

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

PARFUMURE

*Parade
vêtement
moustache
mode
sac à main
costume
masque*



UNE
HISTOIRE
DE LA
BEAUTÉ ?

DU 9 MARS AU 4 MAI 2019

PROGRAMME



LA PARURE EST CE « QUI ORNE, CE QUI EMBELLIT ».

Elle vient parfaire, agrémenter, améliorer ce que nous sommes, ce qui nous définit intrinsèquement, le corps et le visage dont on a hérité. En fonction des époques et des cultures, ces pratiques d'apparat fluctuent, bougent, se contredisent même. Ce qui était beau un temps ne l'est plus quelques années ou siècles plus tard, ce qui est beau pour l'un ne l'est pas forcément pour l'autre. S'intéresser aux usages et coutumes liés au désir de s'embellir raconte aussi bien des modes que des combats, l'émergence de pratiques marginales et leur appropriation progressive par tous, le désir de paraître et celui de se réinventer. C'est également mettre en valeur le travail d'artistes et d'artisans qui œuvrent à répondre à ce besoin, qui se jouent aussi des codes et des diktats de la beauté ou qui encore embellissent nos objets du quotidien.



LOOKÉ

DE LA TÊTE

AU PIEDS

QU'EST-CE QU'UNE CAGOLE ?

PLONGÉE DANS LA CULTURE POPULAIRE
MARSEILLAISE

Dans le cadre de Sciences Pop'

Conférence par Catherine Tourre-Malen, anthropologue des techniques et spécialiste du genre, Maître de conférences à l'Université Paris-Est Créteil (HDR) et chercheuse à l'Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative (IDEMEC) Aix-Marseille Université.

Quiconque détient un tant soit peu de culture marseillaise est à même de distinguer une cagole des autres femmes. Cette figure locale possède, en effet, un style bien à elle, dont on cherchera à identifier les caractéristiques : qu'est-ce qui fait une cagole ? Quels traits culturels la différencient des « autres femmes » (langage, vêtements, attitude corporelle...), en quoi le style de la cagole se rattache au « vulgaire » ? Pourquoi il perdure, en dépit de sa connotation péjorative ? Et finalement quelle est la portée féministe de la « cagolitude » ?

Samedi 9 mars à 16h30 - Bibliothèque Méjanas, espace Jules Isaac

QUAND LA PARURE DEVIENT POLITIQUE : CORPS, COSTUME ET MILITANCE

CHEZ MARY E. WALKER

Conférence par Claire Sorin, Maître de conférence en civilisation américaine, LERMA (laboratoire d'étude et de recherche sur le monde anglophone), Aix-Marseille Université

Médecin, abolitionniste, féministe, prohibitionniste, Mary E Walker (1832-1919) fut la seule femme à travailler comme médecin et non comme infirmière pendant la guerre de sécession. Son engagement dans de multiples réformes et sa lutte pour le suffrage se sont toujours accompagnés d'un refus de porter les vêtements féminins traditionnels et d'une volonté de promouvoir un costume qu'elle jugeait sain, pratique et confortable. Loin de considérer le vêtement comme une parure, Mary Walker en fit une arme sociale et politique.

Vendredi 26 avril à 18h – Bibliothèque Méjanès, espace Jules Isaac

LE PARFUM : UNE HISTOIRE SANS FIN

Dans le cadre de Sciences Pop'

Par un conférencier du Musée international de la parfumerie de Grasse

Conférence olfactive permettant de répondre à trois questions : depuis quand, pourquoi et comment se parfume-t-on ?

Samedi 27 avril à 15h30 – Bibliothèque Méjanès, espace Jules Isaac

TROC DE MODE / FASHION TROC

Venez profiter de cette journée de troc pour renouveler votre garde-robe ! Vêtements, chaussures, chapeaux, foulards, sacs, tout est permis ! Vous échangez, vous reprenez, à vous de dénicher la perle rare ! (Sous réserve que l'état des vêtements soit acceptable, non troué, non tâché.)

Samedi 20 Avril de 10h à 18h – Bibliothèque Méjanès, cour carrée

Inscription : delrieuarnauda@mairie-aixenprovence.fr ou
04 42 91 89 32

BRITISH STYLE

de **Loïc Prigent** (2017) 55 mn

Docs en beauté : la séance documentaire du samedi

Tel un fantasque ethnologue, Loïc Prigent passe au crible la culture britannique, de l'obsession du thé à l'argot chaloupé de Manchester et en observe les extravagantes répercussions en matière d'habillement.

Samedi 27 avril à 15h – Bibliothèque Méjanès, auditorium

ET POUR LES ENFANTS ?

BRACELETS EN PERLES DE PAPIER

Viens fabriquer des bracelets pour toi et tes amis, pour en avoir plein les poignets !

Atelier pour les enfants à partir de 10 ans
Vendredi 12 avril à 15h – Bibliothèque Méjanès, espace Arts littérature et jeune public

Inscription 04 42 91 98 88



L'ATELIER DU PETIT MODÉLISTE - ART VINTAGE

Atelier par Angèle Godoy, artiste plasticienne

Cet atelier de Récup Art donne une seconde vie à des accessoires de mode Totems, il s'inspire de la démarche d'artistes comme Tony Gragg ou bien d'autres plus contemporains (Spoerri ou Picasso). Chaussures, sacs à main ou chapeaux se transforment, grâce à des rajouts insolites et ludiques d'éléments aux couleurs et formes variées.

