

INVENTAIRE GENERAL DES MANUSCRITS ET DOSSIERS DE TRAVAIL DES ŒUVRES D'ALBERT CAMUS

Fonds Albert Camus

Première version IMEC, décembre 1995
Annotée et complétée depuis juillet 2000 par le Centre de documentation Albert Camus
Bibliothèque Méjanes, Cité du livre, Aix-en-Provence

Les documents suivants sont consultables uniquement sur autorisation des ayants-droit.

Organisation de l'inventaire général des manuscrits et dossiers de travail des œuvres d'Albert Camus

Logique de classement :

- (Ab) Théâtre (p. 4-30)
- (Ac) Romans, récits et nouvelles (p. 31-40)
- (Ad) Essais (p. 41-57)
- (Af) Publications posthumes : *Carnets*, *Écrits de jeunesse*, *La postérité du soleil*, *Le premier homme* (p.83-98)
- (Ae) Écrits politiques : *Actuelles* (p. 58-82)
- (Aj) Articles publiés dans *Alger républicain*, *Soir républicain* et *Combat* (p. 99-101)
- (Ak) Interventions politiques (p.102-139)
- (Am) Conférences et exposés (p.140-144)
- (An) Préfaces, articles, hommages (p. 145-157)
- (Ap) Notes d'étudiant et mémoire (p.158-164)
- (Aq) Notes diverses (p. 165-168)
- (Ar) Interviews (p. 169-170)
- (As) Emissions de radio (p. 171)
- (At) Divers (p. 172-179)

Composition d'une cote :

- La mention **CMS2** précède toutes les cotes de documents
 - Double lettre identifiant la famille de document (**Ac**)
 - Numéro de la boîte à archive (**4**)
 - Numéro de la chemise (**-02**)
 - Numéro de la sous-chemise (**.06**)
- soit : **CMS2. Ac4-02.06**

Composition d'une notice de document :

- Cote
- Intitulé du document
- Date
- Collation [nombre de feuillets + nature du document]
- Note [contient l'ensemble des notes de provenance, de localisation, de description...]
- Manque [le cas échéant]
- Voir aussi [le cas échéant]
- Joint [le cas échéant]
- Origine [premier inventaire]

Abréviations et signes utilisés pour l'inventaire des manuscrits et des dossiers de travail des œuvres :

CMS : Fonds Camus

allogr. : allographe(s) [écrits par une autre personne que Camus]

annot. : annoté (e,s)

autogr. : autographe(s) [écrits de la main de Camus]

corr. : correction(s)

dactyl. : dactylographie(s) [terme générique pour tapuscrit]

f., ff. : feuillet(s)

lett. : lettre(s)

télégr. : télégramme(s)

ms(s) : manuscrit(e,s) [écrits à la main]

ronéo. : ronéotypé(s)

photocop. : photocopie(s)

photogr. : photographié(e,s)

orig. 1 : origine [emplacement des documents sur le lieu initial de leur conservation]

orig. 2 : [premier inventaire utilisé par l'IMEC de 1992 à 1995]

mq. : manque-ant [constaté lors du contre-inventaire de 2000 ou après 2000]

A.C. : Albert Camus

F.C. : Francine Camus

r°v° : recto-verso

J.B.M. : Jean Bloch Michel

S. 5 : « boîte Sandrine 5 »

[] : information ajoutée après inventaire

- **[C.I.]** : observation du contre-inventaire 2000
- **[M.M.]** : observation après 2000
- **[1945]** : date supposée du document

THÉÂTRE

THÉÂTRE À ALGER

CMS2. Ab1-01.01

Les saisons d'Alger

Projet de festival Alger-Tipasa (cinéma-théâtre-opéra)

10 ff. mss

Joint 1 : 11 ff. dactyl. (dble carbone)

Joint 2 : tirage papier (22 ff.) + microfiches

Orig. 1 : Chemise Les Esprits

Orig. 2 : Al (7)

CMS2. Ab1-01.02

Projet de programmes pour Tipasa

2 ff. mss

Orig. 2 : AL (1)

CMS2. Ab1-01.03

Présentation du Théâtre du Travail

1 f. dactyl.

Joint : 1 f. dactyl. (double carbone)

Note : texte donné par Marguerite Dobrenn à Francine Camus en janvier 1962

Orig. 2 : Al (4)

CMS2. Ab1-01.04

Manifeste du Théâtre de l'Équipe

3 ff. mss autogr.

Joint 1 : version dactyl. en deux exemplaires (3 ff. dactyl.)

Joint 2 : tirage papier (3 ff.) + microfiches

Note : documents donnés par Marguerite Dobrenn à Francine Camus en juin 1960

Orig. 2 : Al (4)

CMS2. Ab1-01.05

Liste des pièces présentées par Le Théâtre de l'Équipe de 1935 à 1938

1 f. dactyl.

Note : documents donnés par Marguerite Dobrenn à Francine Camus en juin 1960

Orig. 2 : Al (4)

CMS2. Ab1-01.06

Manifeste du Théâtre de l'Équipe

2 ff. impr. (photocop.)

Orig. 2 : Al (4)

CMS2. Ab1-01.07

«Pour un théâtre jeune»

Présentation du Théâtre de l'Équipe

1 f. (dble) impr.

Note : copie sur ZIP impr. [M.M.]

Joint 1 : version dactyl. (postérieure ?) (3 ff. dactyl.)

Joint 2 : copie pour consultation [M.M.]

Orig. 2 : Al (4)

CMS2. Ab1-01.08

Comptes concernant La Célestine de Fernando Da Rojas

1 f. dactyl. (dble carbone)

Joint : 1 f. dactyl. (dble carbone), copie pour consultation [M.M.]

Note 1 : pièce représentée le 3 déc. 1937

Note 2 : documents donnés par Marguerite Dobrenn à Francine Camus en juin 1960

CMS2. Ab1-01.09

Lettre du SECRETARIAT GENERAL DE LA LOTERIE ALGERIENNE à JEANNE SICARD.

Concerne une publicité dans un programme de théâtre, 8 févr. 1938

1 lettre dactyl. (1 f.)

Orig. 2 : A1(4)

CMS2. Ab1-01.10

Lettre du SECRETAIRE GENERAL DU GOUVERNEMENT GENERAL DE L'ALGERIE adressée au DIRECTEUR DU THEATRE DE L'ÉQUIPE

A propos de la location d'une salle pour jouer *L'Enfant prodigue* d'André Gide et le *Paquebot Tenacity* de Charles Vildrac, 27 janv. 1938

1 lettre ms (photocop.) (1 f.)

Note : cette lettre se trouvait dans la correspondance échangée entre A. C., Marguerite Dobrenn et Jeanne Sicard

CMS2. Ab1-01.11

Annnonce de représentations pour :

- *Le Retour de l'enfant prodigue* d'André Gide et *Le Paquebot Tenacity* de Charles Vildrac, le 26 févr. 1938

- *Les Frères Karamazov*, le 28 mai 1938

- *Le Balladin du Monde occidental*, les 31 mars et 2 avr. 1939

3 ff. (dont 1 f. dble) impr. et 1 f. (photocop.)

Joint : présentation *Retour de l'enfant prodigue* et *Paquebot Tenacity* (2 ff. dactyl.)

Orig. 2 : A1(5) et A1(6)

CMS2. Ab1-01.12

A. C. à «Ma chère Équipe»

12 nov. [1940] [F. C.]

2 ff. mss. r^ov^o autogr.

Joint : photocopies (4 ff.)

Note : 3 ff. constatés, semble complet [C.I.]

Orig. 2 : A1(4)

CMS2. Ab1-01.13

Dessins des décors de pièces représentées par le Théâtre de l'Équipe et le Théâtre du Travail par Louis Miquel pour

- *Le Retour de l'enfant prodigue*, d'André Gide

- *Don Juan*, de Pouchkine

- *Prométhée*, d'Eschyle

- *Le Paquebot Tenacity*

- Pièce dont le nom n'est pas précisé

6 ff. mss : 1 orig. + 5 (photocop.)

Note : ces décors ont été redessinés par Louis Miquel postérieurement aux représentations

Orig. 2 : A1(5)

CMS2. Ab1-01.14

Présentation du jeune théâtre d'Alger

Nouvelles et informations d'Algérie, n°13

10 nov. 1937

1 f. dactyl.

Orig. 2 : A1(4)

CMS2. Ab1-01.15

Textes d'annonces pour des représentations du Théâtre de l'Équipe

Parus dans *Alger Républicain*

11 ff. dactyl. (dble carbone)

Joint : 1 f. ms allogr.

CMS2. Ab1-01.16

Le Retour de l'enfant prodigue d'André Gide

Texte de travail du Théâtre de l'Équipe

15 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : cette frappe se trouvait dans une chemise contenant des documents donnés par Jacques Heurgon à Francine Camus, le 4 avr. 1973

Joint : photocopies [M.M.]

Orig. 2 : G10

CMS2. Ab1-01.17

Le Temps du mépris d'André Malraux

Adaptation par le Théâtre du Travail

8 ff. dactyl.

Joint 1 : autre frappe. (7 ff. dactyl. dble carbone)

Joint 2 : photocopie pour consultation (8 ff.)

Joint 3 : liste des documents prêtés par Francine Camus pour une exposition consacrée à André Malraux + lettre de déclaration d'assurance

Orig. 2 : D09(1)

CMS2. Ab1-01.18

Chronologie des pièces jouées à Alger par le Théâtre du Travail et le Théâtre de l'Équipe

Etablie à partir de la thèse de M. Durvin

2 ff. : 1 ms + 2 dactyl. (orig. + dble carbone)

Joint : 5 ff. mss allogr. donnés par Marguerite Dobrenn à Francine Camus en déc. 1959

Manque [C.I.] :

1 ff. ms allogr.

2 ff. dactyl. dont 1 dble carbone

4 ff. mss

Orig. 2 : A2(22)

CMS2. Ab1-01.19

«Souvenirs sur l'Équipe» par Blanche Balain

1950

7 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : A1(4)

CMS2. Ab1-01.20

Lettre de JEANNE SICARD à FRANCINE CAMUS

Accompagne un exemplaire de *Révolte dans les Asturies*

Publié par Edmond Charlot

Comporte des explications sur l'écriture de cette pièce à laquelle Jeanne Sicard a participé

20 juin 1960

3 ff. dactyl.

Note 1 : copie pour consultation [M.M.]

Note 2 : l'exemplaire de *Révolte dans les Asturies* ne se trouvait pas avec la lettre. Mais un exemplaire de cet ouvrage qui pourrait lui correspondre se trouve dans le carton « Brochures AA1 »

CMS2. Ab1-01.21

«Albert Camus et le Théâtre de l'Équipe»

Texte de Jean Negroni pour la revue *Histoire du théâtre*

14 f. dactyl. (dble carbone)

CMS2. Ab1-01.22

«Les "Pages choisies" d'Albert Camus présentées par Louis Faucon»

Par Jeanne Sicard, pour le *Petit bleu*

4 ff. dactyl.

Joint : 3 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : A1(5)

CMS2. Ab1-01.23

Notes à propos du film «Albert Camus, Algérien» de P.-A. Emery

10 nov. 1961

3 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 1 : pupitre salon. Chemise. Documents donnés par Jeanne et Marguerite. 20/1/62

Orig. 2 : A1(5)

PIÈCES

CALIGULA

Note : La BnF possède une dactylographie de *Caligula* dans le fonds Louis Benisti .
Une copie de cette dactylographie existe dans les archives de Lourmarin, boîte 6.
[M.M.]

CMS2. Ab1-02.01

Caligula

[1938-1940] [F. C.]

30 ff. mss

Note : version incomplète

CMS2. Ab1-02.01 bis

Caligula

Joint : tirage papier (30 ff.) + microfiches 9/D04 (7) [C.I.]

Orig. 1 : Archives B. *Caligula* 4

Orig. 2 : D04 (7) [C]

CMS2. Ab1-02.02

Caligula

1959

66 ff. dactyl.

Note : dactylographie du texte manuscrit [de 1938 ?] [F. C.]

Joint : notes explicatives de Francine Camus concernant l'histoire de cette dactylographie (1 f. ms)

Orig. 1 : D7

Orig. 2 : D04 (2)

CMS2. Ab1-02.03

Caligula

[1959]

66 ff. dactyl.

Note 1 : dactylographie du texte manuscrit [de 1938 ?] [F. C.]

Note 2 : il s'agit de la même version que précédemment, **CMS2. Ab1-02.02**, mais dans un autre caractère typographique

Orig. 1 : D7

Orig. 2 : D04 (3)

CMS2. Ab1-02.03 bis

Caligula

[1959]

66 ff. dactyl. (dble carbone)

Note 1 : dactylographie du texte [de 1938 ?] [F. C.]

Note 2 : il s'agit du double carbone de la version précédente, **CMS2. A1-01.03**

Joint : notes explicatives de Francine Camus concernant l'histoire de cette dactylographie (1 f. ms)

Orig. 1 : D7

Orig. 2 : D04 (3)

CMS2. Ab1-02.04

Caligula

52 ff. dactyl. (photocop.)

Note 1 : dactylographie ayant appartenu à Christiane Galindo et vendue par elle à Germaine Brée

Note : cette version de *Caligula* a été remise à Francine Camus par Marguerite Dobrenn

Joint : à la place du feuillet 19, notes explicatives de Marguerite Dobrenn

Orig. 2 : D04 (4)

CMS2. Ab1-03.01***Caligula***

Févr. 1941

65 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Note 1 : au dos du feuillet numéroté 65, note manuscrite autographe : «À faire parvenir à la NRF Paris. Pour M. Jean Paulhan»**Note 2** : page 41 bis manuscrite [C.I.]**Joint** : notes de Francine Camus (1 f. ms)Orig. 1 : Archives B. *Caligula* 4

Orig. 2 : D04 (5) [C]

CMS2. Ab1-03.02***Caligula***

72 ff. dactyl. avec corr. mss autogr. (photocop.)

Note 1 : dactylographie ayant appartenu à Christiane Galindo et vendue par elle à Germaine Brée**Note 1** : cette photocopie a été remise à Francine Camus par Marguerite Dobrenn en 1967**Note 2** : cette frappe est la même que la précédente, mais avec des ajouts et des corrections différentes**Joint** : notes explicatives de Francine Camus (1 f. ms)**CMS2. Ab1-03.03*****Caligula***Notes de Francine Camus résultant de l'examen de différentes frappes de *Caligula*

7 ff. mss

Joint 1 : page numérotée 191 d'une version de *Caligula* (1 f. dactyl. dble carbone)**Joint 2** : une chemise portant des annotations de Francine Camus sur différentes frappes de *Caligula*

Orig. 2 : D04 (17), D04 (18), D04 (19)

CMS2. Ab1-03.04***Caligula***

Gallimard, 1946

126 p. impr. avec corr. mss autogr.

Orig. 2 : D04 (25)

CMS2. Ab1-03.05***Caligula***

Corrections apportées donnant comme référence les numéros des pages de l'édition

12 ff. mss autogr.

Joint 1 : 8 p. impr. de l'édition Gallimard, 1946**Joint 2** : tirage papier (14 ff.) + microfiches

Orig. 2 : A4 (22)

CMS2. Ab1-03.06***Caligula***

Gallimard, 1947

211 p. impr. avec corr. mss allogr.

Note : les corrections portées correspondent à celles dactylographiées en D04 (1) [dossier suivant]

Orig. 2 : D04 (26)

CMS2. Ab2-01.01***Caligula***

Gallimard, [1947]

112 p. impr. avec corr. ms autogr.

Manque : feuilles libres 109-110 [M.M.]**Note** : ex. ayant servi au travail de la mise en scène de *Caligula* au Festival d'Angers en 1957. A. C. y indique la distribution des acteurs**CMS2. Ab2-01.02*****Caligula***

Défets de l'édition Gallimard [de 1947]

50 ff. impr. avec corr. mss et dactyl. autogr.

Note 1 : pour des raisons de classement le document a dû être séparé en deux chemises, **CMS2. Ab2-01.02** et **CMS2.Ab2-01.03**

Note 2 : chaque page imprimée a été collée sur un feuillet. Il s'agit donc des défets de deux ouvrages

Note 3 : défets ayant servi au travail de mise en scène de *Caligula* au Festival d'Angers en 1957. A.C. y indique la distribution des acteurs

CMS2. Ab2-01.03

Caligula

Gallimard, [1947]

67 ff. impr. avec corr. mss et dactyl. autogr.

Manque : la page 95 [C.I.]

CMS2. Ab2-01.04

«L'auteur vous parle...»

Texte de présentation de *Caligula* par A.C.

3 ff. dactyl. (dont 2 dble carbone)

Note : ce dossier contient deux fois le même texte mais avec des typographies différentes

Orig. 2 : A3 (6)

CMS2. Ab2-02.01

Le Malentendu suivi de *Caligula*

Gallimard, 1944

214 p. + 55 becquets mss allogr.

Note : exemplaire ayant appartenu à Paul Cœtly. Il contient de nombreuses indications de mise en scène et d'éclairage

Orig. 2 : D04 (14)

CMS2. Ab2-02.02

Le Malentendu suivi de *Caligula*

Gallimard, 1944

214 p. avec annot. mss allogr.

Note 1 : exemplaire dédié par A.C. à Paul Cœtly. Il contient de nombreuses indications de mise en scène, peut-être de la main de Paul Cœtly

Orig. 2 : D04 (15)

CMS2. Ab2-02.03

Caligula

Fragments

7 ff. dactyl. (dble carbone) avec annot. mss allogr.

Joint : notes (2 ff. mss allogr.)

CMS2. Ab2-02.04

Caligula

Notes concernant la mise en scène

2 ff. mss

Orig. 2 : A4 (22)

CMS2. Ab2-02.05

Caligula

Distribution par A. C. des rôles pour le *Caligula* monté au Nouveau Théâtre en 1958

Note : 1 ff. dactyl. [C.I.]

Orig. 2 : D04 (9)

Traductions de *Caligula*

Note : cet ensemble de traductions se trouvait avec le dossier gestion de l'œuvre par des agents

CMS2. Ab3-01.01

Caligula

Adaptation américaine de Stuart Gilbert

86 ff. dactyl. (dble carbone)

CMS2. Ab3-01.02

Caligula

[Adaptation américaine de Stuart Gilbert ?]

67 ff. dactyl.

Joint : modifications apportées par Stuart Gilbert (4 ff. dactyl. dble carbone)

Orig. 1 : Archives III

CMS2. Ab3-01.03

Caligula

[Adaptation américaine de Stuart Gilbert ?]

67 ff. dactyl. (dble carbone)

CMS2. Ab3-02.01

Caligula

Traduction américaine d'Alex et Marjorie Karmel

84 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : contient des notes ms allogr. [C.I.]

CMS2. Ab3-02.02

Caligula

Traduction américaine de Justin O'Brien

86 ff. dactyl.

Note : contient des notes ms allogr. [C.I.]

CMS2. Ab3-03.01

Caligula

Traduction espagnole d'Adolfo Prego

74 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : 78 ff. constatés [C.I.]

Orig. 1 : Archives B. Caligula 2

CMS2. Ab3-03.02

Caligula

Traduction espagnole de J. Escue Porta

75 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : 80 ff. constatés [C.I.]

Orig. 1 : Archives B. Caligula 2

CMS2. Ab3-03.03

Caligula

Traduction italienne de Cesare Lodovici

61 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 1 : Classeur Archives III

CMS2. Ab3-04.01

Caligula

Traduction allemande de Hans H. Hausser

60 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 1 : Archives B. Caligula 2

CMS2. Ab3-04.02

Caligula

Traduction allemande de Hans H. Hausser et Ernst Glaeser

28 ff. r°v° dactyl. (ronéo)

Joint : 3 ff. dactyl. r°v° (ronéo)

Orig. 1 : Archives B. Caligula 2

L'ÉTAT DE SIÈGE

Note : Le manuscrit de *L'État de siège* appartenant à la Société des Manuscrits des Assurances de France se trouve à la BnF. Il est consultable sur autorisation [M.M.]

CMS2. Ab4-01.01

L'État de siège

«Préface à l'édition en langue anglaise de *L'État de siège* et des *Justes*
3 ff. mss autogr.

Note : un de ces feuillets semble concerner l'H.R. [M.M.]

Joint 1 : 4 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Joint 2 : tirage papier (3 ff.) + microfiches

Joint 3 : 1 scann du 1er ff. ms r^ov^o intitulé «Préface à l'édition américaine» [M.M.]

CMS2. Ab4-01.02

L'État de siège

Préface et premières pages de l'édition Gallimard, [1948] [S. Sam]

16 p. impr.

Note : peut-être s'agit-il d'épreuves ?

Joint : autre édition de *L'État de siège* (4 p. impr.)

Orig. 2 : A3 (10)

CMS2. Ab4-01.03

L'État de siège

Présentation par A. C. pour une traduction

2 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : A3 (10)

CMS2. Ab4-01.04

L'État de siège

Traduction allemande de Hans H. Hausser

88 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss allogr.

Note : 90 ff. dactyl. constatés [C.I.]

Joint : lettre de HANS H. HAUSSER adressée à A. C. accompagnant la traduction

Orig. 2 : A3 (11)

CMS2. Ab4-01.05

L'État de siège

Traduction allemande de Hans H. Hausser

60 ff. dactyl. (ronéo) brochés

Orig. 2 : A3 (11)

CMS2. Ab4-02

L'État de siège

Gallimard, 1948

234 p. avec annot. de la secrétaire de Monsieur Lutrand

Joint : notes explicatives de Francine Camus (1 f. ms)

Note : sur la première page, notes manuscrites explicatives de Francine Camus

CMS2. Ab4-03

L'État de siège

Travail concernant l'adaptation de Kelemen pour un opéra en Allemagne, 1967-1969

Note : 3 vols [C.I.]

LES JUSTES

CMS2. Ab5-01.01

Les Justes

Photographies de terroristes russes dont Ivan Kaliayev

14 fotogr. + 3 retirages

Note : presque toutes les photographies sont légendées par une écriture allographe.

Seule une photographie est légendée par A.C.

Joint : *La Tribune russe* (organe du Comité de Moscou du Parti Socialiste Révolutionnaire), n°73-74, 01 mars 1905 + photocopies [C.I.]

CMS2. Ab5-01.02

La Corde

93 ff. : 19 mss + 74 dactyl. avec corr. mss autogr. (photocopies)

Note 1 : 95 ff. constatés [C.I.]

Note 2 : le verso du feuillet 34 porte des annotations manuscrites autographes

Note 2 : cette photocopie a été obtenue à l'occasion d'une vente chez Thierry Bodin

CMS2. Ab5-01.03

Les Justes

1949

97 ff. : 15 ff. mss autogr. + 82 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Joint : chemise portant la mention manuscrite d'A. C. : «dactylographie corrigée. 1949»

Orig. : D04 (20)

CMS2. Ab5-01.04

Les Justes

93 ff. : 5 mss + 88 dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Note : il s'agit certainement d'une copie d'impression (mentions typographiques + liste des acteurs de la première représentation)

Note 2 : ce manuscrit appartenait à Christiane Faure

Orig. 2 : D4 (23)

CMS2. Ab5-01.05

Les Justes

Acte IV

Corrections

6 ff. mss autogr.

Note : cette variante de l'acte IV a été rédigée sur des feuilles à en-tête de l'Ambassade de France au Brésil

Joint : tirage papier (6 ff.) + microfiche 9/D04(21) [C.I.]

Orig. 2 : D04 (21)

CMS2. Ab5-01.06

Les Justes

Fragments

22 ff. : 5 mss + 15 dactyl. (dble carbone avec corr. mss autogr.)

Note : 17 ff. dactyl. constatés [C.I.]

Note : un des fragments est rédigé sur un papier à en-tête de l'Ambassade de France au Brésil

Orig. 2 : D04 (22)

CMS2. Ab5-01.07

Les Justes

Mise au point de Camus à la suite de la publication d'un article dans *Caliban* (de mars 1950) sur *Les Justes* : «La justice elle aussi a ses pharisiens» publié dans *Caliban*, n°39, mai 1950

5 ff. dactyl. (dble carbone)

Joint 1 : texte de *Caliban* qui annonce la mise au point d'A.C.

Joint 2 : fragment de la mise au point (3 ff. dactyl. d'une autre frappe) datée par A.C. de 1950
Orig. 2 : D04 (24)

CMS2. Ab5-01.08

Les Justes

Texte de la présentation des *Justes* sur Europe n°1 en janvier 1963
9 ff. dactyl. (dble carbone)

Joint 1 : une carte de visite de Claude Terrien [Claude de Fréminville] accompagnant le texte

Joint 2 : deuxième exemplaire du texte (9 ff. dactyl. dble carbone)

Joint 3 : notes de Francine Camus (1 env. avec annot. mss)

Orig. 2 : A3 (3)

Traductions de *Les Justes*

CMS2. Ab5-02.01

The Price of justice

Traduction anglaise des *Justes* par Robert Baldick pour le Mermaid theatre de Londres
80 ff. dactyl. (photocop.) reliés

CMS2. Ab5-02.02

The Just

Traduction anglaise des *Justes* par Bernard Frechtman
105 ff. dactyl. (dble carbone)

CMS2. Ab5-02.03

Appointment with the God

Traduction anglaise de *Les Justes* par Edward O. Marsh and Bernard Miles
92 ff. dactyl. (dble carbone)

CMS2. Ab5-02.04

Les Justes

Traduction anglaise de Jeanne Cagney
56 ff. dactyl.

CMS2. Ab5-02.05

Los Justos

Traduction espagnole des *Justes* par Francisco Sitja Principe
74 ff. dactyl. (dble carbone) [C.I.]

Joint : une lettre de FRANCISCO SITJA PRINCIPE à A. C. accompagnant la traduction (1 f. dactyl.)

CMS2. Ab5-02.06

Die Gerechten

Traduction allemande des *Justes* par Helena Strassova
77 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : 73 ff. constatés, semble complet [C.I.]

Joint : une lettre accompagnant la traduction (2 ff. mss)

LE MALENTENDU

Note : La bibliothèque Méjanes possède le tapuscrit complet avec annotations ms autographes (achat 2003). Voir inventaire CMS 2000-BMAIX, OEUVRES [M.M.]

CMS2. Ab5-03.01***Le Malentendu***

Présentation par A. C.

2 ff. : 1 ms + 1 dactyl.

Note : il s'agit de deux versions différentes

Joint : photocopie pour consultation (1 f.)

Orig. 2 : A1 (16)

CMS2. Ab5-03.02***Le Malentendu***

Prologue

21 ff. : 9 mss allogr. + 12 dactyl. (dont 6 dble carbone)

Note 1 : il ne s'agit pas des originaux. A. C. avait donné une version du prologue pour qu'il soit vendu au cours d'une vente de charité organisée par la Croix-Rouge, achat par la BnF. Ce prologue a été remis en vente en décembre 1965 par la Maison Chavaray. Francine a pu le recopier en promettant de ne pas le reproduire. Elle a dactylographié sa copie manuscrite [J.B.M.]

Note 2 : Il existe 8 versions du prologue à la BnF (7 au fonds Jean Grenier +1 achat de la BnF) [M.M.]

Joint : pages du catalogue de vente concernant le prologue ainsi que d'autres documents d'A. C. + notes explicatives de Francine Camus

9 ff. : 1 env. ms + 8 ff. impr. découpés de plusieurs catalogues de vente (pagination discontinuée) [M.M.]

Manque : 1 ff. impr. [C.I.]

CMS2. Ab5-03.03***Le Malentendu***

Premier acte

19 ff. mss (photocop.)

Note 1 : 20 ff. mss constatés [C.I.]

Note 2 : Les 7 autres versions... [J.B.M.]

Note 3 : BnF possède le ms de l'exemplaire ayant appartenu à Maria Casares + des épreuves corrigées dans le fonds Jean Grenier [M.M.]

Joint : microfiches 5C [C.I.]

Note : originaux : collection privée

CMS2. Ab5-03.04***Le Malentendu***

Gallimard, 1947

96 ff (photocopies) : 85 impr. avec annot. mss autogr. + 11 ff. mss autogr

Joint : annotation de Francine Camus portées sur la chemise contenant *Le Malentendu*

Lacunes : tout en photocopies [C.I.]

Note : originaux: collection privée

CMS2. Ab5-03.05

Le Malentendu Adaptation pour la télévision [1955]

66 ff. dactyl.

Note : annot. manuscrites. [C.I.]

CMS2. Ab5-03.06***Le Malentendu***

Traduction néerlandaise pour une adaptation télévisée

38 ff. dactyl. (dble carbone)

CMS2. Ab5-03.07***Le Malentendu***

Traduction espagnole pour une adaptation mexicaine

56 ff. dactyl. (dble carbone)

CMS2. Ab5-03.08

Le Malentendu

Éditions Gallimard

1 p. impr.

RÉVOLTE DANS LES ASTURIES

CMS2. Ab5-04.01

Révolte dans les Asturies

Essai de création collective

Pièce en 4 actes

36 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : D09

ADAPTATIONS ET TRADUCTIONS

UN CAS INTÉRESSANT

Note 1 : adaptation de la pièce de Dino Buzzati

Note 2 : le premier titre donné par A. C. était : «Un Cas clinique»

CMS2. Ab6-01.01

Un Cas clinique

Pièce en deux temps et treize tableaux de Dino Buzzati

80 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : le premier feuillet est estampillé Compagnie Georges Vitaly

Orig. 2 : D02 (24) [C]

CMS2. Ab6-01.02*Un Cas clinique*

Pièce en deux temps et treize tableaux de Dino Buzzati (suite)

92 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

CMS2. Ab6-01.03

Un cas intéressant

Présentation de la pièce de Dino Buzzati par A.C.

2 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Joint : version intégrant les corrections d'A.C. (2 ff. dactyl. dble carbone) en deux exemplaires

Orig. 2 : D02 (23) [C] et A3 (12)

CMS2. Ab6-01.04

Un cas intéressant

Texte de présentation de la pièce de Dino Buzzati

2 ff. dactyl. allogr.

Note : le premier feuillet est estampillé Compagnie Georges Vitaly

Orig. 2 : D02 (23) [C]

CMS2. Ab6-01.05

Un cas intéressant

Notes d'A. C.

1 enveloppe avec annot. mss autogr.

Orig. 2 : D02 (23) [C]

CMS2. Ab6-01.06

Un cas intéressant

Bonnes feuilles de l'édition de La Pléiade

115 p.

Orig. 2 : D02 (23) [C]

LE CHEVALIER D'OLMEDO**Note** : adaptation de la pièce de Lope de Vega**CMS2. Ab6-02.01***Le Chevalier d'Olmedo*

[Premier état]

115 ff. dactyl. (dbles carbone) avec corr. mss autogr.

Orig. 2 : D03 (3)

CMS2. Ab6-02.02*Le Chevalier d'Olmedo*

[Deuxième état]

120 ff. : 1 ms + 119 dactyl. (dbles carbone) avec corr. mss autogr.

Orig. 2 : D03 (4)

CMS2. Ab6-02.03 *Le Chevalier d'Olmedo*

Préface

3 ff. dactyl. (dbles carbone) avec corr. mss autogr. et annot. allogr.

Joint : le même texte avec les mêmes corrections que la version précédente mais d'une écriture allographe

3 ff. dactyl. (dbles carbone)

Orig. 2 : D03 (5)

CMS2. Ab6-03.01*Le Chevalier d'Olmedo*

Texte de travail

116 ff. dactyl. avec annot. mss autogr.

Note 1 : 117 ff. dactyl. constatés [C.I.]**Note 2** : les annotations concernent le jeu des acteurs**Note 3** : de nombreux croquis et notes allographes se trouvent au verso des feuillets

Orig. 2 : D03 (1)

CMS2. Ab6-03.02*Le Chevalier d'Olmedo*

Texte de travail

120 ff. dactyl. avec annot. mss allogr.

Note : les annotations concernent les éclairages**Joint** : un becquet dactyl.

Orig. 2 : D03 (2)

CMS2. Ab6-03.03*Le Chevalier d'Olmedo*Musique de Sylvio Lassari pour *Le Chevalier d'Olmedo*

1 partition (4 p.)

Orig. 2 : D03 (7)

CMS2. Ab6-03.04*Le Chevalier d'Olmedo*

Notes

1 cahier (9 p. mss autogr.)

Note : 10 p. mss constatées [C.I.]**Joint 1** : 2 ff. mss autogr. dont un au verso d'une note de Radifé Harry-Baur datée du 27 mars 1957**Joint 2** : tirage papier (13 ff.) + microfilm 8 / D03 (8) [C.I.]

Orig. 2 : D03 (8)[C]

CMS2. Ab6-04*Le Chevalier d'Olmedo*

[Texte français d'Albert Camus]

Gallimard, 1957

203 p. avec corr. mss allogr.

Note : Becquets [C.I.].

Orig. 2 : D03 (9)[C]

LA DÉVOTION À LA CROIX

Note : adaptation de la pièce de Pedro Calderon de la Barca

CMS2. Ab7-01.01

La Dévotion à la croix

Pièce en trois journées de Pedro Calderon de la Barca

Traduction d'Albert Camus

90 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Joint : chemise portant la mention manuscrite d'A.C. : «La Dévotion à la croix. 1953»

Orig. 2 : D02 (7) [C]

CMS2. Ab7-01.02

La Dévotion à la croix

Épreuves

14 cahiers avec corr. mss

Orig. 2 : A1(9)

LES ESPRITS

Note : adaptation de la pièce de Pierre de Larivey

CMS2. Ab7-02.01***Les Esprits***

[Premier état]

39 ff. : 15 mss + 15 dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Joint : photocopies pour consultation (39 ff.)

Orig. 2 : D02 (5)

CMS2. Ab7-02.02***Les Esprits***

[Deuxième état]

64 ff. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Joint : chemise qui contenait les deux états avec mention manuscrite d'A. C. «*Les Esprits*. Comédie de Pierre Larivey adaptation d'Albert Camus, 1953. Exemplaire unique»

Orig. 2 : D02 (6) [C]

CMS2. Ab7-02.03

Publicité pour la collection «Poésie et théâtre»

Collection publiée sous la direction d'Albert Camus aux éditions Charlot

Note : l'adaptation des *Esprits* par A.C. est mentionnée

LES POSSÉDÉS

Note : adaptation par A.C. de la pièce de Dostoïevski

Note : A.C. avait donné comme premier titre à son adaptation, *Les Démons*

CMS2. Ab8-01.01**Les Démons**

Tirage papier (145 ff. mss) + microfiches 7C-8C-9C

Note 1 : 143 ff. mss constatés (146 clichés) [C.I.] **Note 2** : originaux : collection privée

CMS2. Ab8-02.01**Les Démons**

Première version

267 p. dactyl. (brochées)

Note : titre manuscrit d'A.C. mentionné sur la couverture : «Les Possédés. Première version», en faux titre : *Les Démons*

Orig. 2 : D01 (2)

CMS2. Ab8-03.01**Les Démons**

[version postérieure]

275 ff. dactyl. (dble carbone) avec quelques corr. autogr.

Note 1 : 273 ff. dactyl. constatés [C.I.]

Note 2 : manque la p.76 de la dactylographie qui semble-t-il manquait déjà au moment où la pagination IMEC a été effectuée [C.I.]

Joint 1 : fragments d'une autre version typographique du même texte (9 ff. dactyl. dble carbone)

Joint 2 : chemise avec annot. mss autogr.

CMS2. Ab8-04.01**Les Possédés**

Notes d'A.C.

1 cahier, 27 p. mss autogr.

Joint : tirage papier (27 ff.) + microfiches D 01 (4-5) [C.I.]

CMS2. Ab8-04.02**Les Possédés**

Texte de présentation de la pièce par A.C.

2 ff. dactyl. avec 1 corr. mss autogr.

Joint : 2 ff. (photocop.) pour consultation

Orig. 2 : D01 (8)[C]

CMS2. Ab9-01.01**Les Possédés**

Première partie

Texte de travail pour la mise en scène

100 p. dactyl. (brochées) avec annot. mss autogr.

Orig. 2 : D01(3)[C]

CMS2. Ab9-01.02**Les Possédés**

Deuxième partie

Texte de travail pour la mise en scène

122 p. dactyl. (brochées) avec annot. mss autogr.

Note : 125 p. dactyl. constatées [C.I.]

Orig. 2 : D01(3)[C]

CMS2. Ab9-02.01**Les Possédés**

Troisième partie

Texte de travail pour la mise en scène

61 p. dactyl. (brochées) avec annot. mss autogr.

Note : 64 p. dactyl. constatées [C.I.]

Joint : 4 ff. : 1 ms autogr. (encarté entre les p. 54 et 55) + 3 dactyl.

Orig. 2 : D01(3)[C]

CMS2. Ab9-02.02

Les Possédés

Première partie

Texte de travail pour la mise en scène

100 p. dactyl. (brochées)

Note : document retrouvé éparpillé parmi les archives [M.M.]

CMS2. Ab9-03.01

Les Possédés

Deuxième partie

Texte de travail pour la mise en scène

122 p. dactyl. (brochées)

Note 1 : 125 p. dactyl. constatées [C.I.]

Note 2 : document retrouvé éparpillé parmi les archives [M.M.]

CMS2. Ab9-03.02

Les Possédés

Troisième partie

Texte de travail pour la mise en scène

61 p. dactyl. (brochées)

Note 1 : 64 p. dactyl. constatées [C.I.]

Note 2 : document retrouvé éparpillé parmi les archives [M.M.]

CMS2. Ab9-04.01

Les Possédés

Distribution des rôles pour les représentations du Théâtre Antoine (noms des acteurs avec leurs adresses)

1 f. dactyl. (dbles carbone)

Joint : 1 f. (photocop.) pour consultation

Orig. 2 : D01 (7) [C]

CMS2. Ab9-04.02

Les Possédés

Croquis de scène

1 bloc à dessins

3 p.

Joint : tirage papier (3 ff.) + microfiches D 01 (4-5) [C.I.]

Orig. 2 : D01 (5) [C]

CMS2. Ab9-04.03

Les Possédés

Indications pour la lumière

4 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Joint : 5 ff. (photocop.) pour consultation

Orig. 2 : D01 (6) [C]

CMS2. Ab9-04.04

Les Possédés

Liste des personnes ayant reçu le tirage spécial de l'adaptation des *Possédés* par A. C., ainsi que quelques noms pour le service de presse de l'édition ordinaire

2 ff. mss autogr.

Joint : 2 ff. (photocop.) pour consultation

Orig. 2 : D01 (7) [C]

CMS2. Ab9-04.05***Les Possédés***

Liste des personnes invitées pour la générale du 30 janvier 1959

2 ff. dactyl. (dble carbone) avec annot. mss autogr.

Joint : 2 ff. (photocop.) pour consultation

Orig. 2 : D01 (8)[C]

CMS2. Ab9-04.06***Les Possédés***

Épreuves de la publicité à faire paraître dans *Le Figaro*, *L'Aurore*, *France-Soir*, *Paris-Press* pour *Les Possédés*

CMS2. Ab9-04.07***Les Possédés***

Notes de lecture relevées en marge de l'exemplaire de La Pléiade de Dostoïevski

1 f. ms allogr.

Note : il s'agit des notes d'A.C. relevées par Francine Camus

Orig. 2 : D01 (14)

CMS2. Ab9-04.08***Les Possédés***

Traduction tchèque

138 ff. ronéo.

Orig. 2: gestion de l'œuvre

REQUIEM POUR UNE NONNE**Note** : Adaptation de la pièce de William Faulkner**CMS2. Ab10-01.01****Requiem pour une nonne**

Traduction des textes d'introduction des trois actes

121 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : sur un feuillet plié, mention manuscrite allographe : «Parties de la traduction abandonnées ou transformées»**Note** : p. 4 copie carbone insérée [C.I.]**CMS2. Ab10-01.02****Requiem pour une nonne**

Traduction des dialogues des trois actes

77 ff. dactyl. avec corr. mss autogr. dont 8 mss allogr.

Note 1 : Les pages manuscrites allogr. contiennent des annotations de A.C. et une pagination différente : 3 ff. entre les pages 82 et 83, 2 ff. entre les pages 116 et 117, 1 f. entre les pages 119 et 120, et 2 ff. entre les pages 127 et 132 [M.M.]**Note 2**: pagination discontinuée [C.I.]**Manque** : p. 42, 43, 53, 66, 67, 74, 93 à 110, 118, 121, 123, 128 à 131, 140 [C.I.]**CMS2. Ab10-01.03****Requiem pour une nonne**

Premier état

112 ff. : 47 mss + 65 dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr. et allogr.

Note : 48 ff. mss constatés [C.I.]**Joint** : chemise avec titre manuscrit d'A. C. : «Requiem pour une nonne. Pièce de W. F., adapt. d'A.C. Ier état»

Orig. 1 : Archives B

Orig. 2 : D02 (9) [C]

CMS2. Ab10-02.01**Requiem pour une nonne**

[Deuxième état]

110 ff. dactyl. (dble carbone) avec quelques corr. mss autogr.

Orig. 2 : D02 (18) [C]

CMS2. Ab10-02.02**Requiem pour une nonne**

[Troisième état]

116 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Note : cette dactylographie se trouve dans la couverture d'un cahier dont les pages ont été arrachées. A. C. a écrit sur la couverture : «Requiem pour une nonne. Pièce en deux parties et sept tableaux de William Faulkner. Adaptation d'Albert Camus, 1956». Il s'agit certainement de la copie d'impression**Joint** : du même auteur (3 p.)

Orig. 2 : D02 (8) [C]

CMS2. Ab10-02.03**Requiem pour une nonne**

Fragments du sixième tableau

2 ff. mss autogr.

Joint : tirage papier (3 ff.) + microfiches D02 (13 - 14) [C.I.]

Orig. 1 : Archives B

Orig. 2 : D02 (14) [C]

CMS2. Ab10-02.04**Requiem pour une nonne**

Texte anglais

62 ff. dactyl. avec annot. mss allogr. (photocop.)

Note : texte donné par Monsieur Julien, en provenance du Royal Court Theatre de Londres

Orig. 2 : D02 (1 1)

CMS2. Ab10-03.01

Requiem pour une nonne

Présentation de la pièce par A. C.

2 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. ms autogr.

Joint : deuxième exemplaire (2 ff.)

Orig. 1 : Archives B

Orig. 2 : D02 (15)[C]

CMS2. Ab10-03.02

Requiem pour une nonne

Notes d'A. C. sur *Sanctuaires* de William Faulkner

2 ff. mss autogr.

Joint : tirage papier (2 ff.) + microfiches D02 (13 - 14) [C.I.]

Orig. 1 : Archives B

Orig. 2 : D02 (13)[C]

CMS2. Ab10-03.03

Requiem pour une nonne

Exemplaire de travail pour la mise en scène

74 ff. dactyl. (dble carbone) reliés avec annot. mss autogr.

Note : les annotations concernent le jeu des acteurs

Joint : 5 becquets : 2 mss + 3 dactyl. avec corr. mss autogr.

Orig. 1 : Archives B

Orig. 2 : D02 (10)[C]

CMS2. Ab10-03.04

Requiem pour une nonne

Indications de mise en scène pour quatre rôles principaux

4 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 1 : Archives B

Orig. 2 : D02 (12)[C]

CMS2. Ab10-03.05

Requiem pour une nonne

Tableau de programme de répétition sur 6 jours

1 f. ms allogr.

Orig. 1 : Archives B

Orig. 2 : D02 (17)[C]

CMS2. Ab10-03-06

Requiem pour une nonne

Dessins du décor de Leonor Fini pour les représentations du théâtre des Mathurins

6 dessins dont 1 avec un texte explicatif pour A. C.

Note : ces dessins se trouvent dans le carton à dessin A. C., n°F. 01

Joint : tirage papier (7 ff.) + microfiches D02 (19) [C.I.]

Orig. 2 : D02 (19)[C]

CMS2. Ab10-03.07

Requiem pour une nonne

Deux listes d'invités pour les représentations des 20 et 21 septembre [1956] au Théâtre des Mathurins

4 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : au dos du 2ème feuillet de la deuxième liste : annotations manuscrites autographes

Orig. 1 : Archives B

Orig. 2 : D02 (16)[C]

CMS2. Ab10-03.08

Requiem pour une nonne

Épreuve de la première de couverture de son adaptation par A. C., édition Gallimard
1 f. impr. avec annot. mss allogr.

