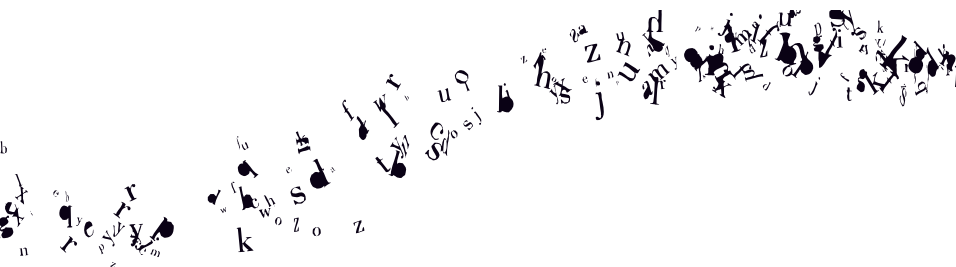


CARNET DÉCOUVERTE | 8 -12 ans

Albert Camus

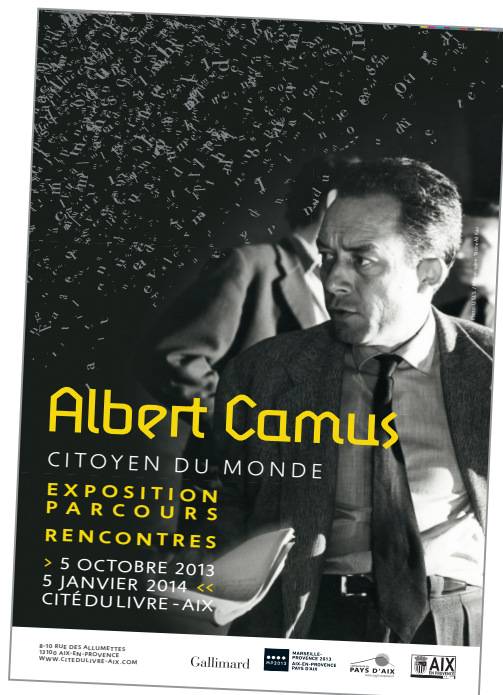
citoyen du monde



DÉCOUVERTE DE L’AFFICHE DE L’EXPOSITION

Que vois-tu ? Qui est représenté ?
au premier plan ? au second plan ?

Décris Albert Camus.
Que sais-tu de lui ?
Est-ce que tu le reconnais ?
Imagine ce qu’il fait.
Qu’a-t-il dans la main ?



Quels sont les autres éléments de l’affiche ? Décris-les.
Les lettres « qui volent » : que représentent-elles à ton avis ?
Le titre de l’exposition : comment le comprends-tu ?

LIEU

Trouve deux documents dans la vitrine **Lieux de vie** où il est question de Camus à des âges différents et classe-les par ordre chronologique :

Type de document : Date : Camus à ans.

Type de document : Date : Camus à ans.

Dans la vitrine **Voyages**, cherche où Camus a séjourné et voyagé dans sa vie et place les pays ou/et les villes sur la carte :



AMITIÉ

À quoi te font penser les bruits que tu entends avec les images sur l'écran ?

Parmi les phrases qui apparaissent sur l'écran, choisis celle qui te plaît le plus et dis pourquoi elle te plaît.

MÉTIER



Classe de l'école primaire de Camus



Camus chez l'oncle tonnelier

Cherche Camus dans les deux photos et entoure-le.
Quel âge a-t-il à ton avis ?

Pourquoi doit-il travailler pendant les vacances ?

Sa photo de classe est-elle différente de celle que tu fais chaque année dans ton école ?

Dans les vitrines **Les métiers dans l'œuvre** et **Les métiers de Camus**, trouve les métiers que Camus a exercés et énumère-les.