Pour les enfants de 2 à 4 ans (Durée : 1h)

Mercredi 17 avril à 10h – Bibliothèque de la Halle aux Grains

Inscription 04 42 91 93 29

Samedi 20 avril à 11h30 – Bibliothèque Méjanès, Espace Albert Camus

Inscription 04 42 91 98 88

L'ATELIER DU PETIT STYLISTE

Atelier par Angèle Godoy, artiste plasticienne

Les enfants vont confectionner des vêtements en aplat, sur des gabarits déjà prédécoupés et décorer des silhouettes. De quoi explorer la diversité et la richesse du papier.

Pour les enfants de 2 à 4 ans (Durée : 1h)

Samedi 20 avril à 10h – Bibliothèque Méjanès, Espace Albert Camus

Inscription 04 42 91 98 88

Samedi 20 avril à 16h – Bibliothèque Li Campaneto

Inscription 04 88 71 83 59

SAPÉS COMME JAMAIS

Et si, aujourd'hui on sortait le grand jeu à la bibliothèque Méjanès ? Oser les talons quand on passe sa vie en baskets, remplacer son tee-shirt douillet par une belle cravate, oser l'élégance...

Samedi 27 avril de 10h à 19h – Bibliothèque Méjanès

BAL COSTUMÉ

Fées ta Life ! : Bal pour Enfants avec la Cie La Rumeur Solenn Risset & Anne-Laure Carette reviennent sur le devant de la scène pour une danse endiablée et loufoque. Échappées de leur château, nos deux princesses entendent bien se défaire de leur carcan pour chanter, danser, et entraîner les enfants dans des chorégraphies surprenantes. Entre folk, boogy boogy, zouk, hip hop et funk, les robes vont voler et les popotins se trémousser ! Chansons rigolotes et airs entraînants, c'est parti pour la boum des enfants ! Venez déguisés ! Tout public à partir de 5 ans. (Durée : 50mn)

Samedi 27 avril à 17h – Bibliothèque Méjanès, cour carrée

EN PRÉAMBULE AU CARNAVAL DE LA VILLE QUI AURA LIEU DIMANCHE 28 AVRIL À 15H

"La Caravane des Tisserands" : l'univers artistique s'inscrit autour des couleurs, de l'étoffe, du métier du tissu en imaginant une histoire racontée par tous et pour tous. Le final aérien sera conduit par la Cie Gratte Ciel. Le défilé partira du rond-point François-Turpin pour se diriger vers l'avenue Max Juvenal. L'aller-retour de la parade permettra au public de découvrir les chars réalisés par le Comité Officiel des Carnavaliers d'Aix-en-Provence.

FABRIQUER SON MASQUE

Viens fabriquer un masque pour le carnaval, la fête de l'école, ou pour le bal costumé dans la cour carrée !

Atelier pour les enfants de 6 à 10 ans

Samedi 27 avril à 14h30 – Bibliothèque Méjanès, espace Arts littérature et jeune public

Inscription 04 42 91 98 88

ATELIER BRODERIE

Avec Virginie Renault

Avec un fil, des perles, de l'imagination et un peu de dextérité on peut faire des merveilles ! À partir d'une illustration de Charlotte Gastaut, Virginie Renault vous propose d'apprendre à broder le point de chaînette et le perlage. Plus d'hésitation, venez broder et vous repartirez avec un joli sac bien décoré ! Pour les enfants à partir de 11 ans (Durée : 1h30)

Vendredi 19 avril à 15h et 17h – Bibliothèque Méjanès, espace Albert Camus

Inscription 04 42 91 98 88

DÉMONSTRATION DE BRODERIE

Avec Virginie Renault

Elle vous fait la démonstration de ses talents en brodant devant vous. Elle répond à toutes vos questions et vous explique son artisanat, l'occasion peut-être de reproduire le geste chez soi.

Samedi 20 avril à 15h – Bibliothèque Méjanès, espace Jules Isaac

MAIS QUI PORTE LE CHAPEAU ?

Histoires pour les petites oreilles

La culotte du loup, les bottes de sept lieues, l'étoffe invisible de l'empereur, le bonnet magique, la pantoufle de vair... Nombre de personnages de contes ont vécu de drôles d'aventures à cause d'un tout petit problème vestimentaire...

Mercredi 10 avril à 10h30 – Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70. Venez déguisés !

LECTURE DE CONTES

Bague, pantoufle de vair, bottes, peau d'âne, ceinture, chevelure... Le conte est un vivier d'objets de parure. Et symboliques ou performatifs, ils jouent souvent un rôle central dans l'accomplissement de la quête des héroïnes. Alors pendant les vacances, suivez le programme et revisitez avec nous la garde-robe des contes !

Pour les enfants à partir de 4 ans

Mercredi 10 avril à 15h30 – Bibliothèque Li Campaneto

MA PETITE SÉANCE : PROJECTION

Un roi devenu veuf décide d'épouser sa propre fille. Celle-ci se tourne vers sa marraine qui lui conseille d'imposer au roi des conditions irréalisables. Mais au grand désespoir de la princesse, ce dernier réussit à répondre à tous les caprices de sa fille. Elle décide alors de s'enfuir, recouverte de la peau d'un âne, et de vivre une vie modeste...

Pour les enfants à partir de 6 ans (Durée : 1h30)

Mardi 9 avril à 15h30 – Bibliothèque Li Campaneto

Inscription 04 88 71 83 59

PROJECTION SURPRISE !

Pour les enfants à partir de 3 ans (Durée : 45 minutes)

Vendredi 12 avril à 15h30 – Bibliothèque Li Campaneto

Inscription 04 88 71 83 59

ATOURS JEUX !

Par l'association Mistigri qui prend son temps pour vous faire jouer !

Jeux de société pour petits et grands et chasse au trésor à résoudre en famille pour une après-midi ludique.