Orig. 1 : Archives B

Orig. 2 : D02 (17)[C]

CMS2. Ab10-04.01

Requiem pour une nonne

Pièce en deux parties et sept tableaux d'après William Faulkner

Adapt. d'Albert Camus. Gallimard, 1956

197 p.

Note : le livre contient quelques annotations manuscrites allographes

CMS2. Ab10-04.02

Requiem pour une nonne

Texte de William Faulkner

Traduit de l'américain par M. E. Coindreau

Préface d'Albert Camus. Gallimard, 1957

314 p.

Note : annotations manuscrites autographes sur la première de couverture

CMS2. Ab10-04.03

Requiem pour une nonne

Renseignements sur *Requiem pour une nonne*, recueillis par [Christiane] Faure dans différents dossiers, mars 1979

Note : ces renseignements concernent les manuscrits, la correspondance échangée entre A.C. et d'autres personnes au sujet de *Requiem pour une nonne*

Orig. 2 : D02 (22)

TRADUCTIONS ET ADAPTATIONS DE JEUNESSE

L'IMPROMPTU DES PHILOSOPHES

Note : adaptation de *L'Impromptu des philosophes* d'Antoine Bailly

CMS2. Ab11-01.01

L'Impromptu des philosophes

(1946?)

1 cahier : 39 p. mss autogr.

Note 1 : 35 p. constatées [C.I.]

Manque. : p. 33 [M.M.]

Joint : photocopies pour consultation (39 ff.)

Orig. 1 : Ex. Paquet n°7. Chanaleilles (n°3)

Orig. 2 : D04 (7)

CMS2. Ab11-01.02

L'Impromptu des philosophes

Tirage papier du document précédent, **CMS2. Ab11-01.01** (40 ff) + microfiches D04 (27)
[C.I.]

CMS2. Ab11-01.03

L'Impromptu des philosophes

40 ff. dactyl. (dble carbone) avec annot. mss

Joint : 6 ff. de notes mss autogr.

Orig. 1 : Ex. Paquet n°7. Chanaleilles (n°3)

Orig. 2 : D04 (7)

OTHELLO**Note** : traduction inédite de la pièce de William Shakespeare**CMS2. Ab11-02.01***Othello*

[1936]

73 ff. dactyl. (dble carbone) avec annot. mss autogr.

Orig. 2 : D02 (24) [C]

CMS2. Ab11-02.02*Othello*Tirage papier de l'ensemble précédent **CMS2. Ab11-02.01** (74 ff) + microfiche D02 (25)**Note** : grand format [C.I.]**CMS2. Ab11-02.03***Othello*

[1936]

90 ff. dactyl. : 24 orig. + 66 dbles carbone avec annot. mss autogr.

Note : 89 p. constatées au 20/10/00 dont certaines manuscrites au verso. Semble complet [C.I.]

Orig. 2 : D02 (25) [C]

CMS2. Ab11-02.04*Othello*

Fragments

8 ff. mss

Note : ces fragments ont été retrouvés dans un grand cahier de comptabilité qui contenait un début de traduction de *L'Apocalypse* de D. H. Lawrence... (**CMS2. Ab11-05.02**)**Joint** : photocopies pour consultation (8 ff.)

Orig. 2 : D02 (25) [C]

LA PRINCESSE DE CLÈVES**Note** : adaptation cinématographique du roman de Mme de La Fayette**CMS2. Ab11-03.01*****La Princesse de Clèves***

Différents plans avec dialogues

67 ff. mss autogr.

Joint : tirage papier (67 ff.) + microfiches D02 (1) [C.I.]

Orig. 1 : Rue Madame. Ms I (8)

Orig. 2 : D02 (1) [C]

CMS2. Ab11-03.02***La Princesse de Clèves***

«Dans le carrosse»

8 ff. mss autogr. dont 4 contenus dans un feuillet plié en deux avec indication ms autogr. «cérémonieux»

Joint : tirage papier (9 ff.) + microfiches D02 (1) [C.I.]

Orig. 1 : Rue Madame. »Dans le carrosse»

Orig. 2 : D02 (1) [C]

CMS2. Ab11-03.03***La Princesse de Clèves***

Différents plans avec dialogues

[Premier état]

28 ff. dactyl. (brochés)

Joint : chemise avec annot. mss autogr. : «Dialogues pour l'adaptation cinématographique de *La Princesse de Clèves*, [19]54»**Note** : cette chemise contenait les différentes versions de *La Princesse de Clèves*

Orig. 1 : D I (17)

Orig. 2 : D02 (4)

CMS2. Ab11-04.01***La Princesse de Clèves***

Différents plans avec dialogues

[Premier état]

28 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Orig. 1 : D I (17)

Orig. 2 : D02 (2) [C]

CMS2. Ab11-04.02***La Princesse de Clèves***

Différents plans avec dialogues

[Deuxième état]

37 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Note : 31 ff. constatés, erreur de lecture du chiffre, semble complet [C.I.]

Orig. 1 : D I (17)

Orig. 2 : D02 (3)[C]

CMS2. Ab11-04.03***La Princesse de Clèves***

Différents plans avec dialogues

(fragments)

8 ff. dactyl.

Orig. 1 : D I (17)

Orig. 2 : D02 (3) [C]

PROMÉTHÉE ENCHAINÉ

Note : adaptation du texte d'Eschyle

CMS2. Ab11-05.01

Prométhée enchainé

10 ff. mss autogr.

Joint : tirage papier (20 ff.) + microfiches 22 D09 C (1) [C.I.]

CMS2. Ab11-05.02

Autres traductions :

- *Les Pierres de Venise*

Traduction d'après le texte de John Ruskin

- *Apocalypse*

Traduction d'après le texte de David Herbert Lawrence

- «Contre Reeves»

1 cahier (11 p. mss autogr.)

Joint : 1 f. ms autogr.

Joint 2 : tirage papier (11 ff.) + microfiches D02 (26) [C.I.]

Note : il s'agit d'un cahier rapporté d'Oran par Christiane Faure [M.M.]

Orig. 2 : D02 (26)

PROJETS CONCERNANT LE THÉÂTRE

CMS2. Ab11-06.01

Présentation du festival de Carcassonne

1957

6 ff. dactyl. (ronéo)

Note : A.C. a certainement envisagé de faire des représentations dans le cadre du Festival de Carcassonne

Joint : 2 ff. mss autogr.

Orig. 1 : Paquet gris n°8 in D5 «Papiers sur le petit secrétaire»

Orig. 2 : A1(18)

CMS2. Ab11-06.02

Note sur le «projet concernant la reprise du Théâtre Récamier par Albert Camus»

1958

12 ff. dactyl. (dble carb.)

Joint : 3 exemplaires (36 ff. dactyl. ronéo)

Orig. 1 : Paquet gris n°8 in D5 «Papiers sur le petit secrétaire»

Orig. 2 : A1(18)

CMS2. Ab11-06.03

Note concernant l'exploitation du Théâtre du Vieux Colombier

4 ff. dactyl.

Note : ce théâtre est pris comme modèle pour étudier le fonctionnement d'un théâtre

Joint : dble carb. (3 ff.) [C.I.]

Orig. 1 : Paquet gris n°8 in D5 «Papiers sur le petit secrétaire»

Orig. 2 : A1(18)

CMS2. Ab11-06.04

«Une enquête sur l'économie et l'administration du théâtre en Europe»

Dominique Antoine in *La Parisienne*, p. 233 - 256

Orig. 1 : Paquet gris n°8 in D5 «Papiers sur le petit secrétaire»

Orig. 2 : A1(18)

CMS2. Ab11-06.05

Projet de «réorganisation de la profession» [de Directeur de théâtre]

14 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : document adressé à A.C. par le directeur de théâtre de Rouen à la suite des critiques émises par A.C. sur les Directeurs de théâtres privés

Joint : lettre de PAUL DOUAI accompagnant ce document, 11 juin 1959. 1 lettre dactyl. (1 f.)

Orig. 1 : Paquet gris n°8 in D5 «Papiers sur le petit secrétaire»

Orig. 2 : A1(18)

CMS2. Ab11-06.06

Projet de théâtre

1 f. dactyl.

ROMANS, RÉCITS ET NOUVELLES

LA CHUTE

CMS2. Ac1-01.01

La Chute

1956

36 ff. mss (photocopies pour consultation)

Note : original du premier cahier manuscrit : collection privée

Orig. 2 : G 06 (15)

CMS2. Ac1-01.02

La Chute

1956

Tirage papier (52 ff. mss) + microfiches 26 C [C.I.]

Note : original des deux cahiers manuscrits : collection privée **Joint** : note explicative [F. C.], tirage papier (1 f.) + microfiche

Orig. 1 : paquet n° 5, ms Chanaleilles.

CMS2. Ac1-01.03

Le Jugement dernier [La Chute]

33 ff. mss (photocopies pour consultation)

Note : 35 ff. mss constatés [C.I.]

Note : original : collection privée Orig. 2 : G 06 (14)

CMS 2. Ac1-01.04

Le Jugement dernier [La Chute]

Tirage papier (37 ff. mss dont 1 allogr.) + microfiches 26 C [C.I.] [M.M.]

Note : original: collection privée **Note** : 1 des f. porte des notes explicatives [F. C.]

Orig. 1 : paquet n°5, ms Chanaleilles.

CMS2. Ac1-02.01

La Chute

98 ff. : 10 mss + 88 dactyl. avec corr. mss autogr.

Manque : les 10 premières pages de *La Chute* (1er chapitre) [M.M.]

Note : il s'agit vraisemblablement de la frappe des 2 cahiers mss, c'est-à-dire de la *version 2* selon R. Quilliot (La Pléiade, tome I, p. 2013)

CMS2. Ac1-02.01 bis

La Chute

Manque : becquet 39 bis signalé par Camus est constaté manquant ainsi que les becquets 20 bis [constaté manquant le 21 juin 2006. M.M.] et 25 bis [constaté manquant le 5 avril 2007. M.M.]

Joint : photocopies pour consultation (102 ff. : 14 mss + 88 dactyl. avec corr. mss autogr.)

CMS2 Ac1-02.02

La Chute

123 ff. : 5 mss + 118 dactyl. avec corr. mss autogr.

Note 1 : *version 3*, «à mi-chemin du manuscrit et de la version définitive» (R. Quilliot, in La Pléiade, *ibid.*, *id.*)

Manque : p. 113 [C.I.]

Note 2 : 118 p. dactyl. constatées [C.I.]

Orig. 1 : classeurs métalliques

Orig. 2 : G 06 (11)

CMS2. Ac1-03.01

La Chute

119 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr. de Camus et probablement Jean Grenier [M.M.]

Note : copie de la *version 3* avec des becquets aux pages 23 et 78 bis

CMS2 Ac1-03.02

La Chute

118 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Note 1 : une mention manuscrite de R. Quilliot sur la chemise indique : «semble le dernier état de ce que l'on possède». Il s'agit, en effet, de la *version 4* de *La Chute* qui «ne diffère de l'édition définitive que par quelques détails de style» (R. Quilliot, tome I, p. 2013). Le début est remanié et la nouvelle épigraphe (qui n'apparaît pas dans ce document) est de Lermontov

Note 2 : A l'occasion des *Oeuvres complètes* dans la Pléiade, il été constaté qu'il s'agirait de la *version 5*.

La page 1 porte la mention ms «Le cri» placard 1 » [M.M.]

Note 3 : 117 ff. constatés [C.I.]

Manque : p. 63 [C.I.]

Orig. 1 : classeurs métalliques

Orig. 2 : G 06 (12) [C]

CMS2. Ac1-03.03

[La Chute]

9 ff. mss de différents formats

Joint 1 : une chemise bleue portant sur la couverture la mention manuscrite d'A. C. : «*La Chute*»

CMS2. Ac1-03.03 bis

[La Chute]

Joint 2 : tirage papier (16 ff. mss) + microfiches G06 (7) [C.I.]

Orig. 1 : paquet n° 5 in G 5, rue de Chanaleilles (n°XII)

Orig. 2 : G 06 (16) [C]

L'ÉTRANGER

CMS2. Ac2-01.01

L'Étranger

Premier état

1939

Tirage papier (86 ff. : 72 mss + 14 dactyl. avec corr. mss) + microfiches 1C [C.I.]

Note : original : collection privée

CMS2. Ac2-01.01 bis

L'Étranger

Joint : photocopies pour consultation (86 ff.)

Orig. 2 : G 07 (0)

CMS2. Ac2-01.02

L'Étranger

Préface à l'édition américaine

Tirage papier (4 ff. : 2 mss + 2 dactyl.) + microfiches 1C

Note 1 : 3 ff. mss constatés [C.I.]

Note 2 : original : collection privée

Note 3 : cette préface est reproduite dans le tome I de La Pléiade (pp. 1928-1929)

Joint 1 : note explicative (1 f.) [F. C.]

CMS2. Ac2-01.02 bis

L'Étranger

Joint 2 : deux frappes différentes de ce texte (en tout : 4 ff. dactyl. dble carbone)

Orig. 2 : A 4 (6)

CMS2. Ac2-02.01

L'Étranger

Adaptation pour l'opéra par A. C.

40 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

CMS2. Ac2-02.01 bis***L'Étranger***

Joint : photocopies pour consultation (40 ff.)

Orig. 1 : archives B

Orig. 2 : G 07 (1)

CMS2. Ac2-02.02***L'Étranger***

Adaptation pour l'opéra par A. C.

41 ff. dactyl. (dble carbone)

Note 1 : dactylographie mise au net après corrections

Note 2 : voir correspondance Camus - R. Gerhard [M.M.]

Joint : une autre copie des 41 ff.

Orig. 1 : D 4 ---> 67

Orig. 2 : G 07 (2)

CMS2. Ac2-02.03***L'Étranger***

Adaptation pour le théâtre par Mariam A. Duckwall (Southern Illinois University).

Traduction du français par Huguette Sirianni et Mariam A. Duckwall

1972

72 ff. dactyl.

Orig. 2 : gestion de l'œuvre

CMS2. Ac2-03.01***L'Étranger***

Adaptation cinématographique pour un film de Luchino Visconti

Production de Dino de Laurentis

Scénario de Georges Conchon

Avril 1966

37 ff. dactyl. (dble carbone)

Joint 1 : lettre D'EMMANUEL ROBLES à FRANCINE CAMUS , s. d. (1 f. dactyl. avec annot. mss)

Joint 2 : un deuxième exemplaire du scénario (37 ff.)

Note : quelques pages en double [C.I.]

Orig. 2 : gestion de l'œuvre

CMS2. Ac2-03.02***L'Étranger***

Script traduit de l'italien par Emmanuel Roblès

Novembre 1966

104 ff. dactyl. avec corr. mss

Joint : note explicative de F. C. (1 f.)

Orig. 2 : gestion de l'œuvre

CMS2. Ac2-03.03***L'Étranger***

Dialogues pour le doublage du film produit par Dino de Laurentis

[1967]

1 cahier (97 ff. dactyl. avec corr. mss)

Note : Les corrections sont de F.C. [M.M.]

Joint 1 : une lettre de LILIANE AVINCOLA (collaboratrice de Dino de Laurentis) à FRANCINE CAMUS, août 1967 (1 f. dactyl.)

Orig. 2 : gestion de l'œuvre

CMS2. Ac2-03.04***L'Étranger***

Traduction anglaise d'une adaptation pour la radio par Sasha Moorsom

42 ff. dactyl.

Orig. 2 : A 4 (21)

CMS2. Ac2-04.01

L'Étranger

Traduction finnoise des 3 premiers chapitres

[mai 1947]

28 ff. dactyl.

Joint : lettre de L'EDITEUR FINNOIS à LA LIBRAIRIE GALLIMARD, mai 1947 (1 f.)

Orig. 2 : A 4 (21)

CMS2. Ac2-04.02***L'Étranger***

Suites d'eaux-fortes de Mayo pour illustrer *L'Étranger*

(NRF, 1946)

60 ff. : 1 suite sur Chine de 30 lithos + 1 suite sur Hollande de 30 lithos

Joint : 5 planches imprimées d'épreuves et la couverture pour les suites de Mayo

Orig. 2 : A4 (20)

L'EXIL ET LE ROYAUME

Note 1 : pour **CMS2. Ac3-02.01** à **CMS2. Ac3-02.04** : cette dactylographie constitue un premier jeu d'«épreuves» revenant de chez l'imprimeur (copie pour impression). En tout, 207 ff.

Note 2 : pour **CMS2. Ac3-03.01** à **CMS2. Ac3-02.04** : ce jeu dactylographié constitue le double carbone de l'ensemble précédent

Joint : chemise cartonnée orangée portant sur la couverture la mention manuscrite d'A.C. : «L'exil et le royaume. Nouvelles»

Orig. 2 : G 06 (1)

CMS2. Ac3-01.01

La Femme adultère suivi de *Le Renégat ou Un esprit confus*

58 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Orig. 2 : G 06 (1)

CMS2. Ac3-01.02

Les Muets suivi de *L'Hôte*

49 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : 50 ff. constatés [C.I.]

Orig. 2 : G 06 (1)

CMS2. Ac3-01.03

Jonas ou L'Artiste au travail

44 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : 46 ff. constatés [C.I.]

Orig. 2 : G 06 (1)

CMS2. Ac3-01.04

La Pierre qui pousse

52 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : 1 ff. manuscrit [C.I.]

Orig. 2 : G 06 (1)

CMS2. Ac3-02.01

La Femme adultère suivi de *Le Renégat ou Un esprit confus*

48 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Orig. 1 : Dossiers littéraires spéciaux II

Orig. 2 : G 06 (7) , G 06 (4)

CMS2. Ac3-02.02

Les Muets suivi de *L'Hôte*

53 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Orig. 1 : Dossiers littéraires spéciaux II

Orig. 2 : G 06 (4)

CMS2. Ac3-02.03

Jonas ou L'Artiste au travail

51 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Orig. 1 : Dossiers littéraires spéciaux II.

Orig. 2 : G 06 (4)

CMS2. Ac3-02.04*La Pierre qui pousse*

52 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Orig. 1 : Dossiers littéraires spéciaux II

Orig. 2 : G 06 (4)

CMS2. Ac3-03.01

La Femme adultère

4 ff. mss

Note : ce sont 4 versions différentes du début de cette nouvelle

CMS2. Ac3-03.01bis

La Femme adultère

Joint : tirage papier (4 ff.) + microfiches G06 (9) [C.I.]

CMS2. Ac3-03.02

La Femme adultère

27 ff. : 3 mss + 24 dactyl. avec corr. mss autogr.

Joint : photocopies pour consultation (3 ff.)

Orig. 1 : 1^{er} des 3 exemplaires du paquet n°5 (in G-5), ms Chanaleilles

Orig. 2 : G 06 (6)

CMS2. Ac3-03.03

La Femme adultère

34 ff. : 2 mss + 32 dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : ce document contient 3 versions de la fin de la nouvelle

CMS2. Ac3-03.03 bis

La Femme adultère

Joint : photocopies pour consultation (2 ff.)

Orig. 1 : dossier retiré de A4.

Orig. 2 : G 06 (9)

CMS2. Ac3-03.04

La Femme adultère

34 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : G 06 (8)

CMS2. Ac3-03.05

La Femme adultère

5 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr.mss autogr.

CMS2. Ac3-03.05 bis

La Femme adultère

Joint : photocopies pour consultation (5 ff.)

Orig. 1 : dossiers littéraires spéciaux I.

Orig. 2 : G 06 (5)

CMS2. Ac3-03.06

La Femme adultère

11 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 1 : dossier retiré de A4

Orig. 2 : G 06 (9)

CMS2. Ac3-03.07

La Femme adultère

1 f. dble ms

Note : il s'agit de précisions sur le tirage de cet essai et la nature du papier utilisé

CMS2. Ac3-03.07 bis

Joint : tirage papier (1 f.) + microfiche 25C [C.I.]

CMS2. Ac3-03.08

La Femme adultère

Tirage papier (23 ff. mss) +microfiches 25C [C.I.]

Note : original : collection privée

CMS2. Ac4-01.01

Le Renégat ou Un esprit confus

1 f. ms autogr.

Note : dernier feuillet du manuscrit

Joint : photocopie pour consultation (1 f.)

Orig. 2 : G 06 (5)

CMS2. Ac4-01.02

Le Renégat ou Un esprit confus

2 ff. : 1 ms + 1 dactyl. avec corr. mss autogr.

CMS2. Ac4-01.02 bis***Le Renégat ou Un esprit confus*****Joint** : photocopies pour consultation (2 ff.)

Orig. 2 : G 06 (2)

CMS2. Ac4-01.03***Le Renégat ou Un esprit confus***

22 ff. : 1 ms + 21 dactyl. avec corr. mss autogr.

CMS2. Ac4-01.03 bis***Le Renégat ou Un esprit confus*****Joint 1** : photocopies pour consultation (22 ff.)**Joint 2** : photocopie de la p. 978 de la NRF du 1er juin 1956 indiquant une variante non signalée dans l'édition de la Pléiade [F. C.]

Orig. 2 : G 06 (3)

CMS2. Ac4-01.04***Les Muets***

20 ff. dactyl. avec corr. mss

CMS2. Ac4-01.04 bis***Les Muets*****Joint** : photocopies pour consultation (20 ff.)

Orig. 2 : G 06 (3)

CMS2. Ac4-01.05***Les Muets***

1955

Tirage papier (12 ff. mss) + microfiches 3C [C.I.]

Note : original : collection privée**CMS2. Ac4-01.06 *L'Hôte***

27 ff. dactyl. avec corr. mss. autogr.

Joint 1 : une copie de 27 ff. : 1 ms + 26 dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr. et allogr.**Joint 2** : une deuxième copie de 27 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss allogr.

Orig. 2 : A 4 (14)

CMS2. Ac4-01.07***L'Hôte***

2 ff. : 1 ms + 1 dactyl. avec corr. mss autogr.

CMS2. Ac4-01.07 bis***L'Hôte*****Joint** : tirage papier (2 ff.) + microfiches G 06 (5) [C.I.]

Orig. 1 : dossiers littéraires spéciaux I

Orig. 2 : G 06 (5)

CMS2. Ac4-01.08***L'Hôte***

26 ff. : 2 mss + 24 dactyl. avec corr. mss autogr.

CMS2. Ac4-01.08 bis***L'Hôte*****Joint** : photocopies pour consultation (26 ff.)

Orig. 2 : G 06 (3)

CMS2. Ac4-01.09***L'Hôte***

8 ff. : 1 ms + 7 dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : le feuillet manuscrit indique une hésitation d'A.C. sur le titre entre «L'Honneur» et «L'Hôte»**CMS2. Ac4-01.09 bis*****L'Hôte***

Joint : photocopies pour consultation (7 ff.)

Orig. 2 : G 06 (2)

CMS2. Ac4-02.01

Jonas ou L'Artiste au travail

1 f. ms

CMS2. Ac4-02.01 bis

Jonas ou L'Artiste au travail

Joint : tirage papier (1 f.) + microfiche G 06 (5) [C.I.]

Orig. 1 : dossiers littéraires spéciaux I

Orig. 2 : G 06 (5)

CMS2. Ac4-02.02 *Jonas ou L'Artiste au travail*

44 ff. dactyl. avec corr. mss autogr. + 3 ff. manuscrits [C.I.]

Note : 41 ff. dactyl. constatés [C.I.]

CMS2. Ac4-02.02 bis

Jonas ou L'Artiste au travail

Joint : photocopies pour consultation (44 ff.)

Orig. 2 : G 06 (3)

CMS2. Ac4-02.03

Jonas ou L'Artiste au travail

Fragments

s d.

10 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

CMS2. Ac4-02.03 bis

Jonas ou L'Artiste au travail

Joint : photocopies pour consultation (10 ff.)

Orig. 2 : G 06 (2)

CMS2. Ac4-02.04

La Pierre qui pousse

Fragment

4 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

CMS2. Ac4-02.04 bis

La Pierre qui pousse

Joint : photocopies pour consultation (4 ff.)

Orig. 2 : G 06 (2)

CMS2. Ac4-02.05

La Pierre qui pousse

1955

Tirage papier (28 ff. mss) + microfiches

Note : original : collection privée

CMS2. Ac4-02.06

La Pierre qui pousse

[1955]

Tirage papier (47 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.) + microfiches 45 C [C.I.]

Note : original : collection privée

Joint : page de titre de *L'Hôte* datée de 1955 (tirage papier : 1 f. dactyl + microfiche)

CMS2. Ac4-03

L'Exil et le Royaume

1957

30 pl. d'épreuves impr. avec corr. mss autogr.

Orig. 2 : A 4 (17)

CMS2. Ac4-04 *L'Exil et le Royaume*

28 janv. 1957

30 pl. d'épreuves impr. avec corr. mss autogr. et allogr.

Orig. 1 : D 5
Orig. 2 : A 4 (18)

LA PESTE

Note : La BnF possède trois manuscrits + des épreuves corrigées de ce texte.

CMS2. Ac4-05.01

Les Archives de La Peste par Albert Camus

4 ff. impr.

Note : cet ensemble de deux textes a été publié en avril 1947 dans *Les Cahiers de la Pléiade*. Rédigé antérieurement à *La Peste* (vers 1941), il en constitue l'annonce. Le deuxième texte a été repris à la fin de la première partie de *L'État de siège* (cf. R. Quilliot in *La Pléiade*, tome I, p. 1967)

Orig. 2 : A 3 (9)

CMS2. Ac4-05.02

La Peste

Adaptation radiophonique de Claudine Chonez

45 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : quelques annotations manuscrites (peut-être d'A. C.)

Orig. 2 : A 3 (9)

CMS2. Ac4-05.03

La Peste

Traduction allemande des deux premiers chapitres de la première partie

14 ff. dactyl.

Orig. 2 : A 3 (9)

CMS2. Ac4-05.04

La Peste

Épreuves de la traduction danoise, [1948]

57 ff. dbles impr.

Note : traduction intégrale de *La Peste* comportant quelques corrections manuscrites

Joint : lettre de l'éditeur danois J. H. SCHULTZ à A. C. (1 f. dactyl., 20 fév. 1948). Cette lettre mentionne l'envoi des épreuves de la moitié de la traduction

Orig. 2 : A 3 (9)

CMS2. Ac4-05.05

La Peste

Maquette d'un projet de reliure pour une édition de luxe

1 f. dble

Joint : 1 note d'expédition de cette maquette (1 f. ms)

Orig. 2 : A 3 (9)

CMS2. Ac4-05.06

Albert Camus devant *La Peste*, by Madelyn Gutwirth

1 f. dactyl. (dble carbone)

Note : page de titre de ce texte pour une maîtrise d'art au Bryn Mawr College

Orig. 2 : A 3 (9)

ESSAIS

L'ENVERS ET L'ENDROIT

Note : un appareil de notes plus important que celui qui accompagne les descriptifs des autres œuvres d'Albert Camus a été nécessaire pour la rédaction de cet inventaire. En effet, il existe de nombreuses interconnexions entre *L'Envers et l'endroit*, *La Mort heureuse* et les *Écrits de jeunesse*

CMS2. Ad1-01.01

L'Envers et l'endroit

[1933]

54 ff. mss autogr., cahier

Note 1 : ces feuillets, plus ou moins détachés, sont contenus dans un «cahier de moleskine noir» dont la couverture est arrachée. Ils indiquent notamment différentes variantes du texte. Un extrait a été publié dans les «Textes complémentaires» à *L'Envers et l'endroit* (La Pléiade, II, pp. 1213-1216) sous le titre : *Fragment manuscrit pour* «Entre oui et non»

Note 2 : 4 feuillets volants ont été insérés dans ce cahier

Joint 1 : notes explicatives de F. C. (6 ff. mss)

CMS2. Ad1-01.01 bis

L'Envers et l'endroit

Joint 2 : tirage papier (58 ff.) + microfiches

Orig. 1 : D 05, dossier II, chemise mauve

Orig. 2 : D 08, 1ère chemise 3

CMS2. Ad1-01.02

L'Envers et l'endroit

[1933]

19 ff. mss autogr.

Note 1 : ces feuillets semblent avoir été arrachés du "cahier de moleskine noir" (voir document précédent)

Note 2 : ces bribes de textes sont contemporaines de la rédaction d'autres passages que l'on retrouve dans le texte définitif de *L'Envers et l'endroit*. Ils constituent en quelque sorte la première mouture de cet essai

Note 3 : un extrait a été publié dans les «Textes complémentaires» à *L'Envers et l'endroit* (La Pléiade, II, pp. 1212-1213). Il s'agit du cinquième et dernier chapitre des *Voix du quartier pauvre* (Cahiers Albert Camus 2, *Écrits de jeunesse*, Gallimard, 1973, p. 287). Le premier paragraphe est repris dans le premier essai de *L'Envers et l'endroit*, intitulé *L'Ironie* (La Pléiade, *Essais*, pp. 19-20)

Joint 1 : notes explicatives de F. C. (2 ff. mss et 1 chem. ms)

CMS2. Ad1-01.02 bis

L'Envers et l'endroit

Joint 2 : tirage papier (19 ff.) + microfiches

Orig. 2 : D 08 (4), 1ère chemise 1

CMS2. Ad1-01.03

L'Envers et l'endroit [et *La Mort heureuse*]Notes

1933

20 ff. : 17 mss autogr. (dont 1 dble) + 3 dactyl. avec corr. mss autogr.

Note 1 : ces feuillets (à l'exception du premier) se trouvaient dans une chemise intitulée par A. C. : «L'envers et l'endroit et tapus 1933». Ce document et les deux précédents (**CMS2. Ad1-01.01** et **CMS2. Ad1-01.02**) étaient regroupés dans une autre chemise intitulée par A. C. : «Notes *Envers et Endroit* et *Mort heureuse*. 1933». Attention, Les documents concernant *La Mort heureuse* ont été extraits par L'IMEC et figurent dans l'inventaire de *La Mort heureuse* (voir la note 1, de **CMS2. Ad4-04.01**). *Perte de l'être aimé* et *Dialogue de Dieu avec son âme* qui se trouvaient dans cet ensemble, figurent à leur place dans l'inventaire des *Écrits de jeunesse*

Note 2 : le feuillet double manuscrit qui présente un plan initial de cet essai a été publié dans les «Commentaires» à *L'Envers et l'endroit* (La Pléiade, II, p. 1177)

Joint 1 : 2 chemises annotées par A. C.

Joint 2 : notes explicatives de F. C. (6 ff. mss rassemblés dans des sous-chemises)

CMS2. Ad1-01.03 bis

L'Envers et l'endroit [et La Mort heureuse]

Joint 3 : tirage papier (29 ff.) + microfiches

Orig. 2 : D 08 (4), 1ère chemise 4 [rue Madame]

CMS2. Ad1-02.01

L'Ironie

23 ff. : 1 ms autogr. + 22 dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Note 1 : ce document est divisé en sous-chemises

Note 2 : les originaux (comme les photocopies), partiellement numérotés, ont été reclassés dans l'ordre du texte publié dans l'édition de 1958 ; cet ordre est identique à celui de l'édition originale publiée à Alger, chez Edmond Charlot, 1938 à 385 exemplaires, et aujourd'hui presque introuvable. Chaque sous-chemise porte un numéro d'ordre inscrit entre crochets au crayon de couleur rouge

Note 3 : le texte dactylographié contenu dans la première sous-chemise est le même que celui du quatrième chapitre des *Voix du quartier pauvre* (Cahiers Albert Camus 2, *Écrits de jeunesse*, pp. 283-287)

Note 4 : le texte dactylographié contenu dans la quatrième sous-chemise est le même que celui du deuxième chapitre des *Voix du quartier pauvre* (Cahiers Albert Camus 2, *Écrits de jeunesse*, pp. 275-278)

Joint 1 : la page de titre au début du document (1 f. ms autogr.)

Joint 2 : notes explicatives de F. C. (9 ff. dbles rassemblés dans des sous-chemises)

CMS2. Ad1-02.01 bis 1

L'Ironie

Joint 3 : photocopies pour consultation (23 ff.) + notes explicatives de F. C. (9 ff. dbles)

Orig. 2 : D 09 (3)]

CMS2. Ad1-02.01 bis 2

L'Ironie

Joint 4 : tirage papier (23 ff.) + microfiches classées dans l'ordre où les documents se trouvaient à l'ouverture du dossier en mars 1964

CMS2. Ad1-02.01 bis 3

L'Ironie

Joint 5 : une dactylographie d'un écrit de jeunesse intitulé *Le Courage* qui est repris intégralement à la fin de *L'Ironie* (3 ff., dble carbone)

Orig. 2 : D 10 (11)

Orig. 2 : D 10 (4) 3

CMS2. Ad1-02.02

Entre oui et non

38 ff. : 11 mss autogr. + 27 dactyl. (dont 18 dbles carbone) avec corr. mss autogr.

Note 1 : mêmes observations que pour les notes 1 et 2 du document précédent

Note 2 : le texte dactylographié contenu dans la première sous-chemise est, à l'exception des dernières lignes manuscrites, le même que celui du premier chapitre des *Voix du quartier pauvre* (Cahiers Albert Camus 2, *Écrits de jeunesse*, pp. 271-275). Il reprend le manuscrit original que l'écrivain avait dédié à sa première femme, Simone Hié, et que Roger Quilliot cite dans les «Commentaires» pour *L'Envers et l'endroit* (La Pléiade, *Essais*, p. 1187)

Note 3 : le texte dactylographié contenu dans la deuxième sous-chemise est la version intégrale publiée

Note 4 : la cinquième sous-chemise contient deux pages de titre manuscrites qui indiquent le titre initial (*L'Intervalle*) biffé pour être remplacé par *Entre oui et non*

Note 5 : le dernier feuillet de la sixième sous-chemise représente un plan sur le thème de la mère qui est à rapprocher de ceux signalés par Roger Quilliot (La Pléiade, *Essais*, pp. 1176-1177)

Joint 1 : notes explicatives de F. C. (8 ff. dbles constituants les sous-chemises)

CMS2. Ad1-02.02 bis 1

Entre oui et non

Joint : photocopies pour consultation (38 ff.) et notes explicatives de F. C. (9 ff. dont 8 dbles et une chemise)

Note : 43 p. constatées [C.I.]

CMS2. Ad1-02.02 bis 2***Entre oui et non***

Joint : tirage papier (38 ff.) + microfiches classées dans l'ordre où les documents se trouvaient à l'ouverture du dossier en mars 1964

Orig. 2 : D 10 (4)1

CMS2. Ad1-03.01***La Mort dans l'âme***

16 ff. : 2 mss autogr. + 14 dactyl. (dont 6 dbles carbone) avec corr. mss autogr.

Note 1 : mêmes observations que la note 1 de **CMS2. Ad1-02.01**

Note 2 : 4 feuillets complémentaires (un peu endommagés) séparés du contenu de la première sous-chemise de ce document ont été remis à leur place, dans l'ordre où l'écrivain lui-même les avait numérotés

Note 3 : les deux pages de titre manuscrites indiquent en fait : «La Mort dans l'âme (fragment)». La version intégrale dactylographiée (cf. infra, **CMS2. Ad1-03.04**) reprend la même variante

CMS2. Ad1-03.01 bis***La Mort dans l'âme***

Joint : photocopies pour consultation (12 ff.) et notes explicatives de F. C. (3 ff. dbles)

Orig. 2 : D 09 (2)

Orig. 2 : D 10 (4)_B

CMS2. Ad1-03.02***L'Amour de vivre***

14 ff. : 11 mss autogr. + 3 dactyl. avec corr. mss autogr.

Note 1 : mêmes observations que la note 1 de **CMS2. Ad1-02.01**

Note 2 : le texte dactylographié contenu dans la sixième et dernière sous-chemise est la version intégrale publiée

Joint 1 : notes explicatives de F. C. (6 ff. dbles constituants des sous-chemises)

CMS2. Ad1-03.02 bis 1***L'Amour de vivre***

Joint 2 : photocopies pour consultation (14 ff.) et notes explicatives de F. C. (6 ff. dbles)

Orig. 2 : D 09 (3)

CMS2. Ad1-03.02 bis 2 *L'Amour de vivre*

Joint 3 : tirage papier (14 ff.) + microfiches

Orig. 2 : D 10 (4)2

CMS2. Ad1-03.03***L'Envers et l'endroit***

8 ff. : 3 mss autogr. + 5 dactyl. (dont 1 dble carbone) avec corr. mss autogr.

Note : ce cinquième essai donna son nom au recueil

CMS2. Ad1-03.03 bis 1***L'Envers et l'endroit***

Joint 1 : la dactylographie de deux textes intitulés *Je me regarde mourir* et *Je me regarde naître* qui sont le début de *L'Envers et l'endroit* (4 ff., dble carbone avec corr. mss autogr.)

Orig. 2 : D 10 (3)

CMS2. Ad1-03.03 bis 2***L'Envers et l'endroit***

Joint 2 : photocopies pour consultation (8 ff.)

Orig. 2 : D 09 (2)

CMS2. Ad1-03.03 bis 3***L'Envers et l'endroit***

Joint 3 : une dactylographie (2 ff. en 2 exemplaires) d'une variante du début de cet essai, communiquée par Jean de Maisonseul en 1960

Orig. 2 : D 10 (8)

Orig. 2 : D 10 (4C)

CMS2. Ad1-03.04***L'Envers et l'endroit***

[1937]

53 ff. dactyl. (dbles carbone) avec corr. mss autogr.

Note : il s'agit d'un double de la version intégrale dactylographiée du recueil

CMS2. Ad1-03.04 bis

L'Envers et l'endroit

Joint 1 : une lettre d'A. C. à Jean DE MAISONSEUL, 8 juillet 1937, au sujet de *L'Envers et l'endroit*

1 f. dactyl. avec annot. ms reproduite dans les «Textes complémentaires» à *L'Envers et l'endroit* (La Pléiade, *Essais*, pp. 1218-1219)

Joint 2 : copie de cette lettre [M.M.]

Orig. 2 : D 10 (8)

Orig. 2 : A 4 (15)

CMS2. Ad1-04.01

L'Envers et l'endroit

Préface à la réimpression

Première frappe, premier état

1954

15 ff. : 4 mss autogr. + 11 dactyl. (dont 1 ms au v^o) avec corr. mss autogr.

CMS2. Ad1-04.01 bis

L'Envers et l'endroit

Joint : tirage papier (16 ff.) + microfiches 23 D 10 (2) [C.I.]

Orig. 1 : paquet n^o 5 in G 5

Orig. 2 : D 10 (2)¹

CMS2. Ad1-04.02

L'Envers et l'endroit

Préface à la réimpression

Deuxième frappe, premier état

1954

15 ff. : 1 ms autogr. + 14 dactyl. avec corr. mss autogr.

CMS2. Ad1-04.02 bis

L'Envers et l'endroit

Joint : tirage papier (15 ff.) + microfiches 23 D 10 (2) [C.I.]

Orig. 2 : D 10 (2)²

CMS2. Ad1-04.03

L'Envers et l'endroit

Préface à la réimpression

Deuxième frappe, deuxième état

[1954]

15 ff. : 1 ms autogr. + 14 (dbles carbone) avec corr. mss autogr.

CMS2. Ad1-04.03 bis

L'Envers et l'endroit

Joint : tirage papier (15 ff.) + microfiches 23 D 10 (2) [C.I.]

Orig. 2 : D 10 (2)⁴

CMS2. Ad1-04.04

L'Envers et l'endroit

Préface à la réimpression

Troisième frappe

1954

15 ff. dactyl. (dbles carbone) avec corr. mss autogr.

Orig. 2 : D 10 (2)³

CMS2. Ad1-04.05

L'Envers et l'endroit

Préface à la réimpression

1953-1954

56 ff. dactyl. (dble carbone)

Note 1 : jeu de quatre frappes placées dans l'ordre de succession. Les 3 premières sont des doubles carbones des documents précédents

Note 2 : la première frappe est datée d'octobre 1953

Note 3 : seule la dernière frappe, mise au net, porte des corrections manuscrites allographes. Elle est conforme à la version publiée

Orig. 2 : A 4 (16)

CMS2. Ad1-04.06

L'Envers et l'endroit

Notes et Brouillons

Tirage papier (12 ff. : 8 mss autogr. + 4 dactyl. avec corr. mss autogr.) + microfiches

Note : original : collection privée

Joint : notes explicatives de F. C. (4 ff. mss)

L'ÉTÉ

CMS2. Ad2-01.01

Le Minotaure ou la halte d'Oran

1939

32 ff. : 4 mss autogr. + 28 dactyl. avec corr. mss autogr.

Note 1 : première frappe

Note 2 : le premier feuillet manuscrit est sur une feuille de papier à en-tête de *Combat*

Joint : tirage papier (32 ff.) + microfiches 17 D 07 (7-C) [C.I.]

Orig. 2 : D 07 (7)

CMS2. Ad2-01.02

Le Minotaure ou la halte d'Oran

1939

37 ff. : 2 mss autogr. + 35 dactyl. (dble carbone)

Note 1 : deuxième frappe portant les corrections du document précédent

Note 2 : le premier feuillet manuscrit est sur une feuille de papier à en-tête de *Combat*

Joint 1 : photocopies pour consultation (37 ff.)

Joint 2 : chemise annotée par A. C. qui porte notamment deux dates : 1939 et 1941

Orig. 2 : D 07 (7)

CMS2. Ad2-01.03

Retour à Tipasa

1952

16 ff. mss (photocopies)

Note : le manuscrit fut donné par A. C. à Mme Koestler

Orig. 2 : D 07 (12)

CMS2. Ad2-01.04

La Mer au plus près

Épreuves

[1954]

10 ff. impr.

Note : épreuves pour *La Nouvelle Revue Française* du 1^{er} janvier 1954

Orig. 2 : A 4 (13)

L'HOMME RÉVOLTÉ

VOIR : dossier politique comprenant la polémique avec certains intellectuels cote Ak3.03 et correspondance thématique (sous conditions particulières de consultation) [M.M.]

Note : «Remarque sur la révolte», paru dans *L'existence*, en 1945 (25 ff. dactyl. avec corrections ms autogr. signés Albert Camus), envoi de Myriam Chiaromonte à Francine Camus. Voir boîte Lourmarin 4.

Dans La Pléiade, *Œuvres complètes*, «Remarque sur la révolte» est placé en appendice de *L'Homme révolté* OC III p 325 [M.M.]

CMS2. Ad2-02.01

L'Homme révolté

Introduction, I

L'Homme révolté

46 ff. : 10 mss + 36 dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : table des matières (7 ff. copie pour consultation) [M.M.]

Orig. 2 : G 07 (4)

CMS2. Ad2-02.02

L'Homme révolté. II

La Révolte métaphysique

125 ff. : 1 ms + 124 dactyl. avec corr. mss autogr.

Orig. 2 : G 07 (4)

CMS2. Ad2-03.01

L'Homme révolté. III

La Révolte historique

213 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Orig. 2 : G 07 (4)

CMS2. Ad2-03.02

L'Homme révolté. IV

Révolte et Art

38 ff. : 1 ms + 37 dactyl. avec corr. mss autogr.

Orig. 2 : G 07 (4)

CMS2. Ad2-03.03

L'Homme révolté. V

La Pensée de Midi

84 ff. : 1 ms + 83 dactyl. avec corr. mss autogr.

Orig. 2 : G 07 (4)

CMS2. Ad2-04.01

L'Homme révolté

Introduction, I

L'Homme révolté

32 ff. : 1 ms + 3 dactyl. + 28 dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr. et allogr.

Orig. 2 : G 07 (5)

CMS2. Ad2-04.02

L'Homme révolté. II

La Révolte métaphysique

120 ff. : 14 dactyl. + 106 dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr. et allogr.

Orig. 2 : G 07 (5)

CMS2. Ad3-01.01

L'Homme révolté. III

La Révolte historique

211 ff. : 3 dactyl. + 208 dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr. et allogr.

Orig. 2 : G 07 (5)

CMS2. Ad3-01.02*L'Homme révolté. IV**Révolte et Art*

36 ff. : 2 dactyl. + 34 dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr. et allogr.

Orig. 2 : G 07 (5)

CMS2. Ad3-01.03*L'Homme révolté. V**La Pensée de Midi*

45 ff. : 15 dactyl. + 30 dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr. et allogr.