JEU

Dans la vitrine **Les jeux, de l'enfance à l'âge d'homme**, choisis les photos ou les documents qui pourraient illustrer les phrases suivantes de Camus :

« En quelques secondes, ils étaient nus, l'instant d'après dans l'eau, nageant vigoureusement et maladroitement, s'exclamant, bavant et recrachant, se défiant à des plongeurs ou à qui resterait le plus longtemps sous l'eau. La mer était douce, tiède, le soleil léger maintenant sur les têtes mouillées, et la gloire de la lumière emplissait ces jeunes corps d'une joie qui les faisait crier sans arrêt. Ils régnaient sur la vie et sur la mer, et ce que le monde peut donner de plus fastueux, ils le recevaient et en usaient sans mesure, comme des seigneurs assurés de leurs richesses irremplaçables. » (*Le Premier Homme*)

Cette citation correspond au document n° :

« Pour Jacques, il n'était pas question de goûter. Avec les mordus du football, il se précipitait dans la cour cimentée, encadrée sur les quatre côtés d'arcades à gros piliers (sous lesquelles les forts en thème et les sages se promenaient en bavardant), longée de quatre ou cinq bancs verts, plantée aussi de gros ficus protégés par des grilles de fer. Deux camps se partageaient la cour, les gardiens de but se plaçaient à chaque extrémité entre les piliers, et une grosse balle de caoutchouc mousse était mise au centre. Point d'arbitre, et au premier coup de pied les cris et les courses commençaient. » (*Le Premier Homme*)

Cette citation correspond au document n° :

« On se baigne dans le port et l'on va se reposer sur des bouées. Quand on passe près d'une bouée où se trouve déjà une jolie fille, on crie aux camarades : ' Je te dis que c'est une mouette.' » (« *L'Été à Alger* », *Noces*)

Cette citation correspond au document n° :
Et toi ? Quel est ton jeu préféré ?



Sur cette photo de la vitrine **Le théâtre à la scène et dans la société**, quelle est l'activité de Camus ?

Trouve dans la vitrine deux autres photos de Camus dans un rôle différent et attribue la légende correspondante :

Camus est metteur en scène. Document n°

Camus écrivain reçoit un prix. Document n°

LANGAGE

Les dix mots préférés de Camus sont :

« l'été, la mère, la mer, l'honneur, la douleur, le monde, les hommes, la misère, le désert, la terre ».

Est-ce que, dans l'exposition, tu as déjà vu des documents ou entendu des phrases qui illustrent ces mots et montrent qu'ils sont importants pour Camus ?

Quel est ton mot préféré ?

GUERRE

Trouve dans la vitrine **Deux guerres mondiales et une Espagne en peine** la photo qui pourrait correspondre à ce texte de Camus :

« Et il essayait d'imaginer, avec le peu qu'il savait par sa mère, le même homme, neuf ans plus tard, marié, père de deux enfants, ayant conquis une situation un peu meilleure et rappelé à Alger pour la mobilisation, le long voyage de nuit avec la femme patiente et les enfants insupportables, la séparation à la gare et puis, trois jours après, dans le petit appartement de Belcourt, son arrivée soudaine dans le beau costume rouge et bleu à culottes bouffantes du régiment des zouaves, suant sous la laine épaisse, dans la chaleur de juillet, le canotier à la main, parce qu'il n'y avait ni chéchia ni casque, après avoir quitté clandestinement le dépôt sous les voûtes des quais, et couru pour venir embrasser ses enfants et sa femme, avant l'embarquement du soir pour la France ... ».

(Le Premier Homme)

Ce texte correspond à la photo de (nom, prénom) :

Document n° :

De qui parle Camus ?

À quel âge est mort l'homme représenté sur la photo ?

Quel âge avait Camus à cette époque ?

Quelles sont les guerres que Camus a connues ? Essaie de les placer en les nommant sur la frise chronologique :

..... 1914-1918 1936-1938 1939-1945 1945-1989 1954-1962

Trouve un mot pour qualifier la position de Camus face à toutes ces guerres :

Pourquoi Camus qualifie-t-il le XX^e siècle de « siècle de la peur » ?

