



REVUE DE PRESSE 2002

Février 2002

Le Monde, le 10 et 11 février 2002 : Un an d'Ariel Sharon, portrait d'Israël.

Mémoire Vive, le magazine du centre de documentation historique sur l'Algérie, 1^{er} trim. 2002 : La belle époque, un article d'Albert Camus.

Mars 2002

Le Figaro Littéraire, 14 mars 2002 : L'Algérie entre nostalgie et souffrance.

Avril 2002

Le Monde des Livres, le 26 avril 2002 : Résistance de Simone Weil.

La Croix, le 27 et 28 avril 2002 : Catherine Camus, un formidable désir d'exister.

Côté Sud, n° 75 avril mai 2002 : Thierry Fabre, une revue pour la Méditerranée.

Mai 2002

Magazine Littéraire, n°409, mai 2002 : Classiques malgré eux du genre autobiographique mais il faudra attendre les années 60 pour que de nombreux romanciers majeurs Sartre, Malraux et Camus passent à l'autobiographie.

Juillet 2002

Livres Hebdo : n° 477, juillet 2002, L'été des livres sur France Culture.

Septembre 2002

Livres Hebdo : n° 483, septembre 2002, Camus actuel [dans le contexte de la sortie de *Chroniques algériennes*, *Réflexions sur le terrorisme*, *Camus à Combat*].

Nouvel Observateur : 12-18 septembre 2002, *Réflexions sur le terrorisme* d'Albert Camus, édité chez Nicolas Philippe

La Croix : 28-29 septembre La voix de Camus exhumée à propos du CD *L'étranger* texte intégral lu par Albert Camus. Frémeaux et associés.

Figaro Littéraire : 12 septembre 2002, Les textes retrouvés de Camus à propos de *Réflexions sur le terrorisme* aux éditions Nicolas Philippe.

Figaro Littéraire du 19 septembre 2002 : Les coulisses de la création littéraire (photo)

Novembre 2002

La Quinzaine Littéraire du début novembre 2002 : Camus et le journalisme critique.

Les Inrockuptibles du début novembre : *L'étranger* lu par Camus.

Le Pavé de la semaine du 7 novembre : Juste Camus, Camus le Juste.

Le Nouvel Observateur de la semaine du 14 novembre 2002 : A propos de trois rééditions opportunes, Camus et le terrorisme.

Le Figaro Littéraire du 14 novembre 2002 : Camus, un journaliste ?

Le Monde Télévision du 16 novembre 2002 : Les engagements de Camus.

La Croix du 21 novembre 2002 : Camus, l'utopiste.

Le Figaro Magazine du 23 novembre 2002 : Un journaliste sans compréhension.

Les inrockuptibles de la semaine du 23 novembre : Camus, de doutes en combats.

Le Monde des Livres du 29 novembre 2002 : Camus et le mensonge.

El Pais, du 30 novembre 2002, reprise de l'article du nouvel observateur : A proposito de tres reediciones oportunas de textos del premio Nobel francés Camus y el terrorismo en Argelia.

Décembre 2002

Art Sud Méditerranée de décembre 2002 : Rivages d'échanges, rivages de solidarité, Aix-en-Provence, Avignon, Marseille : Le monde arabe dans l'espace méditerranéen.

Le Monde du 03 12 2002 : Journalisme, terrorisme, Algérie : l'actualité d'Albert Camus et Albert Camus, la radicalité de la nuance

Le Courrier d'Aix du 7 décembre 2002 : Camus et l'Algérie.

La Provence du 8 décembre 2002 : Camus et l'Algérie, un lien douloureux suivi de Trois questions à Robert Gallimard.

Libération du 12 décembre 2002 : Tenue de « Combat ».

Aix Actualité du 17 décembre 2002 : Camus, le personnage aux multiples facettes.

La Provence du 28 décembre 2002 : Camus et Giono aux racines de l'écrit

Le Matin (Alger) du 30 décembre 2002 : Exposition à Aix-en-Provence, « Albert Camus et l'Algérie ».



REVUE DE PRESSE 2003

Voir aussi la revue de presse sur l'exposition du Centre de documentation Albert Camus ouverte du 06 décembre 2002 au 04 janvier 2003 intitulée *Camus et l'Algérie*, cote 840.9 ALB.

Janvier 2003

Le Figaro Magazine 4 Janvier 2003, : Camus, algérien et visionnaire.

Le Monde des Livres 10 janvier 2003, : Le 16 janvier, Camus à Marseille.

Livres Hebdo, 10 janvier 2003 : Les célébrations de 2003, ils auraient eu 90 ans

La Provence, 16 janvier 2003 : C'était un beau pays.

Le Monde 2, 25 janvier 2003 : Camus, retour d'exil.

La Provence, 26 janvier 2003 : Chabot explore Camus et La pensée de midi.

Mars 2003

Livres Hebdo, 14 mars 2003, publicité parmi d'autre du CD : *L'étranger* lu par Albert Camus.

La Quinzaine Littéraire, 16-31 mars 2003 : publicité pour la revue *Esprit* avec sur la page de titre « Relire Albert Camus par D. Salas ».

Le Monde, 5 mars 03 : Les invités de Jacques Chirac sur les traces d'Albert Camus, à Tipaza par Béatrice Gurrey

Esprit, Mars-avril 2003 : Relire Albert Camus, rubrique Repères.

Avril 2003

Qantara, n° 47 printemps 2003 : Le poète calciné et L'école d'Alger un mouvement littéraire.

Ulysse, avril 2003, Algérie Littérature : *La peste* d'Albert Camus et Camus à Oran d'Abdelkader Djemaï.

Histoire et Patrimoine, avril 2003, Algérie : *Chroniques algériennes, 1939-1958* par Albert Camus

Carnet de Provence, n° 49, avril mai 2003 : Lourmarin retour au *Premier homme*, par José Lenzini.

Mai 2003

Le Monde, 6 mai 2003 : Jean Daniel, observateur de combat, par Jean Birnbaum.

Juin 2003

La Provence, 26 juin 03 : Albert Camus, la fin d'un douloureux malentendu, par Hervé

Nedelec.

Le Monde, 22-23 juin 03 : La Peste à Oran, cette « interminable défaite ».

Livre-Hebdo, n°520 27 juin 2003 : Jean Sénac, le Don Quichotte algérien.

Juillet 2003

Carnet de Provence n°50, juillet-août-septembre 2003 : A la recherche d'Albert Camus. Lourmarin. Retour au *Premier homme* par José Lenzini.

Le Monde, 20-21 juillet 2003 : Olivier Todd au fil du doute par Alain Frachon.

Août 2003

La Provence, 10 août 2003 : Albert Camus : « l'homme est lié à un profond mystère » interview imaginaire, propos non recueillis par Joël Rumello.

Septembre 2003

Magazine Littéraire, septembre 2003 : Agenda. Jean Tardieu (1903-1995) par Simone Arous.

Etudes, septembre 2003 : « L'humanisme athée » de Camus par Arnaud Corbic.

Octobre 2003

Magazine du Conseil Général du Vaucluse n° 18, octobre 2003 : Lourmarin. « Albert Camus et les écritures algériennes. Quelles traces ? »

Novembre 2003

Matricule des Anges, n° 47 15 octobre-15 novembre 2003 : Antonio Lobo Antunes, Que ferai-je quand tout brûle ? Interview dans laquelle il confesse une influence de Camus dans son livre *Le cul de Judas*. Y.B. Allah superstar interview dans laquelle Y. B. fait référence à *L'étranger* de Camus.

La Provence, 1 novembre 2003 : La Tour-d'Aigues : Une conférence sur Albert Camus animée par sa fille Catherine.

La Provence, 4 novembre 2003 : 50 ans de l'Institut des Etudiants Etrangers d'Aix. Richard Ghévontian, une mission française. Le directeur de cette structure universitaire (U3) se réjouit de son rôle de diffuseur de culture. Albert Camus y intervint. Paule Constant y enseigne.

Magazine Littéraire, n°425 de novembre 2003 : annonce les principaux rendez-vous autour de l'Algérie en cette période et notamment L'école d'Alger à la BMF de Limoges.

Bulletin de la B.P.I. novembre, décembre 2003 : B. Stora cite Camus dans son article présentant le colloque intitulé « Algérie, l'accès aux sources ».

Décembre 2003

Accents, n° 33 décembre 2003, expo : « Camus le foot et les jeux ».



REVUE DE PRESSE 2004

Rétrospectif

L'Estourdito, n° 3 Décembre 2003 : annonce l'exposition Camus le foot et les jeux.

Janvier 2004

La Provence 18 janvier 2004 : annonce sur la même page l'exposition Camus le foot et les jeux et la présence à Aix de Roger Grenier dont l'article rappelle qu'il fut compagnon de Camus à Combat.

Février 2004

La Provence, Mercredi 11 février 2004 : annonce L'exposition Camus et la Chine

Livres-Hebdo 27 février 2004 : annonce la parution de la biographie de R. Char, Camus y est cité.

Mars 2004

Le Courrier d'Aix Samedi 28 février et 13 mars 2004 : annonce l'exposition Camus et la Chine.

Livres-Hebdo Vendredi 19 mars 2004 : annonce la parution du livre de Jean-Jacques Pauvert, La traversée du livre. Camus y est évoqué.

Beffroi (Bulletin mensuel d'information de la mairie d'Aix-en-Provence. Février 2004, n° 148 : Annonce de l'exposition Camus et la Chine.

Avril 2004

Métro, Avril 2004, n° 489 : annonce l'exposition Camus et la Chine.

La Croix, 14 avril 04, Edmond Charlot est décédé à 89 ans à Béziers.

Le Magazine Littéraire, [avril] 04 , Bosco et Camus à Lourmarin.

Mai 2004

Livres-Hebdo Mai 2004, n° 559 , Où l'on retrouve Marc Bernard prix Goncourt en 1942. [Camus est cité dans cet article].

Quinzaine Littéraire, Mai 2004, n°877 : Guerre d'Algérie, une question de voile ? à propos du livre de M. Harbi et B. Stora : La guerre d'Algérie 1954-1962, la fin de l'amnésie [Camus y est cité comme victime de l'oubli.]

Juin 2004

Topo (le mensuel de tous les livres) Juin 2004, n°7 : Dossier Inde, de Bollywood à Gandhi. [L'article porte sur le monde de l'édition en Inde. Il rappelle que Camus fait parti des auteurs francophones les plus lus].

Quinzaine Littéraire, Juin 2004, n°878 : Journal en Public à propos du livre de Jean-Paul Kauffmann, 31 allées Damour. Berg international / La table ronde 2004. Dans ce livre sur Raymond Guérin, prisonnier en 1943-1944, l'auteur évoque Camus.

Le Monde des Livres, 11 juin 2004 : Culture de la résistance , résistance de la culture : correspondance Giedroyc- Gombrowicz.

Matricule des Anges, n° 55, 2004 : Le lent écoulement, à propos d'André de Richaud. + photocopie de l'introduction de *La douleur* d'André de Richaud.

Juillet 2004

Le Monde, 02 juillet 04, Un lieu, un écrivain.

Télé-Ciné-Observateur, 3-7 juillet 04, Dimanche à 9h30 sur France 5, L'honneur d'un homme.

Le Monde, 9 juillet 04, Algérie, été 1954 : Oran, la ville ou Camus s'ennuie.

La Provence, 22 juillet 04, L'insolite déboule en ville !

La Provence, 22 juillet 04, « Insolite patrimoine » à la Cité du livre.

Août 2004

Le Nouvel Observateur, 19-25 août 04, Editorial de Jean Daniel : Un moment dans la vie d'un génie.

Le Courrier d'Aix, 20 août 04, Lourmarin : *Le premier homme* d'Albert Camus.

Fémina, supplément de La Provence, 28 août 04, Expos à ne pas rater.

Metro, 25 août, Dans les caves de la Méjanès.

Livres-Hebdo, 27 août 04, Le mois de l'insolite et de l'éphémère.

Septembre 2004

Topo, septembre 04, Frères en littérature.

Le Monde, 2 septembre 04, Les noms des établissements racontent l'histoire de l'école.

Le Courrier d'Aix, 4 septembre 04, A la cité du livre, exposition : « Faim, plaisir, partage. Se nourrir aux cènes d'Albert Camus ».

Livres-Hebdo, 10 septembre 04, L'étranger, 2 CD.

La Quinzaine Littéraire, 16-30 septembre 04, Extrait des réponses du numéro spécial Pour qui vous prenez-vous ?

Autre Sud, n° 26 septembre 2004. Mémoire Edmond Charlot.

Octobre 2004

Espace Prépas, n° 97 octobre. Dossier : Lettres de passion.

Le monde des Livres, 01 octobre 2004. Mauriac, le frondeur.

Le Monde des Livres, 08 octobre 2004. Au château de Lourmarin. « Albert Camus et L'Espagne ».

Le Monde, 27 octobre 2004. 1957, Les traités de Rome, atome et marché commun fondent l'Europe.

Novembre 2004

Le Courrier d'Aix, 13 novembre 2004, « Faim, plaisir, partage. Se nourrir aux cènes d'Albert Camus ».

Le Nouvel Observateur, 14-24 novembre 2004. Editorial de Jean Daniel. Post-scriptum à Quelle « priorité » au Proche-Orient.

Le Figaro, 17 novembre 2004. Jacqueline Levi-Valensi.

Le Monde, 17 novembre 2004. Disparition. Jacqueline Levi-Valensi, spécialiste de Camus par Alain Schaffner

La Provence, 27 novembre 2004. L'ombre de l'empereur plane sur la Provence.

Décembre 2004

Le Monde, 3 décembre 2004. Scènes de Bataille.

Côté Sud, n°91 Décembre Janvier 2004



REVUE DE PRESSE 2005

Rétrospectif 2005

Poétique, Avril 2001 : Papiers d'épidémie, Ecriture et purification dans *La Peste* d'Albert Camus.

Septimania, Mars 2004 : Pourquoi je suis devenue marchande de prose.

Nouvelle Revue Française, Juin 2004 : Marie Nimier : *L'accident*.

La Provence, 19 décembre 2004 : Camus et les autres.

Les Temps Modernes, novembre 2004 – II 2005 : Marina Galletti. *Notes sur Bataille*, Camus et le surréalisme.

Dazibao, agenda livre-paca, décembre, janvier, février. Annonce *Faim, plaisir, partage. Se nourrir aux cènes d'Albert Camus*.

Bulletin de l'Université d'Amiens, [XII, 2004] : Jacqueline Levi-Valensi, un grand professeur.

Qantara, n° 54 hiver 2004/2005 : Des hommes fidèles [à propos du livre de Hamid Nacer-Khodja]

Janvier 2005

Le Monde Dossiers et documents littéraires, n° 46 janvier 2005 : Kafka.

Chroniques de la BnF, janvier-février-mars 2005 : Sartre et son siècle.

Livres-Hebdo, n° 588 11 février 2005 : *Morgennes, soldat du Christ* [premier roman de David Camus.

Mars 2005

Elle, n° 3087 28-février-6 mars 2005 : Mon grand-père ce héros.

Le Monde des Livres, 11 mars 2005 : Sartre, cent ans de liberté.

Lire, n° 333 mars 2005, De l'avantage d'être né Vian, Céline, Camus,...

La Provence, 9 mars 2005 : annonce l'exposition Albert Camus & Don Quijote.

Metro, 17 mars 2005 : D'Albert Camus à Don Quichotte. [annonce la soirée du 17 mars 2005]

Nouvel Observateur, 3-9 mars 2005 : Sartre, malgré tout...

Le Figaro Littéraire : 10 mars 2005, Sartre. Pourquoi tant de couronnes ?

Avril 2005

Chroniques de la BnF Avril-mai-juin 2005 : Un fonds Albert Memmi au département des manuscrits.

Le Monde des Livres : 22 avril 2005, Arthur Koestler, veilleur du XXe siècle.

Le Monde2 : 23 avril 2005, Au vif, cette loi déshonore la République.

Mai 2005

Quinzaine Littéraire 1-15 mai 2005, 6ième colloque international de Poitiers, thème « La femme. »

Elle : 02 mai 2005, Bio Ave Maria.

Le Monde des Livres 20 mai 2005, : Colloque Poitiers : *Albert Camus et la femme*

Arts et Métiers du Livre : N° 247, Sartre sur les chemins de la liberté, mots, livres, images, engagements.

Le Magazine Littéraire : H. S. n° 7, Sartre.

Juillet 2005

Le Magazine Littéraire.Juillet-Août 2005. Les symptômes du mal-être.

Revue d'Histoire Littéraire de la France : HS 2005 Bibliographie de la littérature française (XVIe – XXe)

Revue d'Histoire Littéraire de la France : Jeanyves Guérin : *La recherche sur le vingtième siècle*.

Qantara, Été 2005 : Boudjedra, *l'homme aux rats*.

Le Monde 23 juillet 2005 :, Au vif, les fantômes d'Hiroshima.

La Provence,03 juillet 2005 : *Sunsiaré*, dernière passion de Nimier ?

Le Monde, 25 août 2005 : Marc Bloch

Les Temps Modernes, Juillet-août-septembre 2005. Notre Sartre.

Septembre 2005

Topo_Septembre 2005, Camille de Toledo.

Le Monde.30 septembre 05 William Faulkner adaptation Albert Camus. « *Requiem pour une nonne* » mise en scène de Jacques Lassalle. 28 IX - 29 X 2005. Athénée Théâtre Louis Jouvet.

Octobre 2005

Livres-Hebdo_ 8 octobre 2005 Annonce : *Camus ou les promesses de la vie*.

La Quinzaine Littéraire, 1-15 octobre 2005. *Journal en public* par Maurice Nadeau.

Novembre 2005

Le Magazine Littéraire, Novembre 2005, Albert Cossery, *Petits tableaux de la sagesse véritable*.

Marseille L'hebdo, 09 novembre, 2005 Camus « *Le premier homme* » en images.

Le César, 02/16 novembre 2005 L'autre Camus

Le Monde, 2.18 novembre 2005, *Musil et Toussaint en congé de la vie* par Joachim Unseld.

La Voz de Asturias, 20 novembre 2005. Aniversario de los premios príncipe. Entrevista Catherine Camus

El Mundo.24 novembre 2005 El príncipe Felipe recibe a los descendientes de varias ilustres personalidades del siglo pasado.

Décembre 2005

La Marseillaise, 10 décembre 2005, *Lectures sur les dunes*.

Quinzaine Littéraire, 1-15 décembre 2005, Communiqués et Dadelsen l'inconnu.

La Provence, supplément loisirs, 14-20 décembre 2005, Balade à Lourmarin dans les pas de Camus.



REVUE DE PRESSE 2006

Janvier 2006

Magazine Littéraire Janvier 2006 : *Camus* par Daniel Rondeau.

La Provence, 4 Janvier 2005 : *Le Sahara s'invite à la Cité du Livre*.

Figaro Littéraire, 5 janvier 2006 : *Camus ou les promesses de la vie* de Daniel Rondeau.

La Provence, 22 01 2006 : *Camus nous est rendu*.

La Provence, 17 Janvier 2006 : *La querelle des globalistes et des syllabistes*.

Epok, l'hebdo de la Fnac, 3-9 février 2006 : *Berling impérial*.

Février 2006

Télérama, 8 février 2006 : « *Caligula* » d'Albert Camus, critique de Fabienne Pascaud

Le Monde des Livres, 10 février 2006 : *Le Caligula « à fleur de nerfs »* de Charles Berling.