Note : table des matières, 2 ff. + copie pour consultation [M.M.]

CMS2. Ad3-02.01*Post-scriptum à L'Homme révolté*

Nov. 1952

18 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Note 1 : 19 ff. constatés [C.I.]

Note 2 : premier état de ce post-scriptum

Joint 1 : 1 note explicative [F. C.] (1 f.)

Joint 2 : 1 chemise orangée annotée par A. C.

Joint 3 : photocopies pour consultation (18 ff. dactyl.)

Orig. 1 : carton courroie (D8) n° 6, rue Madame

Orig. 2 : G 07 (7)

CMS2. Ad3-02.02*Post-scriptum à L'Homme révolté*

Nov. 1952

19 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : deuxième état de ce post-scriptum

Joint 1 : 1 note explicative [F. C.] (1 f.)

Joint 2 : photocopies pour consultation (19 ff. dactyl.)

Orig. 1 : G 6, paquet 7°, n° IX conférence III

Orig. 2 : G 07 (19)

CMS2. Ad3-02.03*Le Nihilisme contre la révolte*

13 ff. mss autogr.

Note : ce texte est une variante du deuxième état du *Post-scriptum à L'Homme révolté*

Joint 1 : 1 note explicative [F. C.] (1 f.)

CMS2. Ad3-02.03 bis*Le Nihilisme contre la révolte*

Joint 2 : tirage papier (14 ff. mss) + microfiches

Orig. 1 : G 6, paquet 7°, n° IX conférence III

Orig. 2 : G 07 (17)

CMS2. Ad3-03.01*L'Homme révolté*

Notes et éléments

Tirage papier (106 ff. : 87 autogr. + 9 impr. avec corr. mss autogr.) +microfiches 9C à 13 C [C.I.]

Note 1 : ce document renferme principalement des plans, des brouillons, des notes de lecture, le contenu de deux cahiers ainsi que la version remaniée de l'article paru dans *La Table ronde* en janvier 1948 et intitulée comme le chapitre de *L'Homme révolté* : «Les Meurtriers délicats».

Note 2 : problème : voir inventaire complémentaire des microfiches 9C à 13C [C.I.]

Joint : un bordereau des Forces Françaises Combattantes est reproduit dans les tirages papier [C.I.]

CMS2. Ad3-03.02*L'Homme révolté*

Notes et éléments (suite)

Tirage papier (80 ff. mss) + microfiches 9C à 13 C [C.I.]

Notes : voir supra

CMS2. Ad3-04.01

L'Homme révolté

Notes diverses

104 ff. (photocopies pour consultation) : 98 mss + 6 dactyl. avec corr. mss autogr.

Note 1 : ces notes (qui sont une partie de l'ensemble précédent) sont, soit le contenu de deux cahiers, soit des feuillets détachés. Elles traitent de Hegel et de Sade, entre autres. Des projets de plan ou de conclusion y sont également échafaudés

Note 2 : original : collection privée

Orig. 1 : A 1 (15)

Orig. 2 : G 07 (6)

LA MORT HEUREUSE

Note pour CMS2. Ad3-05.01 à CMS2.Ad3-05.04 : c'est à partir de ce premier état, en majeure partie dactylographié, enrichi des variantes du second état, que l'édition de *La Mort heureuse* (Cahiers Albert Camus 1, Gallimard, 1971) a été établie. En tout : 147 ff.

CMS2. Ad3-05.01

La Mort heureuse

Premier état

1937-1938

Première partie : Mort naturelle

Chap. I à III

35 ff. : 6 mss (dont 3 dbles) + 29 dactyl. avec corr. mss autogr.

Note 1 : les feuillets doubles sont les sous-chemises contenant les chapitres

Note 2 : le feuillet numéroté 25 qui est joint, se trouvait avec des documents sur le théâtre de l'Équipe

Orig. 2 : D 08 (2)

CMS2. Ad3-05.02

La Mort heureuse

Premier état

1937-1938

Première partie : Mort naturelle

Chap. IV à V

24 ff. : 4 mss (dont 2 dbles) + 20 dactyl. avec corr. mss autogr.

Note 1 : le premier feuillet de ce document constitue un plan

Note 2 : 2 feuillets dactylographiés sont manuscrits autographes au verso

Note 3 : les feuillets doubles sont les sous-chemises contenant les chapitres

Orig 2 : D 08 (2), pour le chap. IV

Orig. 2 : D 08 (4), 2ème chemise 1, pour le chap. V

CMS2. Ad3-05.02 bis

La Mort heureuse

Joint : tirage papier pour le chapitre V (9 ff.) + microfiches

CMS2. Ad3-05.03

La Mort heureuse

Premier état

1937-1938

Deuxième partie : Mort consciente

Chap. I à III

43 ff. : 5 mss (dont 3 dbles) + 38 dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : les feuillets doubles sont les sous-chemises contenant les chapitres

Orig. 2 : D 08 (2)

CMS2. Ad3-05.04

La Mort heureuse

Premier état

1937-1938

Deuxième partie : Mort consciente

Chap. IV à V

45 ff. : 4 mss (dont 2 dbles) + 41 dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : les feuillets doubles sont les sous-chemises contenant les chapitres

Orig. 2 : D 08 (2)

CMS2. Ad3-05.05***La Mort heureuse***

Premier état

1937-1938

152 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss allogr.

Note 1 : les «corrections» manuscrites (de la main de Francine Camus) reportent en fait les variantes du deuxième état**Note 2** : il s'agit d'une frappe de Mme Belly revue et corrigée avec Jean Sarocchi pour l'édition de *La Mort heureuse***Joint** : notes explicatives de F. C. et de Jean Sarocchi (3 ff. mss)

Orig. 2 : D 08 (5)

Note pour **CMS2. Ad4-01.01** à **CMS2. Ad4-01.03**: ce deuxième état, dactylographié, comprend quelques variantes manuscrites allographes qui reçurent l'agrément de l'auteur. En tout : 163 ff.**Joint** : la chemise portant la mention manuscrite d'A. C. : «La Mort heureuse. Deuxième état. 1937»**CMS2. Ad4-01.01*****La Mort heureuse***

Deuxième état

1937

Première partie : Mort naturelle

58 ff. dactyl. avec corr. mss allogr.

Orig. 2 : D 08 (4), rue Madame

CMS2. Ad4-01.02***La Mort heureuse***

Deuxième état

1937

Deuxième partie : La Mort consciente

Chap. I à III

51 ff. dactyl. avec corr. mss allogr.

Orig. 2 : D 08 (4), rue Madame

CMS2. Ad4-01.03***La Mort heureuse***

Deuxième état

1937

Deuxième partie : La Mort consciente

Chap. IV à V

54 ff. : 52 dactyl. avec corr. mss allogr. + 2 dactyl. (dble carbone) avec corr. mss allogr.

CMS2. Ad4-02.01***La Mort heureuse***

D'après le deuxième état

Oct. 1967

161 ff. dactyl. avec corr. allogr.

Note 1 : il s'agit d'une frappe de Mme Barcion**Note 2** : les corrections ont été faites par Francine Camus, Jean Sarocchi et J. Gonzalez**Joint** : 1 chemise avec notes explicatives [F. C.]Orig. 2 : D 08 (6₁)**CMS2. Ad4-02.02*****La Mort heureuse***

D'après le deuxième état

Oct. 1967

161 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss allogr.

Note 1 : il s'agit d'une frappe de Mme Barcion**Note 2** : les corrections ont été faites par Francine Camus, Jean Sarocchi et J. Gonzalez

Joint : 1 chemise avec notes explicatives [F. C.]
Orig. 2 : D 08 (6₂)

CMS2. Ad4-03.01

La Mort heureuse

Première version

Notes et fragments divers

s. d.

23 ff. : 17 mss + 6 dbles mss

Note : il s'agit de feuillets détachés de formats différents (la plupart recto-verso) qui se trouvaient à la fin de la chemise intitulée : «*La Mort heureuse*. Premier état. 1937-1938». Plusieurs de ces feuillets sont des tableaux imprimés de relevés climatologiques de l'Observatoire d'Alger où A. C. travailla en 1935

Joint : 3 ff. explicatifs allogr.

Orig. 2 : D 08 (4) , 2ème chemise 2

CMS2. Ad4-03.01 bis 1

La Mort heureuse

Joint : tirage papier (41 ff.) + microfiches

CMS2. Ad4-03.01 bis 2

La Mort heureuse

Joint : 39 ff. (photocop.) Orig. 2 : D 08 (3)

CMS2. Ad4-03.02

La Mort heureuse

Brouillons divers

s. d.

14 ff. mss

Note 1 : les 12 derniers feuillets de ce document sont extraits d'une chemise que A. C. a intitulée : «Notes *Envers et Endroit* et *Mort heureuse*. 1933»

Note 2 : pour pouvoir noter les variantes dans le texte, un renvoi a été fait aux pages correspondantes de la dactylographie du deuxième état

Joint : tirage papier (14 ff.) + microfiches

Orig. 2 : D 08 (4) 1ère chemise 2 et 1ère chemise 4

CMS2. Ad4-04.01

La Mort heureuse

Notes et brouillons (I)

s. d.

49 ff. mss (photocop.) : 43 mss + 6 dactyl. avec corr. mss autogr.

Note 1 : ces feuillets se trouvaient pêle-mêle dans une chemise intitulée par A. C. : «Notes et brouillons *Envers et Endroit* et *Mort heureuse*». Seuls ceux concernant *La Mort heureuse* se trouvent dans notre document qui, pour des raisons de classement, a dû être séparé en deux chemises (**CMS2. Ad4-01.01** et **CMS2. Ad4-04.02**)

Note 2 : lorsque cela a été possible, un renvoi a été fait aux pages correspondantes de la dactylographie du deuxième état. C'est dans l'ordre de ces feuillets dactylographiés du deuxième état que nos feuillets manuscrits épars ont donc été reclassés

Note 3 : original : collection privée

Joint 1 : 3 ff. mss explicatifs de Francine Camus concernant des plans initiaux dont un tripartite reproduit dans l'introduction de Jean Sarocchi à *La Mort heureuse* (Cahiers Albert Camus 1, Gallimard, 1971) : Genèse de la «*La Mort heureuse*», p. 14

Joint 2 : 8 ff. ronéos identiques (photocop.) d'une feuille d'information sur le Théâtre de l'Équipe d'Alger dont A. C. fut le metteur en scène. L'écrivain se servait du verso de ces feuillets comme brouillons

Orig. 2 : D 08 (1), rue Madame

CMS2. Ad4-04.01 bis

La Mort heureuse

Note : Ad4-04.01 bis contient Ad4-04.01 + Ad4-04.02 + 3ff. de Ad4-04.06 [M.M.]

Joint : tirage papier (124 ff. : 101 mss + 6 dactyl. avec corr. mss + 16 mss allogr. + 1 ronéo) + microfiches

CMS2. Ad4-04.02

La Mort heureuse

Notes et brouillons (II)

s. d.

57 ff. mss (photocop.) pour consultation **Note** : mêmes indications que pour la chemise précédente

Orig. 2 : D 08 (1), rue Madame

CMS2. Ad4-05.01Introduction pour *la Mort heureuse* suivi de *Notes et variantes* par Jean Sarocchi

Premier état

Oct. 1969

34 ff. dactyl. (dble carbone)

Note 1 : ce texte qui est paru dans le n° 1 des *Cahiers Albert Camus* (Gallimard, 1971) a été au préalable soumis à Francine Camus, Roger Grenier et Jean-Claude Brisville**Note 2** : 2 lettres de José C. GONZALEZ, secrétaire de F. Camus à Jean SAROCCHI en date des 10 et 21/02/1969 [C.I.]

Orig. 2 : D 08

CMS2. Ad4-05.02Introduction pour *la Mort heureuse* suivi de *Notes et variantes* par Jean Sarocchi

Premier état

Oct. 1969

31 ff. dactyl. (ronéo)

Joint : 4 ff. : 2 notes mss de Francine Camus, 1 lettre et 1 note mss de Jean SAROCCHI**CMS2. Ad4-05.03**Introduction pour *la Mort heureuse* suivi de *Notes et variantes* par Jean Sarocchi, fév. 1970

33 ff. : 1 ms [?] + 32 dactyl. (ronéo) avec corr. mss [?]

Note 1 : Les annotations semblent être de différentes graphies dont peut-être une de Jean Grenier [M.M.] **Note 2** : ce texte lu et corrigé en novembre 1969 fut revu en février 1970

Orig. 2 : D 08

CMS2. Ad4-05.04Introduction pour *la Mort heureuse* suivi de *Notes et variantes* par Jean Sarocchi

18 Février 1970

46 ff. : 26 dactyl. (photocop.) + 20 dactyl. (dble carbone)

Note : il s'agit de la copie conforme à l'original qui sera imprimé. L'introduction porte le titre : «Genèse de la Mort heureuse»

Orig. 2 : D 08

CMS2. Ad4-05.05Notes et variantes pour *la Mort heureuse*Deuxième partie : *La Mort consciente*

8 ff. dactyl.(photocop.)

Orig. 2 : D 08

CMS2. Ad4-05.06Notes sur *la Mort heureuse* 10 ff. mss [F. C.]**Note** : les feuillets se trouvent dans un cahier d'écolier

Orig. 2 : D 08

LE MYTHE DE SISYPHE

CMS2. Ad5-01.01

Le Mythe de Sisyphe

[1939-1940]

Tirage papier (119 ff. : 1 dactyl. + 118 mss allogr. avec corr. mss autogr.) + microfiches
21 C – 23 C [C.I.]

Note 1 : original : collection privée

Note 2 : copie faite par Francine Camus et corrigée de la main d'A. C.

CMS2. Ad5-01.01 bis

Le Mythe de Sisyphe

Joint : photocopies pour consultation (121 ff. : 118 mss + 3 dactyl.). Cette photocopie comprend une page de titre manuscrite autographe indiquant : «Le Mythe de Sisyphe. Copie de F. avec mes corrections + Ébauches. 1939-1940. à F. C.» et le texte de présentation initial qui ne se trouvent pas dans les microfiches

Orig. 2 : A 4 (23)

CMS2. Ad5-02.01

Kafka, romancier de l'espoir

[*Le Mythe de Sisyphe*]

11 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : ce texte sur Kafka, écrivain mis à l'index par la censure allemande, ne parut pas dans l'édition originale du Mythe de Sisyphe (1942), chez Gallimard, où il fut remplacé dans la troisième partie de cet essai par le chapitre sur «Dostoïevski et le Suicide», intitulé *Kirilov*. Au cours de l'été 1943, A. C. confia cependant la publication de son étude sur Kafka, à la revue *L'Arbalète*, située à Lyon, où la censure était moins rigoureuse. Ce n'est qu'en 1948 qu'une édition augmentée, chez Gallimard, publiera en appendice ce texte sur Kafka (cf. La Pléiade, *Essais*, pp. 1414-1416)

Joint : tirage papier (11 ff.) + microfiches

Orig. 2 : A 4 (24)

CMS2. Ad5-02.02

Kafka

[*Le Mythe de Sisyphe*]

12 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Note 1 : cette dactylographie tient compte des corrections portées sur le document précédent

Note 2 : le feuillet numéroté 5 est coupé en deux

Joint : tirage papier (13 ff.) + microfiches

Orig. 2 : A 4 (24)

CMS2. Ad5-02.03

Kirilov

[*Le Mythe de Sisyphe*]

7 ff. mss (photocopies pour consultation) + microfiche 21 C [C.I.]

Note 1 : original : collection privée

Note 2 : il s'agit du chapitre qui remplaça l'étude sur Kafka dans l'édition originale (cf. supra)

Orig. 2 : A 4 (23) [c]

CMS2. Ad5-02.04

Le Mythe de Sisyphe

Préface à l'édition américaine

Mars 1955

4 ff. : 1 dble ms + 3 dactyl. (dble carbone)

Note : les feuillets dactylographiés sont les versions française et anglaise de cette préface

Orig. 2 : correspondance

CMS2. Ad5-02.05

Le Mythe de Sisyphe

Épreuves corrigées

96 ff. avec corr. mss autogr. et allogr. soit 192 p. [C.I.]

Note : épreuves de la nouvelle édition augmentée d'une étude sur Franz Kafka (avril 1953, édition Prassinos)
Orig. 2 : A 4 (22)

NOCES

CMS2. Ad5-03.01

Noces à Tipasa

4 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : dactylographie référencée D 1 dans La Pléiade (*Essais*, «Notes et variantes» pour *Noces*, p. 1345)

Orig. 2 : D 09

CMS2. Ad5-03.02

Noces à Tipasa

10 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Note : dactylographie référencée D 2 dans La Pléiade (*ibid.*, *id.*)

CMS2. Ad5-03.02 bis

Noces à Tipasa

Joint 1 : une dactylographie quasi similaire, produit de la même frappe et portant les mêmes corrections manuscrites (10 ff. dactyl., dble carbone, avec corr. mss)

Joint 2 : contient aussi 3^{ème} frappe, 2 ff. (manque 1^{ère} page et page de titre) [C.I.]

Orig. 2 : G 10

Orig. 2 : D 09

CMS2. Ad5-03.03

Noces à Tipasa

Juillet 1937

9 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : dactylographie référencée D 3 dans La Pléiade (*ibid.*, *id.*)

Orig. 2 : D 09

CMS2. Ad5-03.04

Noces à Tipasa

Juillet 1937

14 ff. : 5 mss autogr. + 9 dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Note : dactylographie référencée D 4 dans La Pléiade (*ibid.*, *id.*)

Joint : photocopies pour consultation (16 ff.)

Orig. 2 : D 09

CMS2. Ad5-03.05

Noces à Tipasa

Adaptation théâtrale par Arcady

[1971]

26 ff. dactyl. ronéo

Orig. 2 : gestion de l'œuvre

Note pour **CMS2. Ad5-03.06** à **CMS2. Ad5-03.11** : les documents, ici dactylographiques, ont été classés du plus ancien au plus récent (voir La Pléiade, *Essais*, p. 1345)

Joint : photocopie de la couverture de la chemise contenant tous les documents suivants. Elle porte la mention manuscrite d'A. C. : «1937-1938. Noces (manuscrits et versions successives)»

CMS2. Ad5-03.06

Le Vent à Djémila

5 ff. mss autogr.

Joint : tirage papier (6 ff.) + microfiches 22 D 09 (CII) [C.I.]

Orig. 2 : D 09 [c]

CMS2. Ad5-03.07

Le Vent à Djémila

8 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : dactylographie référencée D 1 dans La Pléiade

(*Essais*, «Notes et variantes» pour *Noces*, p. 1349)

Orig. 2 : D 09

CMS2. Ad5-03.08

Le Vent à Djémila

8 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : dactylographie référencée D 2 dans La Pléiade (*ibid.*, *id.*)

Orig. 2 : D 09

CMS2. Ad5-03.09

Le Vent à Djémila

8 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : double de la dactylographie précédente

Orig. 2 : D 09

CMS2. Ad5-03.10

Le Vent à Djémila

Juin 1937

12 ff. : 3 mss + 1 dactyl. avec corr. mss + 8 dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Note : les feuillets manuscrits sont des béquets. Cette dactylographie est référencée D 3 et, contrairement à ce qu'indique Louis Faucon dans La Pléiade (*ibid.*, *id.*), elle est bien numérotée en haut à gauche

Joint : tirage papier (12 ff.) + microfiches 22 D 09 (CII) [C.I.]

Orig. 2 : D 09 [c]

CMS2. Ad5-03.11

Le Vent à Djémila

4 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : doubles carbone de la dactylographie précédente (4 ff.)

Note pour CMS2. Ad5-03.12 à CMS2. Ad5-03.14 : les documents ont été classés du plus ancien au plus récent (voir La Pléiade, *Essais*, p. 1349)

CMS2. Ad5-03.12

l'Été à Alger

10 ff. mss autogr.

Joint : tirage papier (17 ff. recto) + microfiches 22 D09 (CII) [C.I.]

Orig. 2 : D 09, 2^{ème} chemise 3 [c]

CMS2. Ad5-03.13

Le Désert

15 ff. : 3 mss autogr. + 12 dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : le feuillet dactylographié numéroté 10 est manuscrit au verso

Joint : tirage papier (16 ff. recto) + microfiches 22 D09 (CII) [C.I.]

Orig. 2 : D 09, 2^{ème} chemise 4 [c]

CMS2. Ad5-03.14

Noces

Traduction allemande par Leonharda Gescher

53 ff. dactyl. avec corr. mss allogr.

Joint : 1 note (1 f. ms allogr.)

Orig. 2 : A 4 (11)

ÉCRITS POLITIQUES

ACTUELLES I

CMS2. Ae1-01.01

Actuelles I

Avant-propos

Premier projet d'A.C.

8 ff. dactyl. (dbles carbone) avec corr. mss autogr.

Orig. 2: D05

CMS2. Ae1-01.02

Actuelles I

Avant-propos

Premier projet d'A.C.

3 ff. dactyl. (dbles carbone) avec corr. mss autogr.

Note : il s'agit des trois premières pages de la version précédente mais avec quelques corr. mss autogr. différentes

Orig. 1 : G06 paquet n°7 (n°IX conférence III).

Orig. 2 : D05 puis B3 (9)

CMS2. Ae1-01.03

Actuelles I

Avant-propos

Premier projet d'A.C.

3 ff. dactyl. (dbles carbone)

Note : il s'agit d'un autre exemplaire des mêmes trois premières pages de la version précédente mais sans corrections manuscrites

Joint : notes explicatives de Francine Camus (1 f. ms)

Orig. 1 : G06 paquet n°7 (n°IX conférence III)

Orig. 2 : D05 puis B3 (9)

CMS2. Ae1-01.04

Actuelles I

Avant-propos

2 ff. dactyl. (dbles carbone)

Note : texte de la version publiée

CMS2. Ae1-01.05

Actuelles I

Table des matières

2 ff. mss autogr.

Joint 1 : version dactyl. (2 ff. dactyl.)

Joint 2 : photocopies pour consultation (4 ff.)

CMS2. Ae1-01.06

Actuelles I

«Défense de l'intelligence»

2 ff. dactyl. avec annot. mss autogr.

Note 1 : 3 ff. constatés [C.I.]

Note 2 : texte de l'allocution prononcée au cours de la réunion organisée par l'Amitié française à la salle de la Mutualité, le 15 mars 1945 (3 ff. dactyl. avec annot. mss autogr.) [C.I.]

Note 3 : Contient 5 ff. mss «Défense de l'intelligence» [C.I.]

Orig. 2 : B3 (9)

CMS2. Ae1-01.07

Actuelles I

«Ni victimes, ni bourreaux»

15 ff. dont 1 r^ov^o : 8 mss avec becquets dactyl. (dont 3 uniquement manuscrits) + 7 dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : série de textes publiés dans *Combat*, 19-30 nov. 1946

Joint : photocopie pour consultation (16 ff.)

Orig. 2 : B3 (9)

CMS2. Ae1-01.08

Actuelles I

«Réponse d'A.C. à Emmanuel d'Astier de la Vigerie»

8 ff. dactyl. (dbles carbone) avec quelques corr. mss autogr.

Note : texte paru dans *Caliban*, n°16, juin 1948

Orig. 2 : B3 (9)

CMS2. Ae1-01.09

Actuelles I

«Réponse d'A.C. à Emmanuel d'Astier de la Vigerie»

Fragments

3 ff. mss. autogr.

Joint : 3 ff. (photocopies Imec)

Orig. 2 : B3 (9)

CMS2. Ae1-01.10

Actuelles I

«L'incroyant et les chrétiens»

[1946]

6 ff. dactyl. (dbles carbone)

Note : texte de l'exposé fait au couvent des Dominicains de La tour Maubourg, non pas en 1948 comme l'indique le titre de la dactylographie, mais en décembre 1946 selon Roger Quilliot dans *La Pléiade, Essais*

Joint : note de R. Andrianne concernant la datation de cette conférence (2 ff. dactyl. dbles carbone)

Orig. 2 : B3 (9)

CMS2. Ae1-01.11

Actuelles I

Interview d'A.C. par Émile Simon

4 ff. dactyl. (dbles carbone) avec quelques corr. mss autogr.

Note : interview publiée dans *La Revue du Caire*, 1948

Orig. 2 : B3 (9)

CMS2. Ae1-01.12

Actuelles I

«Le témoin de la liberté»

24 ff. dactyl. (dbles carbone)

Note : texte de l'allocution prononcée par A.C., en novembre 1948, à un meeting international d'écrivains à la salle

Pleyel

Joint : chemise avec titre manuscrit d'A.C. : «Actuelles I»

Cette chemise contenait tous les articles d'*Actuelles I* qui précèdent

Orig. 2 : B3 (9)

CMS2. Ae1-01.13

«Arracher la victime aux bourreaux»

Réponse d'Emmanuel d'Astier de la Vigerie à A.C., parue dans *Caliban*, n°15

Mai 1948

6 ff. impr.

Joint : «La paille et le grain». Texte de Victor Castre sur la controverse entre A.C. et Emmanuel d'Astier de la Vigerie. (7 ff. mss)

Orig. 2 : B3 (9)

CMS2. Ae1-01.14

Compte rendu de la réunion d'«Équipe 28»

11 mars [1948?]

A.C. était présent

7 ff. mss allogr.

Note 1 : 9 ff. mss constatés [C.I.]

Note 2 : au cours de cette réunion, A.C. a été interrogé sur les raisons qui l'ont poussé à écrire : « Ni victimes, ni bourreaux ».

CMS2. Ae1-01.15

Actuelles I

Feuillet retrouvé isolé dans un dossier contenu dans la «gestion»

1 f. dactyl. (photocop.)

ACTUELLES II

CMS2. Ae1-02.01

Actuelles II

Avant-propos

2 ff. mss

Joint 1 : chemise avec titre manuscrit d'A.C. : «Actuelles II». Cette chemise contenait tous les articles d'*Actuelles II* qui suivent

Joint 2 : photocopies pour consultation (3 ff.)

Orig. 2 : B3 (11)

CMS2. Ae1-02.02

Actuelles II

Avant-propos

3 ff. dactyl.

Joint : le même texte, mais avec des corrections mss d'A.C. (4 ff. : 1 ms + 3 dactyl. avec des corr. mss autogr.)

Orig. 2 : B3 (11)

CMS2. Ae1-02.03

Actuelles II

«Persécutés-persécuteurs»

2 ff. impr. avec corr. mss autogr.

Note : préface d'A.C. au livre de Jacques Mery : *Laissez passer mon peuple*, Édition du Seuil, 1947

Joint : le même texte dactylographié incluant les corrections manuscrites d'A.C. portées sur le texte imprimé (4 ff. dactyl. dble carbone)

Orig. 2 : B3 (11)

CMS2. Ae1-02.04

Actuelles II

«Les pharisiens de la justice»

5 ff. : 1 ms autogr.+ 4 dactyl.

Note 1 : 5 ff. dactyl. (dont 2 avec annot. ms et dont 1 avec v° ms) constatés [M.M.]

Note 2 : article de mise au point d'A.C. à la suite de la publication dans *Caliban*, mars 1950, d'un article sur *Les Justes*. L'article d'A.C. a été publié sous le titre : «La justice elle aussi a ses pharisiens» dans *Caliban*, n°39, mai 1950

Joint : photocopie pour consultation (1 f.)

Note 3 : voir aussi : *Les Justes* : **CMS1. Ab-01.07**

Orig. 2 : B3 (11)

CMS2. Ae1-02.05

Actuelles II

«Le parti de la résistance»

2 ff. impr. avec corr. mss autogr.

Note : préface d'A.C. au livre de Jeanne Héon-Canonne : *Devant la mort*, Siraudeau, 1951. A.C. lui avait adressé cette préface dans une lettre de juin 1951 [M.M.]

Joint : le même texte dactylographié incluant les corrections manuscrites d'A.C. portées sur le texte imprimé (4 ff. dactyl. dble carbone)

Orig. 2 : B3 (11)

CMS2. Ae1-02.06

Actuelles II

«Entretien sur la révolte»

Fragments

3 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : texte de l'interview d'A.C. par Pierre Berger, publiée dans *Gazette des lettres*, le 15 févr. 1952

Orig. 2 : B3 (11)

CMS2. Ae1-02.07

Actuelles II

«Épuration des purs»

2 ff. mss autogr. (dont 1 r°v°)

Note 1 : ces 2 ff. ont été arrachés à un cahier

Note 2 : lettre adressée par A.C., le 28 mai 1952, au DIRECTEUR DE LA REVUE *DIEU VIVANT* à la suite d'un article de Marcel Moré sur *L'Homme révolté*

Joint : photocopies pour consultation (3 ff.)

Orig. 2 : B3 (11)

CMS2. Ae1-02.08

Actuelles II

«Révolte et police»

5 ff. mss autogr. (dont 2 r°v°)

Note 1 : ces 5 ff. ont été arrachés à un cahier

Note 2 : lettre adressée par A.C. au REDACTEUR EN CHEF DE *L'OBSERVATEUR*, à la suite d'un article louant la critique de Pierre Hervé sur *L'Homme révolté*, parue dans *La Nouvelle critique*. Cette lettre est parue en juin 1952

dans *L'Observateur*

Joint : photocopies pour consultation (7 ff.)

Orig. 2 : B3 (11)

CMS2. Ae1-02.09

Actuelles II

«Révolte et romantisme»

5 ff. mss autogr.

Note 1 : ces 5 ff. ont été arrachés à un cahier

Note 2 : texte de la lettre adressée par A.C., le 27 mai 1952, au REDACTEUR EN CHEF DE *LIBERTAIRE* à la suite d'une série d'articles de Gaston Leval parus dans ce journal. Cette lettre est parue en juin 1952 dans *Libertaire*

Joint : photocopies pour consultation (5 ff.)

Orig. 2 : B3 (11)

CMS2. Ae1-02.10

Actuelles II

«Révolte et servitude»

38 ff. : 28 ff. mss dont certains r^ov^o (+ 38 ff. copie pour consultation) + 10 ff. dactyl. avec corr. mss autogr. (+ copie pour consultation)

Note 1 : les 28 ff. mss ont été arrachés à un cahier

Note 2 : les ff. 1-14 sont en double [M.M.]

Note 3 : existe 1 f. 21 bis (original + copie) [M.M.]

Manque : 4 ff. (p. 25-28) (original + copie) [M.M.]

Note 4 : texte de la lettre adressée par A.C., le 30 juin 1952, à Jean-Paul Sartre, Directeur des *Temps modernes* à la suite de l'article de Francis Jeanson sur *L'Homme révolté*. Elle a été publiée en août 1952 dans les *Temps modernes*

Note 5 : à l'origine, cette réponse à Francis Jeanson se trouvait dans deux chemises différentes. Les quatorze premiers feuillets manuscrits d'un côté et les quatorze autres feuillets d'un autre avec lesquels se trouvaient les 10 ff. dactylographiés mentionnés ci-dessus

Joint : tirage papier (22 ff.) + microfiches. Ces 22 ff. ne correspondent qu'à la première partie des feuillets manuscrits. Copie complète 2006 [M.M.]

Orig.2 : B3 (11) [C.I.]

CMS2. Ae1-02.11

Actuelles II

«L'Espagne et la culture»

2 ff. impr. avec corr. mss autogr.

Note : texte de l'allocution prononcée par A.C. à la salle Wagram, le 30 novembre 1952, au cours d'un meeting de protestation contre l'entrée de l'Espagne à l'U.N.E.S.C.O.

Joint : texte dactylographié incluant les corrections manuscrites d'A.C. portées sur le texte imprimé (8 ff. dactyl. dble carbone)

Orig. 2 : B3 (11)

CMS2. Ae1-02.12

Actuelles II

«L'artiste et son temps»

1952

5 ff. mss autogr.

Note 1 : textes regroupés par A.C. pour *Actuelles II*, en réponses à des questions qui lui ont été posées à la radio ou dans des journaux étrangers

Joint 1 : version dactylographiée (6 ff. dactyl.)

Joint 2 : tirage papier (5 ff.) + microfiches B3 (11) [C.I.]

CMS2. Ae1-02.13

«Sous le signe de la liberté»

5 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : ce texte a été publié dans *L'Express* le 8 oct. 1955. Bien qu'il se trouva dans la chemise intitulée par Camus "Actuelles II", celui-ci n'avait pas retenu ce texte lors de la publication du volume. Par ailleurs, on le retrouve dans la sélection de textes que Camus avait faite pour "Actuelles IV". **Voir** : **CMS2. Ae3-02.06**

Joint 1 : la même frappe dactylographiée avec des corrections manuscrites d'A.C. (5 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.)

Joint 2 : 5 ff. (photocop.) pour consultation

Orig. 2 : B3 (11)

CMS2. Ae1-02.14

«La princesse et le couvreur»

4 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : Ce texte a été publié dans *L'Express* le 8 nov. 1955. Bien qu'il se trouva dans la chemise intitulée par Camus "Actuelles II", il n'avait pas retenu ce texte lors de la publication du volume. Par ailleurs, on le retrouve dans la sélection de textes que Camus avait faite pour "Actuelles IV". **Voir** : **CMS2. Ae3-02.08**

Orig. 2 : B3 (11)

CMS2. Ae1-02.15

Actuelles II

Copie d'impression

Incomplet

44 ff. : 19 dactyl. + 25 (articles impr. découpés et collés) avec annot. mss autogr.

Note 1 : cette copie d'impression s'arrête à l'article : "Révolte et police"

Joint : tirage papier. (44 ff.) + microfiches B3 (11) [C.I.]

CMS2. Ae1-03

Actuelles II

Épreuves

15 cahiers avec corr. mss autogr.

Orig. 2 : B3 (10)

ACTUELLES III

CMS2. Ae2-01.01

Actuelles III

Avant-propos

2 ff. mss

Joint 1 : deux frappes différentes (une frappe inclut les corrections manuscrites apportées par A.C.)

2 ff. dactyl. dont 1 avec des corr. mss autogr.

Joint 2 : tirage papier (2 ff.) + microfiches

CMS2. Ae2-01.02

Actuelles III

Avant-propos

5 ff. mss autogr.

Joint : tirage papier (8 ff.) + microfiches

Orig. 2 : B3 (13)

CMS2. Ae2-01.03

Actuelles III

Avant-propos

11 ff. dactyl. (double carbone)

Note : ce texte n'a pas été corrigé, ni annoté par A.C., mais il s'agit du même texte que ceux qui suivent**Voir** : CMS2. Ae2.01.04 à CMS2. Ae2.01.05**Joint** : un deuxième exemplaire + fragments (15 ff. dactyl. dble carbone)

Orig. 2 : B3 (13)

CMS2. Ae2-01.04**Actuelles III**

Avant-propos

12 ff. dactyl. (dble carbone) avec un becquet

Note : même version que précédemment, mais avec des corrections manuscrites d'A.C. Certaines de ces corrections se retrouvent dans le document suivant, d'autres sont différentes**Joint 1** : 2 ff. mss autogr.**Joint 2** : tirage papier (14 ff.) + microfiches

Orig. 2 : B3 (13)

CMS2. Ae2-01.05**Actuelles III**

Avant-propos

14 ff. : 2 mss + 12 dactyl. (double carbone) avec un becquet

Note 1 : 3 mss et 15 dactyl. constatés [C.I.]**Note** : même version que CMS2.Ae2-01.03, mais avec des corr. mss d'A.C. Certaines de ces corrections sont identiques à celles du document précédent, d'autres sont différentes**Joint** : tirage papier (19 ff.) + microfiches [C.I.]**CMS2. Ae2-02.01****Actuelles III**

«Crise en Algérie»

5 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *Combat*, 13-14 mai 1945**Joint** : double (5 ff. dactyl. double carbone)

Orig. 2 : B3 (12)

CMS2. Ae2-02.02**Actuelles III**

«La famine en Algérie»

5 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *Combat*, 15 mai 1945**Joint** : double. (5 ff. dactyl. double carbone)

Orig. 2 : B3 (12)

CMS2. Ae2-02.03**Actuelles III**

«Des bateaux et de la justice»

4 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *Combat*, 16 mai 1945 sous le titre : «L'Algérie demande des bateaux et de la justice»**Joint** : double (4 ff. dactyl. double carbone)

Orig. 2 : B3 (12)

CMS2. Ae2-02.04**Actuelles III**

«Le malaise politique»

6 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *Combat*, 18 mai 1945 sous le titre : «Les indigènes nord-africains se sont éloignés d'une démocratie dont ils se voyaient indéfiniment écartés»

Joint : double (6 ff. dactyl. double carbone)

Orig. 2 : B3 (12)

CMS2. Ae2-02.05

Actuelles III

«Le parti du Manifeste»

6 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *Combat*, 20-21 mai 1945 sous le titre : «Les Arabes demandent pour l'Algérie une constitution et un parlement»

Joint : double (6 ff. dactyl. double carbone)

Orig. 2 : B3 (12)

CMS2. Ae2-02.06

Actuelles III

«Conclusion»

3 ff. dactyl.

Note : texte d'un article sans titre publié dans *Combat*, 15 juin 1945

Joint : double (3 ff. dactyl. double carbone)

Orig. 2 : B3 (12)

CMS2. Ae2-02.07

Actuelles III

«L'absente»

3 ff. dactyl. (dbler carbone)

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 15-16 oct. 1955

Orig. 2 : B3 (12)

CMS2. Ae2-02.08

Actuelles III.

«La table ronde»

3 ff. dactyl. (dbler carbone)

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 18 oct. 1955

Orig. 2 : B3 (12)

CMS2. Ae2-02.09

Actuelles III

«La bonne conscience»

4 ff. dactyl. (dbler carbone)

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 21 oct. 1955

Orig. 2 : B3 (12)

CMS2. Ae2-02.10

Actuelles III

«La vraie démission»

4 ff. dactyl. (dbler carbone)

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 25 oct. 1955

Orig. 2 : B3 (12)

CMS2. Ae2-02.11

Actuelles III

«Les raisons de l'adversaire»

4 ff. dactyl. (dbles carbone)

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 28 oct. 1955

Orig. 2 : B3 (12)

CMS2. Ae2-02.12

Actuelles III

«Premier novembre»

4 ff. dactyl. (dbles carbone)

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 1^{er} nov 1955

Orig. 2 : B3 (12)

CMS2. Ae2-02.13

Actuelles III

«Trêve pour les civils»

5 ff. dactyl. (dbles carbone)

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 10 janv. 1956

Orig. 2 : B3 (12)

CMS2. Ae2-02.14

Actuelles III

«Le parti de la trêve»

5 ff. dactyl. (dbles carbone)

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 17 janv. 1956

Orig. 2 : B3 (12)

CMS2. Ae2-02.15

Actuelles III

«Pour une trêve civile en Algérie»

15 ff. dactyl. (dbles carbone)

Note : texte d'une conférence prononcée au Cercle du Progrès à Alger le 22 janvier 1956

Orig. 2 : B3 (12)

CMS2. Ae2-02.16

Actuelles III

«Algérie 1958»

8 ff. : 4 mss + 4 dactyl. (dbles carbone) avec corr. mss

Note : sur le texte manuscrit, A.C. a donné deux autres titres: «Encore une chance», titre barré par lui, et «Le seul espoir»

Joint 1 : 12 ff. dactyl avec corr. mss autogr.

Joint 2 : tirage papier (9 ff.) + microfiches

Orig. 2 : B3 (12)

Actuelles III. Articles sélectionnés par Albert Camus et finalement non retenus lors de la publication

Note : ces articles portent en haut à droite une numérotation comme les autres articles finalement publiés. Certains de ces articles non retenus ont une numérotation qui s'intercale entre les numéros des articles publiés.

CMS2. Ae2-02.17

Actuelles III

Feuilles d'introduction et têtes de chapitres

19 ff. : 8 mss + 11 dactyl. (dble carbone)

Joint : photocopies [C.I.]

Orig. 2 : B3 (13)

CMS2. Ae2-02.18

Actuelles III

«Terrorisme et répression»

11 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 9 juil. 1955

Joint : frappes différentes et fragments (14 ff. dactyl. dont 7 dble carbone)

Orig. 2 : B4 (6)

Orig. 2 : B3 (12)

CMS2. Ae2-02.19

Actuelles III

«L'avenir algérien»

9 ff. dactyl. (dble carbone)

Note 1 : texte d'un article publié dans *L'Express*, 23 juil. 1955

Note 2 : voir aussi Ak1-01.04 [M.M.]

Joint : frappes différentes et fragments (12 ff. dactyl. dont 6 dble carbone) [C.I.]

Orig. 2 : B4 (6)

Orig. 2 : B3 (12)

CMS2. Ae2-02.20

Actuelles III

«La charte de janvier»

4 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 4 nov. 1955

Orig. 2 : B3 (12)

CMS2. Ae2-02.21

Actuelles III

«Les bonnes leçons»

4 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : article publié dans *L'Express*, le 9 déc. 1955

Orig. 2 : B3 (12)

CMS2. Ae2-02.22

Actuelles III

«La grande entreprise»

5 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, le 27 déc. 1955

Orig. 2 : B3 (12)

CMS2. Ae2-02.23

Actuelles III

«Communauté algérienne»

6 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : lettre d'A.C. à Monsieur Kessous datée du 1er oct. 1955

Joint : article d'Auguste Chevalier : «Les problèmes humains en Afrique du Nord» (1 coupure de presse)

Orig. 2 : B3 (12)

CMS2. Ae2-02.24

Actuelles

Sommaire de l'édition américaine d'*Actuelles*

1 f.

Note : l'édition américaine consiste en une sélection d'articles publiés dans les différents *Actuelles*

Orig. 2 : B3 (13)

CMS2. Ae2-03.01

Actuelles III

Copie d'impression (première partie)

89 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Orig. 2 : B3 (13)

CMS2. Ae2-03.02

Actuelles III

Copie d'impression (suite)

71 ff. : 1 ms + 70 dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Orig. 2 : B3 (13)

CMS2. Ae2-03.03

Actuelles III

Copie d'impression (fin)

33 ff. : 2 mss + 29 dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr. + 2 articles découpés et collés avec corr. mss autogr.

Joint : tirage papier (1 f.) + microfiche

Orig. 2 : B3 (13)

«POUR ACTUELLES IV»

Note 1 : de CMS2. Ae3-01.01 à CMS2. Ae3-02.29

Note 2 : dossier réuni par A.C. revu et annoté par Francine Camus avec Suzanne Agnely en mai 1960. Finalement, «Actuelles IV» n'a jamais été publié. L'IMEC a essayé de conserver les traces du travail de chacun. Francine ou Albert Camus avaient mis de côté certaines versions manuscrites de textes sélectionnés par A.C. qui ne figuraient pas dans la chemise intitulée par A.C. «Pour Actuelles IV». Elles ont été jointes à chaque texte correspondant et signalées par un astérisque en indiquant à la suite la cote d'origine.

Joint 1 : couverture de la première chemise qui contenait cet ensemble (1 f. ms de Francine Camus, photocop.)

Joint 2 : deuxième chemise portant des annotations manuscrites d'A.C. et de Francine Camus

CMS2. Ae3-01.01

Actuelles IV

Sommaire

2 ff. dactyl. (dble carbone) + copie pour consultation [M.M.]

Note : il semble qu'il s'agisse d'un sommaire établi du vivant d'A.C., car les articles écartés par Francine Camus et René Char s'y trouvent

Orig. : D06(4)

CMS2. Ae3-01.02

Actuelles IV

Sommaire

3 ff. dactyl. (dble carbone) + copie pour consultation [M.M.]

Note : sommaire établi par Francine Camus et René Char

Joint : liste des textes écartés par Francine Camus et René Char (1 f. dactyl.)

Orig. : D06(28)

CMS2. Ae3-01.03

Actuelles IV

«Sommes-nous pessimistes ?»

7 ff. dactyl.

Note 1 : le document comprenait 9 ff. Les feuillets 7 à 9 manquent

Note 2 : selon Francine Camus, il s'agit peut-être du texte d'une déclaration d'A.C. faite aux U.S.A. en 1946, devant l'Association de la presse américaine

Note 3 : Il s'agit d'une conférence donnée à Brooklyn, 1946. Voir la traduction en anglais dans *Vogue* 46 : «The human crisis» [M.M.]

