

Bibliothèque Méjanes

A stylized, high-contrast illustration of a person's face, likely of indigenous origin. The face is rendered in white with bold black outlines for the eyes, nose, and mouth. The eyes are large and almond-shaped, with black pupils and white highlights. The nose is a simple, rounded shape. The mouth is a small, dark opening. The face is set against a background of red and black patterns, possibly representing feathers or traditional designs. The entire graphic is framed by a thick black border.

# Paroles Indiennes

Bibliographie 2016

*Choisis bien tes mots, car ce sont eux qui créent le monde qui t'entoure.*

**Pensée Navajo**

## Des romans :

**Sherman ALEXIE**

**Le premier qui pleure a perdu**

Albin Michel-Jeunesse, 2008

Alexis, un jeune Indien Spokane, est né dans la réserve. Il survit par miracle à un accident alors qu'il n'est qu'un bébé et demeure un réprouvé au milieu des siens. Optimiste invétéré, il réalise néanmoins quel avenir l'attend s'il ne quitte pas la réserve. Il est admis à Reardan, une école prestigieuse fréquentée par des Blancs, et s'interroge avec humour sur sa condition.

À partir de 12 ans

**Antje BABENDERERDE**

**Le chant des orques**

Bayard jeunesse, 2010

(Millézime)

Sofie a 15 ans et vit seule avec son père depuis le décès de sa mère six mois plus tôt. Ils partent ensemble au Canada pour un reportage photo que son père doit réaliser. Ils s'installent pour un mois à Neah Bay, dans une réserve indienne et attendent les Makkah, la fête annuelle. La jeune fille rencontre Yavid, un Indien de son âge, et tombe amoureuse.

À partir de 14 ans

**Antje BABENDERERDE**

**Talitha running horse**

Bayard, 2015

Talitha est une jeune métisse de 13 ans qui vit dans une réserve indienne. Les nouveaux voisins de sa tante Charlène ouvrent un petit élevage de chevaux appaloosa.

Elle apprend alors à monter et éprouve ses premiers émois amoureux avec le fils de la famille, Neil.

À partir de 13 ans

**Antje BABENDERERDE**

**Lune indienne**

Bayard jeunesse, 2007

Oliver, 15 ans, part vivre dans une réserve indienne aux États-Unis, car sa mère a rencontré un Indien qu'elle va épouser. Malgré les efforts de Rodney, son beau-père, qui lui aménage une chambre magnifique dans une maison tout confort, l'intégration est difficile pour Oliver. Il redoute la prochaine rentrée scolaire et se sent seul et différent, jusqu'à sa rencontre avec Grand-Père Joe.

À partir de 13 ans

**Pierre-Marie BEAUDE**

**Jeremy Cheval**

Gallimard, 2003

Pour retrouver sa mère indienne, Jeremy fuit le ranch où il a grandi et s'enfonce, seul et démuné, dans l'immensité de la grande prairie. Bientôt il reçoit l'aide de Flamme, un pur-sang apaloosa qui l'accueille parmi les chevaux sauvages. Une histoire d'amitié, une ode à la liberté, au courage et à la vie sauvage.

**Fred BERNARD, François ROCA**

**Ushi**

Albin Michel jeunesse, 2000

Guidé par l'Esprit de l'Ours et par sa Pipe Sacrée, Ushi, le petit Indien, doit fuir jusqu'au Sommet du Monde l'homme blanc qui décime sa tribu...

À partir de 10 ans

**Fred BERNARD, François ROCA**  
**L'indien de la Tour Eiffel**

Seuil Jeunesse, 2004

Billy Powona vient de passer deux ans sur le chantier de la Tour Eiffel, alors qu'il s'apprête à quitter Paris au bras de sa belle.

Les illustrations et le format de cet album, intensifient cette belle et terrible histoire d'amour.