La Tribune, 13 février 2006 : *Caligula perd la lune*.

La Provence, 17 février 2006 : *Albert Camus et la Belle Epoque*.

Le Figaro, 9 février 2006 titre : *Camus à la manière de Genet*.

20 minutes, 10 février 2006 annonce : *Caligula*.

Les Echos du 20 février 2006 titre : *Tueur et philosophe, Caligula de Camus*.

Le Figaro Magazine du 25 février 2006 titre : « *Caligula* »: *super Berling*.

Avril 2006

Le Bulletin Gallimard mars avril 2006 : *Albert Camus, « Oeuvres complètes », La Pléiade*.

La Marseillaise, 12 avril 2006 : Expositions : « *Camus d'une langue à l'autre* ».

La Pensée de Midi, Avril 2006 : Daniel Rondeau, *Camus ou les promesses de la vie*. Menges, 2006.

Livres Hebdo, 14 avril 2006 : *Camus retrouvé*.

Le Courrier d'Aix, 15 avril 2006 : *Les Pléiades d'Albert Camus*.

La Vie, 20 avril 2006 : *Camus plus actuel que jamais*.

Le Nouvel Observateur, 20-26 avril 2006 : *Algérie les vrais raisons d'un refus*.

Le Courrier d'Aix, 22 avril 2006 : *Camus d'une langue à l'autre et Les Pléiades d'Albert Camus*.

France 3, Culture loisirs, 22 avril 2006 : *Un Camus intégral dans la Pléiade*.

La Provence, 23 avril 2006 : *Albert Camus et la Belle époque*.

El Watan, 25 avril 2006 : *Tipaza se souvient de Camus* (Colloque international sur la littérature)

El Watan, 26 avril 2006 : *Algérie : Colloque international à Tipasa et à Alger : l'Algérie va à la redécouverte d'Albert Camus*.

La Croix, 27 avril 2006 : *Albert Camus, complet, inachevé*.

Le Nouvel Observateur, 27 avril- 3mai 2006 : *Quand les intellectuels parlaient au peuple*.

Jeune Afrique, 30 avril 2006 : *La nouvelle bibliothèque de la Pléiade de Gallimard*

s'enrichit d'une nouvelle édition des « Oeuvres complètes » d'Albert Camus.

Mai 2006

Le Magazine Littéraire, mai 2006 : *Albert Camus, penser la révolte.*

Psychologie, mai 2006 : *Un lecteur nous a raconté le livre de sa vie Le Mythe de Sisyphe d'Albert Camus*

Le Point, 4 mai 2006 : *A nos lecteurs.*

El Watan 4 mai 2006 : *Albert Camus au centre d'une rencontre internationale à Alger. Une figure littéraire en débat.*

Le Figaro Littéraire, 4 mai 2006 : *Albert Camus, sa fille Catherine et Yasmina Khadra rendent hommage à l'écrivain qui fait son grand retour en Pléiade.*

Le Monde des Livres, 5 mai 2006 : *Albert Camus retour en Algérie.*

La Provence Libérée, 6 mai 2006, annonce l'exposition *Les pléiades d'Albert Camus.*

Elle, 8 mai 2006 : *Révissez vos classiques, Camus en trois leçons.*

El País, 9 mai 2006 : *Jean Daniel y Fernando Savater recuerdan con Catherine Camus al autor de « El extranjero ».*

La Provence, le 12 mai 2006 : *La photo du jour.*

Quinzaine Littéraire, 1-15 mai 2006 : *Camus : une nouvelle Pléiade.*

Le Nouvel Observateur, 4-10 mai 2006 : *Le tourment algérien d'Albert Camus.*

Le Nouvel Observateur, 11-17 mai 2006 : *L'éditorial de J. Daniel : Camus partout.*

Le Figaro Magazine, le 20 mai 2006 : *Idées : Lire Camus aujourd'hui ? C'est tonique. C'est vivant*, par Catherine Camus.

Le Figaro Magazine, le 14 mai 2006 : *Oublions le guide et piochons dans le bon par Stéphane Denis.*

L'Humanité, le 20 mai 2006 : *Présence de « L'étranger »*

Juin 2006

Philosophie, juin-juillet 2006 : *Albert Camus prophète moderne.*

Côté Sud,_Juin-juillet 2006 : Bibliothèque : *Albert Camus « Oeuvres complètes. »*

Août 2006

Le Figaro du 3 août 2006 intitule un article : *Camus, « le premier homme » algérois.*

La Provence supplément du samedi du 12-18 août 2006 titre : *Lourmarin dans la lumière de Camus.*

Bulletin des Amis d'Orange, mai-août 2006 : *Château et village de Lourmarin* par Christian Devalque.

Septembre 2006

Transfuge, septembre-octobre 2006 : Yehoshua Kenaz. *La plume entre deux terres* par Myriam Anissimov.

Livres-Hebdo, 29 septembre 2006 : à propos du livre *Ce que peut la littérature* par Alain Finkielkraut.

Times Literary Supplement, september 2006 : *Absurdity in aspic* by Robin Buss.

Octobre 2006

Le Monde, 8-9 octobre 2007 : *Des manuscrits de Camus chez Sotheby's*.

Le Monde des Livres, 13 octobre 2006 : *Une histoire de lectures et de sentiments* par Mona Ozouf.

La Provence, 14 octobre 2006 : *Toute l'histoire de Mondovi, village natal d'Albert Camus*.

Geo, octobre 2006 : Algérie.

Lire, octobre 2006 : à propos du livre d'Alain Finkielkraut : « *Ce que peut la littérature* ».

Livres-Hebdo, octobre 2006 : publicité pour la collection *Destins* chez Mengès ou a été publié le livre de Daniel Rondeau sur Albert Camus.

Figaro Littéraire, 2 novembre 2006 : à propos de *Albert Camus ou la fatalité des natures* de Frédéric Musso.

Nouvelles Clés, automne 2006 : *Une spiritualité sans Dieu ?* rencontre avec André Comte-Sponville.

Matricule des Anges, octobre 2006 : *annonce pour le 10 octobre 2006, coup d'envoi pour Une saison de Nobel au théâtre de Mouffetard. Camus, le 22 mai*.

Décembre 2006

Le Monde des Livres, 15 décembre 2006 : *Un essai lumineux de Jean Daniel. Que dirait Camus ?* par Franck Nouchi

Mai 2007

Le Matricule des Anges, n°86 : C'était l'Algérie.

La Provence, 4 mai 2007 : Une expo qui part sur les traces d'Albert Camus.

BnF, Actualités Culturelles, mai 2007 : Expositions et débats, conférences.

Livres-Hebdo, 4 mai 2007 : Char-Camus, commune présence.

Le Monde des Livres, 18 mai 2006 : René Char, Albert Camus, l'histoire d'une belle amitié.

Revue de l'Association des Bibliothèques de France, mai 2007 : Les bibliothèques exposent.

Le Magazine Littéraire, mai 2007 : René Char en ses pays.

La Marseillaise, 16 mai 2007 : Camus et l'amitié entre les peuples.

Transfuge, mai-juin 2007 : Jim Harrisson.

Juin 2007

La Quinzaine Littéraire, 1-15 juin 2007 : Des alliés substantiels et René Char, le sacré.

Juillet 2007

Le Canard enchaîné, 18 juillet 2007 : Parce que c'était lui...

Chroniques de la Bibliothèque nationale de France, été 2007 : René Char, expositions et catalogue.

Acta, juillet 2007 : État des lieux de la critique camusienne.

Libération, 5 juillet 2007 : René Char renaît.

Matricule des Anges, juillet août 2007 : Frères de planète.

Septembre 2007

Le Monde, 29 août 2007 : Catherine Camus. Profession fille d'Albert.

La Provence, 31 août 2007 : Quand les écrivains favorisent le tourisme.

Magazine Littéraire, septembre 2007 : 60 ans de romans sur le nazisme d'Albert Camus à Jonathan Littell.

Livres-Hebdo, 14 septembre 2007, Lourmarin : Camus et les dissidents.

Quinzaine Littéraire, 16-30 septembre 2007 : Bibliographie.

Chroniques de la BnF, sept/oct 2007 : Jules Roy, l'homme déchiré.

Marseille, Revue Culturelle, septembre 2007 : Henri Tomasi. Les musiques d'un citoyen du monde par Claude Tomasi et Trois destins marseillais, Suarès, Artaud, Audisio.

L'Equipe, 28 septembre 2007 : Une semaine en coulisses.

Octobre 2007

Lire, octobre 2007 : Dans le secret des archives du Nobel.

Magazine Littéraire, octobre 2007 : Égaulx mais pas semblables par Bernard Fauconnier.

Le Monde, 8-9 octobre 2007 : Des manuscrits de Camus chez Sotheby's.

La Croix, 1er octobre 2007 : Pour se montrer par Jacques Duquesne.

Veillées et Chaumières, 3 octobre 2007. Le cœur qui palpète par F. Bourdon.

La Croix, 4 octobre 2007 : Albert Camus, les raisons d'un prix Nobel par Alfred Grosser.

Aujourd'hui, 4 octobre 2007 : Michel Polac, ex-chroniqueur d'"« On n'est pas couché » par Yves Jaeglé.

Le Monde, 11 octobre 2007 : Affaire Agnelet : « Un Outreau à l'envers avec une justice

servile » par Pascale Robert-Diard.

Le Monde, 12 octobre 2007 : René Depestre cède ses archives par Valérie Marin La Meslée.

Le Monde 2, 13 octobre 2007. Dossier coordonné par Simon Roger.

Le Monde, 18 octobre 2007, Il y a cinquante ans : Camus Prix Nobel de littérature par Emile Henriot, de l'Académie française.

L'Humanité, 20 octobre 2007 : Phrase en exergue de Camus sur la première page.

Le Monde, 24 octobre 2007 : Europe et Méditerranée, les deux héritages doivent se réunir par Emilio Marin.

Libération, 23 octobre 2007 : Carlos Victoria, digne jusqu'à la mort.

L'Humanité, 27 octobre 2007 : Entre Méditerranée et marketing par Christophe Châtelot.

Novembre 2007

Le Monde, 9 novembre 2007 : Germaine Tillion, « savante et militante à la fois. » par Catherine Simon.

Le Figaro, 16 novembre 2007 : Albert Camus, la parenthèse ensoleillée du chef de l'État par Charles Jaigu.

Le Monde, 18 novembre 2007 : Etre jeune au Kosovo.

Le Monde des Livres, 5 octobre 2007. Enfances algériennes : Sophie Avon et Louis Gardel se souviennent.

Magazine Littéraire, novembre 2007 : Blaise Pascal miroir de notre vie.

Libération, 4 novembre 2007 : Plus que jamais proche de Camus par Benjamin Stora.

Le Monde, 18 novembre 2007 : Etre jeune au Kosovo par Christophe Châtelot.

Les Echos, 19 novembre 2007 : Sept villes en quête d'un titre de capitale par Martine Robert.

Aujourd'hui, 22 novembre 2007 : Les sept jours où Sarkozy s'est tu par Ludovic Vigogne.

Libération, 24 novembre 2007 : France, l'histoire.

Libération, 26 novembre 2007 : Slimane Benaïssa cité malgré lui.

La Croix, 29 novembre 2007 : Redécouvrir un Faulkner de la maturité par Vanessa Postec.

Décembre 2007

Philosophie magazine, déc. 2007- janv. 2008, Marion Richez : La pensée de midi

Quinzaine Littéraire, 1-15 décembre 2007 : A travers les revues, juristes et littéraires.

La Croix, 3 décembre 2007 : Des trésors de la littérature exposés en Suisse par Sophie Conrard.

Le Figaro, 3 décembre 2007 : Kaka, le dieu du stade qui fait des miracles par Bernard Morlino.

L'Humanité, 3 décembre 2007 : L'Afrique, l'histoire et le président.

Le Monde, 4 décembre 2007 : Pour sa visite en Algérie, M. Sarkozy modère son rejet de la « repentance » par Florence Bogé et Philippe Ridet.

Aujourd'hui, 5 décembre 2007 : Peu de monde et pas d'applaudissements par Ludovic Vigogne.

La Croix, 5 décembre 2007 : A Alger, Nicolas Sarkozy parle d'avenir sans esquiver le passé par Julia Fichtier.

Le Figaro, 5 décembre 2007 : Alger voit en Sarkozy un partenaire plus qu'un ami par Thierry Oberlé et Bruno Jeudy.

Libération, 5 décembre 2007 : Tourner la page par Laurent Joffrin et Sarkozy, Camus et le

travail.

Le Monde, 6 décembre 2007 : Le président et sa suite visitent l'Algérie : «c'est beau, hein ?» par Philippe Ridet.

Le Nouvel Observateur, 6 décembre 2007 : Le discours de Stockholm par Albert Camus. Camus, notre contemporain par Jean Daniel.

Libération, 8 décembre 2007 : On ne vous quitte pas des yeux.

Le Figaro, 10 décembre 2007 : L'ombre d'Albert Camus par Alzain-Gérard Slama.

Le Monde, 14 décembre 2007 : Il y a cinquante ans dans le Monde « Albert Camus et l'Algérie » par Dominique Birman.

Le Figaro, 19 décembre 2007 : Il collectionne en Suisse par Astrid Eliard.

La Provence, 15 décembre 2007 : Les collégiens célèbrent Camus.

Lire, décembre 2007 : Théâtre, le bon vivant et le fou de Dieu par Philippe Alexandre.

L'Humanité, 20 décembre 2007 : Sarkozy tente de déminer le terrain de la mémoire par Rosa Moussaoui.

Le Nouvel Observateur, 20 décembre 2007 : Frédérick Sthahl, suédoise de Saint Germain en Laye par Alexandre Crochet.



REVUE DE PRESSE 2008

Rétrospectif

Journal Culturel Le Mague, 24 décembre 2007 : Les affiches des combattant-e-s de la liberté.

La Revue des Revues, n°40 2007 : L'Arche 1944-1947 : Une résurrection à la française par Michel P. Schmitt (extraits)

Janvier 2008

Les Temps Modernes, Janvier-mars 2008 : « Vous vous rendez compte de ce qui nous arrive mon pauvre Robert ? » par Roberd Gallimard

Lire, H. S. n°7 s.d. : Céline les derniers secrets. Interview intégrale de L. F. Céline par Madeleine Chapsal.

Qantara, hiver 2007-2008 : Germaine Tillion. Le cœur et l'esprit par Georges Lefbure. Présentation du livre de Mohamed Benchicou Les geôles d'Alger.

Le Reflet, 12 janvier 2008 : Tout la ville en parle *Les Justes* d'Albert Camus mis en scène par André Melançon

La Croix, 16 janvier 2008 : Catherine Camus, fidèle en toute liberté à son père par Louis de Courcy.

Ouest-France (Maville.com), 23 janvier 2008 : Actualité, cinémoïda célèbre l'actualité hispanique.

La Quinzaine Littéraire, 31 janvier 2008 : Simone de Beauvoir ou la tragédie des intellectuels.

Voir Montréal, 24 janvier 2008 : Au nom de la justice par Christian Saint-Pierre.

Le Jeune Indépendant, 24 janvier 2008 Les heures de brasse ou Oran en fiction par Brahim Hadj Slimane

Montreal Plus. Ca, 23 janvier 15 février 2008 : « Les justes » d'Albert Camus mis en scène par André Mélançon.

Février 2008

Lire, février 2008 : Les nouveaux rats de bibliothèque par Julien Bisson. Simone de Beauvoir par Jean Montenot.

La Pensée de Midi, février 2008 : En débat. La gauche déboussolée par Thierry Fabre.

L'Express, 6 février 2008 : Sarkozy la déception par Eric Mandonnet et Ludovic Vigogne.

Livres Hebdo, 8 février 2008 : A propos de Morgennes de David Camus, Les enfances du héros.

Centre Alternatif des Médias du Québec (CAMQ), 16 février 2008 : Autour du nihilisme.

Marianne 2, 12 février 2008 : Fallait-il publier le scoop sur le SMS présidentiel ? par Philippe Cohen.

News, 15 février 2008 : Conférence de presse de Peace and cooperation sur la question de l'accès à l'eau potable.

Journal de l'île de la Réunion, 15 février 2008 : Anachronismes... et chocolat par Philippe

Le Claire.

Le Grand Soir, 18 février 2008 : Année du rat, année de tous les dangers par Jacques Richaud.

Tribune de Genève, 18 février 2008, Jacques Chessex : Pardon ma mère par Pascal Gavillet.

Journal du Gratuit, 20 février 2008 : Un dictionnaire de citations politiques.

Le Parisien, 20 février 2008 : Jöelle Ceccaldi-Raynaud « on a tous des histoires de famille. »

Voir Montréal, 21 février 2008 : Le silence de la mer mis en scène par Marc Beaupré. Choisir son camp par Christian Saint- Pierre.

La Croix 23-24 février 2008 : Lourmarin, la dernière halte d'Albert Camus par Didier Mereuze.

Le Droit, 29 février 2008 : L'amour en mots et en notes par Valérie Lessart.

Mars 2008

Le Monde Diplomatique, 3 mars 2008 reprise de l'article d'E. Saïd « Culture et impérialisme ».

20 minutes, 5 mars 2008 : Réécriture du conseil municipal.

Le Jura Libertaire, 7 mars 2008 : Cour d'assise : la preuve par l'absurde par Vincent Lanier.

Le Monde des Livres, 7 mars 2008 : Nietzsche par Jean- Luc Nancy.

Maghreb, 8 mars 2008 : 19ème anniversaire du décès de Mouloud Mammeri. Un écrivain, un défenseur des dignités humaines par H. Rebouh.

Le Monde, 11 mars 2008 : Europe. Le dernier réfugié tchéchène.

AFP, 13 mars 08 : The cure révisé ses classiques lors d'un concert marathon.

Le Quotidien, 18 mars 2008 : La fin et les moyens.

20 minutes, 23 mars 2008 : La lumière d'Henri Barbusse

Jijel Info, 27 mars 2008 : L'Algérie face au colonialisme d'hier et d'aujourd'hui. La guerre qui dérange encore par Mohamed Bouhamidi

La Voix du Nord, 28 mars 2008 : Le visage.

Le Midi Libre, 29 mars 2008 : Patti Smith tient salon à Paris.

Le Monde, 30 mars 2008 : Les multiples péripéties des «Coréens», première pièce de Michel Vinaver par Fabienne Darge.

Gabonews, 30 mars 2008 : Actualités.

Ouest-France, 31 mars 2008 : « Défendre la mémoire des Français d'Algérie » par Agnès Metayer.

La Voix du Nord, (maville.com) 22 mars 2008 : La cérémonie d'installation du nouveau conseil municipal de Lille par Stéphanie Fasquelle

Mediapart, 27 mars 2008 : Le progrès serait-il la poursuite d'une erreur ? par Patrick Willemarck.

Avril 2008

Le Magazine Littéraire, Avril 2008 : Blog à part : L'infirmier se pique de succès.

Le Point Hors-Série, Avril-mai 2008 : Penser l'homme : Sartre, Camus, Foucault, Levinas...

Courrier International, avril 2008 : Mouloud Feraoun, un écrivain dans la guerre d'Algérie.

Le Télégramme, 3 avril 2008 : Conseil municipal, Camus contre Malraux.