Joint : photocopies pour consultation (7 ff. dactyl.)

Orig. 2 : D06(16)

CMS2. Ae3-01.04

Actuelles IV

Lettre d'A.C. à Mademoiselle BARNA

14 mars 1957

2 ff. dactyl.

Joint 1 * : brouillon manuscrit de la lettre (1 f. ms r^ov^o autogr. + version dactyl.)

2 ff. (dble carbone)

Orig. 2 : D06(7)

Joint 2 : photocopies pour consultation (2 ff.)

Note : cette lettre se trouvait dans la chemise intitulée par Francine Camus «Sans références-incomplets»

Joint 3 : notes de Francine Camus (1 f. ms)

Orig. 2 : D06(17)

CMS2. Ae3-01.05

Actuelles IV

«Vous devez penser que je vous ai oublié»

2 ff. dactyl. (dble carbone) avec annot. mss de Francine Camus

Joint *: brouillon manuscrit de la lettre (1 f. ms r^ov^o autogr.) [M.M.]

Orig. 2 : D06(8)

Joint : photocopies pour consultation de la lettre ms (2 ff.)

Note 1 : lettre d'A.C. sans nom de destinataire datée du 14 août [19?] concernant *L'Homme révolté*. Il semble que le correspondant soit Brésilien

Note 2 : cette lettre se trouvait dans la chemise intitulée par Francine Camus «Sans références-incomplets»

Orig. 2 : D06(18)

CMS2. Ae3-01.06

Actuelles IV

«Renaissance de l'antisémitisme»

5 ff. dactyl. avec annot. mss de Francine Camus

Joint *: première version avec les questions et les réponses (3 ff. dactyl. dble carbone avec corr. mss autogr.)

Orig. 2 : B4 (7)

Note 1 : ce texte se trouvait dans la chemise intitulée par Francine Camus «Sans références-incomplets»

Note 2 : il s'agit d'une réponse d'A.C. à un questionnaire sur l'antisémitisme

Orig. 2 : D06(19)

CMS2. Ae3-01.07

Actuelles IV

«Le dialogue et le vocabulaire»

6 ff. dactyl. avec annot. mss de Francine Camus

Joint *: première version dactylographiée (6 ff. dactyl. avec corr. mss autogr. + photocopies pour consultation (6 ff.))

Orig. 2 : D06(13)

Note 1 : deuxième version dactylographiée tenant compte des corrections apportées par A.C.

Cf. version jointe ci-dessous

Note 2 : ce texte se trouvait dans la chemise intitulée par Francine Camus «Sans références-incomplets»

Orig. 2 : D06(20)

CMS2. Ae3-01.08

Actuelles IV

«Interview»

2ff. dactyl. (dble carbone) avec annot. mss de Francine Camus

Note : cette interview se trouvait dans la chemise intitulée par Francine Camus «Sans références-incomplets»

Orig. 2 : D06(21)

CMS2. Ae3-01.09

Actuelles IV

«Tolstoï : que devons-nous faire ?»

3ff. dactyl. (dble carbone) avec annot. mss de Francine Camus

Note : ce texte se trouvait dans la chemise intitulée par Francine Camus «Sans références-incomplets»

Voir aussi : **CMS2. Am**

Orig. 2 : D06(22)

CMS2. Ae3-01.10**Actuelles IV**Lettre d'A.C. au Directeur du *Monde*

Juil. [1953]

1 coupure de presse (1 f. impr. avec annot. mss autogr. et annot. mss de Francine Camus)

Note 1 : cette lettre a été envoyée au lendemain de la manifestation du MTLD (Mouvement pour le triomphe des libertés démocratiques [en Algérie]) du 14 juil. 1953**Note 2** : cette lettre se trouvait dans la chemise intitulée par Francine Camus «Sans références-incomplets»**Note 3** : Voir aussi Dossier Algérie Ak1-03.01 [M.M.]

Orig. 2 : D06(23)

CMS2. Ae3-01.11**Actuelles IV**

«N'appartenant à aucun parti...»

(incipit)

8 ff. dactyl. avec annot. mss de Francine Camus

Joint *: première version dactylographiée (7 ff. dactyl. avec corr. mss autogr. et de Francine Camus)

Orig. 2 : D06(31)

Note 1 : texte d'une conférence prononcée par A.C., lors d'un meeting organisé après les événements de Berlin-Est, à la salle de la Mutualité, le 17 juin 1953**Note 2** : deuxième version dactylographiée tenant compte des corrections apportées par A.C. et par Francine Camus. Cf. version jointe ci-dessous**Note 3** : Francine Camus a regroupé dans une même chemise, ce texte et les autres allocutions que A.C. avaient sélectionnées**Note 4** : Texte publié dans la revue *Témoins*, en 1954 sous le titre : « Calendrier de la liberté » [M.M.]

Orig. 2 : D06(24)

CMS2. Ae3-01.12**Actuelles IV**

«C'est avec fierté que nous accueillons ce soir...»

(incipit)

11 ff. dactyl. (dble carbone) avec annot. mss de Francine Camus

Note 1 : texte prononcé par A.C. en l'honneur d'Eduardo Santos, au cours du banquet organisé par les Amitiés méditerranéennes le 7 déc. 1955**Note 2** : deuxième version dactylographiée tenant compte des corrections apportées par A.C. et Francine Camus.

Cf. version jointe ci-dessous

Note 3 : Francine Camus a regroupé dans une même chemise, ce texte et les autres allocutions que A.C. avaient sélectionnées**Joint ***: première version dactylographiée (12 ff. dactyl. avec corr. mss autogr. et de Francine Camus)

Orig. 2 : D06(14)

Orig. 2 : D06(24)

CMS2. Ae3-01.13**Actuelles IV**

«Au seuil de l'hommage que nous rendons tous aujourd'hui...»

(incipit)

7 ff. dactyl. avec annot. mss de Francine Camus

Joint 1*: tirage papier (17 ff.) : version manuscrite (10 ff. mss autogr.) + version dactylographiée (7 ff. dactyl. avec corr. mss allogr.) + microfiches

Orig. 2 : D06(12)

Joint 2 : chemise regroupant ces textes avec annot. mss de Francine Camus**Note 1** : texte d'un discours prononcé par A.C. en hommage à Salvador de Madariaga, à l'occasion de son 70ème

anniversaire, le 30 oct. 1956, sur une initiative du gouvernement républicain espagnol. Francine Camus l'a intitulé : «Le parti de la liberté»

Note 2 : Francine Camus a regroupé dans une même chemise, ce texte et les autres allocutions que A.C. avaient sélectionnées

Note 3 : Voir aussi : documents sur l'Espagne : **CMS2.Ak2-02.03**. La version qui s'y trouve porte le titre manuscrit donné par A.C. : "Le parti de la liberté". Il s'agit d'une frappe antérieure à celles qui se trouvent dans le dossier d'"Actuelles IV"

Orig. 2 : D06(24)

CMS2. Ae3-01.14

Actuelles IV

«Le ministre d'état hongrois Marosan...»

(incipit)

7 ff. dactyl. (dble carbone) avec annot. mss de Francine Camus

Note 1 : texte d'un discours prononcé par A.C., le [15 mars 1957 ?] lors d'un meeting organisé sur la Hongrie, à la salle Wagram

Note 2 : Francine Camus a regroupé dans une même chemise ce texte avec les autres allocutions que A.C. avaient sélectionnées

Joint *: version manuscrite : 5 ff. mss autogr. (dont 1 f. dble) + tirage papier (8 ff.) + microfiches

Orig. 2 : D06(11)

Orig. 2 : D06(24)

CMS2. Ae3-02.01

Actuelles IV

«Calendrier de la liberté»

9 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *Témoins*, printemps 1954

Orig. 2 : D06(25)

CMS2. Ae3-02.02

Actuelles IV

«Le refus de la haine»

7 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *Témoins*, printemps 1955

Orig. 2 : D06(25)

CMS2. Ae3-02.03

Actuelles IV

«Réponse à Domenach»

11 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *Témoins*, Été 1955

Orig. 2 : D06(25)

CMS2. Ae3-02.04

Actuelles IV

«Il y a deux cents ans, Mozart...»

(incipit)

5 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 2 févr. 1956

Joint *: version manuscrite (3 ff. mss autogr. dont 2 r^ov^o) + tirage papier de la version ms (5 ff.) [M.M.] + microfiches

Orig. 2 : D06(5)

Orig. 2 : D06(26)

CMS2. Ae3-02.05**Actuelles IV**

«Le vrai débat»

6 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 4 juin 1955

Orig. 2 : D06(26)

CMS2. Ae3-02.06**Actuelles IV**

«Sous le signe de la liberté»

5 ff. dactyl. (dbles carbone)

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 8 oct. 1955

Orig. 2 : D06(26)

CMS2. Ae3-02.07**Actuelles IV**

«L'Espagne et le Donquichottisme»

5 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, [début] nov. 1955

Orig. 2 : D06(26)

CMS2. Ae3-02.08**Actuelles IV**

«La princesse et le couvreur»

3 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 8 nov. 1955

Orig. 2 : D06(26)

CMS2. Ae3-02.09**Actuelles IV**

«Le rideau de feu»

4 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 11 nov. 1955 + copie de l'article lui-même [M.M.]

Orig. 2 : D06(26)

CMS2. Ae3-02.10**Actuelles IV**

«Les élus et les appelés»

3 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, le 15 nov. 1955

Orig. 2 : D06(26)

CMS2. Ae3-02.11**Actuelles IV**

«Démocrates, couchez-vous!»

4 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 18 nov. 1955

Orig. 2 : D06(26)

CMS2. Ae3-02.12**Actuelles IV**

«La chaussette et le rouet»

4 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 22 nov. 1955
Orig. 2 : D06(26)

CMS2. Ae3-02.13

Actuelles IV

«Les déracinés»

3 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 25 nov. 1955
Orig. 2 : D06(26)

CMS2. Ae3-02.14

Actuelles IV

«La loi du mépris»

3 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 29 nov. 1955
Orig. 2 : D06(26)

CMS2. Ae3-02.15

Actuelles IV

«Le procès de la liberté»

4 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 2 déc. 1955
Orig. 2 : D06(26)

CMS2. Ae3-02.16

Actuelles IV

«L'enfant grec»

3 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 6 déc. 1955
Orig. 2 : D06(26)

CMS2. Ae3-02.17

Actuelles IV

«La condition ouvrière»

4 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 13 déc. 1955
Orig. 2 : D06(26)

CMS2. Ae3-02.18

Actuelles IV

«La vie d'artiste»

4 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 20 déc. 1955
Orig. 2 : D06(26)

CMS2. Ae3-02.19

Actuelles IV

«La main tendue»

4 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 23 déc. 1955
Orig. 2 : D06(26)

CMS2. Ae3-02.20

Actuelles IV

«Explication de vote»

5 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 30 déc. 1955

Orig. 2 : D06(26)

CMS2. Ae3-02.21

Actuelles IV

«La preuve à faire»

4 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 3 janv. 1956

Orig. 2 : D06(26)

CMS2. Ae3-02.22

Actuelles IV

«Le seul espoir»

5 ff. dactyl.

Note : texte d'un article publié dans *L'Express*, 6 janv. 1956

Orig. 2 : D06(26)

CMS2. Ae3-02.23

Actuelles IV

«La critique ne devrait être ni un jeu ni un service municipal»

1 coupure de presse (1 f.)

Note : cet article n'est pas signé. Comme pour les autres articles sélectionnés, Francine Camus a compté le nombre de signes qu'il contient. Donc, tout laisse supposer qu'il fait partie de la sélection. Il semble qu'il s'agisse d'une page de *L'Express*, mais aucune date n'est mentionnée

Orig. 2 : D06(26)

CMS2. Ae3-02.24

Actuelles IV

«L'embarras du choix»

5 ff. dactyl. (dble carbone)

Note 1 : texte d'un article publié dans *Franc-Tireur*, 7 déc. 1948

Note 2 : Francine Camus avait classé cet article dans une chemise intitulée : «Articles dans divers journaux»

Orig. 2 : D06(27)

CMS2. Ae3-02.25

Actuelles IV

«Une des plus belles professions que je connaisse»

5 ff. dactyl.

Note 1 : texte d'un article publié dans *Franc-Tireur*, août 1951

Note 2 : Francine Camus avait classé cet article dans une chemise intitulée : «Articles dans divers journaux»

Orig. 2 : D06(27)

CMS2. Ae3-02.26

Actuelles IV

«Calendrier»

3 ff. dactyl. (dble carbone) avec annotation ms [M.M.]

Note 1 : texte d'un article publié dans *Démenti*, 15 oct. 1953

Note 2 : dans la version manuscrite A.C. avait d'abord intitulé ce texte : «Petit calendrier». Cf. version jointe ci-dessous

Note 3 : Francine Camus avait classé cet article dans une chemise intitulée : «Articles dans divers journaux»

Joint 1 : chemise contenant ces articles publiés dans différents journaux avec annotations manuscrites de Francine

Camus

Orig. 2 : D06(27)

Joint 2*: 3 ff. mss autogr (brouillon du texte)

Joint 3 : tirage papier (copie pour consultation) (3ff. dactyl. +3ff. ms) [M.M.] + microfiches

Orig. 2 : D06(6)

CMS2. Ae3-02.27

Actuelles IV

«La littérature et le travail»

6 ff. dactyl.

Note 1 : texte d'un article publié dans *L'École et la démocratie*, 15 mai-15 juin 1954

Note 2 : Francine Camus avait classé cet article dans une chemise intitulée : «Articles dans divers journaux»

Joint *: version manuscrite (3 ff. mss autogr dont 2 r^ov^o) + double de la frappe ci-dessus. (6 ff. dactyl. dble carbone) + autre frappe. (3ff. dactyl. dble carbone avec corr. mss autogr.)

Orig. 2 : D06(9)

Joint : photocopies pour consultation (5 ff.)

Orig. 2 : D06(27)

CMS2. Ae3-02.28

Actuelles IV

«Une lettre de M. Albert Camus»

1 coupure de presse (1 f.)

Note 1 : texte d'un article publié dans *Le Monde*, 17 septembre 1954

Note 2 : Francine Camus avait classé cet article dans une chemise intitulée : «Articles dans divers journaux»

Orig. 2 : D06(27)

CMS2. Ae3-02.29

Actuelles IV

Lettre d'A.C. à Michelle DALBRET

23 nov. 1956

3 ff. dactyl. avec annot. mss de Francine Camus

Note 1 : M. Dalbret avait demandé à A.C. d'assister à un meeting des étudiants français en faveur de la Hongrie. A.C. répond qu'il ne peut pas y assister, mais il lui propose de lire ce qu'il aurait dit s'il avait été présent

Note 2 : Francine Camus avait classé cet article dans une chemise intitulée : «Articles dans divers journaux»

Note 3 : Voir surtout : corr. générale : Association des Français Libres [M.M.]

Joint *: double de la frappe sélectionnée par A.C. (3 ff. dactyl. dble carbone) + autre frappe (3 ff. dactyl. dble carbone)

Orig. 2 : D06(10)

Orig. 2 : D06(27)

Note : les textes qui suivent sont les articles non retenus pour la publication par Francine Camus et René Char ainsi que des documents et des notes de travail de Francine Camus et René Char sur "Actuelles IV".

CMS2. Ae3-03.01

Actuelles IV

«La belle époque»

3 ff. dactyl. (dble carbone)

Note 1 : texte d'un article publié dans *Le RUA*, 15 avr. 1953

Note 2 : l'original se trouve dans le carton à dessins n°1 en deux exemplaires

Joint : un deuxième exemplaire dactylographié (3 ff.)

Orig. 2 : D06((1))

CMS2. Ae3-03.02***Actuelles IV***

«Texte sur Delacroix»

[inédit ?]

1 f. ms

Joint : tirage papier (1 f.) + microfiches

Voir aussi : CMS2. Am

Orig. 2 : D06(2)

CMS2. Ae3-03.03***Actuelles IV***

«J'ai lu dans les journaux il y a cinq jours une étrange nouvelle...»

(incipit)

[Inédit?]

10 ff. mss autogr.

Note : il s'agit d'une version (la première ?) du «Pain et la liberté», (allocution du 10 mai 1953) qui se trouve dans *Actuelles II*. L'introduction a été supprimée dans la version finale. Il y a aussi quelques variantes dans la suite du texte. René Char l'avait remarqué en préparant l'édition d'*Actuelles IV*. Cf. CMS2. Ae3-03.06 [M.M.]

Joint : tirage papier (10 ff.) + microfiches

Orig. 2 : D06(3)

CMS2. Ae3-03.04***Actuelles IV***

Fiches concernant les différents textes retenus (une fiche par texte)

41 ff. dactyl. avec annot. mss. de Francine Camus

Note : l'ordre de ces fiches correspond à l'ordre du sommaire établi par Francine Camus et René Char

Orig. : D06(28)

CMS2. Ae3-03.05***Actuelles IV***

Projet d'avertissement de René Char pour *Actuelles IV*

1 f. ms autogr.

Joint : version dactyl. (1 f.)

Orig. : D06(29)

CMS2. Ae3-03.06***Actuelles IV***

Notes de René Char sur *Actuelles IV*

4 ff. mss autogr.

Joint : tirage papier (4 ff.) + microfiches

Orig. : D06(30)

CMS2. Ae3-03.07***Actuelles IV***

Notes de travail de Francine Camus

15 ff. mss autogr. (dont 2 dbles)

Joint : tirage papier (4 ff.) + microfiches

Note : 1 ff. double de Jean Bloch Michel inclus [C.I.]

Orig. : D06(28)

"Actuelles IV"

Note : il s'agit des doubles des articles sélectionnés par A.C. pour publication et regroupés par Francine Camus.

CMS2. Ae3-04.01

Actuelles IV

Texte d'articles provenant de différentes publications

42 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. : B3(17)

CMS2. Ae3-04.02

Actuelles IV

Textes d'articles parus dans *L'Express*

70 ff. dactyl. (dble carbone) dont 6 ff. avec corr. mss autogr. + copie des 6 ff. avec corr. mss. autogr. [C.I.]

Note : par rapport aux articles sélectionnés par A.C., il manque :

- «Il y a deux cents ans, Mozart...»
- «Sous le signe de la liberté»
- «L'Espagne et le Donquichottisme»

Orig. : B3(17)

CMS2. Ae3-05.01

Actuelles IV

Mêmes articles que précédemment mais dans un autre ordre

79 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. : B3(17)

CMS2. Ae3-05.02

Actuelles IV

Mêmes articles que précédemment mais dans un autre ordre (suite)

77 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. : B3(17)

CMS2. Ae3-05.03

Actuelles IV

Textes d'articles parus dans *Témoins*

35 ff. dactyl (dble carbone)

Orig. : B3(17)

PUBLICATIONS POSTHUMES

CARNETS

Note 1 : les «Cahiers» ont été publiés sous le nom de *Carnets*

Note 2 : Francine Camus avait fait microficher les Cahiers (version manuscrite et dactylographies) du vivant d'A.C. et corrigées par lui. Des deux tirages papiers réalisés (qualifiés de photocopie dans le descriptif ci-dessous), le meilleur a été retenu. L'original des Cahiers appartient à une collection privée.

CMS2. Af1-01.01

Présentation par Francine Camus des «Cahiers» originaux et des «Cahiers» microfilmés
16 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. : A2(10)

CMS2. Af1-01.02

«Cahiers I»

Mai 1935 - septembre 1937

72 ff. : 71 mss + 1 dactyl.

Note : la dernière page du cahier est datée du 15 septembre [19]37

Joint : 12 signets avec annot. mss de Francine Camus

CMS2. Af1-01.03

«Cahiers I»

Mai 1935 - septembre 1937

51 ff. : 1 ms + 50 dactyl. avec corr. mss autogr. et allogr.

Note 1 : cette frappe est datée du 15 septembre [19]37

Note 2 : La dactyl. commence à la p. 4 et comprend 2 p. n° 38 [M.M.]

Note 3 : p. 5 bis sur le « Meurtre du réveillon de Noël » constaté par M. H. Takatsuka, mars 2010 [M.M.]

Orig. : G04 (1)

CMS2. Af1-01.04

«Cahiers I»

Mai 1935 - septembre 1937

65 ff. : 3 mss (1 f. autogr. + 2 ff. allogr.) + 62 dactyl.

Note 1 : 2 ff. autogr. + 1 ff. allogr. + 63 dactyl. constatés [C.I.]

Note 2 : cette frappe intègre les corrections mentionnées ci-dessus

Orig. : G043(1)

CMS2.Af1-02.01

«Cahiers II»

Septembre 1937 - avril 1939

Tirage papier (66 ff. mss) + microfiches 28 C à 39 C [C.I.]

Note 1 : 65 ff. mss constatés [C.I.]

Note 2 : manque la p. 11 (constaté par M. Takatsuka, mars 2010) [M.M.]

CMS2. Af1-02.02

«Cahiers II»

Septembre 1937 - avril 1939

66 ff. mss (photocop.)

Orig. : G04(8)

CMS2. Af1-02.03**« Cahiers II »**

Septembre 1937 - avril 1939

52 ff. dactyl. avec corr. mss autogr. et allogr.

Note 1 : 53 ff. constatés [C.I.]**Note 2** : il manque les feuillets 29 et 31

Orig. : G04(1)

CMS2. Af1-02.04**« Cahiers II »**

Septembre 1937 - avril 1939

75 ff. dactyl.

Note 1 : 76 ff. constatés [C.I.]**Note 2** : cette frappe intègre les corrections mentionnées ci-dessus**Note 3** : les ff. 19 et 20 sont vides [M.M.]

Orig. : G03(1)

CMS2. Af1-03.01**« Cahiers III »**

Avril 1939 - février 1940

Tirage papier (80 ff. mss.) + microfiches 28 C à 39 C

Note : originaux : collection privée**CMS2. Af1-03.02****« Cahiers III »**

Avril 1939 - février 1940

84 ff. mss. (photocop.)

Note : comporte 4 p. bis : 44, 54, 58, 101 [M.M.]

Orig. : G09(9)

CMS2. Af1-04.01. CONSULTATION RESERVEE**« Cahiers III »**

Avril 1939 - février 1940

70 ff. dactyl. avec corr. mss autogr. et allogr.

Note : 71 ff. constatés [C.I.]**Joint 1** : 1 f. ms autogr. entre les feuillets 52 et 53**Joint 2** : notes manuscrites de Catherine Camus concernant la provenance de certains feuillets retrouvés ailleurs et réintégrés à cet ensemble (5 ff.) [C.I.]

Orig. : G04(1)

CMS2. Af1-04.02**« Cahiers III »**

Avril 1939 - février 1940

103 ff. dactyl.

Note 1 : 104 ff. constatés [C.I.]**Note 2** : cette frappe intègre les corrections mentionnées ci-dessus

Orig. : G03(1)

CMS2. Af2-01.01**« Cahiers IV »**

Janvier 1942 - septembre 1945

Tirage papier (84 ff. mss.) + microfiches 28 C à 39 C

Note 1 : 85 ff. constatés [C.I.]**Note 2** : originaux : collection privée**CMS2. Af2-01.02****« Cahiers IV »**

Janvier 1942 - septembre 1945

87 ff. mss. (photocop.)

Orig. : G09(10)

CMS2. Af2-02.01**«Cahiers IV»**

Janvier 1942 - septembre 1945

103 ff. dactyl avec corr. mss autogr. et allogr.

Note 1 : 105 ff. constatés, numérotés de 1 à 105 + page de titre. Peut-être s'agit-il d'une erreur de pagination ? [C.I.]**Note 2** : Le dossier Af2-02.02 confirme l'erreur de pagination et montre une continuité de texte. Pas de lacune [C.I.]**Joint** : 5 signets avec des annotations manuscrites allographes**CMS2. Af2-02.02****«Cahiers IV»**

101 ff. dactyl.

Note 1 : cette frappe intègre les corrections mentionnées ci-dessus**Note 2** : 106 ff. constatés [C.I.]

Orig. : G03(1)

CMS2. Af2-03.01**«Cahiers V»**

Septembre 1945 - avril 1948

Tirage papier (87 ff. mss.) + microfiches 28 C à 39 C

Note : originaux : collection privée**CMS2. Af2-03.02****«Cahiers V»**

Septembre 1945 - avril 1948

110 ff. dactyl. + corr. mss autogr. et allogr.

Note : 111 ff. constatés [C.I.]**Joint** : 8 signets avec des annotations mss de Francine Camus

Orig. : G04(2)

CMS2. Af2-04.01**«Cahiers V»**

Septembre 1945 - avril 1948

109 ff. dactyl.

Note 1 : 112 ff. constatés [C.I.]**Note 2** : cette frappe intègre les corrections mentionnées ci-dessus

Orig. : G03(2)

CMS2. Af2-04.02**«Cahiers V»**

Septembre 1945 - avril 1948. Fragments

37 ff. dactyl.

Note 1 : 39 ff. constatés [C.I.]

Orig. : G03(7)

CMS2. Af2-05.01**«Cahiers VI»**

Avril 1948 - mars 1951

Tirage papier (69 ff. mss) + microfiches 28 C à 39 C [C.I.]

Manque : p. 28 et 32 [M.M.]**Note** : originaux : collection privée**CMS2. Af2-05.02****« Cahiers VI »**

Avril 1948 - mars 1951

78 ff. : 1 ms + 77 dactyl. + corr. mss autogr. et allogr.

Note 1 : 79 ff. constatés : 1 ms + 78 dactyl. [C.I.]**Note 2** : Il existe 1 p. 11 bis [M.M.]

Orig. : G04(2)

CMS2. Af2-05.03

«Cahiers VI»

Avril 1948 - mars 1951

79 ff. dactyl.

Note 1 : 82 ff. constatés [C.I.]**Note 2** : cette frappe intègre les corrections mentionnées ci-dessus

Orig. : G03(2)

CMS2. Af3-01.01**«Cahiers VII»**

Mars 1951 - décembre 1953

Tirage papier (99 ff. : 96 mss + 3 dactyl.) + microfiches 28 C à 39 C

Note : originaux : collection privée**CMS2. Af3-01.02****«Cahiers VII»**

109 ff. dactyl. : 1 ms + 105 dactyl. orig. + 3 dactyl. (photocop.) avec corr. mss autogr.

Note 1 : 106 ff. constatés [C.I.]**Note 2** : 2 fois la p. 69 (constaté par M. Takatsuka, mars 2010) [M.M.]**Note 3** : 3 dactyl. sont incluses dans les 106 p. [C.I.]**Note 4** : les originaux des feuillets 82, 83 et 86 ont été placés dans le dossier *Le premier homme* par A.C.**Joint 1** : notes explicatives de Francine Camus**Joint 2** : lettre de Régine JUNIER disant son intention de se suicider à A.C. [A.C. évoque la lettre dans ce «Cahier»]

Orig. : G09(3)

CMS2. Af3-01.03**«Cahiers VII»**

97 ff. dactyl.

Note 1 : 100 ff. constatés [C.I.]**Note 2** : cette frappe intègre les corrections mentionnées ci-dessus

Orig. : G03(2)

CMS2. Af3-02.01**«Cahiers VIII»**

Décembre 1953 - juillet 1958

Tirage papier (97 ff. : 95 mss + 2 dactyl.) + microfiches 28 C à 39 C

Note : originaux : collection privée**CMS2. Af3-02.02****«Cahiers VIII»**

Négatifs des photocopies

89 ff. ms

Note : 92 ff. constatés [C.I.]**CMS2. Af3-03.01****«Cahiers IX»**

Juillet 1958 - décembre 1959

Tirage papier (35 ff. mss) + microfiches 28 C à 39 C

Note : 36 ff. constatés [C.I.]**Joint** : 1 coupure de presse**Note** : originaux : collection privée**CMS2. Af3-03.02****«Cahiers IX»**

32 ff. dactyl. (photocop.) avec corr. mss

Orig. : G04(7)

CMS2. Af3-03.03

Extraits des «Cahiers»

Paginé de 18 à 29

S.d.

11 ff. dactyl.

Note 1 : 12 ff. constatés [C.I.]

Note 2 : Voir : Af4-01.01, *Carnets II* [M.M.]

Orig. : G03(9)

CMS2. Af3-03.04

Extraits des «Cahiers»

S.d.

1 f. dactyl. (dble carbone)

Note : Francine Camus a noté : « passage enlevé p. 9 et 10 du Cahier IV remis à Gallimard »

Orig. : G03(11)

CMS2. Af3-03.05

Fragments de différentes versions dactyl. des «Cahiers»

8 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : 7 ff. constatés [C.I.]

Manque : 1 ff. dactyl. [C.I.]

Orig. : G03(10)

CMS2. Af3-03.06 CONSULTATION RESERVEE

Cahier resté à Oran et remis par Christiane Faure en juin 1988

23 ff. mss (photocop.)

Joint : transcription tapuscrite incomplète par Catherine Camus (11 ff.) [M.M.]

Orig. : D10(7)

CMS2. Af3-03.07

Préface aux *Carnets*

7 ff. dactyl.

Joint : 7 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss

Orig. 2: gestion de l'œuvre

CMS2. Af3-03.08

Notes concernant la publication des «Cahiers»

Contient des notes de Roger Quilliot, René Ménard, Monique Grall [M.M.]

13 ff. : 6 mss + 7 dactyl. (dont 1 photocop., et 1 enveloppe.)

Joint : 1 enveloppe

Orig. : G03(8)

CMS2. Af4-01.01

Ensemble de notes, explications et corrections de Francine Camus + autres personnes non identifiées 41 ff. : 39 mss (dont 1 dble) + 1 dactyl.

Joint : 1 cahier de 48 pages contenant 9 ff. manuscrits intercalés

Note 1 : 10 ff. mss intercalés constatés [C.I.]

Note 2 : Voir : Af3-03.03, *Carnets II* [M.M.]

Note 3 : voir aussi : Af4 pour dactyl. des *Carnets III* [M.M.]

Orig. : G04(5)

Carnets III

Note : la copie d'impression de Carnet III décrite ci-dessus a dû être divisée entre plusieurs chemises pour des raisons de conditionnement.

CMS2. Af4-01.02 CONSULTATION RESERVEE

Carnets III

Copie d'impression

Mars 1951- décembre 1959

84 ff. dactyl. avec annot. mss

Note 1 : 86 ff. constatés [C.I.]

Joint : 4 ff. impr. avec corr. mss [C.I.]

Orig. : G04(5)

CMS2. Af4-02.01

Carnets III

Copie d'impression

100 ff. dactyl. avec annot. Mss

Note 1 : 101 ff. constatés [C.I.]

Orig. : G04(6)

CMS2. Af4-02.02***Carnets III***

Copie d'impression

100 ff. dactyl. avec annot. mss

Orig. : G04(6)

CMS2. Af4-03.01***Carnets III***

Copie d'impression

100 ff. dactyl. avec annot. mss

Orig.: G04(6)

CMS2. Af4-03.02***Carnets III***

Copie d'impression

21 ff. : 1 ms + 20 dactyl. avec annot. mss

Orig. : G04(6)

CMS2. Af4-04***Carnets III***

Épreuves

348 p. impr.

Note : sur la première page, notes manuscrites de Francine Camus***Journaux de voyage***

Note : il s'agit des récits des voyages qu'A.C. a fait en Amérique du Nord en 1946 et en Amérique du Sud en 1949. Ces récits s'inscrivent chronologiquement dans les «Cahiers», mais d'une part, A.C. avait mis à part le passage concernant l'Amérique du Sud et, d'autre part, ces récits de voyage ne ressemblent pas au reste des «Cahiers» : c'est pourquoi les éditeurs ont préféré publier à part ces deux ensembles sous le nom de *Journaux de voyage* en 1978.

CMS2. Af4-05.01

Voyage en Amérique du Nord

30 ff. : 1 ms + 29 dactyl. (dble carbone) avec corr. mss allogr.

Note : il s'agit des p. 26 à 54 du «Cahier V»

Orig. : G03(6)

CMS2. Af4-05.02

Voyage en Amérique du Sud

67 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr. et allogr.

Joint : notes de Francine Camus (1 f. ms)

Orig. : G03

CMS2. Af4-05.03

Voyage en Amérique du Sud

69 ff. dactyl. avec corr. mss allogr.

Orig. : G03(5)

CMS2. Af4-05.04

Voyage en Amérique du Sud

69 ff. dactyl. (dble carbone) avec quelques corr. mss allogr.

Note 1 : 70 ff. constatés [C.I.]

Note 2 : les corrections sont différentes de celles de la version précédente

Note 3 : 2 p. paginées 18 dont l'une tirée d'une frappe différente [C.I.]

Joint : notes de Francine Camus (1 f. ms)

Orig. : G03(5)

CMS2. Af4-05.05

Notes à propos des *Journaux de voyage*

4 ff. dactyl. (photocop.)

CMS2. Af4-06.01

Carnets

«Éléments pour le plan de travail de ? [M.M.]

19 ff. : 15 mss. + 4 dactyl. avec annot. ms + 4 fiches cartonnées dont 1 r^ov^o... [C.I.]

Note : microfilms réalisés par Francine Camus

Joint 1 : double carbone des 4 ff. dactyl.

Joint 2 : documentation technique (7 ff. : 4 ff mss + 3 dactyl. + 1 carte de visite + 1 impr.) [C.I.]

CMS2. Af4-06.02

Carnets

Préparation au microfilmage des cahiers I-VI

10 ff. : 5 mss. + 5 dactyl.

Note : microfilms réalisés par Francine Camus

Joint : double carb. (5 ff. dactyl.) [C.I.]

CMS2. Af4-06.03

Carnets

Présentation des microfilms par Francine Camus

21 ff. : 10 mss. + 11 dactyl.

Joint : double carbone

Note : voir aussi Ar1-01.01, texte d'une interview accordée au retour d'Amérique du sud [M.M.]

Orig. : G03(8)

Microfilmage

Note : dossier concernant le microfilmage des «Cahiers»

Aspects techniques

7 ff. : 4 mss + 3 dactyl.

Éléments pour le plan de travail des microfilms (15 ff. mss)

Joint 1 : version dactyl. (4 ff. dactyl.)

Joint 2 : double (4 ff. dactyl.)

Orig. 2 : A2(10)

Préparation du microfilmage des «Cahiers» I à VI

5 ff. mss

Note : il s'agit de la présentation des manuscrits et de précisions concernant la frappe

Joint 1 : version dactyl. (5 ff. dactyl.)

Joint 2 : double (5 ff. dactyl.)

Orig. 2 : A2(10)

Présentation du microfilm

10 ff. mss

Note : il s'agit de la présentation des manuscrits, de précisions concernant la frappe, et d'indication sur le choix des éléments microfilmés

Joint 1 : 11 ff. dactyl.

Joint 2 : double (11 ff. dactyl.)

Orig. 2 : A2(10)

ÉCRITS DE JEUNESSE

Note 1 : les *Écrits de jeunesse* ont été publiés dans les Cahiers Albert Camus 2 (Gallimard, 1973). Ils sont classés par ordre chronologique.

Note 2 : un appareil de notes plus important que celui qui accompagne les descriptifs des autres œuvres d'A. C. a été nécessaire pour la rédaction de cet inventaire. En effet, il existe de nombreuses interconnexions entre les *Écrits de jeunesse*, *La Mort heureuse* et *L'Envers et l'endroit*.

CMS2. Af5-01.01

Essai sur la musique

[1932]

Tirage papier (58 ff. mss autogr. et allogr.) + microfiches

Note 1 : original : collection privée

Note 2 : le texte de cet essai, qui est en fait une dissertation philosophique, a été remanié, souvent selon les nombreuses indications de Jean Grenier qui figurent dans les marges du manuscrit (voir Cahiers Albert Camus 2, *Écrits de jeunesse*, pp. 289-295). La version définitive a été publiée dans la revue algéroise *Sud* en juin 1932

Note 3 : les 10 derniers feuillets présentent un compte rendu de lecture d'un ouvrage de Paul Landormy (musicographe français) intitulé *Histoire de la musique*

Note 3 : 18 C – 19 C

CMS2. Af5-01.01 bis

Joint : photocopies (58 ff. mss)

Orig. 2 : D 10 (9)]

CMS2. Af5-01.02

Intuitions

1932

Tirage papier : 31 ff (30 mss autogr. + 1 dactyl. avec corr. mss autogr.) + microfiches

Note : 5 C – 6 C

CMS2. Af5-01.02 bis

Intuitions

Note : original : collection privée

Joint 1 : photocopies pour consultation (30 ff. : 29 mss autogr. + 1 dactyl. avec corr. mss autogr.).

Il manque une page de titre

Note : 31 ff. constatés [C.I.]

Joint 2 : notes explicatives de F. C. (5 ff.)

CMS2. Af5-02.01

La Maison mauresque et *Le Courage*

1933

Tirage papier (26 ff. mss) + microfiches 6 C [C.I.]

Note 1 : original : collection privée

Note 2 : les 4 derniers feuillets de ces textes écrits sur un cahier d'écolier présentent le récit d'A. C. intitulé : *Le Courage (fragment)*. On le retrouve à la fin de *L'Ironie*, dans *L'Envers et l'endroit* (voir CMS2. Ad1-02.01). Il est accompagné d'un autre texte bref destiné à préfacier un futur recueil d'essais, peut-être *L'Envers et l'endroit* (voir Cahiers Albert Camus 2, *Écrits de jeunesse*, p. 299).

Joint 1 : une dactylographie de *La Maison mauresque* faite en 1970 (15 ff. dactyl., dble.)

Joint 2 : une dactylographie du *Courage* (3 ff. dactyl., dble carbone)

Orig. 2 : D 10 (11)].

Joint 3 : une dactylographie du texte accompagnant *Le Courage* (1 f. dactyl. avec corr. mss allogr.)

Orig. 2 : D 10 (10)]

CMS2. Af5-02.02

Méditerranée

[oct. 1933]

2 ff. dactyl. avec corr. mss allogr.

Note : dactylographie de ce poème communiquée par Jean de Maisonseul en 1960. Il a été publié dans La Pléiade (tome II, p. 1207) sous le titre : «Poème sur la Méditerranée»

Joint : un double carbone de cette dactylographie (2 ff.)

Orig. 2 : D 10 (8)

CMS2. Af5-02.03

Devant la morte

[1933]

Tirage papier (5 ff. mss autogr.) + microfiches

Note 1 : original : collection privée

Joint 2 : notes explicatives [F. C.] (2 ff.)

Joint 2 : photocopies pour consultation (4 ff.)

Orig. 2 : D 08 (3)]

CMS2. Af5-02.04

Perte de l'être aimé

Octobre 1933

3 ff. mss autogr.

Note : ce document est extrait des Notes pour *L'Envers et l'endroit* (CMS2. Ad1-01.03)

Joint : photocopies pour consultation (3 ff.)

Orig. 2 : D 09]

Orig. 2 : D 08 (4), 1^{ère} chemise 4, rue Madame

CMS2. Af5-02.05

Dialogue de Dieu avec son âme

[1933]

2 ff. mss allogr. et autogr.

Note 1 : l'écriture d'A. C. n'apparaît qu'au deuxième feuillet

Note 2 : ce document est extrait des Notes pour *L'Envers et l'endroit* (CMS2. Ad1-01.03)

Joint 1 : note explicative [F. C.] (1 f. dble)

Joint 2 : photocopies (2 ff.)

Orig. 2 : D 09]

Orig. 2 : D 08 (4), 1^{ère} chemise 4, rue Madame

CMS2. Af5-02.06

L'Hôpital du quartier pauvre

1933

3 ff. dactyl.

Note 1 : dactylographie de la version définitive de ce récit communiquée par Jean de Maisonseul en 1960

Note 2 : ce texte a été publié dans La Pléiade (tome II, p. 1216)

Joint : un double carbone de cette dactylographie (3 ff.)

Orig. 2 : [D 10 (8)]

CMS2. Af5-02.07

Les Voix du quartier pauvre

1934

18 ff. : 1 ms autogr. + 17 dactyl. avec corr. mss

Note 1 : la page de titre manuscrite indique en fait : «1934. Le Quartier pauvre»

Note 2 : il s'agit de la dactylographie d'un texte qu'A. C. dédia à sa première femme, Simone Hié, en décembre 1934 et dont Roger Quilliot put consulter l'original manuscrit auprès de cette dernière

Note 3 : ce texte peut être considéré comme la version embryonnaire de *L'Envers et l'endroit*. Des chapitres entiers des *Voix du quartier pauvre* se retrouvent in extenso ou de manière fragmentaire dans le premier recueil d'essais d'A. C. (voir les Cahiers d'Albert Camus 2, *Écrits de jeunesse*, p. 302 où figurent par ailleurs tous les renvois au tome II de la Pléiade, consacré aux *Essais*).

Note 4 : de nombreux fragments des *Voix du quartier pauvre* se retrouvent également dans le premier roman d'A. C. : *La Mort heureuse*. On peut consulter notamment à ce sujet les pages 208, 221 et 223 des Cahiers Albert Camus I, *La Mort heureuse*, Gallimard, 1971

Note 5 : d'une manière systématique, les fragments ou chapitres des *Voix du quartier pauvre* qui se trouvaient associés ou confondus aux différents documents relatifs soit à *L'Envers et l'endroit*, soit à *La Mort heureuse* sont restés physiquement près de ceux-ci. Ils figurent dans les inventaires de ces deux

œuvres et les notes signalent leur présence et leur origine. En revanche, une version intégrale des *Voix du quartier pauvre* (comme c'est le cas ici) figure à sa place parmi les *Écrits de jeunesse*

Joint : 18 ff. photocop. [C.I.]

Orig. 2 : D 10 (3)

CMS2. Af5-03.01

Écrits de jeunesse d'Albert Camus

162 ff. dactyl. (photocop.)

Note 1 : il s'agit de l'exemplaire de travail de Paul Viallaneix pour l'établissement et la présentation des *Écrits de jeunesse* d'A. C. publiés dans les Cahiers Albert Camus 2, Gallimard, 1973

Note 2 : quelques feuillets sont découpés, d'autres portent des annotations manuscrites de Paul Viallaneix

Orig. 2 : D 09

LA POSTÉRITÉ DU SOLEIL

Note : A.C. avait choisi les textes en 1952. Il y a eu en 1954 un projet d'édition qui n'a pas abouti. La première publication a été faite par Edwin Engelberts, éditeur à Genève en 1965.

CMS2. Af5-04.01

La Postérité du soleil

Choix de textes

5 ff. dactyl. (dble carbone)

Joint : un deuxième exemplaire (5 ff. dactyl. dble carbone)

Orig. 1 : D05

Orig. 2 : G10

CMS2. Af5-04.02

La Postérité du soleil

Avant-propos de René Char et choix de textes d'A.C.

4 ff. dactyl.

Note : ces textes ne correspondent pas totalement au texte définitif

Orig. 1 : D05

Orig. 2 : G10

CMS2. Af5-04.03

La Postérité du soleil

Textes non retenus

2 ff. dactyl.

Orig. 1 : D05

Orig. 2 : G10

CMS2. Af5-04.04

La Postérité du soleil

Projet d'édition de 1954

7 ff. : 5 dactyl. (dble carbone) + 2 impr.

Note 1 : 4 dactyl. constatés [C.I.]

Note 2 : Contient aussi 2 chemises avec explications (F.C ?) [C.I.]

Manque : 1 ff. dactyl. [C.I.]

Orig. 1 : D05

Orig. 2 : G10

CMS2. Af5-04.05

La Postérité du soleil

Épreuves

5 ff. impr.

Note : s'agit-il des épreuves de l'édition de 1965 ?

Joint : un autre exemplaire des épreuves (5 ff. impr.)

Orig. 1 : D05

Orig. 2 : G10

CMS2. Af5-04.06

La Postérité du soleil

Bonnes feuilles de l'édition de l'*Aire* de déc. 1986

38 ff. dbles impr.

Orig. 1 : D05

Orig. 2 : G10

LE PREMIER HOMME

Le Premier homme

Note 1 : il s'agit de la version manuscrite photocopiée

Note 2 : ce manuscrit se trouvait dans une seule chemise, mais pour des raisons de conditionnement il a été divisé en plusieurs chemises

CMS2. Af6-01.01

Le Premier homme

50 ff. mss autogr. (photocop.) avec annot. mss allogr.