À partir de 13 ans

**Marc CANTIN, Sébastien PELON**  
**Nitou l'Indien**

Flammarion, 2007

(Castor benjamin)

Dans cette série, découvrez la vie de Nitou, un petit indien plein de ressources.

À partir de 6 ans

**Jean-François CHABAS**

**Les rêves rouges Texte imprimé**

Gallimard, 2015

Un serpent mangeur d'homme se cache dans les eaux du lac Okanagan. C'est ce que dit la légende. Lachlan et sa mère, comme tous bons indiens, y croient dur comme Fer. Un roman qui mêle fantastique et suspens.

À partir de 13 ans

**Jean-François CHABAS**

**Une moitié de Wasicun**

Casterman, 2013

Il se passe de drôles de choses dans cette forêt du Wyoming. Un grizzly semble devenu fou, un gigantesque étranger rode.... et les racines indiennes de Eby ressurgissent. Elles vont se révéler très précieuses.

À partir de 12 ans

**James Fenimore COOPER**

**Le dernier des Mohicans**

Gallimard, 2005

Une aventure qui vous entraîne au plus près de la vie sauvage et des derniers Indiens.

À partir de 13 ans

**Siobhan CURHAM**

**Le retour de Cherokee Brown**

Flammarion, 2013

(Tribal)

Claire n'est vraiment pas la plus populaire de son lycée, elle en est plutôt la tête de turc.

Son tort : être intelligente, sensible et... boiter.

Elle rêve d'éliminer ses collègues de lycée et de mettre un peu d'aventure et de surprise dans sa vie.

Le jour de ses quinze ans, elle découvre qu'elle s'appelle Cherokee Brown, qu'elle est petite fille d'indiennes Cherokee et fille d'un guitariste de rock.

Dès lors elle va pouvoir écrire le roman de sa nouvelle vie, découvrir sa véritable histoire familiale, et connaître peut-être... l'amour ?

Un livre drôle et sensible, des personnages attachants, un petit moment de plaisir... !

À partir de 14 ans

**Louise ERDRICH**

**Omakayas**

L'école des loisirs, 2002

(Médium)

En langue Anishinabeg, Omakayas signifie Petite Grenouille. C'est le nom qu'on lui a donné parce que son premier pas a été un saut. Au début de cette histoire, Omakayas n'a que huit ans, elle est joyeuse et insouciante, il lui manque deux dents de devant. Son seul gros problème, c'est son frère Petit Pinçon. Elle le trouve insupportable. Elle ne sait pas encore que bientôt sa vie va changer.

Un bel hommage à la culture indienne. On s'attache, très fort à cette jeune fille pleine de vie et de courage.

À partir de 12 ans

## **Guillaume GUÉRAUD**

### **Apache**

Éditions du Rouergue, 2002

Billy porte un prénom de cow-boy mais c'est un Apache Chiricahua. Il ne se coiffe pas avec des plumes et il mange des hamburgers. Un jour il rencontre Sundance, prisonnier noir aux abois...

À partir de 15 ans

## **Philippe NESSMANN**

### **Au pays des Indiens**

Flammarion, 2010

(Découvreurs du monde)

En 1804, l'expédition des capitaines Lewis et Clark part explorer le Far West. Pour les aider à traverser le pays des Indiens, des bisons et des grizzlis, ils emmènent avec eux une jeune squaw. La discrète Sacagawea semble courageuse. Le sera-t-elle assez pour une telle aventure ?

À partir de 12 ans

## **François PLACE**

### **Angel, l'Indien blanc**

Casterman, 2014

Métis, Angel est un "indien blanc" maltraité par l'existence et qui a survécu par miracle aux brutalités de l'esclavage. Aussi lorsque le Neptune, un navire venu de France en partance pour les glaces du Grand Sud, accoste quelques jours dans la baie de Buenos Aires, Angel n'hésite pas une seconde : il embarque clandestinement, certain que sa future vie à bord, quelle qu'elle soit, ne saurait être pire que ce qu'il a enduré.