Le Figaro, 3 avril 2008 : Pompidou, mon père et moi.

El Watan, 3 avril 2008 : Mustapha Toumi, parolier, poète, militant de la cause nationale. Le poète a toujours raison par Hamid Tahri.

La Croix, 3 avril 2008 : Mémoire des crimes par [Guillaume Goubert].

Midi Libre, 5 avril 2008 : La poésie de Denys-Paul Bouloc au menu des «Mardis du livre».

Mediapart, 5 avril 2008 : Le progrès serait-il la poursuite d'une erreur ?

Le Monde, 5 avril 2008 : Jérôme Kerviel, entre Kafka, Camus et Marx par Edward Hadas.

Le Temps, 5 avril 2008 : Des vies illustres au pied de la lettre par Alexandre Demidoff.

Journal 3, 5 avril : Algérie : La grande question de chaque instant par Kamel Daoud.

Sud-Ouest, 7 avril 2008 : Chalosse pays tarusate. L'association culturelle du pays tarusate ouvre un nouveau club de lecture.

Midi Libre, 7 avril 2008 : Evelyne Joyaux explique Albert Camus.

Le Figaro, 7 avril 2008 : Michel Vinaver crée l'événement au TNP de Villeurbanne par Armelle Héliot.

Le Figaro, 8 avril 2008 : L'Italie fête l'Onesco avant la France par Armelle Héliot.

El Watan, 9 avril 2008 : Prix Méditerranée 2008 : la baie d'Alger de Louis Gardel primée par Yacine Farah.

Le Progrès, 9 avril 2008 : Livrévasion : les bonnes feuilles du printemps.

Le Figaro, 10 avril 2008 : Ecrire du bout du monde par Olivier Todd.

Mid-Libre, 11 avril 2008 : Le théâtre Villeneuvois « Le garage », un vieil ami du théâtre Pouffe.

Ouest-France, 11 avril 2008 : Saint-Malo ambassadrice de la langue française.

Le Progrès, 12 avril 2008 : Hommage à Marc Chagall dans le cadre de la semaine d'hommage au peintre, la librairie Lucioles expose..

SenActu, magazine d'actualité sénégalaise, 13 avril 2008 : Makhily Gassama : l'africain Walfadjri.

Le Journal de Saône et Loire, 13 avril 2008 : Vernissage de l'exposition «Lignes et volumes».

Corse-Matin, 14 avril 2008 : La légion d'honneur pour Toger Salichon par Dominique Landron.

Ouest-France, 15 avril 2008 : Quinzaine commerciale : la voiture au numéro 251214.

Nice-Matin, 16 avril 2008 : Médiathèque : faire et défaire.

La Voix du Nord, 16 avril 2008 : «Sham remixe « *L'étranger* » à Aulnoye-Aymeries.

Tribune de Genève, 19 avril 2008 : Hommage à André Chouraqui par Maurice-Ruben Hayoun.

Le Monde des Livres, (du 8 XI 2007) mis à jour le 19 avril 2008 : Germaine Tillon, « savante et militante à la fois.

L'Intelligent-Jeune Afrique, 20 avril 2008 : Ce que je crois, humour, saillies et sagesse.

Voir Montréal, 23 avril 2008 : Aveuglement parental par Andrée Landry.

La Nouvelle République, 26 avril 2008 : Café littéraire oriental avec Abdelkader Djemaï.

Nice-Matin, 26 avril 2008 : Brèves Grasse, agenda.

Charente Libre, 28 avril 2008 : Une « juste » mise en scène au théâtre par Stéphane Urbajtel.

Sud Ouest, 29 avril 2008 : Les hantises des « *Justes* ».

NordEclair, actualité quotidienne du Nord Pas de Calais, 30 avril 2008 : Un mausolée dans la cave !

Mai 2008

Philosophie Magazine, mai 2008 : Au cœur du désastre par Barbara Bohac.

La Pensée de Midi, mai 2008 : Editorial, La république du mépris et des arrogants experts par Thierry Fabre.

Lire, 1 mai 2008 : Livres-audio.

Charente Libre, 8 mai 2008 : Un propos plus qu'universel par Josselin Blanco [et] Un labyrinthe de portes et de murs qui se transforme par Anne-Sophie Bretin [et] Un dilemme qui transcende la raison par Marie Fouquet [et] Ces hommes sont-ils des justiciers ou de vils assassins ? par Valentine Cancel.

Le Télégramme, 9 mai 2008 : 8-mai 1945. Une pluie d'hommages et de souvenirs.

La République des Lettres, 9 mai 2008 : Michel Houellebecq : Les particules élémentaires Extension du domaine de la lutte par Adrian Tahourdin.

Le Télégramme, 10 mai 2008 : revo, leur indispensables.

Marianne, 10 mai 2008 : Défendre la culture, oui, mais pourquoi faire ?

L'expression, le Quotidien, 10 mai 2008 : Hamid Grine au 1er carrefour du livre à Bêjïa par Ghilès Slim.

Ouest-France, 10 mai 2008 : Commémoration du 8 mai : paix et liberté depuis soixante-trois ans.

Midi-Libre, 13 mai 2008 : Albert Camus était au menu du dernier «Mardis du livre».

Corse-Matin, 14 mai 2008 : Le rendez-vous.

Ouest-France, 14 mai 2008 : Modestie démocratique point de vue par Jacques Le Goff.

Le Journal de Montréal, 14 mai 2008 : The Cure, encore beaucoup à dire par Philippe Rezzonico.

La Gazette des Communes, 15 mai 2008 : Claudy Lebreton pour une spécialisation des compétences à la carte par Jacques Paquier.

Sud Quotidien Sénégal, 15 mai 2008 : Notre objectif est d'apporter une modeste contribution à l'effort national de relance... de notre football.

Midi-Libre, 16 mai 2008 : Café littéraire.

Corsica, 17 mai 2008 : Des mots de mi-mai par Emilie Arraudeau.

L'Express, [17 mai 2008] : L'Algérie et la France, article du 12 XII 1960, par Germaine Tillon.

SaphirNews, 17 mai 2008 : Laïcité dans l'entreprise, à propos de livre de Dounia Bouzar par [Assma Rakho Mom].

Les Echos, 17 mai 2008 : Moi de Mai par Christian de Maussion.

France 24, 18 mai 2008 : Le film d'ouverture à Cannes manque son entrée par Amab Banerjee.

La Croix, 19 mai 2008 : Elle est la mémoire de l'hôpital d'Avicenne par Christine Taconnet.

Nice-Matin, 21 mai 2008 : La tragédie du « Malentendu » à Saint-Raphaël.

Sud-Ouest, 21 mai 2008 : Grand Pau, autour de Pau, cri du cœur à Serres-Castet pour son spectacle «La fleur de l'amandier».

Kabyles.net, magazine engagé kabyles, 21 mai 2008 : France-Algérie : hier et aujourd'hui : Haro sur l'identité d'après Ahcène Belardi avec quelques précisions du Libertaire.

L'Expression, Le Quotidien, 21 mai 2008 : La pieuvre sur la croisette de Saïd Ould-Khelifa.

Téléobs, 22 mai 2008 : Adieu Lucien par [Antoine Guillebaud].

Le Point, 22 mai : Quand l'Algérie était française dossier réalisé par François Malye.

Mediapart, 24 mai 2008 : L'enfance bafouée par Lionel Degouy.

Le Télégramme, 27 mai 2008 : Portrait. Jacqueline Frélaut, une vie pour les mots propos

recueillis par Catherine Lozac'h.

Le Progrès, 29 mai 2008 : Porgy et Bess Opéra de Georges Gershwin.

La Croix, 29 mai 2008 : Suspense à Berlin.

Le Moci, 29 mai 2008 : Algérie une nation émancipée par Alain Bradfer.

Juin 2008

Le Magazine Littéraire, juin 2008 : Variations sur l'imaginaire d'un livre : « *L'étranger* » d'Albert Camus par Vincent Huguet.

Plume Magazine, juin 2008 : A l'heure d'été par Christophe Dorny.

Le Spectacle du Monde, 01 juin 2008 : L'érotisme de Balthus.

Le Progrès, 1 juin 2008 : Théâtre de la comédie : Tipasa, le soleil et la mer.

Le Journal du Dimanche au quotidien, 2 juin 2008 : Bergé : « Un artiste... » par Bruna Basini.

La Provence, 2 juin 2008 : Une fois n'est pas coutume, Marseille soutenue par Aix par Paul-Henry Fleur.

La Presse Canadienne, 3 juin 2008 : Le journaliste et historien François Fejto s'éteint à l'âge de 98 ans.

Le Figaro, 3 juin 2008 : Mort de l'historien François Fejto par Sébastien Lapaque.

Nice-Matin, 4 juin 2008 : « Boulevard des artistes » : vivre d'art et d'amour à Vence.

Le Progrès, 8 juin 2008 : Deux grands résistants : René Leynaud et Jacques Thoinet par Rémi Cuisinier.

La Nouvelle République, 8 juin 2008 : El-bahia dans toute sa splendeur par Mohamed El-Ouahed.

Le Figaro-Sports, 10 juin 2008 : Casillas : « Si l'Espagne retrouve la France... » par Dominique Pagnoud.

Var-Matin, 10 juin 2008 : Goûter la saveur des lettres par Sylvain Mouhot.

Chronique du Monde, 11 juin 2008 : Lettre vagabonde par Alvina Levesque.

Le point, 12 juin 2008 : Le marathon des mots par Valérie Marin Le Meslée.

Corsica, 13 juin 2008 : Pour le plaisir des mots.

Libération, 13 juin 2008 : Peut-il y avoir une sainteté sans dieu ? Débat animé par Marc Semo.

Nice-Matin, 15 juin 2008 : « *Le Malentendu* » de Camus : cet après-midi à l'Alphabet.

Var-Matin, 15 juin 2008 : J. -F. Mattei : Pourquoi je demande sa grâce.

Le Journal, 18 juin 2008 : Une saison comme les aures et exceptionnelle.

Le Télégramme, 21 juin 2008 : Pratique, théâtre Camus et Sartre.

Var-Matin, La compagnie de l'Etincelle joue *La cantatrice chauve*.

le Figaro, 26 juin 2008 : Camus, le séducteur latin par Paul-François Paoli.

Le Télégramme, 27 juin 2008 : Charles Madézo. Des cartes postales portuaires par Sophie Robic.

Le Pèlerin dans Algérie-communauté – de Toulouse Tamanrasset, 12 mai 2008 : Algérie d'hier, vous souvenez-vous de Galoufa le tueur de chiens ?

Le Point, 29 mai 2008 : Impressions du Reich par Jean-Pierre Amette.

Le Figaro, 27 juin 2008 : Albert Cossery : adieu au « Voltaire du Nil ».

Causeur, 27 juin 2008 : Albert Cossard n'écrira plus par David Martin-Castelnau.

Mediapart, 28 juin 2008 : Albert Cossery : la disparition du prince de la dérision par Stéphane Vallet.

Voir Montréal, 28 juin 2008 : Un étranger, vraiment ! par Marc Audet.

Rue du Théâtre, 28 juin 2008 : Moi, je suis Catherine Deneuve pièce de Pierre Notte par Faustine Amore.

Juillet 2008

Matricule des Anges, juillet-août 2008 : « Le divin sténographe ».
La Tribune.fr, juillet 2008 : Du côté d'Avignon. Off.
JetSet Magazine, 01 juillet 2008 : Portrait Albert Memmi.
La Quinzaine Littéraire, 1-15 juillet 2008 : Simone Weil, engagée de tout son être par Pierre Pachet.
Télérama, 5 juillet 2008 : Cossery, le Caire en tête.
Bibliobs. Com, 09 juillet 2008 : Smells like teen spirit.
Le Télégramme, 10 juillet 2008 : Une phrase de Camus pour viatique par Steven Le Roy.
Libération, 11 juillet 2008 : Les chats précédents.
Rue du Théâtre, 18 juillet 2008 : « *Caligula* ».
Le Monde, 18 juillet 2008 : Rétrolecture 1949 : « *Le deuxième sexe* ».
Le Monde .fr, 19 juillet 2008 : Dolorès Vanetti par Annie Cohen-Solal.
Le Monde.fr, 21 juillet 2008 : *L'homme révolté* par Jean-Michel Dumay.
Le Monde, 22 juillet 2008 : Rétrolecture 1951 : « *L'homme révolté* ».
Le Monde, 23 juillet 2008 : Marathon sans (trop) se fatiguer
Midi-Libre, 25 juillet 2008 : Théâtre Il était une fois, « *Caligula* » d'Albert Camus.
Lakoom-info, 26 juillet 2008 : Interview.
Bella Ciao, 26 juillet 2008 : De Pétain à Salazar, le socialisme libéral de Sylvain Bourmeau.

Août 2008

L'Objet d'Art, Juillet-août 2008 : Balthus, maître du XXI^{ème} siècle entretien avec Dominique Radrizzani.
Philosophie Magazine, XX^e siècle, les philosophes face à l'actualité. . H. S., août 2008 : On a bombardé Hiroshima ; Se mettre en règle avec la peur ; Un régime d'esclavage.
Valeurs actuelles, 7 août 2008 : Voyages dans le reich d'Olivier Lubrich.
Libération, 7 août 2008 : L'été libertaire d'Albert Camus par Jean-Pierre Barou.
Sud-Ouest, 7 août 2008 : Un grand millésime par Emilie Delpeyrat.
Le Figaro, 9 août 2008 : En bref.
Var-matin, 10 août 2008 : La vie passionnante de Josy Adida-Goldberg.
Jeune-Afrique, L'Intelligent.com, 10 août 2008 : La guerre « sans nom ».
Midi Libre, 14 août 2008 : « J'ai été marié à Monique Olivier avant qu'elle épouse Michel Fourniret » par Sid Mokhtari.
Le Progrès, 19 août 2008 : Les écrivains sur le plateau.
Sud Quotidien, 23 août 2008 : Entretien avec Birame Ndeck Ndiaye, une poésie en musique par Francesca Mbaye et Note de lecture : « Le nid et son fardeau » par Théodora Sy par Nicolas Domenach et Maurice Szafran.
Marianne, 23 août 2008 : Mensonges d'Etat cauchemars des français.
L'Expression, le Quotidien 26 août 2008 : Le livre doit être libéré des arcanes du dirigisme, rencontre avec Youcef Zirem.
Ouest-France, 28 août 2008 : Roger Martin du Gard, 50 ans après.
Le Figaro, 30 août 2008 : Ce jour-là... le 30 août 1974.
La Provence, 31 août 2008 : A la Méjanas, un hommage original à Albert Camus.
Midi-Libre, 31 août 2008 : Pour son départ, le Père Gauzy reçoit la médaille de la ville.

Septembre 2008

Europe, août-septembre 2008 : Barthes / Robbe-Grillet : nouveau roman / nouvelle critique.

Le Rotarien, septembre 2008 : Réflexions d'une institutrice après la lecture du dernier livre d'Albert Camus : « *Le premier homme* » par Françoise Pflieger.

Lire, septembre 2008 : La fermentation de l'orage algérien par Jérôme Serri.

Transfuge, septembre 2008 : Les choses sont ce qu'elles sont par François Bégaudeau.

Ouest-France, 1 septembre 2008 : Une riche palette de talents à la chap'L.

L'Express, 4 septembre 2008 : Alain Finkielkraut : « Je suis atterré... ».

Les Echos, 4 septembre 2008 : Leçon de pétro-foot.

La Voix du Nord, 5 septembre 2008 : Des spectacles de théâtre amateur aux quatre coins de l'Eurométropole.

Sud-Ouest, 7 septembre 2008 : Le Sarko tour du monde

Sine-Hedo, 10 septembre 2008 : Les crétins utiles par Michel Onfray

L'Expression, le Quotidien 11 septembre 2008 : L'injustice par Selim M'Sili

Midi -Libre, 12 septembre 2008 : Roman Emilie jolie d'Algérie par Jean-Claude Lamy.

Le Journal Chrétien, 12 septembre 2008 : Visite de Benoît XVI.

Mondialisation.ca, Centre de recherche sur la mondialisation, 13 septembre 2008 : Quand la CIA finançait les intellectuels italiens par Federico Roberti.

Les échos, 13 septembre 2008 : Leçon de petro-foot.

Haïtipressnetwork, 13 septembre 2008 : Haïti, le adeptes du protestantisme, du catholicisme, et du vaudou face au VIH-sida.

La Quinzaine Littéraire, 16-30 septembre : L'Algérie coloniale chimères et réalités par Omar Merzoug.

Aujourd'hui en France, 17 septembre 2008 : Marseille, capitale européenne en 2013 par Sébastien Catroux.

Sud Ouest, 17 septembre 2008 : Le soldat sort du rang par Hervé Pons.

Le Parisien, 17 septembre 2008 : Marseille capitale européenne en 2013 par Sébastien Catroux.

France 24, 18 septembre 2008 : Marseille capitale européenne de la culture 2013.

Midi Libre, 18 septembre 2008 : Plus de mille pour se mettre au vert. Une quatrième voie verte pour se mettre au vélos, marcheurs et personnes à mobilité réduite par V. B. B.

La Provence, 18 septembre 2008 : Aix et son pays en attente de révolution culturelle.

La Provence, 19 septembre 2008 : Ça commence aujourd'hui par Jacques Corot.

La voix du Nord, 19 septembre 2008 : L'écrivain Yasmina Khadra chante les sacrifices d'une Algérie promise par Romain Musart et Le festival de théâtre amateur, une belle vitrine de la discipline.

Algérie-Monde.com d'après El Watan, 21 septembre 2008 : Algérie-Marseille, capitale européenne de la culture 2013 : une prime à la Méditerranée.

La Gazette des Communes, 22 septembre 2008 : Marseille 2013, le compte à rebours a commencé.

Le Nouvel Observateur, 25 septembre 2008 : Marseille capitale par C. T.

News press, 25 septembre 2008 : Angela Merkel défend la liberté de la presse et la pérennité de la presse écrite.

L'Equipe, 26 septembre 2008 : Débat philosophique par Didier Braun.

Ouest-France, 27 septembre 2008 : Dans un roman, « c'est la première ligne qui fait tout. ».

La Nouvelle République, quotidien algérien d'information, 27 septembre 2008 : Les Espagnoles d'Oran à Vichy (VI).

Octobre 2008

Bibliobs, 4 octobre 2008 : Applaudir Onfray ! par Jérôme Garcin.

Novembre 2008

Bibliobs, 20 novembre 2008 : Sarkozy, Camus : même combat par Grégoire Leménager.

Bibliobs, 21 novembre 2008 : D'Albert Camus à Claude Roy, tous au Grenier par Jérôme Garcin.

Décembre 2008

Media part, 2 décembre 2007 : Le prix de la liberté par E. Plenel.

Bibliobs, 14 décembre 2008 : En vidéo avec Roger Grenier... Albert Camus, lumières et ombres.



REVUE DE PRESSE 2009

Rétrospectif :

Le Grand Soir (Libération), 12 décembre 2007, Jean-Pierre Barou : Sarkozy, Camus et le travail.

El País, 15 décembre 2008, Javier Rodríguez Marcos : Jean Daniel y el verano invencible di Albert Camus.

La Provence, 20 décembre 2008, Jean Construcci : Henri Tomasi, musicien de tous les Suds.

