et vendredi 14h à 18h

| Mercredi et samedi

10h à 13h et 14h à 18h

04 88 71 74 70

LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

7 rue de l'Église - Les Milles

| Mardi et vendredi 14h à 18h

| Mercredi et samedi

10h à 13h et 14h à 18h

04 88 71 83 59

www.citedulivre-aix.com - citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

MÉDIABUS

Contact : 04 42 91 98 77

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI		MARDI	MERCREDI
MÉDIABUS I	14h30 à 16h Les Lauves devant le Centre socioculturel Aix-Nord	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard - Place waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Luynes mairie annexe	MÉDIABUS II	10h30 à 12h Pont de l'Arc Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces)	La Duranne 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois
	16h30 à 18h30 Beauregard place du marché - Avenue de Fontenaille	16h à 17h Saint-Jerôme Allée des Lilas	17h20 à 18h30 Val Saint-André Place Magnan	16h à 18h30 Corsy devant le centre Albert Camus		10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois	



BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

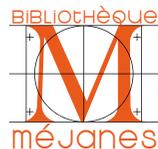
8/10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. 04 42 91 98 88

Fax. 04 42 91 98 64

citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

www.citedulivre-aix.com



AIX-en-PROVENCE
Hôtel des Thermes - Eaux Thermales