À partir de 13 ans

## **Mathieu ROBIN**

### **Ses griffes et ses crocs**

Actes Sud, 2015

Marcus a toutes sortes de tocs et d'obsessions qui lui empoisonnent l'existence. Il est intimement convaincu que s'il ne les respecte pas, un drame effroyable se produira. Quand Marcus et sa famille partent en vacances avec des

amis dans un chalet perdu, le jeune garçon de Portland a un mauvais pressentiment. La nature qui les entoure, hostile et mystérieuse, fait écho à une vieille légende indienne racontant qu'une bête impitoyable hante la montagne.

À partir de 12 ans

## **Des bandes dessinées :**

### **Matthieu BONHOMME**

#### **Le voyage d'Esteban**

Milan, 2005

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, Esteban, un jeune Indien orphelin de 12 ans, réalise son rêve. Il embarque sur un baleinier et est engagé comme mousse par le commandant Léviathan. Le voici parti pour le cap Horn.

À partir de 12 ans

### **David CHAUVEL, Fred SIMON**

#### **Popotka le petit Sioux**

Delcourt jeunesse, 2002

Popotka est un jeune Sioux facétieux et plein de vie. Il nous raconte sa vie au sein de sa tribu.

À partir de 8 ans

### **SENEGAS**

#### **Anuki**

Les éditions de la Gouttière, 2011

Le petit Anuki est courageux, débrouillard et joueur.

Un scénario sans texte, un dessin fin et poétique. Au final,

Anuki est une bande dessinée drôle et attendrissante !

À partir de 5 ans

## Des albums :

**Françoise de GUIBERT, Ronan BADEL**

**Oumpapoose cherche la bagarre**

Thierry Magnier, 2013

Dans les plaines arides du Far West, Oumpapoose le petit Indien cherche désespérément la bagarre. Alors, qui veut se battre ?

**Vincent CUVELLIER, Dorothée DE MONFREID**

**Tony Tiny Boy**

Hélium, 2013

Tony Tiny Boy était rentré de la guerre contre les Indiens. Et les Indiens avaient perdu.

Pourtant, le petit cow-boy n'exulte pas et ses parents le voient peu à peu changer... Les Indiens ont-ils vraiment perdu ? Et gagner une guerre, est-ce une vraie victoire ? Un album tout en douceur pour choisir de faire la paix au lieu de la guerre.

**Richard MARNIER, Aude MAUREL**

**Les Indiens ne disent rien**

Frimousse, 2009

(Maxi boum)

Qui n'a pas rêvé, un jour, de conquérir, de se lancer à l'assaut ? Une ribambelle de guerriers partent au combat.

Les Indiens, eux, ont mieux à faire... Sans un mot, ils changent le cours de l'histoire.

À partir de 4 ans

**Martine PERRIN**

**Méli-mélo chez les Indiens**

Milan jeunesse, 2005

Un aigle qui survole la plaine, un grand chef cheyenne, une danse de la pluie, un tipi dans la prairie... Au cœur des tribus indiennes, les hommes et les animaux jouent une étonnante partie de cache-cache aux allures de mirage...

À partir de 3 ans

**Hyacinthe REISCH**

**Debout sur l'eau**

Le Chineur éditions, 2015

"Il était une fois un ours qui rêvait de se tenir debout sur l'eau comme l'Indien Yun qui filait sur son canoë." La force de l'ours, le savoir-faire et la patience de l'Indien, est-ce assez pour accomplir ce rêve ?

Silhouettes et paysages esquissées à l'encre de Chine, texte doux et puissant à la fois, une merveille d'album à lire le soir au coin du feu.

À partir de 7 ans

**Fabien SORET**

**Petite plume grand chef**

L'atelier du poisson soluble, 2014

Petite plume habite le Tennessee près du fleuve Mississippi, il est aussi rapide que le vent, aussi futé qu'un renard. Un album élégant sur le temps qui passe.