Mercredi 20 mars de 14h à 17h – Bibliothèque Li Campaneto

Samedi 23 mars de 14h à 17h – Bibliothèque des Deux Ormes

Mardi 16 avril de 16h à 18h – Médiabus

Un « Qui-est-ce ? » géant dont vous êtes le héros, une chasse aux trésors, des jeux de société et jeux de plateau à gogo, et aussi le Photomatik, pour capturer vos looks choc ou chic !

Samedi 6 avril de 14h à 19h – Bibliothèque Méjanès, cour carrée



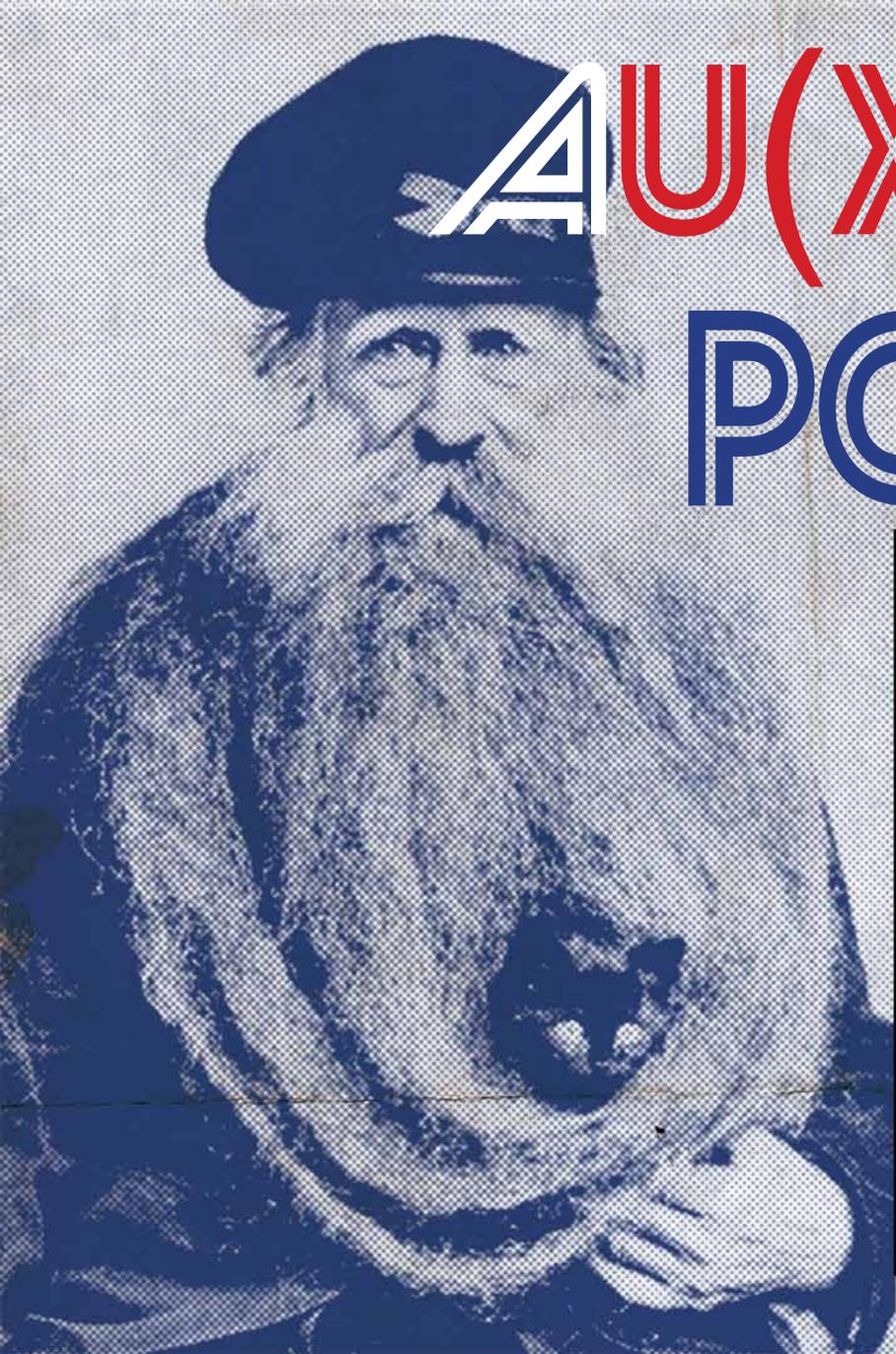
The DANDY of pre-historic times



The Ariel of modern times



The Bone-shaker of the middle ages



AU(X)

POIL(S) !!

UNE HISTOIRE DU POIL ?

Conférence par Marie-France Auzépy, professeure émérite à l'Université Paris VIII. Elle a dirigé avec Joël Cornette une *Histoire du poil* (Belin, 2011) rééditée en poche (Belin, 2017).

L'Histoire du poil s'inscrit dans le mouvement qui a conduit les historiens à s'intéresser au corps, à ses transformations, à la façon dont il est vécu et pensé à travers les âges. Mais le poil est spécifique et mérite d'être à lui seul objet d'histoire, il est en effet la seule partie du corps humain, avec les ongles, sur laquelle tout le monde peut agir grâce à des instruments simples, rasoir, ciseaux, peigne, pince à cheveux. Ce poil changeant et changeable est en soi un signe social. Ainsi son histoire recèle bien des surprises.

Samedi 30 mars à 16h - Bibliothèque Méjanès, espace Jules Isaac

MYSTÉRIEUSES COIFFURES

Avec **Christophe Pavia**



Sculpteur capillaire, coiff'fleur, dompteur de crinière ou dresseur de cheveux... en moins de 5 minutes, l'artiste transforme le spectateur en œuvre d'art ambulante !