Orig. 2 : G02 (13)

CMS2. Af6-01.02

Le Premier homme

50 ff. mss autogr. (photocop.) avec annot. mss allogr.

Orig. 2 : G02 (13)

CMS2. Af6-01.03

Le Premier homme

43 ff. : 42 mss autogr. (photocop.) + 1 dactyl. avec annot. mss allogr.

Orig. 2 : G02 (13)

CMS2. Af6-01.04

Le Premier homme

P. 14-15, 16 et 19

5 ff. mss (photocop.)

Note : ces pages avaient été retirées du manuscrit

Orig. 2 : G02 (12)

Le Premier homme

Note 1 : il s'agit de la première frappe réalisée par Mme Belly en 1961 et relue par Jean Grenier pendant l'été 1961

Note 2 : ce manuscrit se trouvait dans une seule chemise, mais pour des raisons de conditionnement il a été divisé en plusieurs chemises

CMS2. Af6-02.01

Le Premier homme

77 ff. dactyl. avec annot. mss allogr.

Joint : 3 ff. mss allogr.

Orig. 2 : G02 (1)

CMS2. Af6-02.02

Le Premier homme

78 ff. dactyl. avec annot. mss allogr.

Joint : 2 ff. mss allogr.

Orig. 2 : G02 (1)

CMS2. Af6-02.03

Le Premier homme

76 ff. : 5 mss + 71 dactyl. avec annot. mss allogr.

Orig. 2 : G02 (1)

CMS2. Af6-02.04

Le Premier homme

29 ff. : 1 f. ms (photocop.) + 28 dactyl. (dble carbone) avec annot. mss allogr.

Joint : notes de francine Camus (4 ff. mss) [C.I.]

Note : il s'agit de 4 exemplaires des pages 19 à 25 retirées de la frappe initiale

Orig. 2 : G02 (1)

Le Premier homme

Note 1 : il s'agit du double de la première frappe réalisée par Mme Belly en 1961

Note 1 bis : cette frappe a été vue par Jean Sarocchi en [1976]

Note 2 : ce manuscrit se trouvait dans une seule chemise, mais pour des raisons de conditionnement il a été divisé en plusieurs chemises.

CMS2. Af6-03.01

Le Premier homme

77 ff. dactyl. (dbles carbone) avec annot. mss allogr. + 3 ff. indicatifs [C.I.]

Orig. 2 : G02 (2)

CMS2. Af6-03.02

Le Premier homme

79 ff. dactyl. (dbles carbone) avec annot. mss allogr.

Joint : 1 f. ms allogr.

Orig. 2 : G02 (2)

CMS2. Af6-03.03

Le Premier homme

71 ff. dactyl. (dbles carbone) avec annot. mss allogr.

Joint : 1 f. ms allogr.

Orig. 2 : G02 (2)

Le Premier homme

Note 1 : il s'agit de la deuxième frappe réalisée par J. Gonzalès en 1971. Cette frappe a été établie à partir de la photocopie du manuscrit original et de la première frappe en incluant les corrections apportées par Francine Camus

Note 2 : ce manuscrit se trouvait dans une seule chemise, mais pour des raisons de conditionnement il a été divisé en plusieurs chemises

CMS2. Af6-04.01

Le Premier homme

80 ff. dactyl.

Joint : Notes explicatives (1 f. dactyl.)

Orig. 2 : G02 (4)

CMS2. Af6-04.02

Le Premier homme

80 ff. dactyl. + 1 note explicative insérée entre les p. 106 – p. 107 [C.I.]

Orig. 2 : G02 (4)

CMS2. Af6-04.03

Le Premier homme

69 ff. dactyl.

Orig. 2 : G02 (4)

Le Premier homme

Note 1 : il s'agit du double carbone de la deuxième frappe réalisée par J. Gonzalès en 1971. Cette frappe a été établie à partir de la photocopie du manuscrit original et de la première frappe en incluant les corrections apportées par Francine Camus.

Note 2 : ce manuscrit se trouvait dans une seule chemise, mais pour des raisons de conditionnement il a été divisé en plusieurs chemises.

CMS2. Af6-05.01

Le Premier homme

80 ff. dactyl. (dble carbone)

Joint : notes explicatives (1 f. dactyl. dble carbone)

Orig. 2 : G02 (5)

CMS2. Af6-05.02

Le Premier homme

80 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : G02 (5)

CMS2. Af6-05.03

Le Premier homme

70 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : G02 (5)

Le Premier homme

Note 1 : il s'agit d'un autre double carbone de la deuxième frappe réalisée par J. Gonzalès en 1971. Cette frappe a été établie à partir de la photocopie du manuscrit original et de la première frappe en incluant les corrections apportées par Francine Camus.

Note 2 : ce manuscrit se trouvait dans une seule chemise, mais pour des raisons de conditionnement il a été divisé en plusieurs chemises.

CMS2. Af7-01.01

Le Premier homme

80 ff. dactyl. (dble carbone)

Joint : notes explicatives (2 ff. dactyl. dble carbone)

Note : 84 ff. constatés [C.I.]

Orig. 2 : G02 (6)

CMS2. Af7-01.02

Le Premier homme

80 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : G02 (6)

CMS2. Af7-01.03

Le Premier homme

70 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : G02 (6)

Le Premier homme

Note 1 : il s'agit de la troisième frappe réalisée en 1978.

Note 2 : ce manuscrit se trouvait dans une seule chemise, mais pour des raisons de conditionnement il a été divisé en plusieurs chemises.

CMS2. Af7-02.01

Le Premier homme

60 ff. dactyl.

Orig. 2 : G02 (17)

CMS2. Af7-02.02

Le Premier homme

60 ff. dactyl.

Orig. 2 : G02 (17)

CMS2. Af7-02.03***Le Premier homme***

60 ff. dactyl.

Orig. 2 : G02 (17)

Le premier homme**Note 1** : il s'agit d'une reproduction du manuscrit selon le procédé de l'héliogravure.**Note 2** : ce document se trouvait dans une seule chemise, mais pour des raisons de conditionnement il a été divisé en plusieurs chemises.**CMS2. Af7-03.01*****Le Premier homme***

50 ff. mss (héliogr.)

Orig. 2 : G02 (18)

CMS2. Af7-03.02***Le Premier homme***

50 ff. mss (héliogr.)

Orig. 2 : G02 (18)

CMS2. Af7-03.03***Le Premier homme***

50 ff. mss (héliogr.)

Joint 1 : 3 ff. mss. concernant la reproduction du manuscrit selon le procédé de l'héliogravure (dont 1 héliogr. + 1 facture manuscrite) [C.I.]**Joint 2** : 2 ff. héliogr. papier positif et négatif (1 facture manuscrite + 1 carte commerciale impr.)[C.I.]

Orig. 2 : G02 (18)

CMS2. Af7-04.01***Le Premier homme***

«L'école»

42 ff. dactyl. (dble carbone)

Joint : un autre double (42 ff. dactyl. dble carbone)

Orig. 2 : G02 (10)

CMS2. Af7-04.02***Le Premier homme***

Frappe de divers passages

42 ff. dactyl.

Note : 51 ff. constatés [C.I.]**Joint** : . 3 ff. mss : 2 mss photocop. + 1 ms (écriture de F.C.) concernant deux passages manuscrits que Francine croyait manquants

Orig. 2 : G02 (8)

Orig. 2 : G02 (9)

CMS2. Af7-04.03***Le Premier homme***

Carnet bleu de relecture de Francine Camus

5 ff. ms de Francine Camus (4 en début de cahier + 1 en fin et à l'envers) [M.M.]

Note : contient 6 ff. manuscrits volants [C.I.]

Orig. 2 : G02 (11)

CMS2. Af7-04.04***Le Premier homme***

Notes prises par différents lecteurs du Premier Homme

6 ff. mss
Orig. 2 : G02 (16)

ARTICLES

PUBLIÉS DANS *ALGER-RÉPUBLICAIN*, *SOIR-RÉPUBLICAIN* ET *COMBAT*

Note : il s'agit ici uniquement des dactylographies parues dans ces quotidiens. Nous n'avons aucun renseignement concernant l'auteur de ces dactylographies et leur raison d'être.

ALGER-RÉPUBLICAIN

CMS2. Aj1-01.01

Articles publiés en octobre-novembre 1938

48 ff. dactyl. (dbles carbone)

Note : 49 ff. constatés [C.I.]

Joint : textes de Mohamed Bensalem [correspondant d'*Alger républicain*]

9 ff. dactyl. dbles carbone

Orig. 2 : B4(15)

CMS2. Aj1-01.02

Articles publiés en décembre 1938

41 ff. dactyl. (dbles carbone)

Joint : textes de Mohamed Bensalem [correspondant d'*Alger républicain*]

7 ff. dactyl. dbles carbone

Orig. 2 : B4(15)

CMS2. Aj1-01.03

Articles publiés en janvier-février 1939

28 ff. dactyl. (dbles carbone)

Joint : textes de Mohamed Bensalem [correspondant d'*Alger républicain*]

5 ff. dactyl. dbles carbone

Orig. 2 : B4(15)

CMS2. Aj1-02.01

Articles publiés en mars-avril 1939

32 ff. dactyl. (dbles carbone)

Note : 34 ff. constatés [C.I.]

Orig. 2 : B4(15)

CMS2. Aj1-02.02

Articles publiés en mai-juin 1939

66 ff. dactyl. (dbles carbone)

Note : 61 ff. constatés [C.I.]

Orig. 2 : B4(15)

CMS2. Aj1-02.03

Articles publiés en août 1939

8 ff. dactyl. (dbles carbone)

Joint : 1 ff. de Mohamed Bensalem [correspondant d'*Alger républicain*]

+ 3 ff. dactyl. (dbles carbone) «A la manière de King Hall ...» signés Vincent Capable [C.I.] [M.M.]

+ 2 ff. signés Vincent Capable (seconde lettre) [M.M.]

+ 3 ff. signés Vincent Capable (troisième lettre) [M.M.]

+ 3 ff. signés Vincent Capable (quatrième lettre) [M.M.]
Orig. 2 : B4(15)

SOIR-RÉPUBLICAIN

CMS2. Aj1-03.01

Articles publiés en septembre-Octobre 1939
48 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : peu d'articles portent la signature d'Albert Camus. Beaucoup sont signés «Soir-Républicain», Jean Mersault, Zaks ou Irénéé, pseudonymes d'A.C.

Orig. 2 : B4(16)

CMS2. Aj1-03.02

Articles publiés en novembre 1939
34 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : B4(16)

CMS2. Aj1-03.03

Articles publiés en décembre 1939 - janvier 1940
39 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : B4(16)

CMS2. Aj1-03.04

Divers

4 ff. : 2 ff mss. (photocop.) «Amis lecteurs et amis» du 28 octobre 1959 + 2 ff. dactyl. «1940» signés *Le Soir Républicain* [M.M.]

COMBAT

CMS2. Aj1-04.01

Articles publiés en août 1944
16 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : voir L.05.1, *Combat*, du 21 août 1944 [M.M.]

Orig. 2 : B3(2)

CMS2. Aj1-04.02

Articles publiés en septembre 1944
58 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : 54 ff. constatés [C.I.]

Orig. 2 : B3(2)

CMS2. Aj1-04.03

Articles publiés en octobre 1944
65 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : B3(2)

CMS2. Aj1-05.01

Articles publiés en novembre 1944
56 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : B3(3)

CMS2. Aj1-05.02

Articles publiés en décembre 1944

32 ff. dactyl. (dbles carbone)

Orig. 2 : B3(3)

CMS2. Aj1-05.03

Articles publiés en janvier 1945

19 ff. dactyl. (dbles carbone)

Orig. 2 : B3(3)

INTERVENTIONS POLITIQUES

Note : ce dossier contient de nombreuses correspondances. Nous avons décidé de les y laisser. Le nom du correspondant (en texte majuscule), la date, le nombre de feuillets ont été décrits ici, seul un renvoi au dossier a été fait pour chaque correspondant dans la correspondance générale.

ALGÉRIE

Textes d'Albert Camus à propos de l'Algérie

CMS2. Ak1-01.01

Dossier concernant le retrait d'A.C. du jury du Prix algérien du roman
Après avoir eu connaissance du soutien de ce prix par le gouvernement général en Algérie

- Emmanuel ROBLES à Gabriel AUDISIO

10 mars 1954

1 lettre dactyl. dble carbone (3 ff.)

Note : Emmanuel Roblès envoie un double de sa lettre à A.C. et un double de l'article publié dans la revue *Afrique*, [de Jean Pomier] qui accuse A.C. de collaborer à un Prix littéraire soutenu par le Gouvernement général

- A.C. à Jean POMIER

26 févr. 1954

1 lett. dactyl. dble carbone (1 f.)

Note : A.C. lui annonce sa démission du jury du Prix algérien du roman

- Gabriel AUDISIO à A.C.

10 mars 1954

1 lett. ms (1 f.)

- Emmanuel ROBLES à Jean POMIER

10 mars 1954

1 lett. dactyl. dble carbone (2 ff.)

- Jean POMIER à A.C.

15 mars 1954

1 lett. ms (1 f. dble)

- Gabriel AUDISIO à A.C.

6 avr. 1954

1 lett. ms (1 f.)

CMS2. Ak1-01.02

Quelles que soient ses opinions politiques...

3 ff. mss autogr.

Note : il s'agit d'un message d'A.C. au «Comité pour l'amnistie aux condamnés politiques d'Outre-mer», mai 1954

Joint : texte dactylographié (3 ff. dactyl. dble carbone)

CMS2. Ak1-01.03

Si l'Algérie doit mourir, elle mourra de résignation généralisée...

3 ff. mss r^ov^o autogr.

Note : texte publié sous le titre de «Terrorisme et répression» dans *L'Express*, 9 juil. 1955

Joint 1 : autre version (8 ff. mss)

Joint 2 : photocopies pour consultation (14 ff.)

CMS2. Ak1-01.04

«L'avenir algérien»

2 ff. mss r^ov^o

Note 1 : texte publié dans *L'Express*, 23 juil. 1955

Note 2 : Voir aussi : Ae2-02.19 [M.M.]

Joint 1 : texte dactylographié (10 ff. dactyl. dble carbone avec corr. mss autogr.) [C.I.]

Joint 2 : fragments (5 ff. : 1 ms + 4 dactyl.)

Joint 3 : photocopies pour consultation (4 ff.)

CMS2. Ak1-01.05

«Premier novembre»

3 ff. mss autogr.

Note 1 : le premier titre donné par A.C. était «Un préalable»

Note 2 : article publié dans *L'Express*, 1er nov. 1955

Joint : 1 dactyl. dble carbone du même texte (5 ff. dactyl.) [C.I.]

CMS2. Ak1-01.06

Dossier concernant l'article de Caracciolo

Paru dans *Encounter*, n°45

Juin 1957

Caracciolo accuse A.C. de ne pas s'occuper de l'Algérie :

- projet de lettre (non envoyée) d'A.C. au directeur de *Encounter* [Stephen SPENDER]

3 ff. mss autogr.

Joint 1 : frappe faite par Francine Camus (4 ff. dactyl. (orig. + dble carbone)

Joint 2 : photocopies pour consultation (3 ff.)

- brouillon de la lettre qu'A.C. a envoyé à Stephen SPENDER

1 f. ms autogr.

Joint 1 : photocopies pour consultation (2 ff.)

Joint 2 : 2 versions dactyl. : 18 avr. 1957 (1 lett. dactyl. (2 ff.)) + 18 avr. 1957 (1 lett. dactyl. (dble carbone) r^ov^o. (1 f.))

Joint 3 : double carbone (2 ff.)

Note : note explicative de Francine Camus [C.I.]

CMS2. Ak1-01.07

Dossier concernant la mauvaise retranscription des propos qu'A.C. a tenu devant les étudiants de Stockholm lors de son séjour en 1957 (Prix Nobel) :

- ASSOCIATION DES ALGERIENS EN SUEDE à A.C.

17 déc. 1957

1 lett. dactyl. (1 f.)

- A.C. au *MONDE*

17 déc. 1957

1 lett. dactyl. dble carbone (1 f.)

Note 1 : A.C. précise dans cet article les propos suivants tenus devant les étudiants : «totale et consolante liberté de la presse métropolitaine» qui ont été répercutés dans la presse

Note 2 : lettre publiée par *Le Monde*, 19 déc. 1957

Joint : article du correspondant du *Monde* à Stockholm, 14 déc. 1957

- A.C. au DIRECTEUR DE *FRANCE-OBSERVATEUR*

20 déc. 1957

1 lett. dactyl. (dble carbone) avec une corr. ms autogr. (2 ff.)

Note : lettre pour contredire les affirmations de Roger Stéphane publiées dans *Le Monde* du 14 déc. 1957

- Jean SENAC à A.C.

18 déc. 1957

1 lett. ms (1 f.)

Joint : article que Jean Sénac avait préparé à la suite de l'article du *Monde* du 14 déc. 1957. En lisant la lettre de mise au point d'A.C. publiée dans *Le Monde* du 19 déc. 1957, il a renoncé à le faire publier (7 ff. dactyl. dble carbone)

- A.C. à Jean SENAC

19 déc. 1957

1 lettre dactyl. dble carbone (1 f.)

«La trêve civile»

CMS2. Ak1-02.01

«La trêve civile»

«Appel aux citoyens d'Algérie/ Appel à l'opinion publique/Appel aux Algériens»

1 f. dactyl.

Note : texte non signé appelant à la trêve, vraisemblablement rédigé par A.C.

CMS2. Ak1-02.02

«La trêve civile»

Pour une trêve civile

1 fascicule (12 p.)

Note : texte de l'appel lancé, le 22 janv. 1956, par A.C. au Cercle du Progrès à Alger

CMS2. Ak1-02.03

«La trêve civile»

Pétition pour une «Trêve pour les civils innocents en Algérie»

17 ff. dactyl. (comprenant le texte de la pétition + des signatures) + 2 ff. (ne comprenant que des signatures) [C.I.]

Note : cette pétition reprend des passages de l'Appel d'A.C. du 22 janv. 1956. Elle a été établie par le Comité de la Loire de défense des peuples d'Outre-mer

CMS2. Ak1-02.04

«La trêve civile»

Charles PONCET à A.C.

1956

6 lett. mss. (photocop.) (18 ff.)

CMS2. Ak1-02.05

«La trêve civile»

Souvenirs d'Amar Ouzgane concernant la période de «la Trêve civile» :

- Amar OUZGANE à Charles PONCET

19 juill. 1976

1 lettre mss (photocop.) (27 ff.)

- Charles PONCET à Amar OUZGANE

23 sept. 1976

1 lettre dactyl. (photocop.) (15 ff.)

- Amar OUZGANE à Charles PONCET

7 oct. 1976

1 lettre mss (photocop.) (4 ff.)

Note : dossier réuni par Charles Poncet et remis à Francine Camus en 1978

Joint : chemise avec annotations mss de Francine Camus

Orig. 2 : B3(8)

CMS2. Ak1-02.06

«La trêve civile»

Souvenirs de Louis Miquel concernant la période de «la Trêve civile»

26 ff. dactyl. (photocop.)

Joint : correspondance entre Charles PONCET et Louis MIQUEL

- Louis MIQUEL à Charles PONCET

21 nov. 1963

1 lettre dactyl. (photocop.) (3 ff.)

- Charles PONCET à Louis MIQUEL

25 nov. 1963

1 lettre dactyl. (photocop.) (2 ff.)

- Louis MIQUEL à Charles PONCET

S.d.

1 lettre manuscrite (photocop.) (1 f.)

- Louis MIQUEL à Charles PONCET

20 déc. 1963

1 lettre dactyl. (photocop.) (3 ff.)

Note : dossier réuni par Charles Poncet et remis à Francine Camus en 1978

CMS2. Ak1-02.07

«La trêve civile»

Souvenirs d'Emmanuel Roblès concernant la période de «la Trêve civile»

33 ff. dactyl. avec corr. mss autogr. d'Emmanuel Roblès

Joint : 1 lettre ms (1 f.) d'Emmanuel ROBLES à Francine CAMUS, 11 oct. 1978

CMS2. Ak1-02.08

«La trêve civile»

Projet de lettre du COMITE ALGERIEN POUR LA TREVE CIVILE à Guy MOLLET

(Président du conseil)

4 ff. dactyl avec corr. mss autogr. (photocop.)

Joint : 1 lettre dactyl. (photocop.) (1 f.) de Charles PONCET à Francine CAMUS expliquant l'histoire de cette lettre, 24 févr. 1979

Note : l'original de cette lettre se trouve dans la correspondance personnelle de Francine Camus

Joint : 1 lettre ms (photocop.) (2 ff.), s.d. de Louis MIQUEL adressée au *MONDE* précisant que Guy Mollet n'a pas reçu les membres du Comité pour la Trêve civile, contrairement à ce qu'il avait dit. Cette lettre a été publiée dans *Le Monde*, 17 mars 1956

Joint : article du *Monde*. 1 f. impr. (photocop.)

Voir aussi : dossier de presse

Note : dossier réuni par Charles Poncet et remis à Francine Camus en 1978

CMS2. Ak1-02.09

Correspondance entre Charles PONCET et Jules ROY autour du livre du général

Massu, *La vraie bataille d'Alger*

Concerne la réponse que Jules Roy veut apporter au général Massu dans son livre *Les chevaux du soleil*

35 ff. : 5 mss + 30 dactyl. (photocop.)

Note : dossier réuni par Charles Poncet et remis à Francine Camus en 1978

Cas de violations des droits de l'homme soumis à A.C.

CMS2. Ak1-03.01

Remerciements du FRONT ALGERIEN POUR LA DEFENSE ET LE RESPECT DE LA LIBERTE à A.C. pour ses interventions en faveur des 56 militants du MTLD

(Mouvement pour le triomphe des libertés démocratiques), 14 déc. 1951

1 lettre dactyl. (1 f.)

Intervention d'A.C. en faveur de 7 Tunisiens condamnés à mort pour le meurtre de 3 policiers, 1954 :

- A.C. à René COTY

22 mars 1954

1 lettre dactyl. avec corr. mss (1 f.)

Note : voir corr. R. Coty, 22 mars 1954 (1 lettre dactyl. (1 f.)) [M.M.]

Joint : dble carbone de cette lettre intégrant les corrections mss (1 f. dactyl. dble carbone)

- Réponse de Monsieur FRIOL du Cabinet de la Présidence de la République

12 avr. 1954

1 lettre dactyl. (1 f)

CMS2. Ak1-03.02

Texte présentant l'affaire Maurice Audin

1957

14 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : B3(5)

CMS2. Ak1-03.03

Intervention d'A.C. en faveur de Ben Sadock

1957

- Pierre STIBBE à A.C.

30 nov. 1957

1 lettre dactyl. (1 f.)

- Yves DECHEZELLES à A.C.

4 déc. 1957

1 lettre dactyl. (2 ff.)

- A.C. à Pierre STIBBE

4 déc. 1957

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.)

-A.C. au PRESIDENT DE LA COUR D'ASSISES DE LA SEINE

4 déc. 1957

1 lettre dactyl. (orig. + dble carbone) (2 ff.)

- A.C. à Pierre STIBBE

27 déc. 1957

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.)

Joint 1 : brouillon de la lettre (1 f. ms autogr.)

Joint 2 : photocopie pour consultation (1 f.)

- A.C. à Yves DECHEZELLES

27 déc. 1957

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.)

Joint : texte présentant qui est Ben Sadock (1 f. dactyl.)

CMS2. Ak1-03.04

Intervention d'A.C. en faveur d'Algériens menacés de peines capitales

Cas présentés à A.C. par Yves Dechezelles et Gisèle Halimi

1957

- Yves DECHEZELLES à A.C.

26 juil. 1957

1 lettre dactyl. (3 ff.)

- Gisèle HALIMI à A.C.

28 juil. 1957

1 lettre ms (1 f. r°v°)

Joint : mémoire concernant Badeche Ben Hamdi (12 ff. dactyl. + 12 ff. dble carbone d'une autre frappe) [C.I.] + mémoire concernant Ali Ben Ahmed Labdi (3 ff. dble carbone signés par Gisèle Halimi) + mémoire concernant Hajni Boualem (3 ff. dactyl. de Yves Dechezelles) [C.I.] [M.M.]

- Yves DECHEZELLES à A.C.

21 sept. 1957

1 lettre ms (2 ff.)

- Gisèle HALIMI à A.C.

20 sept. 1957

1 lettre ms (1 f.)

- A.C. au Président de la République (René COTY)

26 sept. 1957

1 lettre dactyl. (orig. avec 1 corr. ms autogr. + dble carbone) (2 ff.)

- Suzanne AGNELY [C.I.] à Gisèle HALIMI

4 oct. 1957

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.)

- Monsieur FRIOL, employé de la Direction du Cabinet de la Présidence de la République à A.C.

1er oct. 1957

1 lettre dactyl. (1 f.)

- A.C. au Président de la République (René COTY)

28 oct. 1957

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.)

- DIRECTION DE CABINET DE LA PRESIDENCE DE LA REPUBLIQUE à A.C.

30 oct. 1957

1 lettre dactyl. (1 f.)

- A.C. à Guy MOLLET (Parti socialiste français)

28 oct. 1957

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.)

- Guy MOLLET à A.C.

22 nov. 1957

1 lettre dactyl. (1 f.)

Orig. 2 : B3(4)

CMS2. Ak1-03.05

Maurice CLAVEL demande à A.C. d'intervenir en faveur de Moktar Debbache

29 janv. 1958

1 lettre dactyl. (1 f. dactyl.)

Joint : 1 lettre ms (1 f.) de Monsieur MERCIER qui accompagnait cette lettre [janv. 1958]

CMS2. Ak1-03.06

Correspondance concernant Abdellah Kaci, Ahmed Aroua, Ahmed Moussaoui et Abdelkader Mimouni

- Monsieur PATIN (Commission de sauvegarde des droits et libertés individuels) à A.C.

13 févr. 1959

1 lettre dactyl. (1 f.)

Joint : copie sur Zip

- A.C. à Monsieur PATIN (Commission de sauvegarde des droits et libertés individuels)

17 févr. 1959

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.)

- Monsieur PATIN (Commission de sauvegarde des droits et libertés individuels) à A.C.

11 mars 1959

1 lettre dactyl. (1 f.)

CMS2. Ak1-03.07

Attestation d'A.C. auprès du **PRESIDENT DU TRIBUNAL PERMANENT DES FORCES ARMEES** en faveur d'Amar Ouzgane

A.C. certifie qu'Amar Ouzgane a participé à ses côtés à la création d'un comité en faveur de la Paix civile en févr. 1956

8 janv. 1959

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.)

Joint : brouillon rédigé par Suzanne Agnely (1 f. ms)

CMS2. Ak1-03.08

Intervention d'A.C. en faveur de Taleb Abderrahmane :

Joint : copie sur Zip [M.M.]

- A.C. au Président de la République (René COTY)

17 mars 1958

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.)

- **DIRECTION DE CABINET DE LA PRESIDENCE DE LA REPUBLIQUE** à A.C.

20 mars 1958

1 lettre dactyl. (1 f.)

CMS2. Ak1-03.09

Intervention d'A.C. en faveur de Pierre Liddi :

- Madame LIDDI à M. PATIN (Président de la Commission de sauvegarde des droits et libertés individuels)

1er avr. 1959

1 lettre dactyl. (3 ff.)

- Monsieur PATIN (Commission de sauvegarde des droits et libertés individuels) à A.C.

4 mai 1959

1 lettre dactyl. (1 f.)

- Suzanne AGNELY [C.I.] à Daniel LIDDI

26 mai 1959

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.)

Joint : copie de la lettre de M. Patin du 4 mai 1959

CMS2. Ak1-03.10

Correspondance concernant Rachid Bouayed, Areski Berkouk et Ahmed Shanoun

- Monsieur PATIN (Commission de sauvegarde des droits et libertés individuels) à A.C.

21 avr. 1959

1 lettre dactyl. (1 f.)

- A.C à Monsieur PATIN (Commission de sauvegarde des droits et libertés individuels)

27 avr. 1959

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.)

CMS2. Ak1-03.11

Documentation concernant l'affaire Pierre Morain

P. Morain est accusé d'avoir voulu recréer une organisation dissoute, le MTLD (Mouvement pour le triomphe des libertés démocratiques)

4 ff. dactyl. (ronéo) (dont 1 f. annot. par A.C.) + 1 fascicule (11 p.)

CMS2. Ak1-03.12

Diverses pétitions

12 ff. dactyl.

Note 1 : La pétition «Appel de Constantine pour une prise de conscience de la communauté algérienne» est signée par A.C.

Note 2 : Contient une pétition (2 ff.) [M.M.] en faveur de la libération de Frank, Minguet, Bouvet, Weill

Note 3 : Contient également 7 ff. (dont 2 r^ov^o) pour les Cercles Saint-Augustins (information + bulletins d'adhésion + article de journal + compte-rendu de J.-J. [Soléri]) [M.M.]

CMS2. Ak1-03.13

Germaine TILLION à A.C.

3 janv. 1959

1 lettre dactyl. (1 f.)

Note : elle demande à A.C. d'intervenir en faveur de condamnés à mort algériens. Elle craint particulièrement pour leur vie à cause de la reprise des attentats du F.L.N. qui risquent d'entraîner des représailles de la part des Français.

Affaires Jean de Maisonseul et Claude Gérard

CMS2. Ak1-04.01

Lettres de protestation d'A.C. adressées à des personnalités politiques :

- A.C. au Président du Conseil [Guy MOLLET]

27 mai 1956

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.)

Joint : 1 autre exemplaire double carbone

- A.C. à Robert LACOSTE (Gouverneur d'Algérie)

S.d.

1 télégr. dactyl. (dble carbone) (1 f.)

Joint : 1 autre exemplaire double carbone avec annot. mss d'A.C.

CMS2. Ak1-04.02

Je viens d'apprendre avec stupéfaction...»

1 f. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss d'A.C.

Note 1 : 2 ff. constatés [C.I.]

Note 2 : lettre adressée au DIRECTEUR DU *MONDE*, pour protester contre l'arrestation de Jean de Maisonseul et parue dans *Le Monde* le 30 mai 1956

Joint 1 : autre frappe (3 ff. dactyl. avec corr. mss d'A.C.)

Joint 2 : article découpé du journal *Le Monde*, 30 mai 1956 + copie [M.M.]

CMS2. Ak1-04.03

«Gouvernez»

3 ff. mss autogr.

Note : texte paru dans *Le Monde*, 3-4 juin 1956

Joint : version dactyl. (5 ff. dactyl. dble carbone) + la même version avec des corr. mss de Francine Camus (5 ff. dactyl.)

Orig. 2 : B3(14)

CMS2. Ak1-04.04

Correspondance entre Jean de Maisonseul et A.C. :

- A.C. à Jean de MAISONSEUL

1956-1959

10 lettre dont 3 télégr. : 3 mss allogr. + 7 dactyl. (dble carbone) (10 ff.)

- Jean de MAISONSEUL à A.C.

1956-1959

16 lettres. dont 2 télégr. : 14 mss + 2 dactyl. (18 ff.)

Manque : 2 lettres. de J.D.M. à A.C. [C.I.]

Joint 1 : note sur l'affaire de Maisonseul (1 f. dactyl.)

Joint 2: 1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.) rédigée par Suzanne AGNELY à Albert BEURET (Secrétaire d'André Malraux) demandant qu'André Malraux intervienne en faveur de Jean de Maisonseul, 20 mars 1959

Joint 3: dossier constitué de doubles de lettres pour présenter l'affaire Jean de Maisonseul (5 ff. : 1 ms, allogr. + 4 ff. dble carbone)
Orig. 2 : B3(14)

CMS2. Ak1-04.05

Télégramme de P.-E. EMERY à A.C. qui annonce la libération de Jean de Maisonseul
1 f. dactyl.

Joint : enveloppe vide à l'adresse de P. E. EMERY
Orig. 2 : B3(14)

CMS2. Ak1-04.06

Informations données à A.C. sur l'affaire Jean de Maisonseul par Louis Miquel et Emmanuel Roblès

- Louis MIQUEL à A.C.

S.d.

2 lettres. mss (2 ff.)

- Emmanuel ROBLES à A.C.

28 mai 1956

1 lettre ms. (1 f.)

Joint : 2 coupures de presse du *Journal d'Alger*, 28 mai 1956

Orig. 2 : B3(14)

CMS2. Ak1-04.07

Lettres de soutien reçues à la suite de l'article d'A.C. paru dans *Le Monde*, 30 mai 1956 et réponses d'A.C. :

- De mai à juil. 1956, lettres reçues de : Félicien CHALLAYE, P. CRUMIERE, Yves DENIS, A. DESCOUT, J. DEVISSE, J. DUPERRAY, M.-A. FEBRE-DESSPORTES, Claire HAROUMI, F.-R. HUTIN, L. JOUBERT, Monsieur Le SOURD, Marcelle MARQUET, Pierre MARTIN, Pierre MEILLE, Roger QUILLIOT, Pierre ROUDIER, Jean SEIGNE, Jean WAHL

Soit 19 lettres. : 17 mss + 2 dactyl. (19 ff.)

- Lettres de remerciement d'A.C.

Juin-juil. 1956

15 lettres. dactyl. (dble carbone) (15 ff.)

Note : toutes les lettres datées du 2 juil. 1956 sont les mêmes lettres types

Orig. 2 : B3(14)

CMS2. Ak1-04.08

Intervention d'A.C. en faveur de Claude Gérard :

- A.C. à Guy MOLLET (Président du conseil)

31 mai 1956

1 lettre dactyl. (double carbone) (1 f.)

Joint : 1 autre exemplaire (double carbone)

CMS2. Ak1-04.09

Coupures de presse concernant les affaires Jean de Maisonseul et Claude Gérard

6 coupures de presse [C.I.] + 1 page de journal

CMS2. Ak1-04.10

Notes d'A.C.

1 f. ms autogr.

Joint : photocopies pour consultation (1 f.)

Correspondances et textes divers au sujet de l'Algérie

CMS2. Ak1-05.01

Pierre NAVILLE à A.C.

15 mars 1953

1 lettre dactyl. avec annot. mss autogr. (1 f.)

Note : Pierre Naville demande à A.C. s'il accepterait de participer à un meeting contre la répression en Afrique du Nord

Joint : brouillon de la réponse d'A.C. (1 f. ms autogr.)

Orig. 2 : B3(6)

CMS2. Ak1-05.02

Lettre d'André MOROSOLLI à A.C.

Concerne la situation en Algérie

30 sept. 1955

1 lettre ms (5 ff.)

CMS2. Ak1-05.03

Lettre d'[Alcotte LAVOIN ?]

S.d.

1 lettre ms (7 ff.)

Joint : document émanant du gouvernement général en Algérie et daté du 22 nov. 1955 (5 ff. dactyl.(dble carbone))

Orig. 2 : B3(4)

CMS2. Ak1-05.04

Article paru dans le mensuel américain *Today in France*, n° 96

Juillet-août 1971

1 f. dactyl. (double carbone photocop.)

Note 1 : il s'agit des remarques d'André Rosfeld sur les lettres d'A.C.

Note 2 : cf 2 docs. sur 1 f. (photocopie) [C.I.]

Joint 1 : 2 lettres. : 1 ms + 1 dactyl. (2 ff. photocop.) d'A.C. à André ROSFELDER, 1955-1956 [C.I.]

Joint 2 : dactyl. de la lettre manuscrite (1 f. dactyl. photocop.)

CMS2. Ak1-05.05

A.C. à P. URFA

20 mars 1956

1 lettre ms (1 f.)

Note : lettre retournée à l'expéditeur

Joint : une enveloppe

Orig. 2 : B3(4)

CMS2. Ak1-05.06

A.C. à Jean SENAC

Brouillon

1 lettre ms (3 ff.)

Note : lettre écrite en réaction à une phrase de l'article de Jean Sénac publié dans *Exigence* : «Celui qui écrit ne sera jamais à la hauteur de ceux qui meurent» déclarait naguère Camus, à une époque où il ne reniait pas encore l'injustice des «Justes» A.C. réagit plus particulièrement au «pas encore»

Joint 1 : version dactyl. (1 f. dactyl. dble carbone) avec corr. mss autogr., 10 févr. 1957

Joint 2 : photocopies pour consultation (3 ff. pour lettre ms + 2 ff. pour lettre dactyl.) [M.M.]

CMS2. Ak1-05.07

A.C. au Président du Conseil (Guy MOLLET)

Brouillon

1 lettre mss (2 ff.)

Note : A.C. annonce à Guy Mollet qu'il refuse de participer à la Commission de sauvegarde des droits et des libertés individuels créée le 5 avr. 1957

Joint 1 : version dactyl., 25 avr. 1957 (1 lettre dactyl. dble carbone avec corr. mss autogr. (1 f.)

Joint : autre frappe (2 ff. dactyl. dble carbone)

Joint 2 : photocopies pour consultation (2 ff.)

Orig. 2 : B3(4)

CMS2. Ak1-05.08

Charles PONCET à A.C.

24 mai 1958

1 lettre ms (1 f.)

Joint : copie de la lettre que Charles PONCET a adressée à Jeanne SICARD, Directeur de Cabinet du Ministre des Affaires étrangères au sujet de l'Algérie (4 ff. dactyl. dble carbone)

CMS2. Ak1-05.09

André Malraux propose à A.C., Roger Martin du Gard et à François Mauriac qu'ils se rendent en Algérie, pour aller y constater la disparition des tortures (conférence de presse, juin 1958) :

- Texte du télégramme que Suzanne AGNELY fait parvenir à A.C. pour lui faire part de la proposition d'André Malraux [A.C. est difficilement joignable puisqu'il se trouve en croisière]

26 juin 1958

1 f. ms

- Texte du télégramme que Suzanne AGNELY fait parvenir à A.C. pour l'informer des réactions des deux autres Prix Nobel

26 juin 1958

1 f. ms

- A.C. à Suzanne AGNELY

1er juil. 1958

1 télégr. dactyl. (1 f.)

Orig. 2 : B3(4)

CMS2. Ak1-05.10

Roger IKOR à A.C.

26 mai 1958

1 lettre ms (1 f.)

Note : Roger Ikor demande à A.C. de lancer un appel à l'Algérie et lui propose un texte possible

Joint : texte de Roger Ikor intitulé : «Français algériens, nos frères !» (5 ff. dactyl. dble carbone)

CMS2. Ak1-05.11

Lettre du sous-lieutenant BENEZET à A.C. au sujet de l'Algérie

29 déc. [195?]

1 lettre ms (2 ff.)

CMS2. Ak1-05.12

Note d'A.C. sur l'Algérie

1 f. dble ms autogr.

Joint : photocopies pour consultation (4 ff.)

Note : note explicative de F. Camus [C.I.]

CMS2. Ak1-05.13

[Brouillon de lettre ?, de texte ?] d'A.C.

2 ff. mss autogr.

Joint : photocopies pour consultation (2 ff.)

CMS2. Ak1-05.14

Lettre de Mostafa LACHAREF au DIRECTEUR DE *L'EXPRESS*

Concerne un article de Jean Daniel concernant *l'Algérie*

9 ff. dactyl. (dble carbone)

Documentation réunie et conservée par A.C. sur l'Algérie

CMS2. Ak1-06.01

Documentation émanant du F.L.N.

6 ff. dactyl. dont 2 r°v° + 1 impr.

Note 1 : 5 ff. dactyl. constatés [C.I.]

Note 2 : 1 f. double impr. «La voix du peuple» n° 14, 05 décembre 1955 [M.M.]

Orig. 2 : B3(5)

CMS2. Ak1-06.02

Rapport et documents officiels concernant l'Algérie

[1955]

Documents dactyl. ronéo. et imprimés

Note 1 : «Pas de marchandage entre la France et le Maroc» (11 ff. dont 1 note de Jean Vadrine, s. d.)

[M.M.]

Note 2 : Etude économique et sociale sur l'Algérie (97 ff. dactyl. numérotés de 3 à 163 dont la plupart r°v°). Contient en annexe; 1 lettre dactyl. de J. ROMEUF, 2 avril 1955 (f. n°162), + 1 lettre dactyl. de E. ROCHE, 6 mai 1955 (f. n°163) [M.M.]

Joint 1 : 1 f. dactyl. : Statistiques de mariages de la ville d'Alger en juillet-août 1955

Joint 2 : 1 brochure, 27 octobre 1955 de Jean Lamy «Les problèmes algériens vus d'Algérie (16 p.) + 1 brochure, décembre 1944 «Textes intéressant les Français musulmans d'Algérie, fascicule II, Justice et enseignement» édité par le gouvernement général de l'Algérie (37 p.)

Orig. 2 : B3(7)

CMS2. Ak1-07.01

«Les émeutes du Constantinois et leurs conséquences immédiates (mai 1945)»

Étude de Michel Rouze (rédacteur en chef d'*Alger républicain*)

47 ff. dactyl. (ronéo.)

Orig. 2 : B3(5)

CMS2. Ak1-07.02

Études, analyses et prévisions sur la situation en Algérie

20 ff. dactyl. et impr.

Note : 11 ff. impr. + 13 ff. dactyl. constatés [C.I.]

Orig. 2 : B3(5)

CMS2. Ak1-07.03

Documents émanant de divers comités contre la guerre d'Algérie

(Documents dactyl. ronéo. et impr.)

Contient [M.M.] :

- 2 ff. r°v° : lettre manuscrite, s. d., de Louis René des Forêts [C.I.] + 2 ff. dactyl. r°v° avec annotations ms de L.R. des Forêts : «Pour une formation d'un comité contre la poursuite de la guerre en Algérie du nord»

- 8 ff. dactyl. avec une annotation ms : «Lettre d'un intellectuel à quelques autres, à propos de l'Algérie» signée Jacques SOUSTELLE, 14 novembre 1955

- 9 ff. dactyl. : Bulletin d'activité du Comité d'action des intellectuels français contre la guerre en Afrique du Nord, 18 décembre 1955

- 27 ff. dactyl. : *Français d'Algérie*, brochure du 16 janvier 1956

- 3 ff. polycop. Bulletin de *L'Action universelle* n° 2, mars 1955 : «Notre dignité»

- 6 ff. polycop. : Lettre de Jean PIGNERO, 24 mars 1955 adressée à «Monsieur le Maire»

- 15 ff. polycop. : Projet de statuts pour «*L'Action universelle*»
- 1 exemplaire du Bulletin d'information du Comité National d'Information et d'Action pour la solution pacifique des problèmes d'Afrique du Nord, novembre 1955

Orig. 2 : B3(5)

CMS2. Ak1-07.04

Divers

Concernant l'utilisation du mot colon comme enfant des colonies

2 ff. dactyl.

Orig. 2, B3 (5)

CMS2. Ak1-08.01

«Mémoire en vue de la création d'un périodique : «Communauté algérienne»»

Par Mohammed El Aziz Kessous

25 juin 1955

14 ff. dactyl. (ronéo)

Joint : 8 numéros de *Communauté algérienne*

CMS2. Ak1-08.02

Divers journaux concernant l'Algérie conservés par A.C.

Orig. 2 : B3(6)

CMS2. Ak1-08.03

Divers journaux concernant l'Algérie conservés par A.C.

Orig. 2 : B3(6)

HONGRIE

CMS2. Ak2-01.01

«Réponse d'A.C. à l'appel des écrivains hongrois pour une démarche commune des intellectuels européens»

3 ff. mss autogr.

Note : texte d'A.C. paru dans *Franc-tireur*, 10-11 nov. 1956 sous le titre : «Pour une démarche commune à l'O.N.U. des intellectuels européens»

Joint 1 : version dactyl. (3 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.)

Joint 2 : photocopies pour consultation (3 ff.)