Le Monde, 27 décembre 2008, Olivier Turc : Un grand homme dans tout les sens du terme.

Janvier 2009 :

Revue de Littérature Comparée, n° 329, 2009-1, Maria Delaperrière : L'irrésistible fascination du pouvoir.

L'Express, spécial 3001, 8-14 janvier 2009, François Dufay : Les écrivains, coups de plumes, coups de becs.

L'Histoire, janvier 2009 : Camus l'Algérien.

Le Monde des Religions, janvier-février 2009, Malek Chebel : Albert Camus ou le droit à l'universel.

Valeurs Vertes, janvier-février 2009, La semaine de la presse à l'école, tout pour faire un agenda 21 scolaire.

Le Figaro, 2 janvier 2009, Albert Camus : une leçon d'humanisme.

Cyberpresse, 4 janvier 2009, C'est arrivé un 4 janvier.

La Dépêche, 5 janvier 2009, Dominique Depiroux : La télé sans pub à partir de ce soir.

Canoe, le journal de Montréal, 9 janvier 2009, Bernard Landry : Québec nos amours.

Médiapart, 10 janvier 2009, L'honneur, sans médaille, de deux journalistes.

Nord Éclair, 13 janvier 2009, Elsa Labert-Ligier : Ensemble, travaillons, construisons, et tout simplement vivons.

Le Mague, 15 janvier 2009, Lucio, un moraliste anarchiste.

La Provence, 15 janvier 2009, Casting : France 2 cherche son petit Camus.

La Provence.com, 15 janvier 2009, Casting pour téléfilm : la bonne adresse mail.

Vietnam News Agency, 16 janvier 2009, Distinction honorifique française pour un Vietnamien.

A.F.P., 21 janvier 2009, Musique : le "hobo" Charlie Winston vagabonde en liberté.

Fabula, 21 janvier 2009, A. Prouteau : Albert Camus ou le présent impérissable, Parution livre.

Canoé, 22 janvier 2009, Evelyne Côté : Titus Andronicus – The Airing of Grievances.

Le Monde, 23 janvier 2009, Fabienne Darge, Michel Vinaver : Entretien, Michel Vinaver, dramaturge du réel.

Maville.com, 24 janvier 2009, Spectacle vivant : deux mois de rentrée bien remplis.

La Nouvelle République, 24 janvier 2009, Un roman et des péripéties d'une longue histoire.

Ramboliweb, 24 janvier 2009, Théâtre Le Nickel de Rambouillet présente *Les Justes*
Le Devoir, 27 janvier 2009, Antoine Robitaille : Philosophes de garage.
Nice Prenium, 27 janvier 2009, Damien Nore : Tahar Ben Jelloun au CUM de Nice, pour une réflexion sur une société multiculturelle.
Le Figaro, 29 janvier 2009, Éric Ollivier : Service public.
Le Figaro Littéraire, 29 janvier 2009, Fabrice Haddadj : La passionaria de l'impossible.
La Provence, 29 janvier 2009, Béatrice Jullion : L'association "Marseille Provence 2013" répond aux partenaires de la Provence.
20 minutes, 30 janvier 2009, Stéphanie Harounyan : Manifestation fleuve sur la Canebière.
La Provence, 30 janvier 2009, Jacques Corot : Marseille-Provence 2013 en ordre de marche.
Zoom43, 31 janvier 2009, Julie Grandjean : Le centenaire de la naissance de Simone Weil fêté au Puy.

Février 2009

La Provence, Supplément 2013, février 2009, Ariane Allard : Thierry Fabre : "Il faut s'ouvrir, sortir de la peur !"
Digitalcongo, 2 février 2009, Bras de fer entre la Monue et le gouvernement sur le statut actuel de Bosco Ntaganda .
La Matin, 2 février 2009, Gauthier C. : Charlie Winston : "Je veux remettre l'amour dans la course".
Webthea.com, 2 février 2009, Jacky Viallon : *La peste* de Albert Camus, joué et découpé par Loic Pichon.
Agora Vox, 3 février 2009, Seul est éternel le devoir envers l'être humain comme tel.
Courrier International, 3 février 2009, Trappes en hémisphère sud.
La République des Lettres, 3 février 2009, Philippe Riviale : Antigone ou la culpabilité de l'innocence.
Le Figaro, 5 février 2009, S.L., Vous allez encore le traiter de réac.
Le Figaro Littéraire, 5 février 2009, Ixène, L'œil d'Ixène.
Le Figaro, 6 février 2009, Eric Dahan, Bernard-Henri Levy : Un philosophe globe-trotter.
Télé-2-semaines, 6 février 2009, Festival de Luchon : Projets d'acteurs.
L'Est-Eclair, 7 février 2009, Sortir : *Les Justes* au théâtre de la Madeleine.
Sud-Ouest, 9 février 2009, Pour une culture éclectique.
Médiapart, 7 février 2009, Ludovic Lamant : L'anti-manuel d'éducation sexuelle de Joachim Lafosse.
Lejdd, (Le journal du dimanche) 10 février 2009, Daniel Rondeau : Nous tourner vers la Méditerranée.
Showbizz, 10 février 2009, Marc Gadoury : Le dernier roman d'Albert Camus sera adapté au grand écran.
Allociné, 11 février 2009, Maximilien Pierrette : Camus au cinéma : la troisième !
Commeaucinéma, 11 février 2009, Éléonor Guérra : Jacques Gamblin dans la peau d'Albert Camus.
Tribune de Genève, 11 février 2009, Etienne Dumont : La NRF fête ses 100 ans.
Fabula, 12 février 2009, Bérenger Boulay : F. Tristan, Don Juan, le révolté. Un mythe contemporain.
Canoé, 13 février 2009, Camus sur grand écran.
Le Figaro, 13 février 2009, Carré d'as.
Le Soleil [Sénégal], 21 février 2009, Papa Amath Cisse : Mamadou Diagna Ndiaye ou l'épistémologie de la gouvernance.

Le Devoir, 22 février 2000, Gilles Archambault : La petite chronique – Destin de Camus.
Fluctuat, 24 février 2009, *Le premier homme* de Camus adapté au cinéma par G. Ameloi.
Nouvel Observateur, 24 février 2009, Baptiste Touverey : Gamblin sera Camus.
Europe1.fr, 25 février 2009, Jacques Gamblin sera Camus à l'écran.
Le Magazine Littéraire, 26 février 2009, Albert Camus au cinéma.
Le Monde.fr, 26 février 2009, Simone Weil philosophe avant tout.

Mars 2009

La Quinzaine Littéraire, 1-15 mars 2009, Le siècle de la NRF.
L'Expression, 1^{er} mars 2009, Aomar Mohebelli : Mouloud Feraoun, le double anniversaire.
Nord-Éclair, 1^{er} mars 2009, *L'Étranger* le 13 mars.
Sud-Ouest, 1^{er} mars 2009, Lire Philippe Labro, Christine Orban, Sharon Bolton, la NRF Bayon François Garcia.
La Provence, 5 mars 2009, Tanguy Cohen : La vie de Camus se tourne à Tarascon.
Info Culture, 5 mars 2009, Manifestation : *Caligula*, Théâtre Gyptis Marseille.
Swissinfo.ch, 5 mars 2009, Ghania Adamo : Quand Lukas Bärfud passe le couple au scalpel.
Le Figaro, 6 mars 2009, Paul Lombard : Nos prisons en quête de dignité.
La Provence, 6 mars 2009, Clap sur la vie de Camus.
Kabyles.net, 7 mars 2009, Amaynu : Les Kabyles de Sétif, mépris, misère et colère.
Froggydelight 9 mars 2009, Les master-classes de Jean-Laurent Cochet.
Libération, 9 mars 2009, J.-M.E. : La prison Saint-Michel : c'est sordide.
La Quinzaine Littéraire, 16-31 mars 2009, Droit, morale et politique, par Monique Chemillier-Gendreau.
L'Expression, 17 mars 2009, Idir Ammour : Tizi Ouzou rend hommage à Mouloud Feraoun.
La Voix du Nord, 17 mars 2009, Sham remixe *L'Étranger* de Camus : un spectacle fort en émotion.
Le Figaro, 19 mars 2009, Mohammed Aïssaoui : Vu et entendu au salon.
Eco 89, 20 mars 2009, Jean-Pierre Thibaudat : « Les possédés » : les démons remis en scène.
Le portique, 20 mars 2009, La langue française en Méditerranée.
Lire la politique, 20 mars 2009, 18^{ème} journée du livre politique samedi 4 avril à l'Assemblée nationale.
Le Figaro, 21 mars 2009, Astrid Eliard : Un anglais dans les montagnes.
Info Culture, 21 mars 2009, Manifestation : *Caligula*, Théâtre Gyptis Marseille.
Le Parisien, 21 mars 2009, Pierre Vavasseur : Ces auteurs vous conseillent leur coup d'œil.
Le Nouvel Observateur, 21 mars 2009, Téléphone rouge.
The Canadian Jewish News, 21 mars 2009, Elias Levy : Gaza est un écueil pour le dialogue judéo-chrétien.
Fréquence Sud, 24 mars 2009, Les Oranges.
Teleobs, 25 mars 2009, La bataille d'Alger.
La Provence, 26 mars 2009, Sur son site, l'INA dévoile les archives de la région.
Nouvel Observateur, 26 mars 2009, Philippe Barthelet : Simone Weil, pour l'amour de la vérité.
Nouvel Observateur, 30 mars 2009, Décès du compositeur de musiques de film Maurice Jarre à 84 ans, A.P.

Jetset magazine, 30 mars 2009, Hanène Zbiss : Rencontre avec Daniel Rondeau, écrivain et ambassadeur de France à Malte.
Filmsactu, 31 mars 2009, Le Désirable et le sublime par Yann Rutledge.
La Dépêche, 31 mars 2009, Simone Beugin : Colomiers. Cinq parrainages républicains célébrés à la mairie.
Ouest-France, 31 mars 2009, Arlequins : deux troupes charolaises sélectionnées.

Avril 2009 :

Iden-mag.com / agenda, 01 avril 2009 : Abd Al Malik.
Nonfiction.fr / actualité des idées, 02 avril 2009 : Entretien avec Marc Crépon : Les séminaires de Derrida sur la peine de mort.
L'En-dehors, 04 avril 2009 : Albert Camus et les libertaires (1948-1960).
Froggydelight, 05 avril 2009, Monsieur Var : Titus Andronicus.
Cyberpresse.ca / Le Soleil / Opinions, 05 avril 2009, Hubert Larocque : Apostasie en téléréalité ?
Continental News, 05 avril 2009, Ziad Salahdu : Augustin Ferrando.
Côte d'Azur, 06 avril 2009 : *La Chute* de Albert Camus.
Le Monde.fr, 06 avril 2009, Christine Rousseau : Maïssa Bey ou la nécessité de l'écriture.
Cyberpresse.ca / Le soleil / Arts et Spectacles, 07 avril 2009, Jean St-Hilaire : Le Trident en 2009-2010 : la confrontation de l'homme avec l'homme.
Nord-Eclair, 07 avril 2009, Pascale Hoornaert : La révolte jusqu'au bout.
Webthea.com, 07 avril 2009, Dominique Darzacq : Guy-Pierre Couleau, La résistance tranquille.
Le Parisien, 10 avril 2009, Catherine Tardrew : Election présidentielle, Les Algériens ont voté sans passion.
Midi-Libre, 11 avril 2009 : Aujourd'hui, animation « fête des galinettes ».
Le Monde.fr, 11 avril 2009 : Baki Boumaza.
La Voix du Nord, 12 avril 2009 : V. Leduc, écrivain maudit née rue St-Aubert.
Mediapart.fr, 14 avril 2009 : Ce que dit James Lee Burke.
Zoom 43, 14 avril 2009 : *Les justes* à Monistrol sur Loire.
Le JDD, 15 avril 2009 : Les élections et la leçon ! L'espoir confisqué...
ariegenews, 16 avril 2009 : Théâtre mardi 21 avril à Lavelanet : L'Etranger d'Albert Camus (prix Nobel 1957) par la Compagnie du Visage.
Critiques libres, 18 avril 2009, Alain Finkielkraut, Peter Sloterdijk : Philosophie pratique.
Maliweb, 18 avril 2009, Adama Dramé : Le Vérificateur général et Le Sphinx.
Québec Hebdo, 18 avril 2009, Véronique Demers, Charbonneau... de retour et deux auteurs en première. La 39e saison du Trident sous le signe de l'humanité.
Hourrafoot.com, 20 avril 2009 : UEFA : la fin d'un calvaire sportif... et télévisé.
Le Devoir.com, 22 avril 2009, Luc Boulanger : Charles Aznavour à la salle Wilfrid-Pelletier – Le temps suspendu.
Fabula.org, 22 avril 2009, Florian Pennanech (source : BNF) : Sartre, Camus : deux visions de l'engagement politique et littéraire.
Le Devoir.com, 26 avril 2009, Georges Leroux : Lire Simone Weil.
La Tribune Online, 26 avril 2009, Mohamed Ouanezar : La littérature algérienne d'expression française à l'honneur à Genève. Des écrivains ressuscités pour conter l'Algérie.
Continental News, 27 avril 2009, Marlène-Luce Tremblay : Algérie : Bachir Cherraka, le boxeur humaniste.
Ouest-France, 28 avril 2009 : « Autour de Caligula ».

Jetset magazine.net, 30 avril 2009 : Foire internationale du livre de Tunis Rencontre avec Ilija Trojanow et Sahbi Thabet.

Mai 2009 :

Le Monde Diplomatique, mai 2009, Franck Lepage : De l'éducation populaire à la domestication par la « culture ».

Le Magazine Littéraire, mai 2009, Jean Hurtin : *Les mains sales* à l'Athénée. Camus épure, Sartre en rajoute.

La Pensée de midi, mai 2009, Un rêve méditerranéen par Thierry Fabre et *Les Sisyphes de Téhéran* par Eric Boutroy.

Tracés. Revue de Sciences humaines, mai 2009, Laetitia Monteils-Lang : Perspectives antiques sur la philosophie du consentement.

Contextes, mai 2009, Marie Doga : Le don comme mode ambivalent d'interaction littéraire dans les correspondances du poète Francis Ponge.

Lakoom-info.com, 02 mai 2009, Sara Zidane : Dialogue entre Albert Camus, Jean Sénac, Kateb Yacine, Yasmina Khadra et... l'Algérie.

Quefaire.be, 02 mai 2009 : *La Chute*.

L'Expression, 04 mai 2009, Tahar Khroubi : « Le colonialisme a éveillé la conscience nationaliste »

Bellacio.org, 03 mai 2009, Hassane Zerrouky : « Salah Hamouri et Gilad Shalit : Deux français, deux collèges ».

Le Nouvel Obs.com, 04 mai 2009, Jean-Marcel Bouguereau : Le stress du surveillant avant d'entrer dans la fosse aux lions.

Sportvox.fr, 05 mai 2009, Pierre Arrighi : Avant-match.

L'Expression, 06 mai 2009, Ali Cherarak : La poésie pour sauvegarder la descendance.

Xalimasn.com, 07 mai 2009 : Elus locaux. A eux l'avenir.

Midi-Libre, 08 mai 2009 : Votre week-end.

Al Bayane, 08 mai 2009, Jean-Pierre Péroncel-Hugoz : La littérature du Protectorat : En avant la poésie, toutes !

Nouvel Obs, 09 mai 2009, Claude Askolovitch : Le vieil homme et ses morts.

Cagnes-sur-Mer.maville.com, 10 mai 2009, au fil des rues, des pages, des mots...

Le Monde.fr, 10 mai 2009, La république des livres.

Bibliobs.nouvelobs.com, 11 mai 2009, Alfred Rosmer : Un français au pays des soviets.

Bibliobs.nouvelobs.com, 11 mai 2009, Alfred Rosmer : « J'étais appelé par Lénine au Kremlin »

La Provence, 11 mai 2009, Karine Portrait : Marseille capitale européenne de la culture : retour sur une longue marche.

ome4news.com, 11 mai 2009, Jef Tombeur : Madagascar en panne d'e-gouvernance ?

Bibliobs.nouvelobs.com, 11 mai 2009, Albert Camus : « La révolution n'a été qu'un moyen », par Albert Camus.

Agora vox, 12 mai 2009 : Le placement publicitaire dans la littérature ?

12 mai 2009, Nedjma : Braunschweig à l'assaut de la Colline.

Au fil des événements, 14 mai 2009, Julie Bouchard : Sécurité internationale : la place des femmes.

Les Echos.fr, 14 mai 2009, Philippe Chevilly : Thriller révolutionnaire. Après *Les Justes*, de Camus, la pièce de Sartre retrouve sa modernité, dans une mise en scène sobre et énergique.

Maliweb.net, 16 mai 2009, Les miettes de la vie (suite) : L'or et l'enseignant.

TSA, 16 mai 2009, Nesrine Sellal : Tout sur l'Algérie.

Radio Europe 1, 16 mai 2009 : C'est à voir : Le Théâtre Athénée-Louis Jovet à Paris remet au goût du jour Sartre et Camus.

Nouvelliste, 18 mai 2009, Michèle Pralong : Videurs et blanchisseurs.

Le Monde.fr, 19 mai 2009, Pierre Assouline : Journal d'une attente dans l'entre-deux d'août 1944.

Sud-Ouest.com, 20 mai 2009 : « Merci aux généreux donateurs ».

Sud-Ouest.com, 22 mai 2009, Emma Saint-Genez : « L'acteur revivifie la voix de l'encrier »

Sud-Ouest.com, 23 mai 2009 : L'éclat des scènes de la grange.

Cyberpresse.ca, 23 mai 2009, Jean Siag : J'aurais voulu être un artiste : un artiste inconnu en vedette.

Rue Frontenac, 23 mai 2009, Manon Guilbert : Micheline Duff est allée au bout de l'exil.

Le Monde.fr, 28 mai 2009, Pierre de Montalembert : L'insurrection qu'on dicte.

Courrier International, 29 mai 2009, Kathryn Perry : Tous fauchés et tatoués.

Mille Babords, 29 mai 2009, Alain Refalo : Association Citoyens Résistants d'Hier et d'Aujourd'hui, Intervention d'Alain Refalo, Professeur des écoles, Colomiers (31), auteur de la lettre « En conscience, je refuse d'obeir ! » (06 novembre 2008). Rassemblement / pique-nique au plateau des Glières « PAROLES DE RESISTANCE » , le dimanche 17 mai 2009.

La Voix du nord, 29 mai 2009 : Palmes académiques : l'université distingue l'UIMM.

Médiapart.fr, 30 mai 2009, Jacques Dubois : Ecrivains en colère, auteurs engagés.

Magazine-litteraire.com, Tahar Ben Jelloun : L'ami Cervantès de Tahar Ben Jelloun.

Fabula.org, 28 mai 2009, Marianne Dubacq : Chamfort, Théâtre comique : La jeune Indienne (1764) ; Le Marchand de Smyrne (1770) ; Mustapha et Zéangir (1776).

Elmoudjahid.com, Belouizdad : Un quartier, une histoire, un grand club de football.

La Voix du Nord, 30 mai 2009, Onze élèves du collège Ferry ont prêté serment.

Yawatani – La voix des marocains de l'étranger, 31 mai 2009, Georges Boukoff : « Festival des Droits Humains et des Cultures du Monde de L'Haÿ-Les-Roses » du 19 juin au 28 juin.