Sur un air de musique classique, d'opéra et de sifflements d'oiseaux, le «Mystérieux Coiffeur» vous attend... Tout un monde poétique, coloré, fleuri et éphémère se dresse sur les têtes.

Tout public

Samedi 30 mars de 10h30 à 13h – Bibliothèque Li Campaneto

Samedi 30 mars de 15h à 18h – Bibliothèque Méjanes, cour carrée

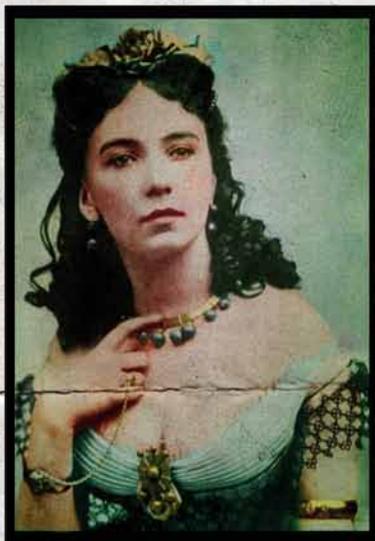
T'AS LE STYLE COCO !

Atelier proposé par le **Collectif Agir**

Coiffure, tressage, séance photo... Bijoux, coquillages, perles dans les cheveux... pour se « parer » et être paré avec les demandeurs d'asiles du Collectif Agir.

Tout public

Samedi 30 mars de 14h à 16h30 – Bibliothèque Méjanes, cour carrée



CHEVEUX EN BATAILLE

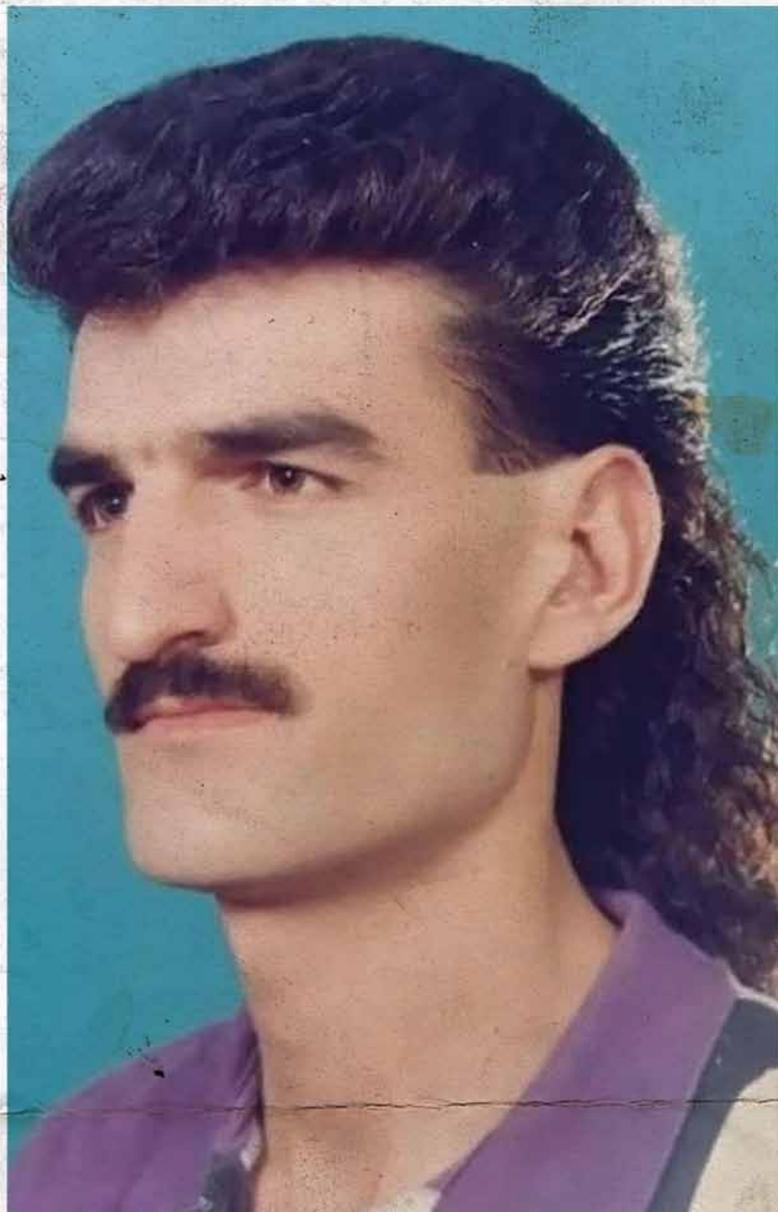
de **Marc-Aurele Vecchione**

(2015), 52 mn

Docs en beauté : la séance documentaire du samedi

De bananes gominées en crinières hérissées, la chevelure permet d'afficher ses idées ou sa révolte. Récit décoiffant de plus d'un demi-siècle d'audaces capillaires.

Samedi 30 mars à 15h – Bibliothèque Méjanes, auditorium





CRUELLES COQUETTERIES

PARURE : DÉMASQUER POUR PLUS DE TOLÉRANCE ET D'HUMANITÉ ?

Dans le cadre des Clefs pour l'art contemporain
Conférence par Sigrid Pawelke, historienne des arts, curatrice et chorégraphe indépendante

Nous vivons une ère où la parure est surtout associée à l'embellissement. Mais pour quelle beauté ? Tout est devenu produit.