À partir de 5 ans

**Catharina VALCKX**

**Cheval fou**

l'École des loisirs, 2012

Accompagné de Jean-Claude son fidèle ver de terre, Billy va tout mettre en œuvre pour rencontrer les Indiens et percer leurs mystères.

À partir de 4 ans

## Des contes :

**Paul GOBLE**

### **La fille qui aimait les chevaux sauvages**

Le Genévrier, 2011

"Au village vivait une fille qui aimait beaucoup les chevaux..." Ainsi commence l'histoire d'une jeune Amérindienne amoureuse des chevaux sauvages. Hymne à la nature et à la liberté, cet album, au texte sensible et aux illustrations éclatantes de couleurs, est aussi un hommage rendu aux peuples et civilisations qui précédèrent l'arrivée des colons aux États-Unis.

À partir de 6 ans

**Vanessa HIÉ**

### **Petit lièvre et l'étranger**

Nathan, 2011

(Musicontes)

Petit Lièvre gambade quand il se rend compte qu'il est suivi par une étrange créature... Inquiet mais plein d'astuce, Petit Lièvre entreprend de construire un piège pour emprisonner le malotru...

Un CD accompagne le livre, qui permet de découvrir la musique indienne.

À partir de 4 ans

**Michel PIQUEMAL**

### **Contes indiens des peuples apache, cheyenne, iroquois...**

De La Martinière, 2007

(Les plus beaux mythes)

Voici onze contes venus de la grande tradition des Indiens d'Amérique du Nord : Apaches, Cheyennes, Lakotas... Des contes plein de sagesse où s'exprime la spiritualité de ce peuples, des contes plein d'humour et d'aventures.

À partir de 10 ans

**Jean-François CHABAS**

### **Contes des très grandes plaines**

L'école des loisirs, 2010

Pourquoi le roitelet, minuscule oiseau, chante-t-il si fort ?

Chaque animal vient le lui demander. Et pourquoi Sy, l'enfant des chasseurs, refuse-t-il de tuer pour se nourrir ?

Deux histoires de la Nature sauvage.

À partir de 6 ans

## Des documentaires :

**Marine DEGLI, Olivier MOREL**

### **Les Indiens des grandes plaines**

Éd. courtes et longues, 2008

(Toutes mes histoires de l'art)

Un style clair, simple et précis, une approche à la fois drôle et très instructive pour découvrir les caractéristiques essentielles de l'art indien.

À partir de 10 ans

**Bénédicte GOURDON, Roger RODRIGUEZ**

### **Signes d'Indiens**

Thierry Magnier, 2003

La culture des Indiens d'Amérique du Nord est particulièrement riche en " signes ". Alexios Tjoyas a su magnifiquement s'inspirer du langage gestuel et des symboles picturaux, qui sont au centre du quotidien indien.

À partir de 5 ans

**Cécile HUDRISIER**

**Comptines pour chanter le Far West**

Didier Jeunesse, 2015

10 comptines du Far West qui donnent une envie irrésistible de ressortir sa coiffe d'Indien et ses bottes de cow-boy. Guitares, banjos, yukulélé, flûte indienne sont ici réunis pour une ambiance "feu de camp" comme si l'on y était.

À partir de 18 mois

**Sophie HUMANN, Vincent DUTRAIT**

**Le courage de Sacajawea**

Gulf Stream, 2009

(L'histoire en images)

Dans les montagnes Rocheuses, Sacajawea vit avec sa tribu shoshone dans un campement. Attaqués par les Minnetaree, les Indiens Shoshone sont massacrés et Sacajawea enlevée. En 1803, le président des Etats-Unis, T. Jefferson, confie à Lewis et Clark l'exploration d'un territoire récemment acquis pour étudier la flore et la faune. Ils y retrouvent la jeune squaw, mariée à un trappeur français. Un très beau roman illustré pour revivre l'histoire de cette jeune femme courageuse.