Juin 2009 :

Transfuge, juin-juillet 2009, Vincent Jaury : La Peste par Nathan Englander.

Books, juin 2009, Mary Beard : De quoi riaient les Grecs.

Librairie Ombres Blanches, 02 juin 2009, Daniel Cohen : Tous les livres de Claude Vigée

La Dépêche.fr, 02 juin 2009 : La fouillade. Festival du livre et de la BD : un écrivain hors normes.

Le Monde.fr, 03 juin 2009, Luc Leroux : Marseille capitale européenne de la culture n'est pas un sujet de campagne.

Elmoudjahid.com, 13 juin 2009 : La 2^e édition du « Panaf » d'Alger présentée à Paris.

Nord-Eclair, 04 juin 2009 : Créer le besoin de lire.

Le Monde.fr, 04 juin 2009, Jean Birnbaum : *Les Miens*, de Jean Daniel : j'admire donc je suis.

Medium4You.be, 04 juin 2009, Institut Thomas More : « Quand la culture européenne rejette son identité, les citoyens n'ont aucune raison de s'identifier à elle ».

Argent, 04 juin 2009, Nathalie Elgrably-Lévy : GM : le roi déchu.

Lincunable, 05 juin 2009 : Sartre et Camus, un débat qui continue.

Libération.fr, 06 juin 2009, Philippe Lançon : Camus ou le cas de conscience.

La Dépêche.fr, 09 juin 2009, Soucirac : Un « Grand Monsieur » vient de nous quitter.

La Dépêche.fr, 10 juin 2009, Aucamville : Le Marathon des mots, ce soir à la bibliothèque.

L'Expression, 10 juin 2009, O. Hind : « Jacques Gamblin jouera Albert Camus »

Le Point.fr, 11 juin 2009, Franz-Olivier Giesbert : Le siècle de Jean Daniel.

Médiapart.fr, 13 juin 2009, Renarblanc : De l'absurde et de la manière d'y faire face.

La Dépêche.fr, 13 juin 2009, Jean-Luc Martinez : Toulouse. Banquet littéraire au Sorano ce soir.

Médiapart.fr, 14 juin 2009, Renarblanc : René Char et Albert Camus : de la poésie et de la philosophie.

Temoust.org, 14 juin 2009, Saâd Lounès : Kidal, 49^{ème} wilaya d'Algérie.

Le Figaro.fr, 16 juin 2009; Nathalie Simon : Une impériale et joyeuse « Nuit des rois »

Cyberbougnot.net, 17 juin 2009, Alexandra Bertrand : Saison 2009-2010 de la Comédie de Clermont-Ferrand.

Le Figaro.fr, 18 juin 2009, Richard Heuzé : Roberto Saviano, l'écrivain sans peur.

Le Monde.fr, 18 juin 2009, Pierre Assouline : Révo.cul. Dans la Sarkozie pop.

Sud-Ouest.com, 19 juin 2009, Chantal Moreau : Mots en forme de Yourcenar à Dreyfus.

Jetset magazine.net, 19 juin 2009, Hechmi Khalladi : Portrait Albert Camus : cet « Etranger » qui nous ressemble.

Bakchich.info, 21 juin 2009, Sébastien Bataille : « Moi en mieux », Clarika si belle en ce miroir sociétal.

Humanité.fr, 20 juin 2009 : La chronique poésie de Françoise Han. Le récit, le poème.

La République des Lettres, 21 juin 2009, Kania Chettouh : France / Egypte : Taha Hussein le Méditerranéen.

Midi-Libre.com, 23 juin 2009 : « Notre sélection ».

La République des Lettres, 23 juin 2009 : Existentialisme : Jean-Paul Sartre au Proche-Orient.

Jetset magazine.net, 24 juin 2009 : Cinquantenaire de la mort de Boris Vian.

Bibliobs, 25 juin 2009, Alfred Rosmer : « Moscou sous Lénine ».

Alterpresse, 25 juin 2009 : Haïti/Littérature : Le créateur Guy Régis Junior remporte le prix « Etc-Caraïbe ».

Haïti Press Network, 25 juin 2009 : Haïti-Théâtre-Distinction : Le Prix ETC-Caraïbe du meilleur texte francophone 2009 attribué à Guy Régis Jr.

La Voix du Nord, 26 juin 2009, G. W. : Hervé Sérieyx « explique » la crise et donne des pistes.

Médiapart, 27 juin 2009, Renardblanc : René Char et Albert Camus : de la poésie et de la philosophie.

Le Mague, 27 juin 2009 : Pieds-noirs « repliés » en France ou sur eux-même ? À propos du livre de Philippe Bouba L'arrivée des pieds-noirs en Roussillon, 1962

Libération, 30 juin 2009, Daniel Salvatore Schiffer : Michaël Jackson, le dernier dandy

Juillet 2009 :

La Théâtrothèque, 2009 : *Le silence et puis un cri* de Stephan Philip

Lire, juillet-août 2009 : La sélection de l'été, romans français.

Matricule des anges, juillet-août 2009, Didier Garcia : Aux portes de l'être, à propos des *Illes* de J. Grenier

Mémoire vive, juillet 2009, G. Ferrandis : à propos du livre d'Elisabeth Cazenave Albert Camus et le monde de l'art.

Quinzaine Littéraire, 1-15 juillet 2009 : Christian Mouze, Léon Chastov le subversif

Radio-Tchéquie Prague, 1 juillet 2009 : David Alon : Breton, Camus et Cie, des rapports complexes avec la Bohême.

Jeune Afrique, 1 juillet 2009, Nicolas Marmié : Cheb Mammi, un petit prince pas très charmant.

Digitálcongo, 3 juillet 2009 : La salubrité publique à Kinshasa : est-ce un mythe ?

Sud-Ouest, 4 juillet 2009, Jean-Jacques Nicomette : Le théâtre sous tous les angles

La Dépêche, 5 juillet 2009 : L'Aveyron à contre-courant

Libération, 9 juillet 2009 : Albert Camus passé au savon de Marseille
Le Mague, 10 juillet 2009 : Philippe gras, Pas de pitié pour Youssouf Fofana
La Voix du Nord, 10 juillet 2009 : Propos recueillis par Stéphane Degouve, Alain Pelegruy : Je pars confiant en l'avenir de notre maison.
Walfadjiri, 11 juillet 2009 : Mamadou Sarr, Actualités.
Algeriades, 11 juillet 2009 : L'Afrique en toutes lettres, Littérature
La Nouvelle République, 11 juillet 2009, Abderrahmane Mebtoul : Quelle est la place de l'intellectuel et du journaliste dans la société
Sud-Ouest, 11 juillet 2009, Guy Caunègre : Un auteur, une rencontre
Le Devoir, 11-12 juillet 2009, Luc Bureau : Géographie. Gilles Lapouge, écrivain sans âge.
L'Expression, 12 juillet 2009 : Albert Camus tué par la crise financière à Mostaganem
Marrakech, 22 juillet 2009, Abdallah Cheikh : Chaïbia au Grand-Palais Champs Elysées à Paris
Le Soleil, 25 juillet 2009, A. Diallo : Leçon inaugurale : Moussa Boiro invite à l'enracinement et à l'ouverture
Voir Montréal, 25 juillet 2009 : Le marquis de Sade, non pas Camus !

Aout 2009 :

La Marseillaise, 1er août 2009 : Exposition. Réflexions sur la peinture de Picasso à Giotto
Libération, 4 août 2009 : Francis Jeanson pose ses valises
Le Nouvel Observateur, 6 août 2009 : Réponse à Jean Daniel par Bernard-Henri Lévy
Bella Ciao, 6 août 2009, Kurtz : Francis Jeanson, une lumière qui s'éteint
Bella Ciao, 9 août 2009 : 64ème La bombe atomique d'Hiroshima et de nagasaki
Bella Ciao, 13 août 2009, Kurtz : Jules Roy le juste
Le Quotidien, 14 août 2009, Dame Diop : De l'alternance à « l'alter-noce » : la dernière cartouche de Walde tirée par un « littéraire »
Bella-ciao, 16 août 2009 : Hamid nacer Khodja, Jules Roy vu par El Watan
Biblios Nouvelobs, 18 août 2009, Olivier Postel-Vinay : Camus : le retour en grâce.
Nouvel Obs.com, 22 août 2009 : Souvenir. Un après-midi avec Francis Jeanson.
Le Point.fr, 26 août 2009 : Journées du livres anciens et de la bibliophilie. Le rendez-vous provençal des amoureux du livre.
La Croix.com, 26 août 2009, Bruno Frappat : Romans, leçons de vie.
Midi-Libre, 27 août 2009 : A la recherche du mot perdu.
L'Actualité.com, 27 août 2008 : Les lectures d'été du président Obama.
Libération.fr, 27 août 2009, Alain Duhamel : Le désert idéologique français
La République des Lettres, 27 août 2009, Pascal Génot : Joseph Kessel, la presse et l'édition dans la première moitié du XXe siècle.
Progrès Villeray, 27 août 2009, Claude Jasmin : Jasmin grande gueule se lasse ?
Le Monde des livres, 27 août 2009 : « Un coeur intelligent » : le roman contre la fable
Le Monde .fr, 28 août 2009, Robert Solé : Un coeur intelligent d'Alain Finkelkraut
L'Internaute-magazine, 28 août 2009 : 10 citations pour illustrer le sport.
Larep.com, 28 aout 2009 : France télévision annonce une rentrée adaptée pour chaque téléspectateur.
Radio-vatican, 28 août 2009, Hippone de saint Augustin à Albert Camus
Le Journal Du Dimanche, 29 août 2009, Marie- Laure Delorme : Coeur de penseur
20 minutes.fr, 29 août 2009 : Hamon au « stade ultime du non-cumul. »...Vote militant sur les primaires, une « machine à claques »?
Froggy's delight, 30 août 2009, Myriam Aze : *Le liseur* Bernard Schlink
Sud-Ouest.com, 31 août 2009, Alain Huc de Vaubert : Un tilleul pour Rosemonde

Tribune Madagascar.com, 31 août 2009, A. Ndimby : Lettre ouverte à Monja Roindefo : « Yes you can ».

Septembre 2009 :

Transfuge, septembre 2009 :

Lire.fr, septembre 2009 : François Busnel, Entretiens avec Finkielkraut

Le Magazine Littéraire, Septembre 2009, Chloé Bendlé : Elif Shafak : « Tu sais, si tu pleures trop, ton lait va tourner et devenir noir.

Jeune Afrique, 1er septembre 2009, Patrice Moundounga Mouity : Réponse à Ali Bongo

Libération.fr, 1 septembre 2009, Raphaël Sorin : Vingt dieux, c'est la rentrée

L'Express.fr, 4 septembre 2009, François Busnel : Lire c'est vivre

Le Monde.fr, 4 septembre 2009, Jean-René Lecerf : Les avancées de la loi pénitentiaire en débat.

Parutions.com, 5 septembre 2009, Yannick Rolandeau : Albert Camus -René Char, Correspondance 1946-1959

Le Devoir.com, 5 et 6 septembre 2009, Caroline Monpetit : Le roman-mémoires de Victor Lévy-Beaulieu.

Nice-Matin.com, 07 septembre 2009 : Grippe A : gare aux contrefaçons.

Sud-Ouest.com, 07 septembre 2009, Michel David : Amoureux du français.

L'Alsace.fr, 07 septembre 2009, Elisabeth Schulthess : Portrait Theodor Binder, le docteur Schweitzer de l'Amazonie.

Agora Vox, le media citoyen, 9 septembre 2009, Paul Villach : Hitler, Staline, Saddam Hussein, pris comme allégories du Sida en Allemagne : est-ce pertinent ?

Le Quotidien, 9 septembre 2009, Abdou Kebe : Mon espérance et ma foi face à ma pénitence

Sud Ouest, 10 septembre 2009, Jean-Michel Marquebielle : Nouveaux paris et nouveaux lieux

Le Semaine.fr, 11 septembre 2009, Béatrice Arvet : Universelle et intemporelle « un cœur intelligent » d'Alain Finkielkraut.

Télérama.fr, 12 septembre 2009 : On n'ira pas cracher sur sa tombe

Lakoom.info, 12 septembre 2009, Sara Zidane : Et si le 11 septembre devenait source d'inspiration ...?!!

Le Monde .fr, 12 septembre 2009, Philippe Cibois : De « La peste » à la grippe A.

Livres Hebdo, 17 septembre 2009 : Albert Camus au cœur de Marseille 2013.

Ouest-France.fr, 17 septembre 2009 : [TNB de Rennes], *Les justes* d'Albert Camus avec Emmanuelle Beart]

L'Economiste, 17 septembre 2009, Malika Alami : Agadir : l'institut français se lance dans la création théâtrale.

Le Faso.net, 17 septembre 2009, Barry Alency : Projecteur : Où sont passés nos intellectuels ?

L'Express.Livres, 17 septembre 2009, Emmanuel Hecht : Benjamin Stora, France-Algérie, la mémoire vive.

Ouest-France.fr, 17 septembre 2009 : *Les Justes* au TNB

Journal du Dimanche, 19 septembre 2009, Bernard Pivot : Revue de presse pour William Boyd

La Dépêche.fr, 19 septembre 2009 : Spectacle poétique sur Bernadette

L'Express.fr, 21 septembre 2009, Emmanuel Hecht : Benjamin Stora : plus on s'éloigne dans le temps de la guerre d'Algérie, plus on s'en rapproche

Sud-Ouest, 22 septembre 2009, Jean-Paul Taillardas : Des fictions à millions.

Au fil des événements, 24 septembre 2009, lie Bouchard : Entre l'amour et le mal

Liberté-Algérie, 24 septembre 2009, Amin Zaoui : Aveugle et sourd-muet, ce roman algérien. Souffles...

Nouvel Observateur, 25 septembre 2009 : Camus, 50 ans après.

Octobre 2009

Opéra Magazine, octobre 2009, Ermanno Calzolaio : Le Malentendu d'Amico.

Le Magazine littéraire, octobre 2009, Pierre Pachet : Benjamin Fondane, l'expérience du gouffre.

Livres Hebdo, 02 octobre 2009 : Lectures ex cathedra au Mans.

Livres Hebdo, 02 octobre 2009, Jean-Claude Perrier : L'homme blessé.

Le Monde des livres, 02 octobre 2009, Jean-Louis Jeannelle : « La langue Littéraire. Une histoire de la prose en France de Gustave Flaubert à Claude Simon » : naissance du français littéraire.

Le Devoir (Québec), 03-04 octobre, Louis Hamelin : Profession : homme révolté.

Parutions.com, l'actualité du livre et du DVD, 05 octobre 2009, Natacha Milkoff : Le cas Sondeberg de Elie Wiesel.

Alsace.fr, 06 octobre 2009 : Le combat révolutionnaire en question.

JDS.fr, magazine spectacles, 06 octobre 2009 : Camus et Sartre à la Comédie de l'Est à Colmar.

Sud-Ouest (Charentes-Maritimes), 08 octobre 2009 : Le cercle algérieniste, un cercle d'amis.

Sud-Ouest (Hautes-Pyrénées), 12 octobre 2009, Thomas Brosset : S'il n'en reste qu'une...

La Dépêche, 14 octobre, 2009, Béatrice Rouquet : Lourdes, la grande famille de Lamberton.

Afrique en ligne, 14 octobre 2009, L'œuvre d'Albert Camus au centre d'une réunion culturelle à Tripoli.

Zibeline n° 23, 15 octobre-19 novembre 2009, Agnès Freschel : L'homme vertical [au Gyptis].

Le Figaro, 15 octobre 2009, Paul-François Paoli : Ecrivains de combat.

Le Figaro, 15 octobre 2009, Jacques de Saint Victor : Deux siècles d'engagement : « l'engourdissement de l'esprit » n'est pas inéluctable.

Le Nouvel observateur, 15 octobre 2009, Odile Quirot : Après un demi-siècle de succès, «la Cantatrice chauve» décoiffe toujours.

LePoint.fr, 15 octobre 2009, Emmanuel Berretta : Frédéric Mitterrand a oublié son « copain Rachid » : un film relance la polémique.

Sud-Ouest (Gers), 15 octobre 2009 : Le mois de la littérature et du cinéma : la bibliothèque de Condom accueille des auteurs à l'occasion de *Lire en fête*.

Le Progrès, 16 octobre 2009 : « Écrire sa vie » : L'autobiographie à l'honneur à Ambérieu.

Sud-Ouest, 16 octobre 2009, Nicolas Espitalier : Quand le virage se met à penser : les supporters ultras des Girondins brandissent des citations de Nietzsche et de Camus sur leurs écharpes et banderoles.

Le Devoir.com (Québec), 17-18 octobre 2009, Louis Hamelin : Un super-roman [Guide de l'incendiaire des maisons d'écrivains en Nouvelle-Angleterre de Broke Clarke].

France-Guyane, 19 octobre 2009 : Lecture vivante avec Guy Régis Junior.

Livres- hebdo, 19 octobre 2009 : Gilles Deleuze, Bernard Werber et Amélie Nothomb sont les écrivains les plus piratés.

Le Motif.fr, 19 octobre 2009, Mathias Daval : Étude sur l'offre numérique illégale des livres français sur internet en 2009.

Sud-Ouest (Gironde), 20 octobre 2009, Georges Rigal : Une soirée lecture très réussie.

Tribune de Genève, 20 octobre 2009, Arnaud Cerutti : Cet établissement homo et hétéro est un symbole des nuits genevoises.

French morning NY, 22 octobre 2009 : Albert Camus sur Broadway.
Politis, 22 octobre 2009, Jean-Claude Renard : Ces salariés qui se tuent au travail.
Nice-matin, 25 octobre 2009, Patrice Maggio : Albert Camus aux derniers jours.
L'Express, 26 octobre 2009, Emmanuel Hecht : Les écrivains aujourd'hui, des spectateurs désengagés.
Le Figaro.fr, 29 octobre 2009, Paul-François Paoli : L'impossible Algérie française.
Le Midi-Libre (Perpignan), 29 octobre 2009 : La caravane catalane sur les pas de Camus à Tipasa et Sidi bel Abbès.
L'Humanité, 31 octobre 2009, Philippe Jérôme : Un portrait intellectuel d'Albert Camus, mort en plein dispute politique sur la guerre d'Algérie : «Les derniers jours de la vie d'Albert Camus» de José Lenzini.
24 heures, 31 octobre 2009, Gilbert Salem : La station climatique du Chablais a été un havre de soins durant la guerre.
Le Monde.fr, 31 octobre 2009, Nathaniel Herzberg : Réforme modeste du réseau culturel français à l'étranger.