Des artistes ont très tôt travaillé sur ces thématiques de l'apparence corporelle. Orlan attaque les diktats de la beauté des femmes dans l'histoire de l'art pour changer, grâce à la chirurgie plastique, l'apparence de son visage. Démasquer ces tendances de notre société de consommation et d'apparence, cela fait partie des démarches d'autres artistes contemporains comme par exemple Adrian Piper ou Leigh Bowery.

Peut-être l'apparition en Californie d'un 3^e sexe dans les passeports a-t-elle pu voir le jour aussi grâce aux artistes qui poussent à travers leurs œuvres et engagements nos frontières mentales et corporelles vers plus de tolérance et d'humanité ?

**Vendredi 29 mars à 18h - Bibliothèque Méjanès,
espace Jules Isaac**

LES ESTHÉTICIENNES : ARTS DE LA BEAUTÉ ET SOINS DE L'ÂME

Conférence / débat par Ivan Jablonka, professeur d'histoire à l'université Paris-13 (Sorbonne Paris Cité), auteur notamment de *En camping-car* (Seuil, 2018), *L'histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales* (Seuil, 2014) et *Lætitia ou la fin des hommes* (Seuil, 2016).

« Homme et historien, j'ai enquêté sur les esthéticiennes, dont le métier consiste à prendre soin du corps des autres. Mais ces spécialistes de la beauté ne se contentent pas d'épiler ou de masser. Elles jouent aussi le rôle du psy, du coach, de l'infirmière et de l'assistante sociale, dans les instituts où elles travaillent – ces temples du bien-être moderne. » Nous vous proposons d'échanger avec Ivan Jablonka autour de son ouvrage *Le Corps des autres* (Seuil, 2015).

Samedi 6 avril à 15h - Bibliothèque Méjanas, espace Jules Isaac

LE POUVOIR D'ATTRACTION DE LA LAIDEUR

Conférence par Bertrand Naivin, théoricien de l'art et des médias, chercheur associé au laboratoire AIAC, enseignant à l'université Paris-8 et dans le secondaire, auteur notamment de *Selfie(s), analyses d'une pratique plurielle* (sous la dir. de, Hermann, 2018) ; *Monstres 2.0, l'autre visage des réseaux sociaux* (François Bourin, 2018) et *Sur la laideur* (sous la dir. de, Complicités, 2018).

Nous semblons tous être capables de distinguer le beau du laid. Et bien évidemment, nous louons le beau lorsque le laid nous répugne. C'est ainsi que depuis des siècles, beauté et laideur se sont révélées être de véritables jugements moraux bien plus que de simples qualités ou défaillances esthétiques. Mais la distinction entre ces deux valeurs est-elle toujours bien nette ? Pourquoi ce qui est laid nous attire-t-il tant, au point d'avoir passionné nombre d'artistes et de philosophes et, aujourd'hui, d'être plus présent que jamais dans les médias, numériques comme traditionnels ? Cette laideur qui, si elle se révèle bien plus complexe qu'elle en a l'air, dit également beaucoup de notre société

actuelle dans la relation ambiguë que nous entretenons avec elle.

Judi 11 avril à 18h - Bibliothèque Méjanas, espace Jules Isaac

PARER SA PEAU : UN DÉSIR ? UNE OBLIGATION ?

Conférence par Anne Varichon, spécialiste en anthropologie de la couleur, auteure notamment de *Couleurs, pigments et teintures dans les mains des peuples*.

La peau occupe une surface d'à peine 2m² mais elle permet à l'humain sa plus grande ouverture au monde. Entité personnelle s'il en est, c'est pourtant aussi le lieu où se croisent des gestuelles et s'élaborent des rituels qui érigent la peau comme un espace de communication. Aussi, bien au-delà de l'esthétique, la couleur joue dans ses pratiques un rôle fondamental. Celle-ci véhicule en effet des éléments de culture. La peau est ainsi l'enveloppe de soi et une surface offerte à l'autre dont la société s'empare. À travers des exemples puisés dans diverses cultures, nous envisagerons comment la couleur sur la peau participe à dessiner la place de l'individu dans la société qui est la sienne.

Vendredi 12 Avril à 16h - Bibliothèque Méjanas, espace Jules Isaac

LE TATOUAGE À TRAVERS LES ÂGES - HISTOIRE D'UN ENGOUEMENT

Conférence par Elise Müller, docteure en sociologie, spécialiste du tatouage et de l'adolescence, auteure notamment de *Une Anthropologie du tatouage contemporain* (L'Harmattan, 2013) et de *Dans la peau d'une ado* (Dunod, 2015).

L'engouement que connaît la pratique du tatouage aujourd'hui soulève nombre de questions, et notamment celles des connotations qui lui ont été attribuées au fil des âges, oscillant entre rejet et fascination. Cette intervention propose de se pencher sur les grandes étapes de son évolution et tentera d'expliquer le succès qu'il rencontre aujourd'hui. A l'ère du jetable et

de l'éphémère, le tatouage impose sa permanence et constitue pour de nombreux porteurs d'encre un véritable engagement. La conférence interrogera le rôle du tatouage dans le récit personnel de celui qui le porte.

Samedi 13 avril à 16h – Bibliothèque Méjanès, espace Jules Isaac

Pour prolonger la conférence, l'Institut de l'image vous propose la projection du film *Alabama Monroe* réalisé par Felix Van Groeningen, présenté par Elise Müller et suivie d'un débat avec la salle.

Samedi 13 avril à 18h – Bibliothèque Méjanès, salle Armand Lunel (tarifs habituels)

CLUB LECTURE PING PONG

Fictions, BD et documentaires vont s'affronter dans un match très amical : l'occasion de faire fusionner les 3 clubs lecture de la Méjanès autour du thème de la beauté.