Voir aussi : dossier de presse, texte publié dans *Franc-tireur*

Orig. 2 : B4(10)

CMS2. Ak2-01.02

Lettres de soutien reçues par A.C. à la suite de sa réponse à l'appel des écrivains hongrois : George ADAM, A. J. AYER, Jean BALLARD, Pierre BERGER, Phyllis BOTTOME, Charles BRIAND, A. CALDER-MARSHALL, Alex COMFORT, Madame COSTA DE BEAUREGARD, Pierre DEMARNE, André DESLANDES, Edmond FLEG, Elyane GASTAUD, F. E. HALLYDAY, J. JOLINON, Suzane LABIN, Rosamond LEHMANN, Jacques LEPAGE, Campton MACKENZIE, Roger MARTIN DU GARD, Gaëtan PICON, Stephen POTTER, Ernest RAYMOND, C. ROCHE, Jacques RODIER, Edouard SCHNEIDER, René TAVERNIER, Rex WARMEN, Vernon WATKINS, Rebecca WEST, Leonard WOOLF

Soit, en nov. 1956 : 31 lettres : 16 mss + 15 dactyl. (37 ff. dont 2 ff. dbles)

Note : les lettres de remerciement d'Albert Camus ont été intégrées avec chaque lettre reçue. Elles sont à peu près toutes identiques dans leur formulation.

Orig. 2 : B4(10)

CMS2. Ak2-01.03

Nicolas NABOKOV aux AMIS DU CONGRES POUR LA LIBERTE DE LA CULTURE

10 nov. 1956

1 lettre dactyl. (ronéo.) (2 ff.)

Note 1 : lettre envoyée à la suite de la réponse d'A.C. à l'appel des écrivains hongrois

Note 2 : Voir aussi Ak3-01.04 [M.M.]

CMS2. Ak2-01.04

A.C. à Michelle DALBRET

23 nov. 1956

1 lettre dactyl. (dble carbone) avec annot. mss autogr. (4 ff.) [C.I.]

Note : Michelle Dalbret avait demandé à A.C. dans une lettre d'assister à un meeting d'étudiants français en faveur de la Hongrie. A.C. lui répond qu'il ne pourra pas y assister, mais lui propose de faire la lecture de la lettre qu'il lui envoie

Orig. 2 : B4(10)

CMS2. Ak2-01.05

«Kadar a eu son jour de peur»

10 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : texte publié dans *Franc-tireur*, 18 mars 1957

Voire aussi : dossier de presse, texte publié dans *Franc-tireur*

Orig. 2 : B4(10)

CMS2. Ak2-01.06

Lettre d'A.C. au MINISTRE DE LA LEGATION DE HONGRIE pour lui demander un rendez-vous

29 nov. 1957

1 lettre ms (1 f.)

Note : Suzanne Agnely a noté : «Rendez-vous accordé par le Conseiller vendredi 6 décembre à 16h. à la NRF»

Joint 1 : carte de Pal Racz, Conseiller à la Légation de la République populaire hongroise

Joint 2 : photocopie pour consultation (1 f.)

Orig. 2 : B4(10)

CMS2. Ak2-01.07

René TAVERNIER à A.C

30 oct. 1957

1 lettre dactyl. (1 f.)

Joint : copie du message adressé à Janos KADAR par Roger MARTIN DU GARD, François MAURIAC et A.C. (1 f. dactyl. dble carbone)

Orig. 2 : B4(10)

CMS2. Ak2-01.08

Message d'A.C. à l'ASSOCIATION DES ECRIVAINS HONGROIS EN EXIL

1 f. dactyl. (dble carbone)

Joint 1 : 1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.) d'A.C. à François FEJTÖ (auquel le texte est adressé), 31 oct. 1957

Joint 2 : 2 lettre dactyl. (2 ff.) de Zoltan SZABO à A.C., 19 oct. 1957 + lettre de Paul Ignatus, 21 nov. 1957 [C.I.]

Voire aussi : dossier de presse, message d'A.C. repris en intégralité ou partiellement dans *Le Figaro*, 5 nov. 1957 et dans *Le Monde*, 6 nov. 1957

Orig. 2 : B4(10)

CMS2. Ak2-01.09

Louis de VILLEFOSSE à A.C. concernant la décision prise par Karl Jaspers, T.S. Eliot et Ignazio Silone

Concerne la signature d'une lettre commune adressée à Janos Kadar en faveur de Tibor Dery

1957-1958

2 lettres. mss (2 ff.)

Joint 1 : copies des lettres que Louis de VILLEFOSSE a adressées à Karl JASPERS et T.S. ELIOT (2 ff.)

Joint 2 : texte de la lettre signée : Albert CAMUS, Karl JASPERS T.S. ELIOT, Ignazio SILONE et Louis De VILLEFOSSE parue dans un journal hongrois

Note : voir aussi dossier de presse carton «S. 5» [M.M.]

Orig. 2 : B4(10)

CMS2. Ak2-01.10

Télégrammes envoyés à A.C. par des ETUDIANTS HONGROIS

Remerciements pour son action en faveur de la Hongrie

1956-1958

7 télégr. [C.I.]

Orig. 2 : B4(10)

CMS2. Ak2-01.11

Préface à *La Vérité sur l'affaire Nagy*

6 ff. mss autogr. + 1 tirage papier en fac 1/G 05 (5) (5 ff. de la version ms autogr. + 1 f. du texte dactyl. avec corr. ms autogr.) [C.I.] [M.M.]

Note 1 : *La Vérité sur l'affaire Nagy* a été publiée chez Plon en 1958

Joint 1 : version dactyl. (5 ff. : 1 f. avec corr. mss autogr. +4 ff. (dble carbone)

Joint 2 : version dactylographiée (5 ff. dactyl. (dble carbone)

Joint 3 : microfiches

Note 2 : Il y a effectivement des microfiches non indiquées dans l'inventaire [C.I.]

Orig. 1 : Ex Paquet n°7

Orig. 2 : G05(5) et B4(10)

CMS2. Ak2-01.12

«Le procès fantôme de Budapest»

Par François Fejtö

S.d.

4 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : B4(10)

CMS2. Ak2-01.13

Appel d'écrivains européens pour que les Nations-Unies s'intéressent au sort du peuple hongrois

S.d.

2 ff. dactyl. (ronéo.)

Orig. 2 : B4(10)

ESPAGNE

Textes et discours d'A.C. concernant l'Espagne, des Espagnols ou des Hispano-Américains

CMS2. Ak2-02.01

«L'Espagne, je crois que je ne sais plus en parler...»

1 f. ms

Note 1 : au verso de ce texte, note ms d'A.C. : «Renée peux-tu me taper ce petit texte. Merci. Camus»

Note 2 : à partir du contenu, il semblerait que ce texte soit de 1946

Joint 1 : version dactyl. (9 ff. dactyl. dble carbone) [C.I.]

Joint 2 : tirage papier (2 ff.) + microfiches 34/B4 (1) [C.I.]
Orig. 2 : B4(1)

Texte de l'intervention d'A.C. à un meeting antifranquiste, salle Saulnier à Paris, avril 1951

Voir : Dossier de presse *España libre*, 29 avr. 1951

CMS2. Ak2-02.02

«Nous avons à célébrer aujourd'hui...»

9 ff. dactyl. (dble carbone)

Note 1 : texte de l'intervention d'A.C. au meeting de protestation contre l'entrée de l'Espagne à l'U.N.E.S.C.O., salle Wagram, 30 nov. 1952

Note 2 : le texte de cette intervention a été publié dans *Actuelles II* sous le titre de «L'Espagne et la culture»

Joint : deuxième exemplaire (9 ff.)

Voir aussi : affiche appelant à ce meeting. CMS2. F01(carton à dessins)

Orig. 2 : B4(2)

CMS2. Ak2-02.03

«Le parti de la liberté»

12 ff. dactyl. avec corr. mss. autogr.

Note 1 : texte du discours prononcé par A.C. en hommage à Salvador de Madariaga, le 30 oct. 1956 à l'occasion de son 70ème anniversaire

Note 2 : frappe antérieure à celles contenues dans le dossier «Actuelles IV». Elle a été réalisée par Mme Belly le 25 mars 1963

Joint 1 : double de cette version (12 ff. dactyl. dble carbone) + version dactyl. incluant les corr. apportées par A.C. (2 frappes différentes) (21 ff. dactyl. dble carbone)

Joint 2 : note de Francine Camus (1 f. ms)

Voir aussi : «Actuelles IV»

Orig. 2 : B4(1)

CMS2. Ak2-02.04

Message d'A.C. aux étudiants de Barcelone

Concerne l'anniversaire de la mort d'Antonio Machado

27 févr. 1959

1télégr. (1 f. ms dble carbone)

Manque : ff. ms.

Note : 1 f. dactyl. dble carbone constaté [C.I.]

Orig. 2 : B4(1)

CMS2. Ak2-02.05

«Notre Espagne»

6 ff. mss autogr.

Joint : tirage papier (7 ff.) + microfiches [C.I.]

Orig. 2 : B4(1)

CMS2. Ak2-02.06

«Telle est l'Espagne...»

4 ff. mss autogr.

Joint : tirage papier (4 ff.) + microfiches 34 B4 (1) [C.I.]

Orig. 2 : B4(1)

Refus d'A.C. de collaborer aux travaux de l'UNESCO

CMS2. Ak2-03.01

Lettre de J. G. MALO et Manuel DORADO au nom des Sociudades Hispanas Confederadas de New York

Remerciements à A.C. pour son soutien

18 mars 1954

1 lettre dactyl. (1 f.) + copie pour consultation [M.M.]

Joint : coupure de presse en espagnol annonçant le soutien d'A.C. (ainsi que celui d'Henriot et de Ramadier) au gouvernement espagnol en exil (1 f. impr.)

Orig. 2 : B4(1)

CMS2. Ak2-03.02

Refus d'A.C. de participer à une étude sur la culture et l'éducation en Espagne tant qu'il sera question d'accueillir l'Espagne franquiste à l'U.N.E.S.C.O

Échange de correspondance

- Jacques HAVET à A.C.

30 mai 1952

1 lettre dactyl. (2 ff.)

- A.C. au DIRECTEUR GENERAL DE l'UNESCO annonçant son refus de collaborer à cet organisme

6 juin 1952

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.)

Joint : brouillon daté du 5 juin 1952 (1 f. dactyl. dble carbone)

- A.C. au DIRECTEUR DU *MONDE* accompagnant le double de la lettre adressée au DIRECTEUR GENERAL DE l'UNESCO

5 juin 1952

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.)

- Jaime TORRES BODET à A.C.

16 juin 1952

1 lettre dactyl. (1 f.)

Orig. 2 : B4(2)

CMS2. Ak2-03.03

Lettres de soutien reçues par A.C.

Suite à la lettre cosignée par A.C., René Char et Louis Guilloux du 15 juil. 1952 demandant de soutenir la protestation adressée à Jaime Torres-Bodet (Directeur général de l'UNESCO.)

7 juil. 1952

Lettres reçues de : Claude AVELINE, Claude BOURDET, Jean CASSOU, Jean-Marie DOMENACH, Vladimir JANKELEVITCH, Ellen et Fernand LEGER, Emmanuel ROBLES, ROLAND-MANUEL, Gilbert SIGAUX, Michel VINAVER, Jean-Jacques MAYOUX [C.I.], + lettres dont les 2 signatures sont illisibles [C.I.]

Soit en juil. 1952 : 13 lettres. : 6 mss + 7 dactyl. (15 ff.)

Orig. 2 : B4(2)

CMS2. Ak2-03.04

Lettres de félicitation reçues par A.C. à la suite de la publication dans *Le Monde* de sa lettre adressée au Directeur général de L'UNESCO + lettres d'A.C. à ces personnes pour les remercier

- Lettres reçues de : ACCION SOCIALISTA (José del Barrio), F. ALAYA, Alvaro de ALBORNOZ, Ricardo H. ALVARINO, Pau CASALS, CONFEDERATION

NATIONALE DU TRAVAIL, Leonardo CORRAL, José Luis de la LOMA, FEDERATION LOCALE ESPAGNOLE, Ramon GARCIA, Félix Gordon ORDAS, Fernando GUILLEN, Juan LOPEZ, Monsieur MENENDEZ, G. PARDO, Salvador ROCA

Soit en 1952 : 18 lettres : 7 mss + 11 dactyl. (20 ff.)

- Lettres de remerciements d'A.C.

Juil. 1952

15 lettres. (15 ff. dactyl. dble carbone)

Joint 1 : brochure : *L'Espagne à l'UNESCO*

Joint 2 : 1 lett. dactyl. (dble carbone) (1 f.) en espagnol de Emilio HERRERA, vice-maréchal de l'Air à Adrien PELT (directeur de l'office européen de l'ONU, pour s'opposer à l'admission de l'Espagne à l'ONU, déc. 1955.

Orig. 2 : B4(2)

CMS2. Ak2-03.05

Coupures de presse provenant de journaux espagnols

Concerne le refus d'A.C. de participer aux travaux de l'UNESCO

3 ff. impr.

Note : voir aussi : dossier de presse «S. 5» sur l'Espagne [M.M.]

Orig. 2 : B4(2)

Interventions d'Albert Camus en faveur d'Espagnols emprisonnés

CMS2. Ak2-03.06

Documentation adressée par le Secrétariat intercontinental de la Confédération Nationale du Travail d'Espagne en exil à des personnalités sensibilisées aux problèmes des droits de l'homme en Espagne

Cette documentation concerne les trente résistants au franquisme membres de la C.N.T. (Confédération Nationale du Travail)

30 ff. dactyl. (ronéo.)

Orig. 2 : B4(4)

CMS2. Ak2-03.07

Dossier concernant la condamnation de Joan Comorera (Secrétaire Général du Parti Socialiste Unifié de Catalogne)

+ copie pour consultation [M.M.] :

- 1 lettre dactyl. de E. GRANIER à A.C.

27 août 1957 (1 f.)

- 1 lettre ms de Joseph M. TRIAS à A.C.

18 oct. 1956. (1 f.)

Joint : texte sur Joan Comorera (2 ff. dactyl. dble carbone)

Orig. 2 : B4(4)

CMS2. Ak2-03.08

Copie d'une lettre de l'AMBASSADE BRITANIQUE à Paris au SECRETAIRE DE LA FEDERATION ESPAGNOLE DES DEPORTES ET INTERNES POLITIQUES

21 mars 1952

1 lettre dactyl. (1 f.)

Note : A. Rumbold (employé de l'Ambassade britannique à Paris) fait connaître le refus de Winston Churchill d'intervenir en faveur des trente membres de la C.N.T.

Orig. 2 : B4(4)

CMS2. Ak2-03.09

Lettres de remerciement à A.C. pour son soutien à l'Espagne
2 lettres. dont 1 carte. (2 ff. + 1 enveloppe)

Note : une lettre n'est pas signée, l'autre est signée : «un Basque»
Orig. 2 : B4(4)

CMS2. Ak2-03.10

Lettre d'Henri GIRONELLA (rédacteur en chef de Gauche européenne) demandant à A.C. d'intervenir en faveur des étudiants espagnols

5 mars 1957

1 lettre dactyl. (1 f.)

Joint : texte précisant la situation des étudiants espagnols
4 ff. dactyl.

Orig. 2 : B4(4)

CMS2. Ak2-03.11

«Les intellectuels français soussignés...»

1 f. ms autogr.

Note : texte de soutien d'A.C. aux étudiants espagnol

Joint 1 : version dactyl. du même texte (1 f. dactyl. dble carbone)

Joint 2 : tirage papier (1 f.) + microfiches

Orig. 2 : B4(4)

CMS2. Ak2-03.12

Henri GIRONELLA à A.C.

11 mai 1957

1 lettre dactyl. (1 f.)

Joint : copie de la lettre qu'Henri GIRONELLA a adressée à la LIGUE BELGE POUR LA DEFENSE DES DROITS DE L'HOMME, après qu'A.C. lui ait indiqué que la ligue belge était prête à collaborer à une action en faveur des Espagnols

Orig. 2 : B4(4)

CMS2. Ak2-03.13

Document du Conseil Fédéral Espagnol du Mouvement Européen concernant les étudiants espagnols

1957

14 ff. dactyl. (dont 11 ronéo.)

CMS2. Ak2-03.14

Roger MARTIN DU GARD à A.C.

9 mars 1957

1 télégr. dactyl. (1 f.)

Note : télégramme de soutien à A.C. concernant son intervention en faveur des étudiants espagnols

Orig. 2 : B4(4)

CMS2. Ak2-03.15

Intervention d'A.C. en faveur d'Enrice Marcos Nadal de la C.N.T.

E. M. Nadal a été condamné à mort par le Tribunal militaire d'Ocana, au nom des Groupes de liaison internationale

+ copie pour consultation [M.M.] :

- A.C. à Robert SCHUMAN (Ministre des Affaires Étrangères)

9 févr. 1949

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f. signature autogr. d'A.C.)

Joint : deux autres exemplaires avec une signature autogr. d'A.C.

- A.C. à l'AMBASSADEUR D'Espagne

9 févr. 1949

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.)

- Télégr. adressé au GOUVERNEMENT DU GENERAL FRANCO

S.d.

1 télégr. (1 f.)

Note : ce télégramme a été signé par André GIDE, André BRETON, Jean-Paul SARTRE, François MAURIAC, René CHAR et Albert CAMUS

Orig. 2 : B4(4) et B4(13)

CMS2. Ak2-03.16

José ESTER à A.C.

24 mars 1952

1 lettre dactyl. (1 f.)

Joint : dactylographie d'une lettre, sortie secrètement de prison, écrite par Urrea (militant de la C.N.T., fusillé) (6 ff. dactyl. dble carbone)

Orig. 2 : B4(4)

Discours en l'honneur d'Eduardo Santos et divers

CMS2. Ak2-04.01

«C'est avec fierté que nous accueillons ce soir...»

3 ff. mss autogr. r°v°

Note : texte du discours prononcé par A.C. au cours d'un banquet organisé par les Amitiés méditerranéennes en l'honneur d'Eduardo Santos, le 7 déc. 1955

Joint : tirage papier (6 ff.) + microfiches

Voir aussi : «Actuelles IV»

Orig. 2 : B4(3)

CMS2. Ak2-04.02

«C'est avec fierté que nous accueillons ce soir...»

12 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss allogr.

Joint : autre version dactylographiée incluant les corrections manuscrites et portant comme titre, «Hommage à un exilé» (10 ff. dactyl. dble carbone)

Orig. 2 : B4(3)

CMS2. Ak2-04.03

«C'est avec fierté que nous accueillons ce soir...»

10 ff. dactyl. (photocop.)

Note : retranscription du discours d'A.C. envoyée par Michel Bernfeld (fils de Marcel Bernfeld qui avait invité A.C. au banquet des Amitiés méditerranéennes) à Francine Camus

Joint : lettre de Michel BERNFELD à Francine Camus accompagnant la retranscription du discours d'A.C., 11 déc. 1974 (1 lettre dactyl. photocop.) (1 f.). L'original de cette lettre a été placé avec le texte du discours prononcé par A.C. lors du banquet donné en son honneur après le Prix Nobel, par Marcel Bernfeld. Cf. **CMS2. Am1-04.02**

Orig. 2 : B4(6)

Discours en l'honneur d'Eduardo Santos (version intégrale et/ou fragments)

Publiés dans : *Cahiers des droits de l'homme*, janv.-févr.1956

4 ff. impr. (photocop.) [C.I.]

Note : publication intégrale du discours

- *Cahiers de l'I.I.P.* (Institut international de la presse)

Avr. 1956

2 ff. impr. (photocop.)

Note : il s'agit uniquement de fragments

Joint : 1 carte de l'I.I.P.

- *Solidaridad Obrera*

Janv. 1956

2 ff. impr. (photocop.)

Note : les originaux de ces différents textes se trouvent dans le dossier de presse carton «S. 5» [M.M.]
Orig. 2 : B4(2)

CMS2. Ak2-04.04

Post-scriptum au discours d'A.C. en l'honneur d'Eduardo Santos

Note 1 : A.C. évoque les militants syndicalistes algériens (1 f. ms autogr.)

Note 2 : texte publié dans la *Revue prolétarienne*

Joint 1 : version dactyl. (1 f.)

Joint 2 : tirage papier (1 f.) + microfiche

Orig. 2 : B4(3)

CMS2. Ak2-04.05

«Comment a vécu et comment a su mourir un journal libre : message aux amis de «El Tiempo» et à tous ceux qui en Colombie et ailleurs croient aux droits inaliénables de la vérité et de la justice»

28 août 1955

54 ff. dactyl. (dbles carbone) avec corr. mss allogr.

Note : il s'agit de la traduction française du texte d'Eduardo Santos [dont on ignore le nom du traducteur] écrit à Bogota en 1955

Joint : texte espagnol imprimé (8 p.)

Orig. 2 : B4(3)

CMS2. Ak2-04.06

Correspondance entre A.C., José ESTER, et le SPANISH REFUGEE AID

A.C. a demandé à José Ester de répondre à une lettre que Nancy Macdonald (du Spanish Refugee Aid) lui avait adressée :

- Nancy MACDONALD à A.C.

6 mars 1954

1 lettre dactyl. (1 f.)

Joint : copie d'une lettre de M. BENNET datée du 1er sept. 1954

- José ESTER à A.C.

9 avr. 1954

1 lettre dactyl. (1 f.)

Joint : copie de la lettre de José ESTER à Nancy MACDONALD

Orig. 2 : B4(4)

CMS2. Ak2-04.07

«Proposals for a committee to aid Spanish republican refugees in France»

2 ff. dactyl.

Orig. 2 : B4(4)

CMS2. Ak2-04.08

Texte de l'intervention d'A.C. pendant la journée d'hommage à Jean Sarrailh

8 janv. 1955

1 f. dactyl. (dbles carbone)

Voir aussi: Dossier de presse. *El socialista*, 27 janv. 1955, carton «S. 5» [M.M.]

Orig. 2 : B4(5)

CMS2. Ak2-04.09

Nueva Republica, n°1

1er sept. 1955

+ copie pour consultation [M.M.]

Note : journal en langue espagnole dont le directeur est Jean Cassou. Albert Camus et Paul Rivetau sont au comité de rédaction

CMS2. Ak2-05.01

Documentation concernant l'Espagne :

- Documents concernant la situation des réfugiés politiques espagnols en France et des réfugiés politiques en général

13 ff. dactyl. (dbles carbone)

- Décret publié dans le *Journal officiel* n°91

16 avr. 1939

2 ff. dactyl. (dbles carbone)

Orig. 2 : B4(4)

CMS2. Ak2-05.02

«L'activité des Républicains espagnols dans la Résistance contre l'envahisseur nazi»

15 ff. dactyl. (dbles carbone) [C.I.]

Note 1 : 16 ff. dactyl constatés [C.I.]

Note 2 : il s'agit du rapport du Conseil espagnol des déportés et internés politiques

Joint 1 : Récit des activités de François Ortiz-Perez dans la Résistance intérieure de Haute Savoie depuis le 1er juin 1943. Récit fait par Humbert Clair, chef de bataillon (1 f. dactyl. dbles carbone)

Joint 2 : carte postale représentant le monument érigé pour les morts espagnols de la Deuxième Guerre mondiale

CMS2. Ak2-05.03

Documents sur l'Espagne franquiste recueillis par la fédération espagnole des déportés et internés politiques

159 ff. dactyl. (ronéo.)

Joint : lettre signée par José CALMARZA et José DOMENECH, 29 déc. 1949

1 lettre dactyl. (1 f.)

Orig. 2 : B4(14)

CMS2. Ak2-05.04

Conférence de presse au sujet des Républicains espagnols internés au camp de concentration de Karaganda (U.R.S.S.)

Avr. 1948

27 ff. dactyl. (ronéo.)

Note : 29 ff. constatés [C.I.]

Joint 1 : 1 lettre dactyl. (2 ff.) de José ESTER de la Fédération espagnole de déportés et internés politiques, 19 nov. 1948 (

Joint 2 : 1 lettre manuscrite (2 ff. mss fotogr.) écrite en allemand qui atteste que des Républicains espagnols sont internés en U.R.S.S.

Joint 3 : note au sujet des Républicains internés en U.R.S.S. (3 ff. dactyl. dbles carbone)

Orig. 2 : B4(9)

CMS2. Ak2-05.05

Documentation concernant l'Espagne

Contient : [M.M.]

- 1 fascicule contenant le texte de la conférence prononcée par J.Paul-Boncour et organisée par la Ligue Française des droits de l'Homme, salle Pleyel, 07 avril 1949

- Message de nouvel an, lettre de Félix GORDON ORDAS, Président du Gouvernement de la République Espagnole en exil, 01 janvier 1956 + carte de vœux pour le nouvel an avec annotation ms de Félix GORDON ORDAS (3 ff. dactyl.)

- *Nouvelles d'Espagne*, bulletin de la Commission exécutive du parti socialiste ouvrier espagnol (P.S.O.E.), supplément de novembre 1955 (2 ff. dactyl. r°v°). Texte de la déclaration commune du P.S.O.E et de l'U.G.T. : «Franco et les Nations Unies devant la réunion du Conseil de sécurité»

- polycop. de la lettre adressée à MONSIEUR LE REDACTEUR EN CHEF DE L'EXPRESS, s.d., non signée avec annotation ms (2 ff.) + articles de journaux découpés (4 ff. dont certains annotés).

- Bulletin d'information de la Fédération des Jeunesses Socialistes d'Espagne en exil, n°2, mai 1955 (1 f. dactyl. r°v° avec annotation ms) + «Dans l'Espagne du Caudillo : Un saint pour chaque chose» signé par Pericles Garcia (1 f. dactyl.) + 1 message de la

Commission exécutive de la Fédération Nationale de Mineurs d'Espagne, avril 1955 (1 f. dactyl. r^ov^o) + la traduction de ce texte en espagnol (1 f. photocop. r^ov^o)
 - 1 exemplaire de *Solidaridad Obrera*, n°545, septembre 1955 (8 ff. r^ov^o) dont un article est signalé en dernière page «La mente de pedernal» de Fernando Valera + 1 memento à l'occasion de la célébration du Congrès Eucharistique de Barcelone, mai 1952 (1 f. r^ov^o)

Interventions d'A.C. en faveur de prisonniers politiques et / ou d'opinions

CMS2. Ak3-01.01

Lettre d'A.C. au GARDE DES SCEAUX

5 déc. 1946

1 lettre dactyl. (dble carbone) (2 ff.)

Note : il demande la grâce des journalistes Lucien Rebatet et Pierre-Antoine Cousteau, de *Je suis partout*, condamnés à mort

Orig. 2 : B4(7)

CMS2. Ak3-01.02

Demande d'une nouvelle intervention d'A.C. en faveur de jeunes intellectuels grecs emprisonnés

Note : la demande contient un résumé de la situation de ces jeunes grecs, 1949-1950 (7 ff. dactyl.) (ronéo.)

Joint : doubles (6 ff. dactyl. ronéo)

Orig. 2 : B4(7)

CMS2. Ak3-01.03

Lettre d'A.C. (au nom des GROUPES DE LIAISON INTERNATIONALE)

Concerne des condamnés à mort grecs

[1951]

1 lettre dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr. (2 ff.)

Joint : un autre exemplaire sans corrections

Orig. 2 : B4(13)

CMS2. Ak3-01.04

Correspondance entre A.C. et Nicolas NABOKOV à propos de la signature de l'Appel du Congrès pour la Liberté de la Culture

Événements de Prague

- Nicolas NABOKOV à A.C.

27 nov. 1952

1 lettre dactyl. (1 f.)

- A.C. à Nicolas NABOKOV

1er déc. 1952

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.)

Note 1 : A.C. refuse de signer cet appel

Note 2 : voir aussi Ak2-01.03 [M.M.]

Orig. 2 : B4(7)

CMS2. Ak3-01.05

Lettre à l'AMBASSADEUR D'ARGENTINE à Paris en faveur de Victoria Ocampo

Lettre signée par une dizaine d'écrivains dont A.C.

20 mai 1953

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.) [C.I.]

+ 1 double pour consultation [M.M.]

Note : A.C. a rédigé le texte de cette lettre

Joint 1 : double carbone de la lettre dactyl. sans les noms des signataires (1 f.)

Joint 2 : télégramme dactyl. avec éléments de réponse ms autogr. (1 f.) adressé à A.C. en provenance de New York, lui annonçant l'emprisonnement de Victoria Ocampo et lui demandant d'organiser une campagne de protestation, 28 mai 1953

Joint 3 : première frappe dactyl. (1 f. dactyl. dble carbone) avec corr. mss autogr. (sans le nom des signataires)

Joint 4 : «Pour saluer Victoria Ocampo». Article sans nom d'auteur, sans nom de journal (1 f. impr.)

Joint 5 : Récit par Victoria Ocampo de son incarcération (8 ff. dactyl. avec annotations ms)

Orig. 2 : B4(7)

CMS2. Ak3-01.06

«Appel contre la peine de mort»

Par Gilbert WALUSINSKI

27 sept. 1953

4 ff. (ronéo.)

Note : Gilbert Walusinski demande à ses amis leur avis sur cet appel. La lettre est intitulée : «Cher camarade»

Orig. 2 : B4(7)

CMS2. Ak3-01.07

Dossier «Comité pour l'amnistie aux condamnés politiques d'Outre-mer» :

- Communiqué annonçant la constitution d'un Comité pour l'amnistie aux condamnés politiques d'outre-mer

1 f. dactyl. (ronéo.)

- J.-M. KRUST à A.C.

17 mars 1954

1 lettre ms r^ov^o [M.M.],

Joint 1: copie de la lettre de Louis MASSIGNON adressée au Président René COTY pour qu'il grâcie les sept condamnés tunisiens de Moknin (2 ff.) [C.I.]

Joint 2 : 2 lettres dactyl., de Louis MASSIGNON à A.C. du 30 mars et 22 mai 1954 (2 ff.)

Orig. 2 : B4(7)

CMS2. Ak3-01.08

Lettre d'A. C. au Président René COTY

Demande de grâce pour sept tunisiens

1 brouillon dactyl. avec corr. mss

Joint 1 : double de la lettre définitive

Joint 2 : réponse de la Présidence de la République

CMS2. Ak3-01.09

Lettre d'A.C. au DIRECTEUR DU *MONDE*

12 nov. 1954

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.) + copie pour consultation [M.M.]

Note 1 : A.C. réagit à la lettre de l'Ambassadeur d'Iran en France à propos de «l'état réel de l'opinion française en face des récentes exécutions iraniennes»

Note 2 : lettre publiée dans *Le Monde*, [17 nov. ?] 1954

Orig. 2 : B4(7)

CMS2. Ak3-01.10

Appel pour la création d'un «Mouvement pour le Comité International d'humanité»

2 ff. dactyl. (dble carbone)

Joint 1 : première version dactylographiée (2 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.)

Joint 2 : Liste de personnalités (3 ff. dactyl. + 1 f. ms) [C.I.]

Joint 3 : «Proposition de résolution tendant à inviter le gouvernement à obtenir que la création d'une commission internationale d'enquête sur les crimes contre l'humanité soit inscrite à l'ordre du jour de la prochaine session de l'Organisation des Nations Unies». Annexe au procès-verbal de la séance du 24 mai 1955 (6 p. impr.) (2 exemplaires dont un avec annot. mss d'A.C.)

Joint 4 : «Le crime précède toujours la loi...» (4 ff. dactyl. dble carbone)

Joint 5 : lettres d'E. ARONEANU à A.C., mai 1955 (2 lettres mss) (4 ff.) [C.I.]

Joint 6 : lettre de MONATTE à A. C., mai 1955 (1 lettre ms) (1 ff.) [C.I.]

Joint 7 : 2 coupures de presse

Orig. 2 : B4(7)

CMS2. Ak3-01.11

Documents décrivant la situation des Grecs à Chypre face aux Britanniques et présentation notamment du cas de Michel Carapolis

1955

8 ff. dactyl. (dont 2 ronéo.)

Joint 1 : lettre de remerciement à A.C. du CONSEIL MUNICIPAL D'ATHENES, 7 avr. 1956 (1 lettre dactyl.) (1 f.)

Joint 2 : traduction d'un article du journal grec *Apoyevmatini* du 13 déc. 1955 qui remercie A.C. pour son article «L'enfant grec», publié dans *L'Express*, 6 déc. 1955 (1 f. dactyl. dble carbone)

Orig. 2 : B4(7)

CMS2. Ak3-01.12

Correspondance entre A.C. et Mme Ho-Huu-Tuong

Concerne la grâce de son mari au Vietnam [M.M.]

- A.C. à Mme HO-HUU-TUONG

1957-1959

4 lettres dactyl. (dble carbone) (4 ff.)

Joint 1 : lettre d'A.C. au PRESIDENT NGO-DINH DIEM, 29 juil. 1959 (1 f. dactyl.)

Joint 2 : texte d'un télégramme d'A.C. adressé au PRESIDENT NGO-DINH DIEM, 4 déc. 1957 (1 f. ms allogr.)

Joint 3 : texte d'un télégramme d'A.C. adressé à Monsieur HO-HUU-TUONG, 6 déc. 1957 (1 f. ms allogr.)

- Mme HO-HUU-TUONG à A.C.

1957-1959

7 lettres : 4 mss + 3 dactyl. (7 ff.)

Orig. 2 : B4(7)

CMS2. Ak3-01.13

Lettre d'A.C. au PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE (CHARLES DE GAULLE)

Brouillon

1 f. ms

Note : A.C. demande la grâce de trois condamnés à mort

Joint 1 : version dactylographiée, 11 janvier 1959 (1 f. dactyl. dble carbone)

Joint 2 : réponse de CHARLES DE GAULLE à A.C., 21 janv. 1959 (1 lettre dactyl.) (1 f.)

Joint 3 : lettre d'André MALRAUX à A.C. l'informant qu'il a remis personnellement à Charles de Gaulle la demande de grâce

Orig. 2 : B4(7)

CMS2. Ak3-01.14

Intervention d'A.C. en faveur de Manitis Glezos

- A. TSOUKALAS à A.C.

10 mars 1959

1 lettre dactyl. (1 f.) + copie [M.M.]

- A.C. à A. TSOUKALAS

27 avr. 1959

1 lettre dactyl. (dble carbone)

Joint : lettre d'A.C. adressée au PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE GRECQUE, 27 avr. 1959 (1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.) + copie [M.M.]

Orig. 2 : B4(7)

CMS2. Ak3-01.15

Lettre d'A.C. au PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE (CHARLES DE GAULLE)

Demande d'un statut pour l'objection de conscience

Brouillon

1 f. ms + copie pour consultation [C.I.]

Joint 1 : version dactylographiée du 11 mars 1959 (1 f. dactyl. dble carbone) [M.M.]

Joint 2 : réponse de Charles de Gaulle à A.C., 27 mars 1959 (1 lettre dactyl.) (1 f.)

Joint 3 : liste des objecteurs de conscience emprisonnés (2 ff. : 1 ms + 1 dactyl. avec annot. mss allogr.)

Orig. 2 : B4(7)

CMS2. Ak3-01.16

Lettre adressée à Monsieur Charles de GAULLE

Demande d'un statut pour l'objection de conscience

20 déc. 1959

1 lettre dactyl. avec annotation ms (1 f. r°v°)

Note : lettre signée par : André Breton, Charles-Auguste Bontemps, Bernard Buffet, Albert Camus, Jean Cocteau, Jean Giono, Lanza del Vasto, Morvan Lebesque, l'Abbé Pierre, Paul Rassinier, le Pasteur Roser, Robert Treno, membres du Comité de Secours aux Objecteurs de Conscience [M.M.]

Engagements divers d'Albert Camus

CMS2. Ak3-02.01

«Causerie de M. Albert Camus»

12 avr. 1945

3 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : B4(10)

CMS2. Ak3-02.02

Réponses d'A.C. aux questions posées salle Pleyel

Déc. 1948

Concerne son engagement au côté de Garry Davis

4 ff. dactyl. (dble carbone)

Note 1 : texte publié dans *Combat*, sous le titre «À quoi sert l'O.N.U.?» et dans *La Patrie mondiale*, déc. 1948

Voir aussi : dossier de presse pour consulter ces articles

Orig. 2 : B4(12)

CMS2. Ak3-02.03

«Il n'y a pas de démocratie sans [mot illisible]»

3 ff. mss autogr.

Joint 1 : notes (2 ff. mss autogr.)

Joint 2 : version dactylographiée (4 ff. dble carbone)

Joint 3 : texte publié dans *Caliban*, sept. 1948, sous le titre «La démocratie exercice de la démocratie» (2 ff. impr.)

Joint 4 : tirage papier (5 ff.) + microfiches

Orig. 2 : B4(11)

CMS2. Ak3-02.04

«Dialogue pour le dialogue»

[Interview]

Publié dans *Défense de l'homme*

Juil. 1949

5 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : B4(12)

CMS2. Ak3-02.05

«N'appartenant à aucun parti...»

7 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : texte du discours prononcé par A.C. le 17 juin 1953 lors d'un meeting organisé après les événements de Berlin Est au Palais de la Mutualité

Orig. 2 : B4(10)

CMS2. Ak3-02.06

Protestation d'A.C. contre la répression de Poznan

Juin 1956

3 ff. mss autogr.

Joint 1 : version dactyl (5 ff. dactyl. dble carbone)

Joint 2 : tirage papier (3 ff.) + microfiches

Orig. 2 : B4(10)

CMS2. Ak3-02.07

Lettre de Joseph CZAPSKI (de la revue *Kultura*) à A.C.

2 juil. 1956

1 lettre dactyl. avec annot. mss d'A.C. (2 ff.)

Joint : «Kultura invite des intellectuels de Pologne à rencontrer des intellectuels émigrés» : texte concernant Poznan (3 ff. dactyl. dble carbone)

Note : A.C. a signé ce texte

Orig. 2 : B4(10)

Albert Camus et les Groupes de liaison internationale

CMS2. Ak3-02.08

Présentation des Groupes de liaison internationale

2 textes

3 ff. dactyl. : 1 dble carbone + 1 ronéo + 1 copie pour consultation [M.M.]

Joint : 2 exemplaires du texte ronéotypé (4 ff. ronéo.)

Orig. 2 : B4(13)

CMS2. Ak3-02.09

Bulletin d'information des Groupes de liaison internationale, n°1

Mars 1949

57 ff. dactyl. (ronéo.)

Orig. 2 : B4(13)

CMS2. Ak3-02.10

Liste des noms et adresses des signataires des Groupes de liaison internationale

2 ff. : 1 ms. + 1 ff. dactyl. (dble carbone) + copie pour consultation

Orig. 2 : B4(13)

CMS2. Ak3-02.11

Lettre de Gilbert WALUSINSKI aux MEMBRES DES GROUPES DE LIAISON INTERNATIONALE

15 sept. 1949

1 lettre dactyl. (1 f.)

Orig. 2 : B4(13)

CMS2. Ak3-02.12

Lettre d'Emmanuel ROBLES à [Gilbert WALUSINSKI]

20 avr. [1950]

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.) + copie pour consultation [M.M.]

Note : concerne une éventuelle constitution d'un groupe algérien de liaison internationale

Orig. 2 : B4(14)

CMS2. Ak3-02.13

Lettre type signée par A.C.
Commence par «Cher camarade»
1 f. dactyl. (dble carbone)

Joint : 6 ex.

Orig. 2 : B4(13)

CMS2. Ak3-02.14

Service civil international
Premier rapport de travail du 23 nov. au 20 déc. 1948 + compte rendu de réunion du comité du 30 déc. 1948

4 ff. dactyl. (dble carbone)

Joint : *Service civil*. n°43, 15 sept. 1948 (1 brochure) (8 p.)

Polémiques avec certains intellectuels et prises de position sur l'engagement

CMS2. Ak3-03.01

Polémique avec *France-Observateur*

Autour de la brève que ce magazine a publiée concernant la collaboration d'A.C. à *L'Express* : «De son côté, Monsieur Albert Camus qui doit pourtant avoir sur la presse d'autres conceptions que Mme Giroud...» :

- A.C. à *FRANCE-OBSERVATEUR*

20 mai 1955

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.)

Joint : article de *France-Observateur*, 26 mai 1955, reproduisant la lettre d'A.C. avec la réponse signée par Claude BOURDET et Gilles MARTINET (1 coupure de presse)

- A.C. à Claude BOURDET

27 mai 1955

1 lettre ms (1 f. r°v°)

Joint 1 : 1 brouillon non abouti (1 f. ms autogr.)

Joint 2 : photocopies pour consultation (3 ff.)

- Françoise GIROUD à A.C.

Mai-juin 1955

2 lettres dactyl. (2 ff.)

Joint 1 : copie des lettres de Françoise GIROUD à Claude BOURDET, mai-juin 1955 (2 lettres dactyl. dble carbone) (1 f.)

Joint 2 : copie d'une lettre de Claude BOURDET à Françoise GIROUD, 6 juin 1955 (1 lettre dactyl. (2 ff.)

- J. B. [Jean Bloch-Michel ?] [C.I.]

Au sujet de la polémique

21 mai [1955]

1 lettre ms (2 ff.)

- Maurice NADEAU à A.C.

26 mai [1955]

1 lettre ms (1 f.)

Orig. 2 : B4(11)

CMS2. Ak3-03.02

A.C. à Jacques CALMY

31 janv. 1957

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.)

Note : A.C. présente sa position par rapport à Israël

Orig. 2 : B4(11)

CMS2. Ak3-03.03

Réponse d'A.C. à François MAURIAC

4 ff. mss autogr.

Note : ce texte a été publié dans *Combat* en janvier 1949

Joint 1 : version dactyl. (7 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.)

Joint 2 : version dactyl. (7 ff. dactyl. avec corr. mss allogr. (souvent les mêmes que les corrections d'A.C.)

Joint 3 : fragments de versions dactyl. (3 ff. dont 1 avec corr. mss autogr.)

Joint 4 : tirage papier (12 ff.) + microfiches

Orig. 2 : B4(11)

CMS2. Ak3-03.04

Réponse de François MAURIAC à A.C.

Publiée dans *La Table ronde*, n°14

Févr. 1949

9 ff. impr. avec corr. typographiques

Orig. 2 : B4(11)

CMS2. Ak3-03.05

«À propos du débat»

2 ff. dactyl. avec corr. mss allogr.

Note : notes à propos du débat des *Temps modernes* concernant *L'Homme révolté*

Orig. 2 : B4(11)

CMS2. Ak3-03.06

Notes d'A.C.

Concerne la polémique autour de *L'Homme révolté*

13 ff. mss autogr. (dont 4 ff. r^ov^o et 1 f. dble)

Joint : tirage papier (20 ff.) + microfiches

Orig. 2 : G07(16) et G07(18)

CMS2. Ak3-03.07

Lettre de Francis PONGE à Claude HERVE

9 juin [194?]

1 lettre (dble carbone) avec annot. mss de Francis Ponge à l'attention d'A.C. (1 f.)

Note : Francis Ponge évoque un article de Claude Hervé qui attaque les positions de Pascal Pia et d'Albert Camus

Orig. 2 : B4(11)

CMS2. Ak3-03.08

Lettre ouverte de Jean LESCURE à Claude MAURIAC

Au sujet des propos tenus dans le premier numéro de la revue *Liberté de l'esprit*

2 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : B4(11)

CMS2. Ak3-03.09

Jean-Claude BRISVILLE à [Claude MAURIAC]

31 mars 1954

1 lettre dactyl. (dble carbone) (1 f.)

Note : au sujet de l'article de Claude Mauriac paru dans *Liberté de l'esprit*

Orig. 2 : B4(11)

CMS2. Ak3-03.10

Dossier concernant *Témoins* :

- Jean-Paul SAMSON à A.C.

9 et 21 août 1955

2 lettres mss (2 ff.)

- Jean-Paul SAMSON à René CHAR

15 août 1955

1 lettre dactyl. (1 f.)

- J.-J. MORVAN à A.C.

S.d.

1 lettre ms (1 f.)

- Jean-Paul SAMSON à J.-J. MORVAN

20 juin 1955

1 lettre ms (2 ff.)

- Manès SPERBER à [Jean-Paul SAMSON?]

13 juin 1955

1 lettre dactyl. (1 f.)

- René CHAR à A.C.

6 août 1955

1 lett. dactyl. (dble carbone) (1 f.)

Note 1 : René Char écrit au sujet de l'hommage de J.P. Samson [M.M.] à Brasillach et à Giono paru dans *Témoins*, n°9, hommage que Char réproouve

Note 2 : pour une meilleure approche, voir aussi : *Témoins* n°9, 1955 + dans correspondance générale : Samson, Jean-Paul [M.M.]

Joint : 1 texte de Helmut Rudiger (1 ff. dactylog). + 1 texte sur *Témoins* (1 ff.) [C.I.]