Novembre 2009

L'Histoire, novembre 2009 : L'échec de Visconti.
Transfuge, novembre 2009, Damien Aubel : *L'étranger*, le mal aimé.
Acta (Fabula), 02 novembre 2009, Eric Bordas : Etude de style d'une Ecriture blanche.
La Dépêche.fr, 02 novembre 2009 : Samatan. Médiathèque : octobre noir tourne la page.
Midi-Libre (Montpellier), 02 novembre 2009, Jérémie Bernède : Cinemed : le festival affiche une trentaine épanouie !
20 minutes, 03 novembre 2009 : Albert Camus, le silence de la mère.
El Watan, 05 novembre 2009, Leila Benammar Benmansour : 50e anniversaire du décès d'Albert camus : l'humaniste incompris.
La Revue des ressources, 05 novembre 2009, Jean-François Mattéi : Le sens de la démesure : l'exil d'Hélène.
Bibliobs.fr (Nouvelobs), 06 novembre 2009, Fabrice Pliskin : Ulysse 2009.
El Watan, 08 novembre 2009, Professeur Merad : Camus et l'Algérie... encore.
Bibliobs.fr (Nouvelobs), 10 novembre 2009, Grégoire Leménager : B. Pivot répond à Eric Raoul : « le Lauréat du Goncourt n'est pas la voix de la France ».
Le Challenger (Mali), 12 novembre 2009, Bacary Camara : Réflexion : le journalisme, selon Camus et Sartre.
Le Figaro.fr, 12 novembre 2009, Mohammed Assaoui : Albert Camus, portrait total.
Livres Hebdo, 12 novembre 2009 : Camus valait bien un dictionnaire.
Le Monde.fr, 12 novembre 2009, Isabelle Regnier : *L'étranger* de Visconti sort de l'oubli.
Le Monde.fr, 13 novembre 2009, Annick Cojean : Écrivains en colère, sans réserve.
Le Point.fr, 13 novembre 2009, Florence Colombani : *L'étranger*, de Visconti.
Le Progrès.fr, 13 novembre 2009, G. Chauvy : La guerre d'Algérie, l'album (1954-1962).
Sud-Ouest.com, 13 novembre 2009, Jean-Michel Marquebille : [*Les Justes* d'Albert Camus] : Des mots simples contre la barbarie.
El Watan, 14 novembre 2009, Parution : *Les derniers jours de la vie d'Albert Camus* : arbre fatal.
L'Expression, 15 novembre 2009, Boualem Chouali : José Lenzini demande officiellement la nationalité algérienne.
La Montagne, 15 novembre 2009 : Les mots de Camus dans les bulles de Ferrandez.
Le Figaro, 18 novembre 2009.
- Léa Delopont : 1er salon des écrivains de la Méditerranée.
- Alette de Broqua : Personnalisez votre fauteuil de théâtre jusqu'en 2013.

La Provence, 18 novembre 2009, Manu Gros : La fille de Camus retourne au lycée.

Le Nouvel Observateur, 19-25 novembre 2009 : Spécial Camus : 50 ans après sa mort, le monde entier le plébiscite : son héritage intellectuel, son rayonnement moral et politique.

- Jean Daniel [éditorial] : Camus, le sacré.
- Camus, mon père : sa fille se souvient [entretien avec Catherine Camus, propos recueillis par Agathe Logeart].
- André Brink : Camus, le Juste.
- Grégoire Leménager et Baptiste Touverey : Camus, le nouveau philosophe.

Bibliobs.fr, 20 novembre 2009 : Spécial Camus : [dossiers préparatoires du « spécial Camus » du Nouvel Observateur].

- Michel Onfray : « Albert Camus est un libertaire irrécupérable ».
- Grégoire Leménager : Sarkozy, Camus : même combat.

Le Journal du dimanche, 22 novembre 2009, Bernard Pivot : Albert Camus et l'algérien de Stockholm : cinquante ans après la mort de l'écrivain, un dictionnaire et un récit sur les derniers jours de sa vie.

La Dépêche du midi (Édition du Tarn), 24 novembre 2009 : Escale littéraire avec Maurice Petit... Autour de Camus.

20 minutes, 24 novembre 2009 : Le mécénat prend place pour 2013.

Le Progrès, 25 novembre 2009, G, Chauvy : Un dictionnaire Albert Camus.

Vaucluse matin, 25 novembre 2009, Didier Pobel : Caligula es-tu là ?

Le Dauphiné (Édition de Chambéry), 26 novembre 2009, Guy Baboulin : *L'étranger* de Camus à l'espace culturel Jean-Blanc.

L'Express, 26 novembre 2009 : Algérie : l'empire défait.

Le Midi-Libre (Édition de Nîmes), 26 novembre 2009, Adrien Boudet : Théâtre : « Avec Albert Camus, ma philosophie devient chair » (Raymond Vinciguerra).

Le Monde, 27 novembre 2009, Michel Contat : On achève bien les citations.

Livres-Hebdo, 27 novembre 2009, : De nouveaux livres sur Albert Camus.

Le Monde, 28 novembre 2009, Patrick Labesse et Véronique Montaigne : Entre la France et le Maghreb, quelle histoire !

La Croix, 28-29 novembre 2009 : Que sont nos intellectuels devenus ?

Vaucluse matin, 29 novembre 2009, Christiane Noppen : « Matière et Mémoire » à l'hôtel Campredon.

L'Indépendant (Édition de l'Aude et des P.O.), 30 novembre 2009 : A Lourmarin, retour chez Albert Camus.

Albert Camus au Panthéon (novembre-décembre 2009/ janvier 2010)

20 Minutes, 19 novembre 2009 : Nicolas Sarkozy veut faire entrer Albert Camus au Panthéon.

Jdd.fr, 19 novembre 2009, Anne-Charlotte Dusseaulx : Camus bientôt au Panthéon.

Le Monde.fr, 19 novembre 2009, Arnaud Leparmentier : Sarkozy souhaite faire entrer Albert Camus au Panthéon.

Agoravox, 20 novembre 2009 : Camus au Panthéon : c'est « l'ouverture » post-mortem?

France-soir.fr, 20 novembre 2009 : Albert Camus va-t-il entrer au Panthéon ?

Libération.fr, 20 novembre 2009, Claire Devarrieux : Camus au Panthéon ?

Mediapart, 20 novembre 2009, Vincent Duclert : « Les pays libres » ou le Panthéon d'Albert Camus.

Le Parisien.fr, 20 novembre 2009 : Albert Camus pourrait entrer au Panthéon.

Le Point.fr, 20 novembre 2009 : Albert Camus au Panthéon ?

Le Progrès.fr, 20 novembre 2009 : Albert Camus au Panthéon en 2010 ?

Le Monde, 21 novembre 2009

- Albert Camus au Panthéon : Le regard de Plantu.
- Arnaud Leparmentier : Camus au Panthéon : « un symbole extraordinaire ».
- Josiane Savigneau [interview avec Olivier Todd] « Il faut garder Camus vivant. Il permet de réfléchir ».

La Nouvelle République, 21 novembre 2009 : Les écrivains au Panthéon : entre symbole et calcul.

Rue 89, 21 novembre 2009, Pierre Haski : Camus au Panthéon : le fils refuse la récupération.

La Voix du Nord, 21 novembre 2009 : Faire entrer les écrivains au Panthéon, une idée remise au goût du jour.

Le Figaro, 21-22 novembre 2009, Mohammed Aissaoui : L'honneur fait à Camus.

Libération, 21-22 novembre 2009

- Philippe Lançon : Camus, l'homme bien révolté.
- Robert Maggiori : Et pourquoi pas Sartre ?
- Une panthéonisation qui agite la classe politique.

Le Journal du dimanche, 22 novembre 2009, Marie-Laure Delorme : « On devrait le laisser à Lourmarin ».

La Provence, 22 novembre 2009 : Camus, de Lourmarin au Panthéon ?

La Voix du Nord, 22 novembre 2009 : Un embaumement républicain ?

Le Berry républicain, 23 novembre 2009, Yves Carroué : L'étranger au paradis des grands ?

Charente libre, 23 novembre 2009 : Camus au Panthéon : l'incertitude.

La Croix, 23 novembre 2009, Sabine Audrerie et Laurent Larcher : Albert Camus pressenti pour entrer au Panthéon.

La Dépêche du midi (Édition de l'Aude), 23 novembre 2009 : La deuxième mort de Camus.

L'Humanité, 23 novembre 2009

- Polémique sur Camus au Panthéon.
- Jean-Emmanuel Ducoin : La peste.

International Herald Tribune, 23 novembre 2009, David Jolly : Camus's son snubs Sarkozy honor : bid to transfer remains of writer is rejected as a political maneuver.

The Guardian, 23 novembre 2009, Lizzy Davies : Sarkozy provokes French left by honoring Camus : « anti-intellectual » leader accused of point-scoring Author's admirers wary of posthumous recognition.

The Daily telegraph, 23 novembre 2009, Henry Samuel : Camus would not want to join Pantheon, Sarkozy told.

La Montagne, 23 novembre 2009,

- Daniel Ruiz : La conscience révoltée.
- En être ou pas.

Livres-Hebdo, 23 novembre 2009 : Camus ira-t-il au panthéon ?

Der Bund, 24 novembre 2009, Oliver Meiler : Ein Rebell für die Rhumeshalle [Un rebelle au Panthéon].

Le Monde, 24 novembre 2009

- Arnaud Leparmentier : L'entrée de Camus au Panthéon compromise.
- Gérard Courtois : Pas de cyprès au Panthéon.

Nord Eclair, 24 novembre 2009 : De Lourmarin à la montagne Sainte-Geneviève ?

Ouest-France (Édition de St Briec), 24 novembre 2009 : « Mais quelle mouche a donc piqué Jean Camus ? ».

Prensa Latina (Agencia informativa Latinoamericana), 24 novembre 2009, Fausto Triana : La irreverencia de Albert Camus vuelve a Francia.

Der Tagesspiegel, 25 novembre 2009, Hans-Hagen Bremer : Albert Camus und der eitle Präsident.

Le Monde, 25 novembre 2009, Michel Onfray : Monsieur le Président, devenez camusien ! : Transférer Camus au Panthéon suppose de partager sa philosophie.

Le Figaro, 26 novembre 2009, Etienne de Montely : Pantéonira, n'ira pas ? Albert Camus pourrait être transféré au Panthéon, brûlant la politesse...

L'Express, 26 novembre 2009, Raphaël Enthoven : Pour Camus.

Le Monde, 26 novembre 2009, Franck Nouchi : Albert Camus, une passion française.

Les Échos, 27 novembre 2009 : Hommage à Camus.

Le Bien public, 28 novembre 2009, Dominique Jamet : Les caves du Panthéon.

La Croix, 28-29 novembre 2009, Bruno frappat : L'exil et le Panthéon.

Der Bund, 28 novembre 2009, Jedem seinen Albert Camus [A chacun son Albert Camus].

Marianne, 28 novembre 2009, Joseph Macé-Scaron : Panthéon pantalonnade.

Le Berry Républicain, 29 novembre 2009, Dominique Delajot : Du danger de trop utiliser le symbole.

Décembre 2009

Etudes, décembre 2009, Michelle Humbert : *L'étranger* de Visconti.

Magazine littéraire, décembre 2009, Bernard Fauconnier : Un hiver avec Camus.

Outre-Terre n°23, troisième trimestre 2009, Roger Dadoun : L'archaïsme méditerranéen.

Revue d'histoire littéraire de la France, vol. 109, 3e trimestre 2009, Paul Demont : Le journal de Philippe Stephan dans la première version de *La peste* d'Albert Camus : note sur une édition récente.

Télérama Hors-série, décembre 2009, [coord. Par] Gilles Heuré : Camus, le dernier des justes.

Nouvelles de la société anthroposophique en France, décembre 2009, Isabelle Dupin : Regards sur Albert Camus, un homme en marche.

Le Monde.fr 02 décembre 2009, Franck Planeille : « Albert Camus et l'opinion des silencieux ».

Le Monde, 3 décembre 2009, Yves-Marie Labé : « L'hôte » de Jacques Ferrandez : dans le djebel avec Camus.

La Provence, 3 décembre 2009, Dominique Arnoult : Quel Panthéon pour Camus ? [Dossier]

- Camus : son Panthéon.

- C'est le Lubéron ! : « Papa, c'était un chouette mec ».

- A Aix, le monde entier consulte son œuvre

- Citations au fil du temps et des pages.

- « Alors j'ai déposé des fleurs sur sa tombe ».

– Ce qu'ils en pensent.

Paris Match, 3-9 décembre 2009, Yves Simon : Camus doit-il entrer au Panthéon ?

La République, 6 décembre 2009, Fabio Gambaro [entretien avec] Catherine Camus : Camus mio padre.

El Watan, 7 décembre 2009 : Albert Camus au Panthéon ?

Bibliobs.fr, 8 décembre 2009 : Panthéon: Catherine Camus prend la défense de Nicolas Sarkozy.

Vaucluse Matin, 8 décembre 2009, Virginie Montvignier : Camus exilé au Panthéon ?

Le Courrier Picard, 9 décembre 2009 : Camus, « un missile anti-Sarkozy ».

Le Midi-Libre, 13 décembre 2009 : Sarkozy, un président sans complexe...

Les Inrockuptibles, 9 décembre 2009, Elisabeth Philippe : En guerre et contre tout [Louis Guilloux].

Télérama, 9 décembre 2009, Gilles Heuré : Un homme libre.

Le Point, 10 décembre 2009, Roger-Pol Droit : Camus est-il un philosophe ?

Elle, 11 décembre 2009, Héléna Villovitch : Tout en Camus.

Le Temps, 12 décembre 2009 :

- Isabelle Rûf : Albert Camus, l'homme déchiré.
- Isabelle Rûf [entretien avec] Raphaël Enthoven : « Chez Albert Camus, l'éloge de la révolte va de pair avec le refus de la violence ».

Le Figaro, 12 décembre 2009 : Sisyphe à Médicis.

Le Monde libertaire n° 1577, 14 décembre 2009 : Camus : Pierre Sommermeyer rend justice à Michel Onfray.

La Nouvelle République, 14 décembre 2009 : La France de Camus.

Ouest-France, 14 décembre 2009, Michel Ferron : « On ne peut enfermer Camus dans un temple ».

La Provence, 15 décembre 2009, Fabien Bonnioux : « On viole la sépulture de Camus » (J.-C. Xuereb).

La Voix du Nord, 15 décembre 2009, « Les Justes » de Camus : un plaidoyer pour la fragilité humaine.

Fabula, la recherche en littérature, 16 décembre 2010 : Albert Camus dans le texte.

L'Express, 17 décembre 2009, Jérôme Dupuis :

- « Les dernières heures d'Albert Camus ».
- « Un mythe au Panthéon ? ».

AFP, 18 décembre 2009 : Albert Camus au Panthéon : sa fille réserve toujours sa réponse.

AFP, 18 décembre 2009

- Olivier Todd : « Camus est un écrivain dangereux »...
- « L'étranger », best-seller en édition de poche.
- A Aix, le fonds Albert Camus n'attire pas les chercheurs français.

Livres-Hebdo, 18 décembre 2009, Marie-Christine Imbault : Mobilisation pour Camus : télé, radio, DVD, CD.

L'Union-L'Ardennais, 19 décembre 2010 : Redécouvrir Camus : de nombreuses publications pour le cinquantième de sa mort.

Le Bien public, 19 décembre 2009 : Camus, un juste et un symbole.

Jeune Afrique, 20 décembre 2009, Clarisse Bouillon : Camus tel lui-même.

L'Expression.dz (Algérie), 21 décembre 2009 : Les lettres algériennes à l'honneur.

L'Express, 22 décembre 2009, Pascal Oury : Camus et l'Algérie.

Le Nouvel Observateur, 22 décembre 2009, Jean Daniel : La folie des hommes [Éditorial].

Première.fr, 22 décembre 2009 : Camus : Stéphane Freiss dans la peau de l'écrivain le 6 janvier 2010 sur France 2.

TV.mag, 22 décembre 2009 : Albert Camus très service public.

Jetsetmagazine.net, 23 décembre 2010 : Samir Harrar : Les immortels de la littérature par delà les âges.

Le Point.fr, 23 décembre 2010 : Spécial rétro 2009 : 10 come-back fracassants.

AFP, 24 décembre 2009 : « Camus », un téléfilm sur l'écrivain et les femmes.

Le Quotidien d'Oran, 24 décembre 2009, Ziad Salah : 50e anniversaire de sa mort : sur les traces de Camus.

Le Figaro Magazine, 24 décembre 2009, Olivier Mony : Il était une fois Albert Camus, l'homme intranquille.

Le Progrès, 25 décembre 2009, Gérard Adier : L'histoire de « La peste » : la majeure partie de l'œuvre aurait été rédigée au village de Panelier.

Le Midi-Libre (Édition de Sète), 26 décembre 2009 : Hommage à Camus avec la pièce

« Le rêve imposé ».

El Watan, 25 décembre 2009 : Albert Camus : une histoire de malentendu.

- Adlène Meddi, Ahmed Tazir : Albert Camus.

- Guy Pervillé : Camus et la guerre de libération [extrait du dictionnaire Albert Camus, R.Laffont, 2009 ?].

- Arezki Tahar (libraire à Noun) : Camus, français d'Algérie.

- Adlène Meddi : José Lenzini, auteur de l'ouvrage "Les derniers jours de la vie d'Albert Camus" : "Camus comme bouc-émissaire de la bonne conscience politique".

Le Quotidien d'Oran, 26 décembre 2009, kamel Daoud : A qui appartient Albert Camus ?

Sud-Ouest, 27 décembre 2009, Olivier Mony : Albert Camus : un héros de notre temps.

L'indépendant (Edition des PO), 28 décembre 2009 : O. Todd : « Camus est un écrivain dangereux ».

El Watan, 28 décembre 2009, Walid Mebarek : Les racines algériennes d'Albert Camus.

Télé 7 jours, 28 décembre 2009, Emmanuel Ducasse : Stéphane Freiss, mercredi 6 janvier : dans la peau d'Albert Camus.

Ouest-France, 29 décembre 2009, Michel Ferron : « On ne peut pas enfermer Camus dans un temple ».

Ouest-France (Edition Loire-Atlantique), 30 décembre 2009 : Les résistances d'Albert Camus nous parlent encore.

El Pais, 30 décembre 2009, Rodriguez Rivero : Hoy, cuando los intelectuales pesan tan poco en el debate publico, Camus se agiganta. Leerlo sin prejuicios es una restitucion – Un Hombre del Sur.

Die Zeit, 30 décembre 2009, Iris Radisch : Der Zeitgenosse unserer Träume [le contemporain de nos rêves].

Le Midi-Libre, 31 décembre 2009 : Camus au Panthéon : sa fille n'a pas décidé.

El Watan, 31 décembre 2009, Belaïd Abane : Camus : entre la mère et la justice.

Le Figaro, 31 décembre 2009 : Des biographies signées par des romanciers.

Le Midi-Libre, 31 décembre 2009 : Cinquante ans après sa mort, Albert Camus reste d'actualité « L'une des seules positions philosophiques cohérentes, c'est ainsi la révolte ».

Le Midi-Libre, 31 décembre 2009 : un cinquantenaire qui inspire l'édition.

Neue Zürcher Zeitung, 31 décembre 2009, Martin Meyer : Die Rede des Lebens, das Schweigen der Welt Zum 50. Todestag von Albert Camus [Le discours de la vie, le silence du monde. Au 50ème jour de la mort d'Albert Camus].

La vie, 31 décembre 2009, Jean-Claude Escaffit : Todd et Jaoui : le Camus que nous aimons.

Mediapart, 31 décembre 2009, Benjamin Stora : Albert Camus dans les imaginaires.

Courrier International / Al Hayat, 15 janvier 2010, Abdessalam Benabdelali : Camus : étranger au monde arabe.

L'Express, 21 janvier 2010 : Portrait : Monsieur Best-sellers [Michel Lafon].

Le Monde des livres, 29 janvier 2010 : Patrice Claude : "Nous ne sommes pas une espèce tout à fait réussie (André Brink).