Toutes vos propositions seront les bienvenues.

Vendredi 29 mars à 16h – Bibliothèque Méjanès, espace Arts littérature et jeune public

PROJECTION EN AUDIODESCRIPTION

Elle l'adore

Muriel est esthéticienne. Elle est bavarde, un peu menteuse, elle aime raconter des histoires souvent farfelues. Depuis 20 ans, Muriel est aussi la première fan du chanteur à succès Vincent Lacroix. Lorsqu'une nuit, Vincent, son idole, sonne à sa porte, la vie de Muriel bascule.

Film destiné en priorité aux personnes handicapées et/ou non voyantes ou mal voyantes.

(Durée : 1h44 mn)

Jeudi 18 Avril à 14h30 – Bibliothèque Méjanès, Auditorium



Ceci est une parure

BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE

Venez faire votre marché de livres et de films dans la sélection concoctée avec amour rien que pour vous par les bibliothécaires de la Méjanès. L'occasion de découvrir les petites perles que recèlent nos collections, notamment de très beaux livres d'art.

Du 9 mars au 4 mai – Bibliothèque Méjanès, espace Arts littérature et jeune public

BEAUTÉ PARADE

Rencontre avec Sylvain Pattieu, maître de conférences en Histoire à Paris 8, enseignant au master de création littéraire et écrivain.

Autour de son documentaire littéraire *Beauté parade* (Plein jour, 2015)

Le récit de la grève de femmes sans-papiers, manucures chinoises et coiffeuses ivoiriennes, dans un salon de beauté au centre de Paris. Comment, parti de Chine ou d'Afrique de l'Ouest avec l'espoir d'un meilleur destin, se retrouve-t-on dans un pays étranger, sans autre bien qu'un ventilateur pour sécher les ongles ou une paire de ciseaux ? Sylvain Pattieu a tenu sur plusieurs mois la chronique de ce microcosme chaotique, de cette petite boutique effervescente qui concentre les failles et les espoirs du monde contemporain.

Samedi 4 mai à 16h – Bibliothèque Méjanès, espace Jules Isaac

"DÉVOILEZ-VOUS" : MUR DE L'IDENTITÉ

Votre différence est à l'honneur ! Laissez votre corps s'exprimer à travers la réalisation du mur de l'identité et soyez-en fier, montrez-le... Envoyez-nous une photo de votre tatouage, cicatrice ou particularité en message privé sur nos réseaux sociaux ou à cette adresse mail cambresl@mairie-aixenprovence.fr avec votre prénom ! Venez trouver votre photo sur notre mur noir et blanc et laissez-vous porter par l'identité de chacun...

À partir du 9 mars – Bibliothèque Méjanès, Rues couvertes

ET POUR LES ENFANTS ?



LA BEAUTÉ DE GAIA,

OU LES MAGNIFIQUES CRÉATURES VIVANTES

Atelier philo Junior, avec Michèle Cottini

La nature nous émerveille avec des animaux d'une étonnante beauté. Cet atelier sera l'occasion de partager notre animal emblème de la beauté et d'échanger sur ce qui fait la splendeur de la nature.

Pour les enfants de 8 à 11ans

Jeudi 11 avril à 10h30 - Bibliothèque Méjanès espace Arts littérature et jeune public

Inscription 04 42 91 98 88

MASQUES DE BEAUTÉ

Atelier par l'association Kid et Sens

Réalisation d'un masque géant inspiré des masques ethniques - technique mixte : carton, craies, laine, plumes...

Pour les enfants de 5 à 10 ans

Mercredi 13 mars à 10h - Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70

Mardi 16 avril à 16h - Bibliothèque Li Campaneto

Inscription 04 88 71 83 59

PORTRAIT DE FAMILLE

Atelier par l'association Kid et Sens

Réalisation de portraits deux par deux à travers une vitre en plexiglas. Accueil en continu.

Temps de dessin par personne : 5-10min

Tout public à partir de 2 ans

Samedi 16 mars à 15h - Bibliothèque Méjanès, Espace Albert Camus

Mercredi 27 mars à 10h - Bibliothèque des Deux Ormes

Jeudi 25 avril à 16h - Médiabus - Puyricard

Vendredi 26 avril à 17h20 - Médiabus, Val St André

LE LOUP QUI VOULAIT CHANGER DE COULEURS

Atelier par l'association Kid et Sens

Lecture théâtralisée en langue des signes avec Kathy la conteuse et design de mode pour décorer et revêtir son costume de loup (*Le Loup qui voulait changer de couleurs* d'O. Lallemand et E. Thuillier, Ed. Auzou, 2009)

Pour les enfants de 2 à 4 ans

Mercredi 27 mars à 16h - Bibliothèque Li Campaneto

Inscription 04 88 71 83 59

Mercredi 10 avril 10h - Bibliothèque de la Halle aux grains

Inscription 04 42 91 93 29

Mardi 16 avril à 10h - Bibliothèque Méjanès, Espace Albert Camus

Inscription 04 42 91 98 88

CAPTAIN MEXICO

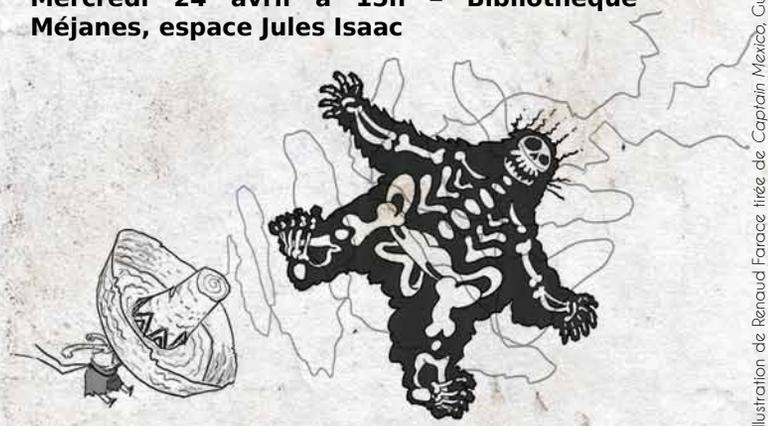
Lecture dessinée

Avec Guillaume Guéraud autour de son dernier livre pour les enfants : *Captain Mexico*