Orig. 2 : B4(11)

CMS2. Ak3-03.11

Polémique Jean-Marie Domenach / Jean-Paul Samson

Au sujet d'une note concernant *Esprit* et Jean-Marie Domenach parue dans *Témoins* :

- Jean-Marie DOMENACH à Jean-Paul SAMSON

05 avr. 1955

1 lettre dactyl. avec annotations ms (5 ff.) [M.M.]

- Jean-Paul SAMSON à Jean-Marie DOMENACH

09 avril 1955 [M.M.]

1 lettre dactyl. (dble carbone) (2 ff.)

- Jean-Marie DOMENACH à A.C.

13 avr. 1955

1 lettre dactyl. (1 f.)

- Début de réponse manuscrite d'A.C. à Jean-Marie DOMENACH

1 f. m. autogr.

Joint : photocopie pour consultation (1 f.)

Orig. 2 : B4(11)

CMS2. Ak3-03.12

Réponses aux questions de *Tempo presente*

Concerne l'intellectuel et le politique :

- Nicola CHIAROMONTE à A.C.

21 nov. 1956

1 lettre dactyl. (2 ff.) + copie pour consultation (2 ff.)

Note 1 : lettre contenant les questions de Nicola Chiaromonte à A.C.

Note 2 : voir corr. provenant de L'Université de Yales, USA, Inventaire B.M. Aix-2000 [M.M.]

- Réponses d'A.C. aux questions de Nicola CHIAROMONTE

2 versions mss (7 ff. mss) dont 2 r^ov^o

Joint 1 : 2 versions dactylographiées identiques dont une avec annotations ms (8 ff. dactyl.) + une copie pour consultation [M.M.]

Joint 2 : autre version dactylographiée (7 ff. dactyl. dble carbone avec corr. mss allogr.)

Joint 3 : photocopies pour consultation (9 ff.)

Orig. 2 : B4(12)

CMS2. Ak3-03.13

«Le socialisme des potences»

8 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : il s'agit du texte publié dans *Demain*, 21-27 févr. 1957, qui reprend la réponse au questionnaire de *Tempo presente*

Joint 1: introduction de la rédaction de *Demain* aux questions posées à A.C. (2 ff. dble carbone)

Joint 2 : texte publié, coupé et collé (3 ff. impr.)

Orig. 2 : B4(12)

CMS2. Ak3-03.14

Réponses d'A.C. aux questions posées par le journal *Demain*

8 ff. mss autogr.

Note : texte publié sous forme d'interview, sous le titre «Le pari de notre génération» dans le numéro spécial de *Demain* consacré à A.C. après le Prix Nobel, 24-30 oct. 1957

Joint 1 : version dactyl. (12 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.)

Joint 2 : photocopies pour consultation (8 ff.)

Orig. 2 : B4(12)

Divers**CMS2. Ak3-04.01**

Lettre d'Albert Camus au *MONDE*

7 mai 1951

1 lettre dactyl. avec signature autogr. d'A.C. (1 f.)

Note 1 : le jeune Alain Guyader a été assassiné. Le tueur dit entre autres choses, s'être inspiré de *L'Étranger*. Le père d'Alain Guyader a demandé à A.C. de témoigner au procès de son fils. A.C. a refusé et lui a envoyé une lettre expliquant sa décision. Raoul Guyader a autorisé *Ici-Paris* à publier la lettre d'A.C. sans lui en demander l'autorisation. Le titre donné à la lettre et le chapeau la présentant dans *Ici-Paris* la rendent favorable à l'accusation, ce dont A.C. se défend. *Ici-Paris* ayant refusé de publier sa lettre de mise au point, il l'adresse au *Monde*

Note 2 : voir aussi : correspondance générale : lettre d'A.C. à Raoul GUYADER [M.M.]

Orig. 2 : B4(7)

CMS2. Ak3-04.02

«Jamais l'homme ne s'est senti aussi seul...»

1 f. ms

Note : début de texte, seulement quelques lignes dont la dernière n'est pas achevée

Joint : tirage papier (1 f.) + microfiche

Orig. 2 : D10(4)

CMS2. Ak3-04.03

Rapport médico-légal concernant Henri Nerot

(parricide)

Juin 1945

31 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : B4(7)

CMS2. Ak3-04.04

LIGUE FRANCAISE POUR LA DEFENSE DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN à A.C.

25 avr. 1955

1 lettre dactyl. (2 ff.)

Note : lettre au sujet de l'affaire Alexandre Trouchnovitch

Joint : texte sur Alexandre Trouchnovitch (22 ff. dactyl. dble carbone)

Orig. 2 : B4(12)

CMS2. Ak3-04.05

Le Soutien, n° 12

Avr. 1955

Note : mensuel édité par les «Comités de défense sociale et d'entraide»

CMS2. Ak3-04.06

Documents du Comité national pour une politique nucléaire raisonnable

Nov. 1958

6 ff. dactyl. [C.I.]

Note : 2 ff. constatés [C.I.]

Joint 1 : appel venant des États-Unis, signé par A.C. (3 ff. dactyl.) (ronéo.)

Joint 2 : 1 télégramme de 12 (sheets) [C.I.]

Orig. 2 : B4(7)

CMS2. Ak3-04.07

Documents rédigés par le Mouvement socialiste libertaire

50 ff. dactyl. : 38 dble carbone + 12 ronéo. + 1 p. de titre ms [C.I.]

Orig. 2 : B4(11)

CMS2. Ak3-04.08

Texte sur la situation des ouvriers

6 ff. dactyl. (dble carbone) avec commentaire mss autogr. (sur la première page)

CMS2. Ak3-04.09

Texte défendant Jean Guilton

Traite des accusations calomnieuses dont il est l'objet

4 ff. dactyl. ronéo.

Orig. 2 : B4(11)

CMS2. Ak3-04.10

Texte de Robert Proix

Pour la défense de vieux camarades chansonniers

1 f. dactyl. (ronéo.)

Orig. 2 : B4(11)

CMS2. Ak3-04.11

«Rendons à notre société cette justice qu'elle supporte très bien les persécuteurs...»

1 f. dactyl. (dble carbone)

Note : feuillet retrouvé isolé (fragment ?)

CMS2. Ak3-04.12

«La réforme de l'enseignement ? »

Texte manuscrit de Francine Camus avec corr. mss d'A.C.

2 ff. mss

Note : s'agit-il d'un texte dicté par A.C. ?

Orig. 2 : B4(12)

CMS2. Ak3-04.13

Coupure de presse sur le Cambodge

[Conservée par A.C. ?]

Orig. 2 : B4(12)

CMS2. Ak3-04.14

Invitation de l'Association de diplomates de l'Institut international

Pour assister à la conférence de Miguel Peyro Caro : «A.C. et la perspective permanente de la morale»

1 f. impr.

Orig. 2 : B4(5)

CMS2. Ak3-04.15

Lettre d'A. IOFFE à Léon TROTSKY

Explique les raisons qui le pousse à se suicider

8 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : B4(10)

CMS2. Ak3-04.16

Notes diverses d'A.C.

4 f. mss autogr.

CMS2. Ak3-04.17

Divers

5 ff. : 1 ms + 4 dactyl. (dble carbone)

Joint : tirage papier (1 f.) + microfiche

Manque : 1 f. ms + sortie papier [C.I.]

Orig. 2 : B4(13)

Documentation conservée par Albert Camus

CMS2. Ak4-01.01

Documentation sur les États de l'Est de l'Europe

Imprimés

Orig. 2 : B4(7)

CMS2. Ak4-01.02

Documentation concernant la Grèce

30 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : B4(14)

CMS2. Ak4-01.03

Rapports et témoignages sur la campagne de 1944-1945

21 ff. : 15 mss + 6 ff. dactyl.

Manque : 2 ff. mss [C.I.]

Joint : 3 enveloppes + 1 photo [C.I.]

Orig. 2 : B4(14)

CMS2. Ak4-01.04

«Intervention de Monsieur Léon Blum du 19 févr. 1942» + «intervention de Monsieur Léon Blum du 20 févr. 1942»

11 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : B4(14)

CMS2. Ak4-02

Commission internationale contre le régime concentrationnaire

Session publique tenue à Bruxelles du 21 au 26 mai 1951

116 ff. dactyl. (ronéo.)

Note : compte rendu des témoignages présentés au cours de cette session sur les camps de concentration en U.R.S.S.

Orig. 2 : B4(8)

CMS2. Ak4-03

Commission internationale contre le régime concentrationnaire

Session publique tenue à Bruxelles du 21 au 26 mai 1951 (suite)

117 ff. dactyl. (ronéo.)

Orig. 2 : B4(8)

CMS2. Ak4-04.01

Rapport du docteur Boutbien

Déporté au camp d'Allach et rapatrié

20 ff. dactyl. (dble carbone)

Joint : 1 lettre + 1 f. signés Laffite. (2 ff. dactyl. dble carbone)

Orig. 2 : B4(9)

CMS2. Ak4-04.02

Lettre de Monsieur BAUCHEZAT à Monsieur HARDEN

9 juin 1945

1 lettre dactyl. (2 ff.)

Note : lettre concernant les camps de concentration

Orig. 2 : B4(9)

CMS2. Ak4-04.03

Brochure intitulée «Camp de mort»

56 p.

Note : au dos de la page de couverture, il est imprimé : «Cet exemplaire a été réalisé spécialement pour Monsieur Albert Camus en hommage de l'auteur. Paris, le 21 avril 1947. Irène Gaucher»

Orig. 2 : B4(9)

CMS2. Ak4-04.04

Documentation diverse concernant les camps de concentration

Orig. 2 : B4(9)

CMS2. Ak4-04.05

Photographies des camps de concentration allemands

64 photographies

Note : 65 photographies constatées [C.I.]

Orig. 2 : B4(8)

CMS2. Ak4-05

Photographies des camps de concentration allemands (suite)

72 photographies

Note : 73 photographies constatées [C.I.]

Orig. 2 : B4(8)

CONFÉRENCES ET EXPOSÉS

CMS2. Am1-01.01

Texte d'une conférence présentée au couvent des Dominicains de la Tour Maubourg

Déc. 1946

5 ff. mss autogr.

Note : dans l'édition de la Pléiade ce texte est intitulé : «L'incroyant et les Chrétiens»

Joint 1 : 28 ff. dactyl. (dbles carbone)

Joint 2 : photocopies pour consultation (6 ff.)

Note : 29 ff. constatés [C.I.]

Voir aussi : *Actuelles I*

Orig. 2 : D05(9)

CMS2. Am1-01.02

Texte d'une conférence suivie de questions autour du théâtre

23 ff. dactyl. (dbles carbone) dont 20 r°v°

Note 1 : «Les notes sur le théâtre 1946» ont servi à préparer cette conférence

Note 2 : les questions commencent au feuillet numéroté 26

Orig. 2 : A4(8)

CMS2. Am1-01.03

Texte d'une conférence donnée en Angleterre

[1951 ?]

4 ff. mss autogr. + photocop (4 ff.) [C.I.]

Joint 1 : 9 ff. dactyl. (dbles carbone) avec corr. mss autogr.

Joint 2 : commentaire de Raymond Aron sur cette conférence (8 ff. dactyl. (dbles carbone) avec corr. mss allogr.)

Joint 3 : tirage papier (21 ff.) + microfiches

Orig. 2 : D05(23)

CMS2. Am1-01.04

«L'Espagne et la culture»

11 ff. mss autogr.

Note 1 : allocution prononcée par A.C. au cours d'un meeting de protestation contre l'entrée de l'Espagne à l'UNESCO, 30 nov. 1952

Note 2 : texte donné à Suzanne Faure par A.C.

Note 3 : 1 chemise annotée par Francine Camus ? [C.I.]

Joint : photocopies pour consultation (12 ff.)

Voir aussi : *Actuelles II*

CMS2. Am1-02.01

«L'artiste et son temps»

20 ff. dactyl. (dont 13 dactyl. dbles carbone) avec corr. mss autogr.

Note 1 : certainement une des premières versions car A.C. cite le nom de Jean Grenier qui a disparu dans les versions suivantes

Note 2 : A.C. a prononcé plusieurs conférences portant ce même titre, notamment en Italie, en Hollande... Ce texte est certainement très proche des différentes conférences prononcées.

D'autre part, une interview réalisée par Jean Bloch-Michel pour *Ocidente*, en janv. 1958, porte aussi ce titre

Note 3 : Dans l'édition de la Pléiade, le texte intitulé «L'artiste et son temps» regroupe des réponses à des questions qui ont été posées à A.C. à la radio ou dans des journaux

Joint : 14 ff. dactyl. (dbles carbone). Il s'agit des 14 derniers feuillets avec presque les mêmes corrections

Orig. 2 : A3(14)

CMS2. Am1-02.02

«L'artiste et son temps»

41 ff. dactyl.

Orig. 2 : A3(14)

CMS2. Am1-02.03

«L'artiste et son temps»

40 ff. dactyl. (dbles carbone)

Orig. 2 : A3(14)

CMS2. Am1-02.04

«L'artiste et son temps»

36 ff. dactyl. (dbles carbone) avec corr. mss autogr.

Orig. 2 : A3(14)

CMS2. Am1-02.05

«L'artiste et son temps»

33 ff. dactyl. (dbles carbone) avec quelques corr. mss

Orig. 2 : A3(14)

CMS2. Am1-02.06

«L'artiste et son temps»

33 ff. dactyl. (dbles carbone)

Orig. 2 : A3(14)

CMS2. Am1-02.07

«L'artiste et son temps»

Texte de la conférence prononcée par A. C. en Hollande

29 ff. dactyl. (dbles carbone)

Note : cette dactylographie est une retranscription allographe de l'enregistrement de la conférence

Joint : lettre signée Renée, faisant part de la demande de l'éditeur hollandais M. Van Stockhum de publier cette conférence dans une petite plaquette avec des textes de Toynbee et de Kerenyi, 8 nov. 1955 (1 lettre dactyl.) (1 f.)

Orig. 2 : A3(14)

CMS2. Am1-03.01

«L'artiste et son temps»

31 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : annotation manuscrite d'A.C. : «Texte définitif»

Joint : 31 ff. dactyl. (dbles carbone)

Orig. 2 : A3(14)

CMS2. Am1-03.02

«L'artiste et son temps»

Fragments

17 ff. : 15 mss autogr. + 2 dactyl.

Joint 1 : 1 note explicative [C.I.]

Joint 2 : photocopies pour consultation (15 ff.)

Note : 1 f. manuscrit déchiré [C.I.]

Orig. 2 : A3(14)

CMS2. Am1-03.03

«Tolstoï : que devons-nous faire ?»

1 f. dactyl. (dbles carbone)

Note : dans les différentes versions de «L'artiste et son temps», ce texte est mentionné par A.C. comme devant être intégré à *Actuelles IV*

Joint : 1 f. dactyl. (dbles carbone)

Voir aussi : CMS2. Ae3-01.09

Orig. 2 : A3(14)

CMS2. Am1-03.04

«Texte Delacroix (472-73)»

2 ff. dactyl. (dbles carbone)

Note : dans les différentes versions de «L'artiste et son temps», ce texte est mentionné par A.C. comme devant être intégré à *Actuelles IV*

Joint 1 : 2 ff. dactyl. (dbles carbone)

Joint 2 : dbles pour consultation (2 ff.) [M.M.]

Voir aussi : CMS2. Ae3-03.02

Orig. 2 : A3(14)

CMS2. Am1-03.05

Programme de l'Associazione culturale italiana

Présente entre autres manifestations, la conférence d'A.C. sur «L'artiste et son temps»

2 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : A3(14)

CMS2. Am1-03.06

«L'artiste et son temps»

Épreuves

17 ff. impr. avec corr. mss autogr.

Note 1 : 19 ff. constatés [C.I.]

Note 2 : texte imprimé publié dans *Quaderni Aci*, n°16, de la conférence présentée au théâtre de Turin dans le cadre de l'Associazione culturale italiana, le 26 nov. 1954

Orig. 2 : A3(14)

CMS2. Am1-03.07

«L'artiste et son temps»

17 ff. impr.

Note 1 : 12 ff. r°v° constatés [M.M.]

Note 2 : version publiée dans *Quaderni Aci*, n°16, du texte de la conférence présentée au théâtre de Turin dans le cadre de l'Associazione culturale italiana, le 26 nov. 1954

Note 3 : Le texte semble complet au 20/10/00 [C.I.]

Orig. 2 : A3(14)

CMS2. Am1-03.08

[Sur l'avenir de la tragédie]

Texte d'une conférence prononcée en Grèce en 1955

12 ff. mss autogr.

Note : A.C. utilise certains passages de «L'Artiste et son temps» dans cette ébauche de conférence

Joint 1 : 17 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Joint 2 : 15 ff. dactyl. avec corr. mss autogr. (intégrant les corrections précédentes)

Joint 3 : même version dactylographiée que ci-dessus (15 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr. parfois différentes de celles portées sur la version dactylographiée d'origine) (cf. joint 1)

Joint 4 : tirage papier (44 ff.) + 12 photocop. + microfiches [C.I.]

Orig. 2 : A3(1)

CMS2. Am1-04.01

«Discours de Suède»

Prononcé lors de la remise du Prix Nobel

10 déc. 1957

7 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss allogr.

Note : ce texte a été publié sous le titre de *Discours de Suède*

Joint : double avec presque les mêmes corrections allographes (7 ff.)

Orig. 2 : A4(12)

CMS2. Am1-04.02

Texte du discours prononcé par A.C. au banquet organisé en son honneur après le Prix Nobel, aux «Amitiés méditerranéennes»

22 janv. 1958

6 ff. : 1 ms + 5 dactyl. avec corr. mss autogr. [C.I.]

Joint 1 : 6 autres frappes différentes (34 ff dactyl. dont 6 avec corr. mss) [C.I.]

Joint 2 : sixième frappe. Version envoyée par Michel Bernfeld (fils de Marcel Bernfeld, organisateur des «Amitiés méditerranéennes») à Francine Camus (5 ff. (photocop) + 1 lettre) [C.I.]

Joint 3 : photocopie pour consultation (1 f.)

Voir aussi : CMS2.Ak2-04.02

Orig. 2 : B4(6) et G10(6)

CMS2. Am1-04.03

«Pourquoi je fais du théâtre ?»

11 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Joint : photocopies pour consultation (11 ff.)

Orig. 2 : A1(19)

CMS2. Am1-04.04

«Bien faire son métier»

Notes et textes préparatoires à une communication d'A.C. présentée devant des journalistes

5 ff. mss autogr.

Joint : tirage papier (5 ff.) + microfiches

Orig. 2 : B3(16)

CMS2. Am1-04.05

«Les embarras de la violence»

20 ff. dactyl. (dbles carbone)

Note 1 : il s'agit probablement de la première version du «Temps des meurtriers», l'une des conférences prononcées par A.C. lors de son voyage en Amérique du Sud

Note 2 : Il se trouvait dans une chemise intitulée par A.C. «Conférence III»

Orig. 1 : Ex. paquet 7. Chanaleilles

Orig. 2 : D05(19)

CMS2. Am1-04.06

[Le temps des meurtriers]

27 ff. dactyl. avec corr. mss autogr. dont 2 manuscrits

Note 1 : larges parties communes avec «Les embarras de la violence»

Note 2 : ce texte se trouvait dans une chemise intitulée par A.C. «Conférence III»

Note 3 : conférence donnée par A.C. à São Paulo et dans d'autres villes pendant son voyage en Amérique du Sud

Joint : tirage papier (28 ff.) + microfiches

Orig. 1 : Ex. paquet 7. Chanaleilles

Orig. 2 : D05(20)

CMS2. Am1-04.07 [C.I.]

«L'artiste et la liberté»

8 ff. mss autogr.

Note : il s'agit apparemment du texte d'une conférence

Joint : tirage papier (8 ff.) + microfiches

PRÉFACES, ARTICLES, HOMMAGES

Note : toutes les préfaces et tous les articles d'Albert Camus ne se trouvent pas ici. Lorsque ceux-ci faisaient partie d'autres ensembles, comme les publications (ex. : *Actuelles*) ou de dossiers (ex. : dossier politique), ils y sont restés.

PREFACES

CMS2. An1-01.01

Préface au catalogue de l'exposition de Pierre-Eugène Clairin

Galerie Charpentier

1945

1 f. dactyl.

Joint : 1 f. dactyl. (dbles carbone)

Note : il ne s'agit pas de la frappe originale

Orig. 2 : A4(5)

CMS2. An1-01.02

Texte sur Eugène Clairin

3 ff. dactyl. (dbles carbone)

Note : texte publié dans *10 estampes originales de Pierre-Eugène Clairin*, Rombaldi, Paris, 1946

Joint : note explicative de Francine Camus (1 f. ms)

Orig. 2 : A4(5)

Préface aux *Poésies* de René Leynaud

CMS2. An1-01.03

Préface aux *Poésies*

René Leynaud

14 ff. mss autogr.

Note 1 : *Poésies* a été publié par les éditions Gallimard en 1947

Note 2 : l'ordre des feuillets manuscrits ne correspond pas à l'ordre du texte dactylographié qui suit

Joint : tirage papier (15 ff.) 12 clichés + microfiches 1/ G 05 (1) [C.I.]

Orig. 2 : G05(1)

CMS2. An1-01.04

Préface aux *Poésies*

René Leynaud

10 ff. dactyl. (dbles carbone)

Joint : autre frappe (11 ff. dactyl. dbles carbone)

Orig. 2 : G05(1)

CMS2. An1-01.05

Préface aux *Poésies*

René Leynaud

(Fragments)

9 ff. dactyl. (dbles carbone) avec corr. mss autogr.

Joint : photocopies pour consultation (10 ff.)

Orig. 2 : G05(1)

CMS2. An1-01.06

Sommaire de *Poésies*

René Leynaud

2 ff. mss

Joint 1 : présentation de l'inauguration du monument érigé à la mémoire des fusillés de Montluc sur le territoire de la commune de Villeneuve, le 13 juin 1942. Le nom de René Leynaud figure parmi les 18 noms répertoriés (1 f. dble impr.)

Joint 2 : «Service utile» de Francis Ponge (3 ff. mss)

Note : Francis Ponge a prononcé le texte «Service utile» lors de l'inauguration d'une école, il y évoque A.C., *Le malentendu*, et surtout René Leynaud

Orig. 2 : G10

CMS2. An1-01.07

Préface à «Maximes et anecdotes»

Nicolas de Chamfort

19 ff. : 2 mss autogr. + 17 dactyl. avec corr. mss autogr.

Note 1 : préface publiée aux éditions *Dac*, collection Incidences. Monaco, 1944

Note 2 : A.C. a donné des conférences à propos de Chamfort notamment en Amérique du Sud

Joint 1 : même version dactylographiée (17 ff. dactyl. dble carbone)

Joint 2 : texte manuscrit (11 ff. mss allogr.)

Note : Ces 11 ff. sont apparemment des notes ms prises lors d'une conférence prononcée par A.C.

Joint 3 : 20 ff. : 18 ff. photocopies de la version tapuscrite annotée + 2 ff. photocopies des notes ms

Joint 4 : photocopies pour consultation (2 ff.)

Orig. 1 : manuscrit divers. D9. Rue Madame

Orig. 2 : D07(3) et A4(5)

CMS2. An1-01.08

Préface à *Lettres à un ami allemand*

1 f. dactyl. (dble carbone)

Note : préface à l'édition Gallimard, 1948

Joint : publicité des Éditions Gallimard pour *Lettres à un ami allemand* (1 f. impr.)

Orig. 2 : A4(10)

CMS2. An1-01.09

Texte d'A.C. pour le carton d'invitation de l'exposition Mayo

Galerie Dina Vierny

Juin-juil. 1948

1 carton d'invitation

Orig. 2 : A4(5)

CMS2. An1-01.10

Préface à *Devant la mort*

Jeanne Heon-Canonne

4 ff. dactyl. (dble carbone)

Note 1 : *Devant la mort* a été publié par les éditions Siraudeau en 1951

Note 2 : texte publié dans *Actuelles II* sous le titre : «Le parti de la résistance». Voir : CMS2. Ae1-02.05

Orig. 2 : A4(6)

CMS2. An1-01.11

«L'artiste en prison»

Préface à *La Ballade de la geôle de Reading* d'Oscar Wilde

5 ff. dactyl.

Note : *La Ballade de la geôle de Reading* a paru aux éditions Falaize en 1952

Joint : 5 ff. dble carbone

Orig. 2 : A4(6)

CMS2. An1-01.12

Préface à *La Statue de sel*

Albert Memmi

2 ff. mss autogr.

Note : *La Statue de sel* a été publiée par les Éditions Corrèa en 1953

Joint 1 : version dactylographiée (2 ff. dactyl. dble carbone)

Joint 2 : tirage papier (2 ff.) + microfiches [C.I.]

Orig. 2 : A4(6)

CMS2. An1-01.13

«Balthus»

4 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : préface au catalogue de l'exposition Balthus, Galerie Pierre Matisse, New York, déc. 1956 [M.M.]

Joint 1 : corrections apportées au premier paragraphe (1 f. ms)

Joint 2 : 3 ff. dactyl. dble carbone. Frappe faite par Mme Barcion en avr. 1966

Joint 3 : 9 ff. photocopies pour consultation des 4 ff. dactyl. + 1 ff. ms + 4 ff. dactyl. double carbone [M.M.]

Orig. 2 : A3(15)

CMS2. An1-01.14

Préface pour la traduction par Maurice-Edgar Coindreau de *Requiem pour une nonne* de William Faulkner

5 ff. mss autogr.

Note 1: manque les ff. ms autogr. [C.I.]

Note 2: traduction publiée par les éditions Gallimard en 1957

Joint 1: 6 ff. dactyl. du même texte [C.I.] [M.M.]

Joint 2 : tirage papier du texte ms (5 ff.) + microfiches

Orig. 2 : A4(5)

CMS2. An1-01.15

Texte de présentation pour le Festival d'Angers [1957]

4 ff. dactyl. : 2 orig. avec corr. mss autogr. + 2 dble carbone

Joint : double incomplet (3 ff. dactyl. dble carbone)

Orig. 1 : Chemise «Les Esprits» (rue Madame)

CMS2. An1-01.16

Préface à *Four Plays*

Edition américaine de *Caligula, Le Malentendu, L'État de siège, Les Justes* Janv. 1958

8 ff. dactyl. (dble carbone)

Joint 1 : 1 f. ms autogr.

Joint 2 : 2 autres frappes (6 ff. dactyl. + 8 ff. dactyl. dble carbone)

Joint 3 : photocopie pour consultation (1 f.)

Orig. 2 : A1(16) et A4(5)

CMS2. An1-01.17

Carton d'invitation à un vernissage

Exposition des œuvres de Jean de Maisonseul à la Galerie Lucie Weill Mai 1958

1 carton d'invitation

Note 1 : le texte du carton d'invitation est signé par Camus [M.M.]

Note 2 : document donné par M. Takabalaka, le 8 mars 1977

Orig. 2 : A4(5)

Préface à *La vérité sur l'affaire Nagy*

Note : voir dossier Politique (Hongrie) AK2-01.11 [M.M.]

CMS2. An1-01.18

Préface à l'édition allemande des poèmes de René Char 1959

5 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : 6 ff. dactyl. constatés [C.I.]

Joint : 5 ff. dactyl. (photocop.)

Orig. 2 : A4(5)

CMS2. An1-01.19

Préface aux *Écrits historiques et politiques*

Simone Weil

2 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : livre publié par les éditions Gallimard en 1960

Joint 1: texte de présentation d'A.C. pour *L'Enracinement* de Simone Weil paru dans le numéro 24

de *la NRF* (1 f. impr.)

Joint 2 : Textes de Simone Weil de 1932-1933 (12 ff. dactyl.) : «Les modes d'exploitation», 30 janv. 1932 + «Le capital et l'ouvrier», 12 mars 1932 + «Après la visite d'une mine», 19 mars 1932 + «Le problème de l'U.R.S.S.», 2 déc. 1933. Ces textes ont été publiés dans *L'Effort*, journal d'information et d'action sociale ouvrière [Lyon]

Orig. 2 : A4(6) et D05(24)

ARTICLES

CMS2. An1-02.01

«À propos d'*Ondine*

Jean Giraudoux ou Byzance au théâtre»

Note 1 : article paru dans *La Lumière*, 10 mai 1940

Note 2 : article corrigé par A.C. (1 f. impr. avec corr. mss autogr.)

Orig. 2 : A4(6)

CMS2. An1-02.02

«Sur une philosophie de l'expression»

10 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : article sur Brice Parain publié dans *Poésie* 44, n°17, déc. 1943 / janv.-févr. 1944

Joint : notes. (1 f. ms allogr.)

Orig. 2 : A4(7)

CMS2. An1-02.03

«Il nous a été difficile de parler hier de René Leynaud...»

3 ff. dactyl. (dble carbone)

Note : article paru dans *Combat*, 27 oct. 1944, à la mort de René Leynaud

Orig. 2 : G05(1)

CMS2. An1-02.04

«Pour André Gide»

2 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : texte de soutien à André Gide, notamment après les attaques portées contre lui par Louis Aragon dans l'immédiat après-guerre

Joint : autre texte sur Gide (2 ff. dactyl.)

Orig. 2 : A4(6)

CMS2. An1-02.05

«Pluies de New-York»

4 ff. impr. (photocop.)

Note 1 : texte publié dans *Formes et couleurs*, n°6, 1947

Note 2 : copie pour consultation [M.M.]

Note 3 : voir aussi Rés. Q 004 CAM [M.M.]

Orig. 2 : A4(9)

CMS2. An1-02.06

«Les meurtriers délicats»

Épreuves corrigées

11 ff. impr. avec corr. mss autogr. (photocop.)

Note : article publié dans *Table ronde*, n°1, janv. 1948

CMS2. An1-02.07

«Madeleine Renaud»

2 ff. dactyl. ronéo.

Note 1 : texte se trouvant dans une plaquette de présentation du Théâtre Renaud-Barrault

Note 2 : ce texte avait été publié dans *Caliban*, n°24, févr. 1949 et repris dans les *Cahiers Renaud-Barrault*, n°21

CMS2. An1-02.08

«Lluvias de Nueva York»

10 ff. dactyl. avec corr. ms [M.M.]

Note : traduction par Victoria Ocampo de «Pluie sur New York». Cette traduction a été publiée dans *Sur*, n°182, déc. 1949. cf. CMS2...

CMS2. An1-02.09

«Rencontres avec André Gide»

8 ff. dactyl. (dble carbone) + corr. mss autogr.

Note : texte publié dans le numéro de *La NRF*, paru à la mort d'André Gide, en 1951

Joint 1 : même frappe (8 ff. dactyl.)

Joint 2 : autre frappe intégrant les corr. mss autogr. (7ff.)

Joint 3 : photocopies pour consultation (8 ff.)

Orig. 1 : «Ex. Dossier classeur correspondance. Rue Madame»

Orig. 2 : D07(5)

CMS2. An1-02.10

Brouillon de la lettre adressée par A.C. au rédacteur en chef de la revue *Arts*

A propos du dialogue entre André Breton et Aimé Patri

9 ff. mss autogr.

Note : cette lettre a été publiée dans *Arts*, 23 nov. 1951

Joint 1 : 10 ff. dactyl. (dble carbone)

Joint 2 : tirage papier (9 ff.) + microfiches

Orig. 2 : G07(21)

CMS2. An1-02.11

«Herman Melville»

6 ff. mss autogr. arrachés d'un cahier

Joint 1 : version dactylographiée

6 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Joint 2 : version dactylographiée incluant les corr. mss précédentes

6 ff. dactyl. dble carbone

Joint 3 : «Préface à la représentation de *Moby Dick*», publiée dans *Combat*, au moment des premières représentations de *Moby Dick*, monté par Paul Götly au Théâtre Hébertot (1 f. impr. photocop.)

Joint : tirage papier (8 ff.) + microfiches 15 D 07 (11) [C.I.]

Note : voir aussi : original de l'article, publié dans *Combat* dans le dossier de presse

Orig. 2 : A4(5)

CMS2. An1-03.01 (ACCES RESERVE)

«La vie d'artiste

Mimodrame en deux parties»

4 états :

- 9 ff. : 1 ms + 8 dactyl. avec corr. mss autogr.

- même frappe que précédemment

9 ff. dactyl. avec d'autres corr. mss autogr.

- autre frappe

9 ff. dactyl. dble carbone intégrant les corrections manuscrites

- frappe différente de celle qui précède

9 ff. dactyl. dble carbone

Note : texte publié dans *Simoun*, n°8, avr. 1953

Joint : photocopie pour consultation (1 f.)

Orig. 2 : A1(14) et D07(8)

CMS2. An1-03.02

«La belle époque»

3 ff. dactyl. (dble carbone)

Note 1 : 4 ff. constatés [C.I.]

Note 2 : article publié dans *Le RUA*, 15 avr. 1953

Note 3 : Texte sélectionné par A.C. pour «Actuelles IV», mais écarté par Francine Camus et René Char

Voir aussi : dossier de presse

CMS2. An1-03.03

«L'enchantement de Cordes»

1 f. dactyl. (dble carbone)

Note : texte publié dans une brochure de Claire Targuebayre sur *Cordes-en-Albigeois*, publié aux éditions Privat en 1954

Joint : Notes (1 f. ms allogr.)

Orig. 2 : A4(6)

CMS2. An1-03.04

Préface à l'édition des œuvres de Roger Martin du Gard dans la Pléiade
Brouillon

Tirage papier (22 ff. mss autogr.) + microfiches 40 C et au-delà [C.I.]

Joint : projet et notes ayant servis à cette préface

Tirage papier. (20 ff. mss autogr.) + microfiches 40 C et au-delà [C.I.]

Note : originaux : collection privée

CMS2. An1-03.05

Préface à l'édition des œuvres de Roger Martin du Gard dans la Pléiade
- Première frappe corrigée [M.M.]

Tirage papier

40 ff. dactyl. avec corr. mss autogr. + microfiches 40 C et au-delà [C.I.]

Note : les trois premiers feuillets sont dactylographiés deux fois (dactylographies différentes avec des corrections différentes)

- Deuxième frappe

Tirage papier

38 ff. dactyl. intégrant les corrections portées sur la première frappe avec quelques corr. mss autogr. + microfiches 40 C et au-delà [C.I.]

- Deuxième frappe (même version que précédemment) comportant des annotations pour la mise en page [M.M.]

Double carbone

38 ff. dactyl. (dble carbone) avec annot. mss autogr.

Joint 1 : fragments, pages corrigées... (12 ff. : 1 ms + 11 dactyl. dble carbone avec corr. mss autogr.)

Joint 2 : Tirage papier + microfiche 40 C et au delà

Note : originaux : collection privée

CMS2. An1-03.06

Préface à l'édition des œuvres de Roger Martin du Gard dans la Pléiade
Épreuves

23 p. impr. avec corr. mss allogr.

Note 1 : texte publié dans *La NRF*, n°34, 1er oct. 1955

Note 2 : ce texte a servi aussi de préface à l'édition des œuvres de Roger Martin du Gard dans la Pléiade

Joint : texte définitif publié dans la NRF (29 p.) [C.I.]

Orig. 2 : A3(5)

CMS2. An1-03.07

Notes de Roger Martin du Gard à propos de la préface rédigée par A.C. pour l'édition des œuvres de Roger Martin du Gard dans la Pléiade
1955

Tirage papier (7 ff. mss autogr.) + microfiches 40 C et au-delà

Note : les originaux : collection privée

Orig. 1 : Rue Madame. Ex. D8

CMS2. An2-01.01

«Présentation du désert»

3 ff. mss autogr.

Note 1 : Texte publié dans *Le Désert vivant*, recueil de textes réunis par Walt Disney aux éditions Payot. Lausanne, 1956

Note 2 : Voir aussi correspondance avec l'éditeur Marc Barraud [M.M.]

Joint 1 : 4 ff. dactyl. (dble carbone) + autre dactylographie (4 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.) + autre dactylographie (4 ff. dactyl. avec d'autres corr. mss autogr.) + autre dactylographie intégrant les corrections mss précédentes (3 ff. dactyl. dble carbone)

Joint 2 : photocopies pour consultation (3 ff.)

Orig. 2 : A4(19)

CMS2. An2-01.02

«Quand le ciel est contraire...» [M.M.]

4 ff. mss autogr.

Note : texte publié dans *Le Désert vivant*, recueil de textes réunis par Walt Disney aux éditions Payot. Lausanne, 1956

Joint : 4 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : A4(19)

CMS2. An2-01.03

«Quand le ciel est contraire...» [M.M.]

7 ff. dactyl. (dble carbone)

Note 1 : Texte publié dans *Le Désert vivant*, recueil de textes réunis par Walt Disney aux éditions Payot. Lausanne, 1956

Note 2 : le texte des deux premiers feuillets est identique à la version manuscrite

Joint 1 : version manuscrite incluant les variantes introduites à partir du troisième feuillet (4 ff.)

Joint 2 : version dactylographiée identique à celle décrite ci-dessus avec corr. mss autogr.

Cette version comporte en haut du premier feuillet, une annot. manuscrite d'A.C. : «conclusion»

Joint 3 : autre version dactylographiée (7 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.) [C.I.]

Joint 4 : fragments (4 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.)

Orig. 2 : A4(19)

CMS2. An2-01.04

Walt Disney

Épreuves du début du texte

3 ff. impr. (dble) avec corr. mss autogr.

Note : texte publié dans *Le Désert vivant*, recueil de textes réunis par Walt Disney aux éditions Payot. Lausanne, 1956

Joint : 1 f. (dble) ms autogr.

Orig. 2 : A4(19)

CMS2. An2-01.05

«À un audacieux ami»

2 ff. mss

Note : texte publié dans *Artaban*, n°1, 12 avr. 1957

Joint 1 : version dactylographiée (2 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.)

Joint 2 : version dactylographiée (2 ff. dactyl. dble carbone sans corr. mss)

Joint 3 : coupure de presse (1 f. impr. photocop.)

Joint 4 : tirage papier (2 ff.) + microfiches

Voir aussi : l'original de l'article dans le dossier de presse

Orig. 2 : A3(1)

CMS2. An2-01.06

«Réflexions sur la guillotine»

Tirage papier (77 ff. mss) + microfiches 4 C – 5 C [C.I.]

Note : original : collection privée

CMS2. An2-01.07

«Réflexions sur la guillotine»

62 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Note : texte publié dans *La NRF*, n°54 et 55, juin et juil. 1957

Joint 1 : 1 f. ms autogr.

Joint 2 : photocopie pour consultation (1 f.)

Orig. 1 : Ex. Dossier courrier D8. Rue Madame

Orig. 2 : G05(4)

CMS2. An2-01.08

«Réflexions sur la guillotine»

Autre version

61 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 1 : Ex. Dossier courrier D8. Rue Madame

Orig. 2 : G05(4)

CMS2. An2-02.01

«Réflexions sur la guillotine»

Même frappe que précédemment

61 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Orig. 1 : Ex. Dossier courrier D8. Rue Madame

Orig. 2 : G05(4)

CMS2. An2-02.02

«Réflexions sur la guillotine»

61 ff. dactyl. (dbles carbone) avec corr. mss autogr.

Note : mêmes corrections que précédemment avec, en plus, quelques corrections typographiques et une nouvelle pagination allant de la p. 120 à la p. 180

Orig. 1 : Ex. Dossier courrier D8. Rue Madame

Orig. 2 : G05(4)

CMS2. An2-02.03

«Réflexions sur la guillotine»

41 p. impr.

Note : article publié dans *La NRF*, n°54 et 55, juin et juil. 1957

Orig. 2 : G05(4)

CMS2. An2-02.04

Texte sur *Les îles* de Jean Grenier

6 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Note : texte publié dans *Preuves*, n°95, janv. 1959, en préface à l'édition du livre de Jean Grenier aux éditions Gallimard et dans *La NRF* en 1959

Joint : autre frappe intégrant les corrections mss (5 ff. dactyl. dbles carbone)

Orig. 2 : A4(6)

CMS2. An2-02.05

«L'ami Roblès»

1 f. dactyl. (dbles carbone)

Note : article publié dans *Simoun*, n°30, 1959, sous le titre «Notre ami Roblès»

Orig. 1 : Paquet 7 Chanaleilles

Orig. 2 : D05(22)

TEXTES DIVERS

CMS2. An2-02.06

«Sur Igor»

Scénario de Antoine de Saint Exupéry»

5 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Note 1 : le verso du 5ème feuillet est manuscrit

Note 2 : compte rendu de lecture du scénario

Joint : version dactylographiée incluant les corrections manuscrites d'A.C. (7 ff. dactyl. dbles carbone)

Orig. 2 : A1(13) et D07(9)

CMS2. An2-02.07

«Valeurs»

1 f. dactyl. (dbles carbone)

Joint 1 : autre dactylographie (1 f. dactyl. avec corr. mss autogr.)

Joint 2 : même dactylographie que ci-dessus, sans corrections (1 f. dactyl. dbles carbone)

Joint 3 : photocopies pour consultation (2 ff.)

Orig. 2 : A4(8)

CMS2. An2-02.08

Texte sur le film de Marianne Oswald «Je veux vivre» [M.M.]

1 f. ms autogr.

Note 1 : il s'agit en fait d'un film de Robert Wise [M.M.]

Voir aussi : la correspondance avec Jack Beck [M.M.]

Joint 1 : 1 f. dactyl. (dbles carbone)

Joint 2 : tirage papier (1 f.) + microfiche 29 A4 (6) [C.I.]

Orig. 2 : A4(6)

CMS2. An2-02.09

Texte sur Fedor Mikhaïlovitch Dostoïevski

1 f. ms r°v° autogr.

Joint : photocopies pour consultation (2 ff.)

Orig. 2 : A4(6)

CMS2. An2-02.10

«À propos d'André Malraux : Orient et Occident»

2 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. ms

Joint 1 : notes (1 f. ms allogr.)

Manquant : f. ms allogr. au 2004/07/09 [M.M.]

Joint 2 : 3 ff. dactyl. de transcription par Catherine Camus du même texte + 1 note de précisions ms ajoutés au fonds par C.C. en 2004 [M.M.]

Orig. 2 : A4(6)

CMS2. An2-02.11

Critique de *L'Erreur* de Jean Daniel

Publié par les éditions Gallimard en 1953

1 f. ms

Joint 1 : 1 f. dactyl. (dble carbone)

Joint 2 : tirage papier (1 f.) + microfiches

Orig. 2 : A3(15)

CMS2. An2-02.12

«C'était bien plus difficile»

2 ff. dactyl. avec corr. mss autogr.

Orig. 2 : D05(13)

CMS2. An2-02.13

«Orgueil»

4 ff. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss allogr.

Orig. 2 : D05(12)

CMS2. An2-02.14

«Pendant des années nous avons vécu côte à côte, dans un désert nu...»

[incipit]

3 ff. dactyl.

Note : texte écrit à l'occasion de l'anniversaire de Sidi Mohamed Ben Youssef, sultan du Maroc

Joint : chemise avec annot. mss d'A.C. : «Manuscrits divers»

Orig. 2 : D05(7)

CMS2. An2-02.15

«Il y a certainement plus de parenté entre un Malraux, un Faulker et un Kafka...» [incipit]

2 ff. mss autogr.

Note : texte sur la littérature française et étrangère

Joint 1 : note de Francine Camus

Orig. 1 : Dossier classeur correspondance D10. Rue Madame

Joint 2 : tirage papier (5 ff.) + microfiches

Orig. 2 : D05(4)

CMS2. An2-02.16

«Monsieur de Bergerac est mort assassiné»

3 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 1 : Dossier classeur correspondance D10. Rue Madame

Orig. 2 : D05(1)

CMS2. An2-02.17

«Tous les héros de Dostoïevski s'interrogent sur le sens de la vie...»

Tirage papier (12 ff. mss) + microfiches

Note 1 : texte sur Kirilov

Note 2 : ce texte se trouvait avec la correspondance échangée entre A.C. et Marguerite Dobrenn

Note 3 : original : collection privée

CMS2. An2-02.18

«Ballade pour un jour de juillet»

Traduction par A.C. d'un poème de Federico Garcia Lorca

4 ff. mss autogr. (photocop.)