HISTOIRE

Regarde l'ensemble des documents dans la vitrine **Histoire** et essaie de définir ce qu'est l'Histoire pour Camus.

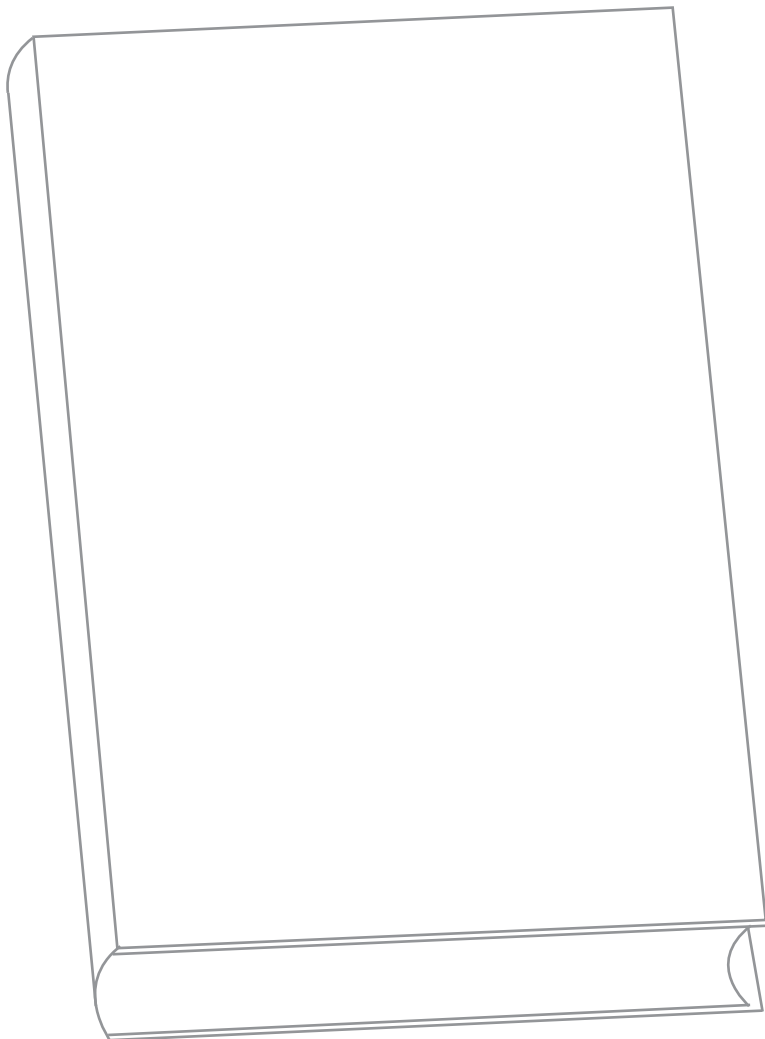


Comment expliques-tu que cette photo de Camus ait été placée dans cette vitrine ?

PENSÉE DE MIDI

Camus a demandé à un relieur de faire des couvertures pour ses livres avec un soleil à chaque fois différent pour chacun. Le relieur a joué sur des effets d'oppositions et de contrastes pour illustrer la « pensée de midi ».

À toi de jouer ! Imagine une couverture pour un livre de Camus.



AMOUR

Regarde les photos dans la vitrine et décris les différentes sortes d'amour que tu vois.

Essaie de définir ce que serait pour toi l'amour.

ROYAUME

L'exposition est presque finie : tu connais à présent un peu mieux Camus et son œuvre. Comment comprends-tu son affirmation : « Je suis heureux dans ce monde car mon royaume est de ce monde » ?

Et toi ? Quels visages, quels jeux, quels paysages, quels livres et images, quels plaisirs, quelles douleurs et quelles révoltes peuplent le royaume que tu habites ?



MARSEILLE-
PROVENCE 2013
AIX-EN-PROVENCE
PAYS D'AIX

Gallimard