Les super-héros américains ne sont que des bouffons qui exploitent la misère ! Venez lutter contre eux, grâce à la lecture héroïque de *Captain Mexico*, par son vaillant auteur Guillaume Guéraud et son illustrateur Renaud Farrace dont les coups de crayon sont invincibles !

Tout public à partir de 8 ans

Mercredi 24 avril à 15h - Bibliothèque Méjanès, espace Jules Isaac



EN IMAGES...



LES COSTUMES

de Joëlle Jolivet

L'illustratrice Joëlle Jolivet habille les bibliothèques. Venez découvrir en « grand format » une belle histoire du costume à travers les âges et les pays. Ces illustrations sont tirées de l'album *Les Costumes* publié aux Éditions Les grandes personnes en 2013.

Exposition du 12 mars au 4 mai - Bibliothèque Méjanes, cour carrée

Bibliothèque des Deux Ormes

Joëlle Jolivet a publié de très nombreux albums pour la jeunesse, illustré des couvertures de romans et travaille également pour la publicité.

PEAU D'ÂNE

de Charlotte Gastaut

Bercée par les films de Jacques Demy, l'illustratrice lui rend ici hommage tout en s'appropriant le conte d'une manière très personnelle, avec beaucoup d'élégance et de poésie. *Peau d'âne* apparaît dans l'album sous un jour nouveau.

Exposition du 29 mars au 27 avril - Bibliothèque Méjanes, espace Arts littérature et jeune public

BRODERIES

De Virginie Renault

Virginie Renault, brodeuse professionnelle depuis 4 ans, agrémentée de ses œuvres l'exposition *Peau d'âne* de Charlotte Gastaut. Pour ce rendez-vous, son artisanat s'est articulé autour des dessins de l'illustratrice afin de s'y incorporer en finesse et suggestion.

Exposition du 19 mars au 20 avril - Bibliothèque Méjanès, espace Arts littérature et jeune public

APPARITIONS

Photos de Christine Mathieu

« En explorant les collections textiles de plusieurs musées nationaux de la Basse et de la Haute Normandie, j'ai pu admirer et ensuite photographier des coiffes féminines normandes et des parures en dentelles à l'aiguille. J'ai été fascinée par la qualité prodigieuse de ces élaborations subtiles qui sont les œuvres de femmes modestes restées dans l'anonymat. Il m'a paru important de réinscrire dans le courant de la création artistique contemporaine ces témoignages d'une expérience intime liée à l'histoire de la condition des femmes. »

Le projet continue avec la coopération du MUCEM à Marseille et du Musée de la mode et de la Dentelle à Bruxelles.

Exposition du 26 mars au 10 mai - Bibliothèque Li Campaneto

Vernissage le 26 mars à 18h en présence de l'artiste

BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE :

ARTISTES ET ARTISANS DE LA PARURE

Pour un être looké de la tête aux pieds, il faut : le goût de la parure, le plaisir d'offrir et la joie de recevoir. Et pour réaliser des merveilles, artisans et artistes œuvrent depuis toujours à la création d'objets qui embellissent, singularisent nos apparences. Pour l'occasion, nous sortons de nos réserves une série de documents autour de la mode et ses artisanats. Nous ferons un focus sur l'art de la dentelle en contrepoint de l'exposition des photographies de Christine Mathieu, *Apparitions* du 26 mars au 27 avril à Li Campaneto.

Du 9 mars au 4 mai - Bibliothèque Li Campaneto

MAUVAIS GARÇONS : PORTRAITS DE TATOUÉS

MARINS TATOUÉS

Photos

Le tatouage a traversé les âges et a permis aux hommes et aux femmes de faire de leur propre corps un objet d'art, de revendication, d'expression. À travers ces deux expositions proposées par les éditions La manufacture de livres autour des ouvrages de Jérôme Pierrat et Éric Guillon, vous pourrez découvrir et décrypter les tatouages pratiqués par « les mauvais garçons » lors de leur passage en prison ou au bagne au XIX^e siècle ou encore l'histoire du tatouage chez les marins, depuis l'escale de Cook à Tahiti en 1769.

Exposition du 30 mars au 27 avril - Bibliothèque Méjanès, espace Civilisation, Sciences et techniques

PARURE ET ACCESSOIRES

Cette année, lors d'ateliers créatifs mis en place par Angele Godoy, les enfants des crèches LPCR d'Aix-en-Provence se sont emparés de toutes les pistes de créations possibles autour du thème « Parure et accessoires ». Ces réalisations finales ont été prises en photos par le club photo de la MJC Prévert à Aix-en-Provence.

Exposition du 9 avril au 4 mai - Bibliothèque Méjanès, rues couvertes

Vernissage le 9 avril à 18h

MAINS D'AILLEURS, BRODÉES ICI

Par le collectif Agir

Le collectif AGIR a pour objectif d'accueillir les réfugiés en Pays d'Aix et d'Aigues en favorisant les liens entre plusieurs associations concernées. Il regroupe une trentaine d'associations, 500 adhérents, 200 bénévoles.