Note : traduction donnée à Monsieur Lehmann par A.C. à Leyssin en févr. 1948. Cette photocopie a été envoyée à Francine Camus le 25 mars 1974

Orig. 2 : D05(1)

HOMMAGES

Note : L'IMEC signale qu'il n'a trouvé aucune indication concernant une éventuelle publication de ces textes, que ce soit dans la bibliographie de Roeming, ou dans la bibliographie de la Pléiade.

CMS2. An2-03.01

Présentation de Patrice de la Tour du Pin

1 f. ms autogr.

Joint 1 : 1 f. dactyl. (dbles carbone)

Joint 2 : tirage papier (1 f.) + microfiche

Orig. 2 : A4(5)

CMS2. An2-03.02

«Edy Le Grand»

1 f. ms autogr.

Joint 1 : 2 ff. dactyl. (dbles carbone)

Joint 2 : tirage papier (1 f.) + microfiche

Orig. 2 : A3(15)

CMS2. An2-03.03

Hommage à Claude Santelli

Mai 1958

2 ff. mss autogr.

Joint 1 : 2 ff. dactyl. (dbles carbone)

Joint 2 : tirage papier (2 ff.) + microfiche

Orig. 2 : A3(1)

CMS2. An2-03.04

Hommage à Mme Dusanne

1 f. dactyl. (dbles carbone)

Orig. 2 : A3(1)

CMS2. An2-03.05

Hommage au Mime Marceau

1 f. ms autogr.

Joint 1 : 2 ff. dactyl. (dbles carbone)

Joint 2 : tirage papier (2 ff.) + microfiches

Orig. 2 : A3(1)

CMS2. An2-03.06

Hommage à Jacques Hébertot

1 f. dactyl. (dbles carbone)

Orig. 2 : A3(1)

CMS2. An2-03.07

«Copeau, seul maître»

3 ff. mss autogr.

Joint 1 : 2 ff. dactyl. (dbles carbone)

Joint 2 : tirage papier (3 ff.) + microfiches

Orig. 2 : A3(1) et A3(6)

CMS2. An2-03.08

Présentation de *Saint Just*

Jean-Claude Brisville

1 f. ms autogr.

Joint 1 : 1 f. dactyl. (dbles carbone)

Joint 2 : photocopie pour consultation (1 f.)

Orig. 2 : A3(1)

CMS2. An2-03.09

Hommage à Guy Suarès

1 f. ms autogr.

Joint 1 : 1 f. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Joint 2 : même version dactylographiée que précédemment mais sans corr. mss autogr.

Joint 3 : autre dactylographie (1 f. dactyl. dble carbone)

Joint 4 : tirage papier (2 ff.) + microfiches [C.I.]

Orig. 2 : A3(1)

CMS2. An2-03.10

Texte sur Marcel Herrand

4 ff. mss autogr.

Joint : tirage papier (5 ff.) + microfiches

Orig. 2 : A3(1)

CMS2. An2-03.11

Texte sur Henri Calet

3 ff. mss autogr.

Joint 1 : 3 ff. dactyl. (dble carbone) du même texte [M.M.]

Joint 2 : photocopies du ms pour consultation (3 ff.) [M.M.]

Note : Hommage à Jean Sarrailh, voir Ak2-04.08 + dossier de presse carton «S. 5» [M.M.]

Orig. 2 : A4(6)

NOTES D'ÉTUDIANT ET MÉMOIRE

Nous avons inventorié (sur 1 f. placé en fin de l'inventaire général des manuscrits...) une boîte intitulée « Sortie papier des microfiches de notes de cours d'A.C » qui contient les tirages papiers de 15 cours sur les 44 répertoriés ici.

Dans l'inventaire ci-dessous rien n'indiquait que des microfiches de ces cours avaient été réalisées. [C.I.]

Sortie papier des microfiches de notes de cours d'Albert Camus : 1 boîte

Dossier 1 :

Platon : 8 ff.
 Histoire des religions : 32 ff.
 Nominalisme et dogmatisme : 45 ff.
 Philosophie du droit : 79 ff.
 Morale sociale : 50 ff.
 L'Inde : 61 ff.

Dossier 2 :

Pédagogie : 77 ff.
 Des grandes théories : 9 ff.
 L'infini : 36 ff.
 Intuition : 16 ff.
 Espace et temps : 38 ff.
 Problèmes économiques : 23 ff.
 L'évolution des êtres : la biologie : 21 ff.
 Analyses chimiques : 79 ff.
 Divers : 25 ff.

Note : il s'agit de notes de cours prises à l'Université d'Alger entre 1931 et 1933

CMS2. Ap1-01.01

[Cours de Jean Grenier]

1931-1932

67 ff. mss autogr.

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap1-01.02

«Commentaires et jugements littéraires»

17 ff. mss autogr. (dont 5 ff. dbles)

Note : il s'agit des corrigés de cinq dissertations littéraires

Joint : chemise avec titre manuscrit autographe

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap1-01.03

«Méthode littéraire. Bibliographie générale : lettres, histoire... Conseils généraux»

20 ff. mss autogr. (dont 3 dbles) [C.I.]

Joint 1 : chemise avec titre manuscrit autographe

Joint 2 : brochure (8 pp.) « Notions essentielles de bibliographie », Alger, 1931 [C.I.]

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap1-01.04

«Montaigne, 1533-1592»

44 ff. mss

Note : 45 ff. mss constatés [C.I.]

Joint : chemise avec titre manuscrit autographe

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap1-01.05

«La tragédie au XVIIe»

25 ff. : 10 mss autogr. + 15 dactyl.

Joint : chemise avec titre manuscrit autographe

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap1-01.06

«Racine et Bérénice»

25 ff. mss autogr. (dont 7 dbles)

Joint : chemise avec titre manuscrit autographe. Le deuxième feuillet constituant cette chemise porte des annotations mss autogr.

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap1-01.07

«XVIIème siècle : la querelle des Anciens et des Modernes. Molière»

18 ff. mss autogr. (dont 2 dbles)

Joint : 2 chemises avec titres manuscrits autographes

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap1-02.01

«XVIIIe siècle : Montesquieu. Voltaire. Rousseau. Diderot. Le théâtre. Buffon. Rivarol. Les orateurs. La poésie : André Chénier»

82 ff. mss autogr. (dont 10 ff. dbles)

Joint 1 : 1 coupure de presse**Joint 2** : 9 chemises avec titres manuscrits autographes

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap1-02.02

«Le Romantisme»

59 ff. mss autogr. (dont 22 ff. dbles)

Joint 1 : 1 coupure de presse**Joint 2** : chemise avec titre manuscrit autographe

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap1-02.03

«Madame de Staël, 1766-1817»

15 ff. mss autogr. (dont 11 dbles)

Joint : chemise avec titre manuscrit autographe

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap1-02.04

«L'histoire au XIXème siècle. Michelet, Taine, Renan», «Taine» , «La critique française au XIXème siècle» [M.M.]

3 chemises de papier

52 ff. : 35 mss autogr. + 17 dactyl.

Joint 1 : 1 coupure de presse**Joint 2** : 3 chemises avec titres manuscrits autographes

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap1-02.05

«Moréas. Laforgue»

44 ff. : 38 mss autogr. (dont 10 dbles carbone r°v°) + 6 dactyl. [M.M.]

Joint : 2 chemises avec titres manuscrits autographes

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap1-02.06

«Le Parnasse. Symbolisme»

32 ff. mss autogr. dont 9 ff. dbles

Joint 1 : 2 chemises avec titres manuscrits autographes**Joint 2** : 2 coupures de presse

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap1-03.01

«Bibliographies et fragments»

137 ff. : 122 mss (dont 6 polycop.) + 15 dactyl. (photocopies) [C.I.]

Note : 134 ff. constatés [C.I.]

Joint : 3 chemises avec titres manuscrits autographes

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap1-03.02

«Arts et littérature»

172 ff. : 155 mss (dont 13 dbles) + 17 dactyl.

Joint : 5 chemises avec titres manuscrits autographes

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap2-01.01

«Morale théorique - Histoire de la morale»

21 ff. mss [M.M.]

Joint 1 : 4 coupures de presse

Joint 2 : 1 feuillet avec titre manuscrit autographe

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap2-01.02

«Salluste»

41 ff. mss autogr. (dont 14 dbles)

Joint : 1 chemise avec titre manuscrit autographe

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap2-01.03

«Mémoire et oubli. L'aphasie, l'amnésie et l'apraxie»

41 ff. mss

Joint : 1 chemise avec titre manuscrit autographe

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap2-01.04

«Histoire de la philosophie»

28 ff. mss autogr. (dont 1 dble et 3 polycop.) [M.M.]

Joint : 1 chemise avec titre manuscrit autographe

Joint : 17 ff. (dont 3 dble) [M.M.]

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap2-01.05

«Platon»

5 ff. mss autogr. dont 2 r^ov^o

Joint 1 : 1 chemise avec titre manuscrit autographe

Joint 2 : tirage papier (8 ff.) copie pour consultation + microfiches [C.I.]

Manque : tirage papier [M.M.]

Orig. 2 : AR(7)

CMS2. Ap2-01.06

«L'explication dans les sciences»

21 ff. mss autogr.

Joint : 2 chemises avec titres manuscrits autographes

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap2-01.07

«Logique classique et logique formelle»

28 ff. mss autogr.

Joint : 2 chemises avec titres manuscrits autographes

Manque : 1 chemise "Logique classique" [C.I.]

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap2-01.08

«Psychologie»

56 ff. : 54 mss autogr. (dont 1 dble) + 2 dactyl.

Joint : 2 chemises avec titres manuscrits autographes

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap2-01.09

«Sociologie religieuse»

50 ff. mss autogr.

Joint : 1 chemise avec titre manuscrit autographe
Orig. 2 : G10

CMS2. Ap2-02.01

«Histoire des religions»

18 ff. (dbles) mss augr.

Note : 17 ff. constatés [C.I.]

Joint 1 : 2 chemises avec titres manuscrits autogr. [C.I.]

Joint 2 : tirage papier (32 ff.) copie pour consultation + microfiches [C.I.]

CMS2. Ap2-02.02

«Nominalisme et dogmatisme»

38 ff. mss autogr. (dont 2 dbles)

Note : 39 ff. constatés [C.I.]

Joint 1 : 1 chemise avec titre manuscrit autographe

Joint 2 : tirage papier (45 ff.) copie pour consultation + microfiches [C.I.]

Orig. 2 : AR(7)

CMS2. Ap2-02.03

«Histoire des morales»

71 ff. mss autogr. (dont 4 dbles)

Joint : 1 chemise avec titre manuscrit autographe

Orig. 2 : AR(7)

CMS2. Ap2-02.04

«Morale sociale»

40 ff. mss autogr. (dont 6 dbles)

Joint 1 : 1 chemise avec titre manuscrit autographe

Joint 2 : tirage papier (50 ff.) copie pour consultation + microfiches [C.I.]

Orig. 2 : AR(7)

CMS2. Ap2-02.05

«Philosophie du droit»

17 ff. mss autogr.

Note : 18 ff. constatés (dont 1 dble) [C.I.]

Joint : 1 chemise avec titre manuscrit autographe

Joint 2 : tirage papier (79 ff.) copie pour consultation + microfiches [C.I.]

Orig. 2 : AR(7)

CMS2. Ap2-02.06

«L'Inde»

51 ff. mss autogr. (dont 3 dbles)

Note : 53 ff. constatés [C.I.]

Joint 1 : 1 chemise avec titre manuscrit autographe

Joint 2 : tirage papier (61 ff.) copie pour consultation + microfiches [C.I.]

Orig. 2 : AR(7)

CMS2. Ap2-03.01

«Pédagogie»

43 ff. mss autogr.

Note : document classé dans boîte Ap2 bis [M.M.]

Joint 1 : 1 chemise avec titre manuscrit autographe

Joint 2 : tirage papier (77 ff.) copie pour consultation + microfiches [C.I.]

Orig. 2 : AR(7)

CMS2. Ap2-03.02

«Les grandes théories»

5 ff. mss autogr.

Note 1 : document classé dans boîte Ap2 bis [M.M.]

Note 2 : 7 ff. constatés [C.I.]

Joint 1 : 1 chemise avec titre manuscrit autographe

Joint 2 : tirage papier (9 ff.) copie pour consultation + microfiches [C.I.]

Orig. 2 : AR(7)

CMS2. Ap2-03.03

«L'infini»

35 ff. mss autogr. (dont 1 dble)

Note : document classé dans boîte Ap2 bis [M.M.]

Joint 1 : 1 chemise avec titre manuscrit autographe

Joint 2 : tirage papier (36 ff.) copie pour consultation + microfiches [C.I.]

Orig. 2 : AR(7)

CMS2. Ap2-03.04

«Intuition»

14 ff. mss autogr.

Note 1 : document classé dans boîte Ap2 bis [M.M.]

Note 2 : 15 ff. constatés [C.I.]

Joint 1 : 1 chemise avec titre manuscrit autographe

Joint 2 : tirage papier (16 ff.) copie pour consultation + microfiches [C.I.]

Orig. 2 : AR(7)

CMS2. Ap2-03.05

«Erreur et vérité»

80 ff. mss autogr. dont 1 déchirée [C.I.]

Note : document classé dans boîte Ap2 bis [M.M.]

Joint : 2 chemises avec titres manuscrits autographes

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap2-03.06

«Instinct»

28 ff. mss autogr.

Note : document classé dans boîte Ap2 bis [M.M.]

Joint : 1 chemise avec titre manuscrit autographe

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap2-04.01

«Espace et temps»

38 ff. mss autogr. (dont 2 dbles)

Note : document classé dans boîte Ap2 bis [M.M.]

Joint 1 : 1 chemise avec titre manuscrit autographe

Joint 2 : tirage papier (38 ff.) copie pour consultation + microfiches [C.I.]

Orig. 2 : AR(7)

CMS2. Ap2-04.02

«Problèmes économiques»

22 ff. mss autogr.

Note : document classé dans boîte Ap2 bis [M.M.]

Joint 1 : 1 chemise avec titre manuscrit autographe

Joint 2 : tirage papier (23 ff.) + microfiches [C.I.]

Orig. 2 : AR(7)

CMS2. Ap2-04.03

«L'évolution des êtres. La Biologie»

19 ff. mss autogr.

Note : document classé dans boîte Ap2 bis [M.M.]

Joint 1 : 1 chemise avec titre manuscrit autographe

Joint 2 : tirage papier (21 ff.) copie pour consultation + microfiches [C.I.]

Orig. 2 : AR(7)

CMS2. Ap2-04.04

«Économie politique (circulation, répartition, consommation)»

29 ff. mss autogr.

Note : document classé dans boîte Ap2 bis [M.M.]

Joint : 1 chemise avec titre manuscrit autographe

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap2-04.05

Physique

17 ff. mss autogr.

Note : document classé dans boîte Ap2 bis [M.M.]

Orig. 2 : G10

CMS2. Ap2-04.06

Analyses chimiques

1 cahier (71 p.) + 4 becquets

Note 1 : document classé dans boîte Ap2 bis [M.M.]

Note 2 : 61 ff. constatés [C.I.]

Joint 1 : 1 chemise avec titre manuscrit autographe

Note 3 : pas de chemise [C.I.]

Joint 2 : tirage papier (79 ff.) copie pour consultation + microfiches [C.I.]

Orig. 2 : A1(4)

CMS2. Ap2-04.07

Métaphysique chrétienne et néoplatonisme

[1936]

62 ff. dactyl. (dont 55 dbles carbone) avec corr. mss autogr.

Note 1 : document classé dans boîte Ap2 bis [M.M.]

Note 2 : il s'agit du mémoire qu'A.C. a rédigé pour l'obtention du diplôme d'études supérieures qui sanctionne son année de licence de philosophie et prélude à toute candidature à l'agrégation.

A. C. l'avait d'abord intitulé : «Hellénisme et christianisme, Plotin et Saint-Augustin»

Orig. 2 : D 10 (1)

CMS2. Ap2-04.08

Divers

24 ff. mss autogr. (dont 2 dbles)

Note 1 : document classé dans boîte Ap2 bis [M.M.]

Note 2 : documents sur l'hérédité, le hasard, la classification dans les sciences et la relativité [M.M.]

Joint 1 : 1 chemise avec titre manuscrit autographe

Joint 2 : tirage papier (25 ff.) copie pour consultation + microfiches [C.I.]

Orig. 2 : A1(4)

NOTES DIVERSES

NOTES SUR LE THEATRE

CMS2. Aq1-01.01

«Idées-opinions»

10 ff. mss autogr.

Note : ces réflexions faisaient partie d'un ensemble intitulé «Notes sur le théâtre 1946»

Joint : photocop. pour consultation (10 ff.)

Orig. 2 : A4(8)

CMS2. Aq1-01.02

«Note sur la poésie au théâtre»

3 ff. mss autogr.

Note : ces réflexions faisaient partie d'un ensemble intitulé «Notes sur le théâtre 1946»

Joint : photocop. pour consultation (3 ff.)

Orig. 2 : A4(8)

CMS2. Aq1-01.03

«Théâtre et théâtre»

6 ff. mss autogr.

Note : ces réflexions faisaient partie d'un ensemble intitulé «Notes sur le théâtre 1946»

Joint : photocop. pour consultation (6 ff.)

Orig. 2 : A4(8)

NOTES PHILOSOPHIQUES

CMS2. Aq1-01.04

Notes sur Martin Heidegger, Edmund Husserl

5 ff. mss autogr. (dont 2 r^ov^o)

Joint : tirage papier (7 ff.) + microfiches

Orig. 1 : Dossiers retirés de «Manuscrits divers» D9 Rue Madame

Orig. 2 : D05(26)

CMS2. Aq1-01.05

Notes sur Edmund Husserl, Soren Aabye Kierkegaard, Friedrich Nietzsche

6 ff. mss autogr. (dont 1 dble)

Note : 26 ff. constatés [C.I.]

Joint : tirage papier (29 ff.) + microfiches

Orig. 1 : Dossiers retirés de «Manuscrits divers». Ex. D9 Rue Madame

Orig. 2 : D05(25)

CMS2. Aq1-01.06

Notes sur Max Scheler

5 ff. mss autogr.

Joint : tirage papier (6 ff.) + microfiches

Orig. 1 : Dossiers retirés de «Manuscrits divers» D9 Rue Madame

Orig. 2 : D05(28)

CMS2. Aq1-01.07

Notes sur Prométhée

16 ff. mss (dont 2 ff. dble)

Joint : tirage papier (18 ff.) + microfiches

Orig. 1 : Dossiers retirés de «Manuscrits divers» D9 Rue Madame

Orig. 2 : D05(27)

CMS2. Aq1-01.08

Notes sur le mythe de Prométhée

5 ff. r^ov^o

Note 1 : cf. «Cahier V»

Note 2 : ces notes se trouvaient dans une chemise intitulée par A.C. «Conférence III»

Joint : microfiches avec tirage papier (10 ff.)

Orig. 1 : Ex paquet 7. Chanaleilles

Orig. 2 : D05(17)

CMS2. Aq1-01.09

Notes sur l'orgueil

10 ff. mss autogr.

Joint : photocop. de la chemise portant des annotations manuscrites d'A.C. (1 f. ms photocop.)

Joint : tirage papier (10 ff.) + microfiches

Orig. 2 : D05(12)

REFLEXIONS ET NOTES DIVERSES

CMS2. Aq1-02.01

Réflexions sur la mort

14 ff. mss autogr.

Joint : tirage papier (22 ff.) + microfiches

Orig. 2 : D05(8)

CMS2. Aq1-02.02

Notes concernant des conférences

10 ff. mss autogr. (dont 1 f. dble et 1 f. r^ov^o)

Note 1 : 11 ff. constatés

Note 2 : ces notes se trouvaient dans une chemise intitulée «Conférence III»

Joint : 2 ff. impr.

Joint : tirage papier (16 ff.) + microfiches

Orig. 1 : Ex paquet 7. Chanaleilles

Orig. 2 : D05(18)

CMS2. Aq1-02.03

«L'action et la fécondité» + notes diverses

4 ff. mss autogr. (dont 1 r^ov^o)

Joint : tirage papier (6 ff.) + microfiches

Orig. 1 : Ex. G6. Paquet 70. N°IX Conférence III

CMS2. Aq1-02.04

Notes manuscrites d'A.C.

8 ff. mss dont 1 r^ov^o

Note 1 : un des feuillets est écrit au verso de la quatrième page d'une lettre signée Pierre Garrigues

Note 2 : dans ces notes figurait initialement un brouillon manuscrit d'une lettre d'A.C. à Monsieur Ciliga. Ce brouillon a été classé avec la correspondance générale

Joint 1 : une chemise intitulée par A.C. : «The question » où se trouvaient ces notes diverses (1 f. ms photocop.)

Joint 2 : photocopies pour consultation (15 ff.)

Orig. 2 : D05(6)

NOTES DE LECTURES

CMS2. Aq1-03.01

Texte critique d'A.C. [sur *Le Choix* de Jean Grenier, publié en 1941?]

5 ff. mss dont 2 dbles

Joint 1 : 13 ff. dactyl. (dble carbone)

Joint 2 : 1 lett. ms. accompagnant le texte. Oran, 8 sept. 1941. (1 f.) + version dactyl. (2 ff.)

Joint : tirage papier (12 ff.) + microfiches

CMS2. Aq1-03.02

Notes sur Agrippa d'Aubigné

4 ff. mss autogr.

Joint : la chemise d'origine avec annotation manuscrite autogr. «Paris 44 46»

Joint : tirage papier (7 ff.) + microfiches

CMS2. Aq1-03.03

Notes sur Melville

1 cahier (8 ff. mss)

Note : notes utilisées par A.C. pour son texte «Herman Melville» publié dans le Tome III des *Écrivains célèbres*. aux éditions Mazenod, 1952

Note : tirage papier IMEC. + microfiches ? [C.I.]

Orig. 1 : Rue Madame

Orig. 2 : D07(17)

CMS2. Aq1-03.04

Notes de lecture sur «Initiation à l'histoire de la langue» de Brice Parain

6 ff. mss (photocop.)

Joint : «Sur l'expression» (4 ff. mss photocop.)

Orig. 2 : A1(15)

CMS2. Aq1-03.05

«Cahier sur l'homme»

2 ff. mss (autogr.)

Note : contient seulement les photocop. (anciennes) [C.I.]

Orig. 2 : A1(15)

CMS2. Aq1-03.06

Notes sur Alain Ponjet et Jean Guitton

5 ff. mss autogr. (photocop.)

Orig. 2 : A1(15)

CMS2. Aq1-03.07

Notes sur Francis Ponge

4 ff. mss autogr. (photocop.)

Orig. 2 : A1(15)

CMS2. Aq1-03.08

Notes sur le père Bruckberger

4 ff. mss autogr. (photocop.)

Orig. 2 : A1(15)

CMS2. Aq1-03.09

Notes sur Martin Heidegger

1 f. ms (photocop.)

Orig. 2 : A1(15)

CMS2. Aq1-03.10

Note sur *L'Être et le néant*

9 ff. mss autogr. (dactyl.)

Note 1 : contradiction dans la description

Note 2 : contient seulement photocop. (anciennes)

Orig. 2 : A1(15)

CMS2. Aq1-03.11

Notes isolées

5 ff. mss autogr. (photocop.)

Orig. 2 : A1(15)

INTERVIEWS

CMS2. Ar1-01.01

Texte d'une interview accordée au retour d'Amérique du Sud
[vers 1949]

2 ff. dactyl. (dbles carbone)

Orig. 1 : Ex. Paquet 7. Chanaleilles

Orig. 2 : D05 (21)

CMS2. Ar1-01.02

Texte d'une interview sur la presse française

6 ff. dactyl. (dbles carbone)

Note : interview parue dans *Caliban*, Août 1951

Orig. 1 : Dossier classeur correspondance. D10. Rue Madame

Orig. 2 : D05 (2)

CMS2. Ar1-01.03

Texte d'une interview accordée à *Paris Théâtre*

Juil. 1957

7 ff. mss

Note : interview concernant A.C. et le théâtre

Joint 1 : 10 ff. dactyl. (dbles carbone)

Joint 2 : tirage papier (11 ff.) + microfiches

Orig. 2 : A3(1)

CMS2. Ar1-01.04

Texte d'une conférence de presse donnée à Stockholm

9 déc. 1957

13 ff. dactyl. (dbles carbone)

Note 1 : 12 ff. constatés [C.I.]

Note 2 : texte de la conférence relevé par Dominique Birman-de-Relle

Joint : enveloppe d'expédition datée du 16 juin 1965

Orig. 2 : A2(22)

CMS2. Ar1-01.05

Texte d'une interview sur le théâtre

2 ff. dactyl. (dbles carbone)

Orig. 1 : Dossier classeur correspondance. D10. Rue Madame

Orig. 2 : D05 (3)

CMS2. Ar1-01.06

Réponses d'A.C. à des questions autour du thème : «L'histoire est-elle logique?»

2 ff. mss autogr.

Joint 1 : 1 f. sur lequel est indiqué le contenu du dossier : «Chroniques 1) Écrits anonymes 2) L'histoire est-elle logique ?»

Note 1 : le texte concernant les « Écrits anonymes » a été classé avec les articles. Les réflexions sur «L'histoire est-elle logique ?» et le texte sur les écrits anonymes sont-ils liés ?

Note 2 : voir aussi : Actuelles II, Pléiade OC III, notes p. 1281 : "Servitude de la haine" = "Pas de trêve pour la conscience humaine", interview parue le 24 décembre 1951 dans un numéro spécial du *Progrès de Lyon* intitulé : "Noël de trêve - Trêves de Noël" [M.M.]

Joint 2 : 4 ff. dactyl. (dbles carbone)

Joint 3 : photocopie pour consultation (7 ff.)

Orig. 2 : A3(13)

CMS2. Ar1-01.07

Texte d'une interview d'A.C. par Jean-Claude Brisville

5 ff. dactyl. (dbles carbone)

Orig. 2 : A4(6)

CMS2. Ar1-01.08

Questions posées par Renée Saurel dans le cadre de l'émission «Douze auteurs en quête de personnages» et réponses d'A.C.

8 ff. dactyl. et mss

Note : les questions sont dactylographiées et les réponses sont manuscrites

Joint : photocop. pour consultation (6 ff.)

Orig. 2 : A4(6)

CMS2. Ar1-01.09

Questionnaire + réponses manuscrite d'A.C.

1 f. ms autogr. et dactyl.

Note : les questions sont dactylographiées et les réponses manuscrites

ÉMISSIONS DE RADIO

CMS2. As1-01.01

«Les silences de Paris»

Déc. 1948

32 ff. dactyl. (ronéo.)

Note : texte d'A.C. avec la «collaboration artistique et documentaire» de Nicole Vedrès pour une émission radiophonique

CMS2. As1-01.01 bis

«Les silences de Paris»

Joint : photocop. (32 ff.)

Orig. 1 : Rue Madame

Orig. 2 : D07(11)

CMS2. As1-01.02

«Les silences de Paris»

Avant-propos

1 f. dactyl. (dble carbone) avec corr. mss autogr.

Joint : frappe de Francine Camus (1 f. dactyl. + 1 f. dble carbone)

Orig. 2 : D07(11)

CMS2. As1-01.03

«Le retour de Marianne Oswald»

Texte de présentation à la radiodiffusion française par Albert Camus

2 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : A4(6)

CMS2. As1-01.04

Texte de l'allocution radiophonique d'A.C. à l'occasion de l'attribution du Prix des Portiques attribué à Jean Grenier

3 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2 : A4(6)

CMS2. As1-01.05

Texte de préparation d'une émission de radio sur René Char

3 ff. mss autogr. (photocop.)

Joint : frappe de Francine Camus (5 ff. dactyl. dble carbone)

Orig. 2 : A4(6)

DIVERS

Note : cet ensemble divers comprend à la fois des textes divers d'Albert Camus, des textes supposés d'A.C., des feuillets épars et des documents supposés conservés par A.C. mais qui ne sont ni de lui, ni sur lui.

CMS2. At1-01.01

Poèmes et textes d'[A.C. ?]

9 ff. dactyl. avec corr. mss

Orig. 2: C2(4)

CMS2. At1-01.02

«Cité radieuse. Marseille. Le Corbusier»

8 ff. : 3 mss + 5 dactyl. avec corr. mss (4 autogr. + 1 allogr.)

Joint : tirage papier IMEC + microfiches 16 D 076 (9 clichés) [C.I.]

Orig. 2: D07(6)

CMS2. At1-01.03

Chansonnettes et Notes

Tirage papier (11 ff. mss autogr.) + microfiches 39 C [C.I.]

Note : original : collection privée

Joint : note explicative [F. C.] (1 f.)

CMS2. At1-01.04

[*Mythe de Némésis*]

Notes diverses

28 ff. : 21 mss autogr. + 4 mss allogr. + 3 dactyl. avec corr. mss autogr.

Note 1 : toutes ces notes, séparées par des sous-chemises, se trouvaient dans une chemise cartonnée portant la mention manuscrite d'A. C. : «Némésis : Notes. Éléments.»

Note 2 : ces notes sont la trace du projet qu'avait A. C. d'écrire un troisième essai intitulé : «Le Mythe de Némésis»

Note 3 : la première sous-chemise contient des notes sur la Révolte

Note 4 : la troisième sous-chemise contient un texte dactylographié intitulé : «Y-a-t-il un honneur révolutionnaire ? »

Note 5 : la quatrième sous-chemise est intitulée «Notes sur Mascolo : le communisme»

Joint 1 : photocopie de la chemise cartonnée portant les mentions manuscrites d'A. C. (1 f.)

Joint 2 : tirage papier (33 ff.) + photocop. pour consultation (2 ff.) + microfiches G 07 (8-10-11-12) (31 clichés)

Joint 3 : un article extrait des *Temps modernes* (s. d.) intitulé :

«L'Avenir reste ouvert en Pologne» (35 pages imprimées, plus ou moins découpées)

Orig. 1 : paquet 7, chemise cartonnée Némésis, rue de Chanaleilles

Orig. 2 : G 07 (8), G 07 (9), G 07 (10), G 07 (11), G 07 (12),

G 07 (13), G 07 (14)

CMS2. At1-01.05

Note sur *Combat*

3 ff. mss autogr.

Joint : tirage papier (3 ff.) + microfiches

Orig. 2: B3(16)

CMS2. At1-02

Volume en blanc de la Pléiade

Porte une mention manuscrite autographe sur la première page : «Mars 1952. Pensées de la nuit»

CMS2. At1-03.01

Feuillets à identifier

Tirage papier (19 ff.) + microfiches

Note 1 : Il s'agit du manuscrit de "la Pierre qui pousse". Confirmé par Philippe Vaney, le 06/01/2003 [M.M.]

Note 2 : originaux : collection privée

CMS2. At1-03.02

Petit carnet avec quelques annotations manuscrites d'A.C.

5 ff. annotés dont un volant r^ov^o [M.M.]

CMS2. At1-03.03

Feuillets divers sur le mythe

3 ff. mss dont 2 r^ov^o + copie pour consultation (4 ff.) [M.M.]

CMS2. At1-03.04

Feuillets divers

4 ff. mss autogr.

Joint : tirage papier (5 ff.) +microfiches

Orig. 2: D05(14) et D05(15)

CMS2. At1-03.05

Feuillets divers

9 ff. mss autogr.

Note : ces feuillets se trouvaient dans une chemise intitulée «Conférence II»

Joint : tirage papier (10 ff.) + microfiches

Orig. 1 : Ex paquet 7 Chanaleilles

Orig. 2: D05(16)

CMS2. At1-03.06

L'état de siège

Feuillets divers fin du manuscrit

12 ff. mss autogr.

Joint : tirage papier (13 ff.) +microfiches

Orig. 2: D05(5)

CMS2. At1-03.07

Feuillets divers

5 ff. mss autogr.

CMS2. At1-03.08

«Il faut avoir un nom...»

5 ff. dactyl. (dble carbone)

Note 1 : projet de collection d'écrits anonymes

Note 2 : ce texte se trouvait dans un feuillet plié qui indiquait : 1) Écrits anonymes 2) L'histoire est-elle logique? Ce feuillet plié a été archivé avec le texte «L'histoire est-elle logique?». L'IMEC ne les a pas laissés ensemble parce qu'ils n'avaient rien de commun

Orig. 2: A3(13)

CMS2. At1-03.09

10 dédicaces diverses envoyées à A.C.

Note : elles sont contenues dans une enveloppe [C.I.]

CMS2. At1-03.10

17 enveloppes vides adressées à A.C.

CMS2. At1-03.11

Documents concernant les Éditions Charlot

8 ff. dactyl. dont 2 ronéo.

Joint : copie ZIP publicité Poésie. et Théâtre [M.M.]

Orig. 2: A1(4) et A2(16)

CMS2. At1-03.12

«Rencontre avec Marianne Oswald (titre provisoire)

Scénario original de Marcel Bluwal et Rémo Forlani»

21 ff. dactyl.

Note : 22 ff. constatés [C.I.]

Joint : autre scénario (8 ff. dactyl. double carbone)

Orig. 2: A4(6)

CMS2. At1-03.13

«Recherche et perte du fleuve...»

7 ff. dactyl.

Note : Le texte est de Jacques Chauviré. Voir corr. Jacques Chauviré [M.M.]

CMS2. At1-03.14

Dossier Keyser

Documents concernant la condamnation de Marcel Keyser

Oct.-nov. 1954

6 ff.

Note : il n'y a pas de trace dans le dossier d'intervention directe d'A.C.

Orig. 2: AR(9)

CMS2. At1-03.15

Carte d'invitation au vernissage d'une exposition sur Albert Camus

3 cartons d'invitation

CMS2. At2-01.01

La Revue du monde libre, n°5

Mai 1943

La Revue du monde libre, n°7

Juil. 1943

Note : In 12° [M.M.]

Orig. 2: AR(1)

CMS2. At2-01.02

Catalogue des éditions Charlot

1940

Note : copie couv. + poésie et théâtre sur ZIP [M.M.]

CMS2. At2-01.03

Catalogue des éditions Rowohlt

1970

CMS2. At2-01.04

«Proposition de Déclaration pour la Sauvegarde de la Dignité Humaine»

1 fascicule

Joint : 1 fascicule recueil de poésies en anglais «Génération of leaves» [C.I.] [M.M.]

CMS2. At2-01.05

Page de publicité de la *Bibliographie de la France*

Présente des œuvres d'A.C. en éditions reliées illustrées en couleur

1 f. double impr.

CMS2. At2-01.06

«Un appel pour la moralité et la vérité en politique»

Article paru dans *Le Monde*

4 juil. 1973

(photocop.)

Note : Article influencé par la pensée d'Albert Camus

Joint : 1 enveloppe [C.I.]

Orig. 2: B3(1)

CMS2. At2-02.01

30 Cartes postales non écrites + 1 dépliant de 8 cartes postales

CMS2. At2-02.02

21 fotogr. d'écrivains

Photos ayant servi pour la couverture des éditions de leurs œuvres dans la Pléiade

CMS2. At2-02.03

Iconographie conservée par A.C.

52 ff.

CMS2. At2-02.04

Lettre de R. TESSONNEAU à Guy TREAL

20 juin 1959

1 f. dactyl. (dble carbone)

CMS2. At2-03.01

«Rouge»

Recueil de poèmes de Claude de Fréminville

1 cahier dactyl.

Orig. 2: AR(6)

CMS2. At2-03.02

«Souvenirs d'Oran»

André Belamich

6 ff.dactyl.

Joint : 1 enveloppe contenant des photocop. d'autogr. (4 ff.) [C.I.]

Joint : 6 ff. dactyl. (dble carbone)

Orig. 2: AR(6)

CMS2. At2-04.01

Dossier concernant Nicola Chiaromonte

Note : essentiellement coupures de presse d'articles de lui ou sur lui

Joint : 1 lettre de Livia TILGHER [?] à FRANCINE CAMUS sur le théâtre de Camus (3 ff.ms) [C.I.]

Orig. 2: AR(14)

CMS2. At2-04.02

Dossier autour de *Combat*

Contient : [M.M.]

- *Combat* n° 903, 03 juin 1947. Contient notamment l'article d'adieu aux lecteurs de *Combat* d'Albert Camus (2 articles sont signalés par un collage) + 1 enveloppe craft vide avec annot. ms

- texte dactyl. de ce même article (3 ff.)

- *Combat* n° 49, 15 octobre 1943 (2 ff. imprimés r°v°)

- *Combat* n° 46, 01 octobre 1943 (2 ff. imprimés r°v°)

- Claude Bourdet contre Henry Smadja, plaidoirie de Me Boissarie, 20 décembre 1950 (10 ff. impr. r°v° agrafés)

- Texte «Combat» de *The Manchester Guardian*, 05 juin 1947 (2 ff. dactyl.)

Orig. 2: AR(16)

CMS2. At3-01.01

Dossier Jean Grenier

1 pochette cartonnée portant la mention : «Jean Grenier. Notes dactylographiées + 1 cahier manuscrit «Mon voyage en Inde», «L'esprit de l'escalier», «L'escalier de secours». Elle contient : [M.M.]

- un cahier à spirale avec annotation ms «Cours Jean Grenier. La Création» (17 ff. avec annot. ms) + 6 ff. volants «Cours publics Jean Grenier. La Création»

- une carte de visite «Albert Camus»

- 1 pochette cartonnée portant la mention «Jean Grenier». Contient une sous-chemise indiquant «La dernière page écrite par Jules Lequier. Recopiée par ...?» qui contient elle-même «La dernière page de Jules Lequier» (2 ff. ms)
 - 1 pochette cartonnée portant la mention «Jean Grenier. Dernier cahier de Jean Grenier offert par Mme J. Grenier à F.C. après sa mort». Contient 1 cahier à spirale (13 p. avec annotations ms) . Sur la dernière page, au crayon, «Offert à FC par Mme Jean Grenier après la mort de Jean Grenier»
 - 1 pochette cartonnée portant la mention «Jean Grenier. Mon voyage en Inde». Contient 1 carte de visite «Madame Albert Camus» avec annotation ms au dos + 13 ff. dactyl. «Mon voyage en Inde». Jean Grenier. Été 1959
 - 1 pochette papier portant la mention «Textes de J. Grenier». Contient 8 ff. dactyl. avec annot. ms + 8 ff. double carbone
 - 10 ff. dactyl. agrafés portant le titre «Jean Grenier. Prières»
 - 1 enveloppe (avec annotation ms «Père Lelong. M. Grenier» envoyée à Madame A. Camus». Contient le texte d'une messe radiodiffusée par France Culture, 28 mars 1971 à l'occasion du décès de Jean Grenier (4 ff. agrafés)
 - 2 articles identiques découpés dans *Le Petit bleu* du 04 mars 1972 et du 06 mars 1972 «Mémoires intimes de X. L'itinéraire d'un croyant et d'un philosophe» (2 ff. imprimés avec annot. ms)
 - 1 enveloppe (avec annotation ms «Les Prières de J.G.»)envoyée à Madame Camus». Contient 4 ff. dactyl.
 - 1 enveloppe (avec annotation ms «Prêches du Père Lelong») envoyée à Madame Albert Camus» par Maurice Lelong. Contient le texte d'une messe radiodiffusée par France Culture, 28 mars 1971 à l'occasion du décès de Jean Grenier (4 ff. agrafés)
 - 1 article découpé dans *Le Figaro*, 10 mars 1971 : «La mort de Jean Grenier. Le philosophe de la transparence» (1 f. avec annot. ms)
 - 1 article découpé dans *Le Petit bleu* des Côtes du nord, 20 mars 1971 : «Jean Grenier et la Bretagne» (1f. avec annot. ms)
 - 1 article découpé, sans référence, de Jean-Claude Kerbourc'h, «A l'exacte mesure de l'Homme» (1 f.)
 - 1 article découpé dans *Le Monde*, 10 mars 1971 de Jean Lacroix : «Ecrivain et philosophe. Jean Grenier est mort» (1 f.)
- Note** : dans ce dossier, on trouve notamment la dactylographie de «Mon voyage en Inde» de Jean Grenier
Orig. 2: AR(17)

CMS2. At3-02.01

Succession de la sœur Laporte et gendarme Courset
1889-92

Contient : [M.M.]

- 1 enveloppe portant la mention «Document. Succession de la sœur Laporte et gendarme Courset»
- 1 lettre de DENYS COURSET adressée à MONSIEUR LE MINISTRE, 28 mars 1892 (1 f.dactyl. double)
- 1 lettre provenant du MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES adressée à Monsieur COURSET, 17 mai 1893 (1 f. ms r^ov^o)
- 1 f. ms r^ov^o signé Petit méridional, 29 juin 188?, relate l'histoire de Pierre Laporte et de sa succession

CMS2. At3-02.02

Contrats des éditions J. Susse, Edmond Charlot et Gallimard

Concerne les travaux de Madame d'Estournelles de Constant [C.I.]

Note : voir aussi Aq 03.11, lettre de Camus (copie) [M.M.]

Orig. 2: B3(15)

CMS2. At3-02.03

Textes traduits par Marie Viton

Orig. 2: B3(15)

CMS2. At3-02.04

Divers

Contient : [M.M.]

- photocopie d'une pochette cartonnée portant les mentions «Dédicaces + documents divers. Brouillons de lettres classés avec la correspondance. Trouvés dans Correspondance A. Camus [lettres et dédicaces difficilement classables (2 renvois ?)]»
- texte d'une dédicace au crayon papier de Frances Fortini, Milan, nov. 1954 à Albert Camus (1f.) + 1 article découpé dans Le Figaro du 06 février 1951 de François Mauriac «Paul et Jean-Paul» (1 f.)
- 1 carton de visite de La Ligue espagnole des Droits de l'Homme avec annotation ms expliquant la provenance
- 3 ff. avec annotations ms diverses
- 1 enveloppe vide adressée à The H. W. Wilson Company
- spécimen extraits de Twentieth Century Authors, 1942 (p. 1229-1232) (2 ff. imprimés)
- 1 carton de la joaillerie orfèvrerie Pierre Malezieux
- 1 carton dactyl. avec annot. ms des coordonnées de André Gomis
- 1 f. dactyl. du 12 novembre 1956 «The Editor»
- articles divers découpés (4 ff.)
- 1 tableau des activités des réalisations théâtrales (1 f. dactyl. avec annotations ms r°v°)
- 3 enveloppes vides avec annot. ms
- 1 carte de visite de Edouard Bourbousson
- 7 ff. divers avec annot. ms
- 2 ff. dactyl. divers (dont la liste des œuvres de Benjamin Constant à publier dans la Pléiade
- 1 f. publicitaire r°v° pour la propriété Le Rondon
- brochure *Informations* publiées par Sveriges Arbatares Centralorganisation, Syndicalistes libertaires, novembre 1957 (3 ff. dactyl. r°v°)
- 1 courrier des Postes- télégraphes pour retirer 1 paquet recommandé
- 1 brochure agrafée *L'énergie française*, n°16, décembre 1959 (3ff. dactyl. r°v°)
- 1 extrait du règlement de la fondation Paul Millet, Le Rondon (1 f. r°v°) + 1 publicité pour la propriété Le Rondon (1 f. r°v°)
- les statuts de la Société des Bibliophiles de l'Union française (2 ff. dactyl. r°v°) + 1 bulletin d'adhésion avec annot. ms
- texte des Rencontres internationales de Genève «La connaissance de l'Homme au XXème siècle» (3 ff. double carbone)
- sommaire de l'ouvrage "*From Proust to Camus, an Anthology of 20th Century French Literature*" (1 f. dactyl. avec annot. ms)
- brochure «La lecture au sanatorium», 1946 (1 f. double imprimé avec annot. ms)

Divers, autre support que le support papier**CMS2. At3-03**

Médaille gravée au dos : «En hommage à Albert Camus, la ville d'Angers, Rencontres internationales Albert Camus. Juin 1984»

CMS2. At3-03

Médaille gravée «Conseil général de Maine et Loire»
«Festival 1984 Albert Camus»

CMS2. At3-03

1 plâtre collorié

CMS2. At3-03

Microfiches d'*Alger-Républicain*
(3 rouleaux)

CMS2. At3-03

Pellicules non développées des fotogr. des «Cahiers»
4 rouleaux [C.I.]