Presse hebdomadaire nationale

Marianne, 2 janvier 2010 : Carton plein.

Le Monde Libertaire n° 1578, 14 janvier 2010, Emile Vanhecke : Camus.

Presse quotidienne nationale

Le Figaro, Hors-Série janvier 2010 : Camus : l'écriture, la révolte, la nostalgie.

Le Monde, Hors-Série janvier 2010 : Camus, la révolte et la liberté.

Le Monde (dossiers et documents) n°393, janvier 2010 : Camus, l'«homme rare».

- 1er janvier 1990, B. Poirot-Delpech : Camus, l'«homme rare».

- 24 novembre 2009, A. Leparmentier : L'entrée au Panthéon compromise.

- 6 janvier 1960, Pierre-Aimé Touchard : Un lien privilégié avec le théâtre.

- 31 Aout 1956, Claude Sarraute [entretien avec] A. Camus : «Une époque dramatique qui n'a pas encore de théâtre».

- 6 janvier 1960, Emile Henriot : Le moraliste de l'absurde.

- 5 janvier 1980, Jacque et Claudie Broyelle : Faire corps avec les mots.

- 5 mai 2006, Franck Nouchi : Le journalisme, «au service de la vérité».

- 7 avril 1965, Pierre-Henri Simon : Pain, justice et beauté pure : quelques réflexions sur l'écriture extraites des « Carnets ».

- 19-20 juillet 1953 : Une lettre de M. Albert Camus.

- 5 janvier 1980, Bruno Frappat : « Il n'y a pas de hasard ».

- 3 décembre 2002, Jean Birnbaum : La radicalité de la nuance.

- [Le Monde, 25 décembre 2009], Michel Onfray : Monsieur le Président, devenez camusien !

La Croix, 2 janvier 2009 : Sur France 2, Camus versant intime.

L'Humanité, 4 janvier 2010, Maurice Ulrich : Il y a cinquante ans mourrait Albert Camus.

Libération, 4 janvier 2010, Jean-Pierre Barou : Camus, ce libertaire qu'on voudrait ignorer.

Le Monde TV, 4-10 janvier 2010 :

- Macha Séry : Camus, l'homme tumultueux.

- Macha Séry : Camus : fidèle, infidèle.

- Sylvie Kerviel : Journaliste révolté.

Le Figaro, 6 janvier 2010, Isabelle Nataf : Un Camus intimiste.

La Tribune, 6 janvier 2010, Sophie Péters : Essayer d'être un homme.

20 Minutes.fr, 6 janvier 2010, Alice Coffin : Albert Camus, reporter trop méconnu.

La Croix, 7 janvier 2010 :

- Sandrine Audrerie : Ils ont connu Albert Camus : quatre proches évoquent "leur" Camus :

Jean-Claude Brisville, Catherine Camus, Jean Daniel, Roger Grenier.

- Bruno Frappat : Un chemin de liberté.

Le Monde, 7 janvier 2010 : Bernard Henri-Lévy : "Albert Camus, philosophe artiste".

Le Monde, 8 janvier 2010, Josiane Savigneau [entretien avec] Jean Daniel : "Une exigence de lucidité poussée à l'extrême".

Le Monde, 10 janvier 2010 :

- Wassyla Tamzali : Pas facile d'imaginer "Sysiphe heureux" dans l'Algérie contemporaine : les atrocités de la décennie sanglante ramènent à Camus.

- Messaoud Benyoucef : Fallait-il préférer sa mère à la justice ou affronter les ultras de l'OAS ? Quand le courage était du côté d'un "prof de philo" méconnu d'Oran.

Le Figaro, 11 janvier 2010, Philippe Labro : Albert Camus, l'hidalgo.

AFP, 15 janvier 2010 : Retour franco-algérien sur les traces de Camus.

Le Monde, 15 janvier 2010, Alain Beuve-Méry : Cinquante ans après sa mort, Camus fait toujours tourner le fonds Gallimard.

Le Monde, 22 janvier 2010 : Albert Camus, le reflet de nos contradictions : [extraits d'une rencontre avec J. Daniel, B-H Lévy, Michel Onfray].

Le Monde, 29 janvier 2010 : "Nous ne sommes pas une espèce tout à fait réussie".

Presse quotidienne régionale

Sud Ouest, 3 janvier 2010, Ali Idir : L'Algérie officielle continue de le bouder.

Le Parisien, 3 janvier 2010 : Il y a cinquante ans, Albert Camus nous quittait.

Nord éclair, 3 janvier 2010 : Jules Clauwaert : Albert Camus, miroir de nos fidélités.

Le Courrier Picard, 3 janvier 2010 : Albert Camus, un symbole convoité.

L'Est Républicain, 4 janvier 2010, Olivier Todd : A ses amis, Albert Camus disait souvent...

La Voix du Nord, 4 janvier 2010, Eric Dussart : Cinquante ans après sa mort, Albert Camus, toujours aussi jeune.

Le Bien public, 4 janvier 2010 : Le révolté dérange encore : 50 après sa mort, Albert Camus suscite toujours les passions.

Vaucluse matin, 4 janvier 2010, Didier Pobel : La mort "absurde" d' Albert Camus.

Var Matin, 4 janvier 2010 : Cinquante ans après sa mort, Camus continue de déranger.

Sud Ouest, 4 janvier 2010 : Christophe Lucet [entretien avec] Alain Vircondelet : Camus, l'Algérie au coeur.

Ouest France, 4 janvier 2010

- Camus le révolté : plus vivant que jamais.

- Camus : un lien paternel avec St Brieuc.

La Nouvelle République, 4 janvier 2009 : Et si on parlait de Camus sans polémique ?

L'Alsace, 4 janvier 2010, Jacques Lindecker : Il y a cinquante ans disparaissait Albert Camus.

Le Populaire du Centre, 4 janvier 2010, Olivier Charrier : Un regard humaniste sur le monde.

Nord Eclair, 5 janvier 2010, Isabelle Hoday : Albert Camus, l'homme révolté de A à Z.

Le Parisien, 6 janvier 2010, Aude Dassonville : Camus, côté coeur.

Var matin, 7 janvier 2010, Sébastien Hénot : De Toulon à la Garde : hommage à Albert Camus.

Le Midi libre, 10 janvier 2010 : “Je me révolte, donc nous sommes” (Camus).
Le Progrès, 12 janvier 2010, Annick Stevenson : *Camus, solitaire et solidaire*.
L'Indépendant, 16 janvier 2010, Michel Onfray : Albert Camus, un penseur libertaire.
Le Dauphiné libéré, 17 janvier 2010, René Fazy : Camus, de Briançon à Lourmarin.
Le Dauphiné libéré, 17 janvier 2010, Pierre Vallier : Un amour de Camus.
La Charente Libre, 19 janvier 2010, François Goubault : Albert Camus, le libertaire.
Le Midi Libre, 23 janvier 2010, Mireille Picard : “L'étranger ou le drame de l'apparence”.
La Montagne, 24 janvier 2010, Dominique Diogon : Dans la peau d'Albert Camus [Virgile Tanase].
Var Matin, 26 janvier 2010 : Lectures en cercle en hommage à Albert Camus.
Midi libre (Nîmes), 29 janvier 2010, Stéphane Cerri : Le festival de la biographie met Albert Camus à l'honneur.

Presse internationale

El Correo.es, 1er janvier 2010, Maria Teresa Lezcano : Albert Camus : la escritura del compromiso.
El Correo.es, 1er janvier 2010, A diestro y siniestro.
VQR (Virginia quaterky review), 1er janvier 2010, Robert Zaretsky : Silence follows.
El Pais, 2 janvier 2010, Jose Maria Riado, La verdad transparente de Camus.
El Watan, 2 janvier 2010 : Extrait : le premier chapitre du premier roman d'Albert Camus.
Die Welt, 2 janvier 2010, Tilman Krause : Camus, Gewinner der Wende.
The Daily telegraph, 2 janvier 2010, Jime White : Absurd life of France n°1 thinker dies 50 years ago this week, As goalkeepers go, he was a writer of near genius.
Le Soir d'Algérie, 3 janvier 2010, Nassira Belloula : L'écrivain toujours en débat controversé.
La Liberté, 3 janvier 2010, Hakim Hadidi : Cinquantaire de la mort de Albert Camus : France télévisions, Arte et France culture lui rendent hommage.
El Watan, 4 janvier 2010, Walid Mebarek : Télévision : première fiction sur Albert Camus.
El Correo.es, 4 janvier 2010 : Albert Camus y el destino de Sisifo.
Der Tagesspiegel, 4 janvier 2010 : Die Welt, die Wüste, das Meer Menschenfreund und Menschenheits skeptiker : 50 Jahre nach dem Tod von Albert Camus ist sein Werk aktueller denn je [Le monde, le désert, la mer, le philanthrope, le sceptique ; 50 ans après la mort d'Albert Camus, son oeuvre est plus actuelle que jamais].
Die Welt, 4 janvier 2010, Wolf Lepenies : Der Seher [Le prophète].
Die Welt, 4 janvier 2010 : Zum 50. Todestag ; was Franz Müntefering an Albert Camus fasziniert.
El Mundo, 5 janvier 2010 : “Solitario y solidario” : 50 anos de la muerte de Albert Camus.
El Periodico, 5 janvier 2010, Elianne Rosparis : Francia conmemora los 50 años de la muerte de Albert Camus.
La Liberté, 5 janvier 2010, Sara Kharfi : *Les derniers jours de la vie d'Albert Camus* de José Lenzini.
El Pais, 6 janvier 2010, Belen Altuna : Camus, la justicia.
El Periodico, 6 janvier 2010, Alfonsos Palomares : Albert Camus, un corazon inteligente.

Le Quotidien d'Oran, 7 janvier 2010, Akram Belkaïd : Camus, une perte algérienne.

El Pais, 7 janvier 2010, Luis Daniel Ipizua : La Voz de Camus.

L'Expression, 7 janvier 2010, Pr. Chems Eddine Chitour : *L'Etranger* au calvaire colonial des algériens.

Le Soir d'Algérie, 8-9 janvier 2010, Mourad N. : "T'as le bonjour d'Albert".

El Correo.es, 9 janvier 2010, José Manuel Martínez Cano : La vigencia de Albert Camus.

The Economist, 9 janvier 2010 : Prince of the absurd.

El Pais, 9 janvier 2010, Bernard-Henri Lévy : Los dos siglos de Camus.

Le Quotidien d'Oran, 9 janvier 2010, Yazid Haddar : Camus l'Algérois : "toute conscience est anticipatrice de l'avenir" (Bergson).

Le Quotidien d'Oran, 9 janvier 2010 : La Chute, Compagnie Garance, jeudi 14 janvier.

Reforma, 10 janvier 2010, Philippe Ollé-Laprune, Albert Camus : La victoria del Moralista.

Reforma, 10 janvier 2010 : Entrevista / Roger Grenier / Evocan legado de Camus.

Reforma, 10 janvier 2010 : Entrevista / Michel Onfray / Filosofía en primera persona.

Le Soir d'Algérie, 13 janvier 2010, Bennaceur : Camus, l'ami des Algériens.

L'Expression, 13 janvier 2010, Kaddour M'Hamsadji : Camus l'algérien in Revue *Simoun* : entre l'injustice vivante et la justice morte.

L'Expression, 14 janvier 2010, O. Hind : *Les derniers jours de la vie d'Albert Camus* de José Lenzini : la mer, les pierres et la mère égarée.

Le Matin, 15 janvier 2010, Mohamed Bouhamidi : Débat : 50^e anniversaire de la mort de Camus : le mythe de l'Algérien.

Le Matin, 15 janvier 2010, Mohamed Bouhamidi : Débat : 50^e anniversaire de la mort de Camus : un jeu du lobby néocolonial ?

Le Quotidien d'Oran, 16 janvier 2010, A. El Kâbir : Camus au théâtre.

Liberté, 16 janvier 2010 : Une caravane Albert-Camus au Centre culturel algérien de Paris.

Le Quotidien d'Oran, 17 janvier 2010, A. El Kâbir : Sur les pas d'Albert Camus.

El Pais, 18 janvier 2010, Luisa Etxenike : El homenaje.

El Watan, 18 janvier 2010, François Chavanes : Le dernier écrit d'Albert Camus sur l'Algérie [conférence à la Maison diocésaine d'Alger].

El Watan, 19 janvier 2010, François Chavanes : Le dernier écrit d'Albert Camus sur l'Algérie, 2^e partie et fin [conférence à la Maison diocésaine d'Alger].

Le Quotidien d'Oran, 20 janvier 2010, Kaddous Mohammed Zinel Abidine : Le paradigme de l'arabe ou la représentation de l'indigène dans la littérature coloniale : lecture croisée d'extraits d'oeuvres d'Albert Camus et de Guy de Maupassant : 1^{ere} partie.

La Liberté, 21 janvier 2010, Salim Koudil : Sur les traces de Camus : "Liberté" sur les lieux de sa naissance.

La Liberté, 21 janvier 2010 : Hommage à Albert Camus au CCA de Paris : d'une rive à l'autre.

Le Quotidien d'Oran, 23 janvier 2010, Kaddous Mohammed Zinel Abidine : Le paradigme de l'arabe ou la représentation de l'indigène dans la littérature coloniale : lecture croisée d'extraits d'oeuvres d'Albert Camus et de Guy de Maupassant : 2^{de} partie.

El Pais, 23 janvier 2010, Fernando Savater : Dos cabalgan juntos.

Le Soir d'Algérie, 24 janvier 2010, M. Benrebiai : Albert Camus et l'Algérie.

Le Matin, 24 janvier 2010, Yasmina Khadra : "L'Arabe ne comptait pas à ses yeux".

Le Matin, 24 janvier 2010, Boualem Sansal : "On lui a fait un mauvais procès".

Le Quotidien d'Oran, 25 janvier 2010, Kaddous Mohammed Zinel Abidine : Le paradigme de l'arabe ou la représentation de l'indigène dans la littérature coloniale : lecture croisée d'extraits d'oeuvres d'Albert Camus et de Guy de Maupassant : 3e partie.

Reforma, 25 janvier 2010, Carlo Fuentes : Albert Camus par Carlos Fuentes.

Presse numérique, blogs, internet

LDH-Toulon, 03 janvier 2010, Benjamin Stora : Albert Camus dans les imaginaires.

Libération.fr, 8 janvier 2010, (blog de) R. Sorin : Lettres ouvertes : Un Camus pour les nuls.

Agora Vox, 12 janvier 2010, V. Moreau : Albert Camus et Jean-Paul Sartre : une relation tumultueuse.

Février 2010

Magazines

Esprit, février 2010, O.M. : Camus vu de la Quinzaine Littéraire ! [cf. La Quinzaine Littéraire de janvier 2010].

Le Matricule des Anges, février 2010, François Salvaing : La vie des saints.

L'âge de Faire, février 2010, Michel Onfray : monsieur le Président, devenez camusien ! + Pour un « individualisme altruiste ».

Le Magazine Littéraire, février 2010, Laurence Plazenet : La princesse de Clèves.

Télérama, 13 février 2010 : Roger Grenier, dans le secret d'une photo.

Télé7jours, 15 février 2010, Philippe Lecardonnel : Alain Vircondelet.

Presse quotidienne nationale

L'Humanité, 01 février 2010, J.-P.L. : La mort du comédien Pierre Vaneck.

Libération, 01 février 2010 : Mort du comédien Pierre Vaneck.

Le Monde, 04 février 2010, Catherine Simon : Mémoires vives (Benjamin Stora).

Le Point, 04 février 2010, Frédéric Beigbeder : J.D. Salinger le misanthrope égoïste.

L'Humanité, 05 février 2010, Michel Boissard : Dictionnaire Albert Camus.

L'Equipe, 05 février 2010, Henri Garcia : Et « L'Equipe » attribua une médaille.

France-Dimanche, 05 février 2010, Jacques Andrieux : Pierre Vaneck adieu. Le rideau est tombé pour cet immense acteur !

Le Monde, 05 février 2010, Jean-Luc Douin : A l'écran : revenir d'une aussi longue absence.

Le Monde, 05 février 2010, Laurent Greilsamer : Images retrouvées du pays de René Char.

Les Echos, 08 février 2010 : La méditerranée au double visage.

La Croix, 11 février 2010 : Les meilleures ventes Essais et Histoire.

Le Nouvel Observateur, 11 février 2010, Laurent Lemire : Albert Memmi, testament insolent.

Le Figaro, 12 février 2010 : Top Essais meilleures ventes de la semaine 1.

Le Monde, 14 février 2010, Georges Morin : France-Algérie, la guerre des mémoires. Que l'Etat français reconnaisse ses fautes !

L'Humanité, 16 février 2010, Michel Boissard : La vie littéraire pendant les années noires, Archives de la vie littéraire sous l'occupation.

La Croix, 16 février 2010 [courrier] : Victimes collectives.

Le Monde, 20 février 2010, Michel Onfray : Le nouveau parti anticapitaliste.

Le Monde, 21 février 2010, Isabelle Mandraud : A Alger, « il n'est pas facile de défendre Albert Camus en 2010 ».

Le Monde, 21 février 2010, Nathaniel Herzberg : L'impossible réforme de la diplomatie culturelle.

Le Monde, 21 février 2010, N.H. : Victor-Hugo accouchement au forceps.

Le Figaro, 23 février 2010 : Emmanuelle Béart jouera « *Les Justes* » de Camus.

Le Nouvel Observateur, 25 février 2010, Odile Quirot : Le nouveau théâtre 1947 – 1968 par Jacques Lemarchand.

Le Nouvel Observateur, 25 février 2010, Mathieu Croissandeau : Ségolène Royal Je reviens !

La Croix, 26 février 2010, Olivier Mongin : Une nécessité qui n'est pas celle du meilleur des mondes.

Le Monde, 26 février 2010, René de Ceccatty : Amrouche intime.

Presse quotidienne régionale

La Dépêche, 01 février 2010, Jeanine Quemener : L'historien Alain Geay revisite la vie et l'œuvre de Camus.

Ouest-France (St-Nazaire), 01 février 2010 : Il y a 64 ans, Camus écrivait *La Peste* à Pornic.

La Dépêche (Cahors), 02 février 2010 : Avec les amis de la bibliothèque.

Ouest-France (Finistère Sud-Concarneau), 02 février 2010 : La conférence sur Albert Camus a fait salle comble.

Nice-matin (Cagnes), 04 février 2010, S.Y.C. : Trois mois dans les pas d'Albert Camus.

Midi-Libre (Montpellier), 07 Février 2010 : L'hommage à Albert Camus.

La Dépêche, 08 février 2010, Marie-Louise Roubaud : L'arme fatale.

Midi-Libre (Lunel, Montpellier), 08 février 2010 : Rendez-vous de St-Jean-de-Védas, Hommage à Albert Camus...

Ouest-France (Chantepie), 08 février 2010 : Rencontre au soleil de Char et Camus.

Nice-matin (Cagnes), 10 février 2010, Sylvie Carbou : Si Camus m'étais conté.

Midi-Libre, 12 février 2010 : Orgueil, poursuite et décapitation.

Midi-Libre (Clapiers), 12 février 2010, O.L.N. : La médiathèque Camus ouvre aujourd'hui.

La Provence, 14 février 2010, (p. 6), J.-R.B. : Sophie Doudet et Agnès Verlet : universitaires aixoises passionnées.