En plus de l'apprentissage de la langue française, ce collectif met en place, selon ses moyens, des activités culturelles. Vous pourrez découvrir à la Méjanès les réalisations effectuées lors de l'atelier de création textile : exploiter les savoir-faire autant que jouer avec, les détourner, les réinventer... hors de leurs fonctions habituelles d'usage.

Exposition du 9 au 31 mars - Bibliothèque Méjanès, espace Arts littérature et jeune public

Vernissage le 12 mars à 18h

HAIRCUT FOOTBALL CLUB COLLECTIF INTERNATIONAL



Le foot et les cheveux sont deux entités profondément liées l'une à l'autre. Certains joueurs sont prêts à tout. Ils usent et abusent des dernières modes et évolutions capillaires pour se créer un look reconnaissable de loin. Leur adoration pour de curieuses chevelures oscille entre le cas clinique et la thèse philosophique. Les Rencontres du 9^e Art invitent, dans le cadre du Festival de Bande dessinée et Arts associés, un mercato d'artistes internationaux à revisiter le thème dans l'esprit des cartes Panini. (Plus d'infos : bd-aix.com)

Exposition du 6 avril au 25 mai 2019 - Bibliothèque Méjanès, espace Expo

Du mardi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 18h.

Et pour aller plus loin, venez participer aux ateliers !

Tous les mercredis à 14h

Tous les samedis à 14h30 (Sauf jours fériés)

Inscription : bd-aix.com

DOCS EN BEAUTÉ

La séance documentaire du samedi

Costumes, accessoires, tatouages, coiffures les plus folles, modes épilatoires... les Hommes n'ont jamais manqué d'imagination pour mettre en scène leurs corps en société. La sélection de films documentaires que nous vous proposons interroge ces incroyables créations qui transcendent et réinventent l'homme et la femme. Et si cette quête éternelle de beauté était moins futile qu'elle n'en a l'air ?

Les samedis à 15h durant toute la durée de la manifestation - Bibliothèque Méjanès, auditorium

Attention les filles !

Gaie, pétillante et colorée, la culture « girly » est un phénomène incontournable de nos sociétés occidentales. Quels codes culturels se cachent derrière les paillettes et le rose vernis de la Pink Attitude qui guide aujourd'hui la majorité des petites filles du berceau à l'âge adulte ?

Samedi 16 mars

La beauté qui soulage

Le centre de beauté à l'Institut Gustave Roussy à Villejuif. Des esthéticiennes dispensent des soins esthétiques à des malades atteints de cancer et dont le rapport au corps et à l'identité est complètement bouleversé. Qui sont ces esthéticiennes, comment réussissent-elles à faire entrer dans un lieu de souffrance la beauté, l'esthétique, la séduction ?

Samedi 6 avril

L'art du tatouage au Japon

Voyage au pays du Soleil Levant, à la découverte d'une culture millénaire et fascinante celle du tatouage.

Samedi 13 avril

Les mystères de la chirurgie esthétique

Une immersion dans le service de chirurgie plastique, reconstructrice et esthétique du Professeur Maurice Mimoun, ouvert depuis décembre 2010 à l'hôpital Saint-Louis.

Samedi 20 avril

La beauté pour tout le monde

Hélène, déterminée mais à fleur de peau et Koura, compatissante mais indignée, travaillent pour le premier salon de beauté social. Deux tempéraments explosifs que tout semble opposer et pourtant... Dans ce lieu coloré et décalé, elles accueillent des femmes en grande précarité.

Samedi 4 mai

LIVRES D'ARTISTE

Les livres d'artiste acquis par la Méjanès sont conservés dans les fonds précieux de la bibliothèque. Ils sont la création d'un ou plusieurs artistes et leur valeur, les contraintes liées à leur conservation les apparentent aux œuvres d'art. Nous vous invitons à les découvrir, à connaître le parcours de leurs auteurs et les techniques qui ont permis leur réalisation.

Samedi 6 avril à 10h, Bibliothèque Méjanès, espace Albert Camus

Inscription 04 42 91 98 88

PRINTEMPS DES POÈTES 2019 : LA BEAUTÉ

À l'occasion du Printemps des poètes sur le thème de la Beauté, la Fondation Saint-John Perse invite les poètes Caroline Boidé, Louis-Philippe Dalember, Daniel Maximin et Éric Sarnier.

Samedi 16 mars à 16h, Espace Jules Isaac

PARURE

Tous les rdv sont en entrée libre dans la limite des places disponibles, sauf pour les séances sur inscription.

Bibliothèque Méjanes - 04 42 91 98 88
Bibliothèque des Deux Ormes - 04 88 71 74 70
Bibliothèque Li Campaneto - 04 88 71 83 59
Médiabus - 04 42 91 98 77

Suivez-nous aussi sur les réseaux sociaux :
facebook - @bibliothequeMejanes
Instagram - @bibliothequemejanes
twitter - @LaMejanes

Remerciements

Merci au collectif AGIR, à l'auteure Joëlle Jolivet, à la fondation Saint John Perse, à l'Institut de l'Image et à toutes les équipes de la bibliothèque Méjanes.

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES
8-10, RUE DES ALLUMETTES
13100 AIX-EN-PROVENCE
04 42 91 98 88
WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM



look
histoire du poil
parfum
coiffure

Admirez les robes de Frida Kahlo, trémoussez-vous sur du Meghan Trainor, visionnez tous les films de Loïc Prigent et bien d'autres encore... Retrouvez-nous sur Méjanes numérique, rubrique parure (<https://numerique.citedulivre-aix.com>).

bijoux
degaine
cagole