À partir de 10 ans

**Thomas LAVACHERY**

**J'irai voir les Sioux**

l'École des loisirs, 2011

Inspiré d'une histoire vraie, cet album dans la plus pure tradition du récit d'aventure suit un jeune garçon qui part à la rencontre du prestigieux peuple Sioux.

À partir de 9 ans

**Frédéric MARAIS**

**Sequoyah**

Thierry Magnier, 2011

Il y a très longtemps, au milieu des montagnes sauvages, vivaient un petit garçon et sa mère. L'enfant, qui boitait, était surnommé Sequoyah par les autres enfants de la tribu, ce

qui signifiait "pied de porc" en cherokee. Sequoyah grandit à l'écart des autres, apprenant à lire dans la nature comme dans un livre. Un jour, un homme blanc vint lui demander de signer un contrat. Sequoyah eut honte de ne pas savoir lire et écrire et décida d'apprendre.

À partir de 5 ans

**Marilyn PLÉNARD**

**Sitting Bull : le bison des Grandes Plaines**

Éd. À dos d'âne, 2013

(Des graines et des guides)

Sitting Bull, Bison Assis en français, fut le dernier grand chef indien d'Amérique du Nord. Son nom résonne comme celui d'une légende. Bien plus que cela, il reste une figure historique monumentale de l'Ouest, un combattant de la liberté au regard inoubliable.

À partir de 9 ans

**Leigh SAUERWEIN**

**La mythologie Navajo**

Actes Sud, 2001

Un grand récit poétique par lequel les Navajos continuent de raconter leurs origines.

À partir de 10 ans

# Et parce qu'on est pas que des parents :

## **Joseph BOYDEN**

D'ascendance amérindienne, écossaise et irlandaise, Joseph Boyden, est l'un des romanciers canadiens les plus importants d'aujourd'hui.

Après *Le Chemin des âmes* et *Les Saisons de la solitude* qui l'ont imposé parmi les grands écrivains canadiens contemporains, Joseph Boyden poursuit une œuvre ambitieuse. Ces romans épiques, situés dans les espaces sauvages du Canada, sont empreints tout à la fois de beauté et de violence, habités par de magnifiques personnages et une formidable humanité.

## **Mary CROW DOG**

### **Lakota woman**

Albin Michel, 1992  
(Terre Indienne)

Mary Crow Dog est indienne, de la nation Sioux lakota. Le décor de son enfance, c'est une réserve dévastée par le chômage, le désespoir et l'alcoolisme. Et puis la violence, le racisme ordinaire qui vont en faire une rebelle.

Au début des années 1970, adolescente, elle lutte dans les rangs de l'American Indian Movement, prend part aux durs affrontements de Wounded Knee en 1973. C'est là que naît son enfant et qu'elle devient l'épouse de Leonard Crow Dog, chef spirituel du mouvement et médecin traditionnel. Peu à peu, comme des milliers d'Indiens, Mary va redécouvrir son histoire, sa culture et son âme qui ont été jusque-là volées, niées, écrasées...

## **Karen Louise ERDRICH**

Karen Louise Erdrich est une auteure américaine de romans, poésie et livres pour enfants. Elle est une des figures les

plus emblématiques de la jeune littérature indienne et appartient au mouvement de la Renaissance amérindienne (Native American Renaissance).

Son œuvre se distingue par sa prose lyrique, le thème récurrent de la magie et les personnages Indiens.

## **Tony HILLERMAN**

Il est l'auteur de nombreux romans policiers ethnologiques et d'essais. La plupart de ses romans se passent dans la région des « Four Corners », (les quatre coins) à la frontière du Nouveau-Mexique et de l'Arizona : les protagonistes en sont Joe Leaphorn et Jim Chee de la police tribale Navajo.



BIBLIOTHÈQUE  
**M**  
méjanes

**AIX**  
EN PROVENCE  
CENTRE

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES  
8-10 RUE DES ALLUMETTES 13100 AIX-EN-PROVENCE  
04 42 91 98 88 - [WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM](http://WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM)