Midi-Libre, 16 février 2010 : Camus, le roman, l'Algérie.

Var-matin, 17 février 2010 : José Lenzini raconte Albert Camus.

Ouest-France (La Roche- Noirmoutier), 17 février 2010 : Avec Marie-Thérèse Reed, Camus « L'Etranger revisité ».

Ouest-France (Pornic, Pays-de-Retz, Machecoul), 17 février 2010 : Albert Camus au rendez-vous de l'Auditoire vendredi.

La Dépêche (Barbazan), 18 février 2010 : Rencontres avec la peinture et la littérature.

La Dépêche (Lot), 19 février 2010 : Amis de la bibliothèque : à chacun son Camus.

La Dépêche, 19 février 2010, Dominique Delpiroux : Le travail et le labeur.

La Dépêche (Pujaudran), 20 février 2010 : Les rendez-vous « Au fil des pages ».

La Dépêche (Carmaux), 20 février 2010, J.-L.G. : André Lhermet artiste et pédagogue.

Ouest-France, 20 février 2010 : Devenir soi-même...

Midi-Libre, 21 février 2010 : Camus, 50 ans après.

Le Télégramme de Brest, 22 février 2010 : Bibliothèque. Une rencontre autour d'Albert Camus.

La Montagne (Brive-Tulle), 23 février 2010 : Atelier lecture mercredi sur *l'Exil et le royaume*.

Le Progrès, 25 février 2010 : Toute la ville de Montbrison rend hommage à Albert Camus.

Midi-Libre, 25 février 2010 : « Après les larmes » ou l'Algérie vue des deux rives. Une rencontre au musée autour du livre et du film d'Ali Mouzaoui.

La Montagne (Montluçon), 25 février 2010 : Le rôle des immigrés résistants expliqué.

La Dépêche (Figeac), 25 février 2010, Michel Cavarroc : Conférence. Un pan de l'histoire à Figeac (résistance et exode des républicains espagnols).

La Provence, 27 février 2010, Aurélie Le Caignec : Le Centre Albert-Camus multiplie les références + Joël Calmettes « Faire un film sur lui, c'était un peu l'évidence ».

Midi-Libre, 27 février 2010, F.C. : Albert Camus, l'homme de la méditerranée.

Le Télégramme de Brest, 27 février 2010 : Expositions. Louis Guilloux côtoie Coupé, Locca et Mordant.

La Dépêche (Albi,) 27 février 2010 : Les 3e planchent sur la dictée.

Ouest-France, 27 février 2010 : Albert Camus entre l'ombre et le soleil.

Presse Internationale

El Watan, 03 février 2010, Dr Nazim Benhabib : Albert Camus et le drame algérien (1ere partie).

El Watan, 04 février 2010, Dr Nazim Benhabib : Albert Camus et le drame algérien (2nde partie).

La Tribune d'Algérie, 25 février 2010, Mohamed Bouhamidi : De la célébration de Camus au procès de l'ALN.

Articles Internet

Marrakech, portail marocain d'actualités, 04 février 2010, Sarra Gira ; Le Maghreb des livres à Paris : la littérature algérienne à l'honneur.

Cyberpresse, 05 février 2010, Daniel Lemay : Michel Lafon, l'éditeur qui aime les grands coups.

Cyberpresse.ca, actualités Québec-Canada, 13 février 2010, André Duchesne : Amir Khadir, un solidaire pas si solitaire.

Mars 2010

Magazines

Le Magazine Littéraire, mars 2010, n°495, dossier Dostoïevski, p. 87-89, Philippe Forest : « Et si la souffrance des enfants... ».

Presse quotidienne nationale

Libération, 04 mars 2010, Karima Delli : Clown, pas clone.

Le Figaro, 05 mars 2010 : Top littérature meilleures ventes de la semaine livres de poche.

Bakchich, 11 mars 2010, Xavier Monnier, Nicolas Beau : Sarkozy au Figaro : « Où avez-vous vu que je m'étais engagé dans les régionales ? ».

Le Nouvel Observateur, 11 mars 2010, Jérôme Garcin : Bott secret.

La Croix, 16 mars 2010, Arnaud Corbic, Elodie Maurot : « Albert Camus était sensible à l'humanité du Christ » (p. 12).

Le Point, 17 mars 2010, Julie Malaure : Des vampires aux anges, la reconversion d'Anne Rice.

Le Nouvel Observateur, 18 mars 2010, Nathalie Funes : Lodi, le camp des oubliés.

Le Point, 18 mars 2010, A.F. : Camus en toutes lettres.

24heures, 19 mars 2010, Jean-Louis Kuffer : L'écrivain voyageur Olivier Rolin revisite, avec mélancolie et malice, le lieu de sa mort prévue, mais différée.

Backchich, 21 mars 2010, Rita la babouine : La postérité du soleil.

Libération, 22 mars 2010, René Solis : Terroristes à visage humain [voir aussi revue presse mars 2010 sur *les justes*].

Le Nouvel Observateur, 24 mars 2010 : Télégrammes.

Le Nouvel Observateur, 24 mars 2010, Laure Garcia : BD [Jacques Ferrandez].

Libération, 26 mars 2010, Philippe Boissonnat : Le bonheur, une affaire publique ou privée ?

La Croix, 27-28 mars 2010, p.14, Michel Leplay : Voici l'homme.

JDD, 28 mars 2010 : Camus : L'idée de Finkielkraut.

Libération, 28 mars 2010, Judith Souriau : Au théâtre, une femme nue vous tombe dessus.

La Croix, 28 mars 2010, Didier Mereuze : Camus le théâtre en révolution.

L'Humanité, 29 mars 2010, Jean-Pierre Léonardini : *Les Justes* pris dans les contradictions.

AFP, 30 mars 2010, Myriam Chaplain-Riou : Des « néomots rigolos pour bouter l'anglais hors du français.

Presse quotidienne régionale

Fréquence Beffroi, mars 2010 n°214, p. 8, Chantal Fournier : Bibliothèque Méjanès : le coup de coeur du mois ; *L'hôte*.

Corse-matin, 08 mars 2010, Julie Quilici : Le football, terrain de prédilection pour l'éducation pédagogique.

Midi-Libre Comps, 10 mars 2010, Bernard Lhermet : Cinquantenaire d'Albert Camus.

Var-matin, 10 mars 2010 : Culture à Toulon, Charles Berling foule les planches... de la fac.

La Dépêche Pujaudran, 11 mars 2010 : Françoise Vernhes-Bianchi visite la bibliothèque municipale.

Ouest-France ST-Brieuc, 13 mars 2010 : Spectacle des lycéens d'après des textes de Camus.

L'HotellerieRestauration, 17 mars 2010, Evelyne de Bast : Hôtels Maurice Hurand : un modèle d'hôtellerie durable.

La Dépêche Beaumont-de-Lomagne, 17 mars 2010 : La semaine Albert Camus a tenu toutes ses promesses.

Midi-Libre Aramon, 18 mars 2010, Olivier Salvador : Hommage à l'œuvre d'Albert Camus.

La Dépêche, 18 mars 2010 : Procès Viguier : dernière journée avec les plaidoiries de la défense et le verdict.

L'Est-Eclair, 21 mars 2010 : Une exposition sur Albert Camus est en préparation.

L'Union, 22 mars 2010 : Ateliers à la médiathèque Autour de la francophonie.

Midi-Libre Perpignan, 23 mars 2010 : Albert Camus Expo et théâtre.

Midi-Libre Uzès, 25 mars 2010 : Un week-end d'hommage à Albert Camus.

Communauté de communes du Pont du Gard, mars-avril 2010, dossier de presse et programme Albert Camus, un hommage.

Midi-Libre Aramon, 26 mars 2010 : Café littéraire.

L'Indépendant.com Prades, 27 mars 2010 : Au fil du temps : cinéma, Rameaux, randonnée, rifle.

L'Indépendant Prades, 28 mars 2010, V.P. : L'écrivain Albert Camus mis à l'honneur demain au Lido.

Nice-matin.com, 28 mars 2010, Nicole Laffont : Max Gallo : « Dans un livre, il faut que la vie palpite ».

Midi-Libre, 30 avril 2010 : Aujourd'hui Balaruc-les-Bains au Cinécure Le concert à 16h.

Nord-Eclair, 31 mars 2010 : Des « néomots » pour bouter l'anglais hors du français.

Echos judiciaires Girondins, 30 mars 2010 : Gironde actualités, Escale du livre 9-11 avril.

Dossier Les Justes

Les Justes au Théâtre national de Bretagne jusqu'au 13 mars, Rennes

Les Justes au Théâtre de la Colline du 19 mars au 23 avril 2010, Paris

Ouest-France, 01 mars 2010 : *Les justes* avec Emmanuelle Béart au TNB.

Ouest-France, 02 mars 2010 : Nordey en chef de bande crée *Les Justes* de Camus.

Ouest-France, 04 mars 2010, Benoit Le Breton : *Les Justes* : le débat d'idées rompt l'austérité.

Elle, 05 mars 2010, Thomas Jean, Théâtre Béart sonne « *Justes* ».

Ouest-France, 05 mars 2010, Benoit Le breton : Au théâtre, Emmanuelle Béart ne joue pas la star.

Le Figaro, 05 mars 2010, Armelle Héliot : C'est en s'appuyant sur l'histoire de la Russie qu'Albert Camus compose *les Justes*.

Livres-hebdo, 05 mars 2010, Emmanuelle Béart chez Camus.

Courrier Picard, 08 mars 2010, Emmanuelle Béart au théâtre dans « *les Justes* ».

Le Figaro, 09 mars 2010, Armelle Héliot : Emmanuelle Béart revient au théâtre.

Le Monde, 14 mars 2010, Brigitte Salino : « *Les justes* » libérés du théâtre d'idées.

JDD, 14 mars 2010, Jean-Luc Bertet : Emmanuelle Béart joue *les Justes*.

Aujourd'hui en France, 19 mars 2010, Thierry Dague : Emmanuelle Béart : « Je me bas autant que je peux ».

Aujourd'hui en France, 19 mars 2010, Thierry Dague : Emouvante dans « *les Justes* ».

AFP, 22 mars 2010 : Grève mardi au théâtre de la colline, les deux représentations annulées.

Libération, 22 mars 2010, René Solis : Terroristes à visage humain.

La Croix, 29 mars 2010, Didier Mereuze : Camus, le théâtre en révolution.

L'Humanité, 29 mars 2010 : *Les Justes* pris dans les contradictions.

Webthea, 30 mars 2010, C. Denailles : *Les Justes* d'Albert Camus, un théâtre de notre temps.

Presse internationale

Books, mars-avril 2010 : albert Camus n'aimait pas le Brésil.

Le quotidien sénégalais, 08 mars 2010, Anne Laffeter : Désavoué par Sarkozy, Kouchner est en plein désert : derniers instants pour un « ministre-prétexte » ?

El Watan, 08 mars 2010, Walid Mebarek : Stephane Babey . Auteur « Les cultures doivent échanger et mieux se connaître ».

Algérie-Focus, 08 mars 2010, O. Hind pour L'Expression : Yasmina Khadra : « Les algériens sont de grandes gueules aux bras écourtés, fainéants impénitents... ».

Voir.ca, 10 mars 2010, Philippe Couture : Caligula Remix : Chapitre 1.

ABC.es, 11 mars 2010 : Un suicidio superior (una escena del montaje de « *Caligula* » que dirige Santiago Sanchez.

SienaFree, 12 mars 2010 : Omaggio ad Albert Camus per Lunedilibri a Siena.

The economic Times, 13 mars 2010, Vithal C. Nadkarni : Breathe consciously and live mindfully.

La Nueva espana, 13 mars 2010, José Maria Ridaó : « Aun podemos batir a los que quieren desbordar los cauces constitucionales.

Le journal de Quebec, 13 mars 2010, Denise Martel : Caligula, la démesure de la dictature.

Zero hora, 14 mars 2010 O Estrangeiro, de Albert Camus, no Sao Pedro.

El Nuevo herald, 14 mars 2010, Carlos A.Aguilera : Albert Camus, el enemigo.

Medarabnews, 14 mars 2010, Jean Daniel : Resistere all' « aria del tempo » (Con Camus).

Koult.es, 15 mars 2010, Javier Marjalizo : Caligula de Albert Camus.

SienaFree.it , 16 mars 2010 : Alfonso Berardinelli ha ricordato Albert Camus a Lunedilibri a Siena.

El Pais, 17 mars 2010, Jésus Ruiz Mantilla : El apasionado Albert Camus, segun su amigo Jean Daniel.

CNNexpansion, 17 mars 2010, Joseph Hodara : Meglio siglo sin Camus.

Kunst & Kultur, 18 mars 2010, Solveig Gram Jensen : En absurd verden har atter brug for Camus.

EPA, 18 mars 2010, Carmen Siguenza : Jean Daniel asegura « el mejor legado que nos ha dejado Camus es saber decir no ».

PopMatters, 18 mars 2010, Robert Zaretsky : Albert Camus : elements of a life.

La Tribune d'Algérie, 18 mars 2010, Mohamed Bouhamidi : La dernière trouvaille du lobby néocolonial : Faire de Camus la réhabilitation de la cause coloniale.

Otawa Citizen, 19 mars 2010, Natasha Gauthier : Camus play kiks off French theatre's new season.

Jornal do Comercio, 19 mars 2010, Antonio Hohlfeldt : A encenação da tragédia humana.

letrelia, 20 mars 2010, Carlos Yusti : Albert Camus, el filosofo transparente.

Faro de Vigo, 21 mars 2010, Julian Garcia Candau : Delibes y Camus, intelectuales unidos por el futbol !

El Watan, 22 mars 2010, Laloui Moussa : Le civilisateur et le barbare ou comment l'Ego transfigure son Alter (1ere partie).

Welt online, 23 mars 2010, Sascha Lehnartz : Emmanuelle Béart als Bombenlegerin.

El Watan, 23 mars 2010, Laloui Moussa : Le civilisateur et le barbare ou comment l'Ego transfigure son Alter (2e partie et fin : Il faut détruire l'Emir Abdelkader).

EFE, 25 mars 2010 : « Caligula es un cazador de sueños » dice el director teatral Tomaz Pandur.

Sétif.info, 25 mars 2010, Abderrahamane Zakad : Camus, la caravane et nous.

El Cultural.es, 26 mars 2010, J.M. Guelbenzu : Albert Camus. Obras completas.

Liberté-Algérie, 29 mars 2010, Sara Kharfi : La confrontatio entre les pour et les contre est loin de son épilogue, Albert Camus, une caravane et une polémique.

ABC.es, 30 mars 2010, Gabriel Albiac : Los sacrificadores.
Frenchmorning New-York, 30 mars 2010, Anaïs Davezac Camus à la Maison Française.
Africultures, 30 mars 2010, Makhily Gassama : Centenaire de la naissance d'Alioune Diop.
Voir.ca, 31 mars 2010, Philippe Couture : Caligula Remix Chapitre 2.
e-theatr.pl, 31 mars 2010, Agata Chalupnik : Madame la peste.
Le Courrier, 31 mars 2010, Philippe Bach : Objectif : des logements aux communaux d'Ambilly en 2014.

Articles et sites internet

e-tud.com, 11 mars 2010 : Colloque international : Camus la philosophie et le Christianisme.
Cyberpress.ca, 12 mars 2010, Eric Moreault : *Caligula*, le théâtre de la cruauté.
Lordsofpain.net, 14 mars 2010, Barney : The Other Brother (My WrestleMania Wish).
Cyberpress.ca, 16 mars 2010, Marthe Lemery : Mouawad dresse la table pour 2011.
Diffusez.com, 18 mars 2010, Marie-Laure Raynaud : *La carpe miroir* : roman de Patrice Haffner.
Alter1fo.com, 18 mars 2010, Marco : Retour de concert : Ed Laurie / Noah and The Whale @ UBU 17/03.
NewsPress, 19 mars 2010, Simone Veil, Discours à l'Académie Française : « ... qu'il me soit permis d'évoquer une ambition à laquelle j'ai voué une partie de ma vie : l'Europe ».
L'Expression, 21 mars 2010, Hadjar Guenanfa : Stéphane Babey à L'Expression « Le drame de Camus est celui du dogmatisme identitaire ».
Rue89, 23 mars 2010, Jean-PierreThibaudat : Nordey monde « *Les Justes* » de Camus comme du Racine. Beau pari.
Le Temps, 25 mars 2010, Luc Debraine : Henriette Grindat, le soleil pour postérité.
a-Gites.com, 29 mars 2010 : Rencontre avec Albert Camus – Roussillon.
Médium4You.be, 29 mars 2010, Argoul : Camus pour une psychologie généreuse.
Cyberpresse.ca, 29 mars 2010, Didier Fessou : Ces impossibles Français : cet impossible Robitaille.
Cité nationale de l'histoire de l'immigration, 30 mars 2010, André Videau : Théâtres au cinéma.
Sortiraparis, 31 mars 2010, Caroline Jolivet : *La chute*.
France24, 31 mars 2010, Amara Makhoul-Yatim : De « buzz » ou de « ramdam » qui l'emportera ?

Avril 2010

Rétroactif/ Février 2010

Site de Guy Darol (critique littéraire), 07 février 2010 : Jean-Luc Moreau et l'intouchable Camus.

Rétroactif/ Mars 2010

Revue d'Histoire littéraire de la France, mars 2010, Benoit Barut : Albert Camus, un écrivain scénique ? Présence / absence du praticien dans la didascalie Camusienne.

La Pensée de Midi, Mars 2010, Jean-François Mattei : Le premier ou le dernier homme ?

Le Monde des religions, 01 mars 2010, n°40, Camille Tassel : Albert Camus une foi d'incroyant ?

Magazines

Commentaire, n°129, Printemps 2010 : Louis Martinez : Camus entre la justice et la foi chrétienne...

La Pensée de Midi, Avril 2010, Thierry Fabre : Camus et la pensée de midi.

La Pensée de Midi, Avril 2010, José Lenzini : Camus et l'Algérie : la fin d'un purgatoire pour un mal entendu.

Revue Europe, avril 2010, Toby Garfitt : Un passeur de la pensée existentielle, Jean Grenier.

Qantara, avril 2010, Leila Pailhès : Albert Camus et l'Algérie, l'éternelle polémique.

Revue Critique, avril 2010, n°755, Françoise Balibar : Les mathématiques ou la liberté d'assigner la vérité.

Transfuge, avril 2010, Oriane Jeancourt Galignani : Gunter Grass « Je n'aurais jamais osé écrire un roman sur Auschwitz ».

Marianne, 03 avril 2010, Jack Dion : Théâtre *Les Justes*.

Télérama, 03 avril 2010, Fabienne Pascaud : Le chœur des *justes*, Albert Camus, Stanislas Nordey.

Vélo 101, 06 avril 2010, Michel Crepel : Tour 1960 : Gaston Nencini qui rit, la France qui pleure !

Le Nouvel Observateur, 08 avril 2010, Grégoire Lemenager : Le martyr de Saviano.

Le Nouvel Observateur, 08 avril 2010, Odile Quirot : Au théâtre de la colline, un Camus très juste.

Télérama, 13 avril 2010, Martine Laval : Glasgow la déglingue.

Témoignage Chrétien, 15 avril 2010, Bernard Fauconnier : L'homme qui marche.

Livres-hebdo, 16 avril 2010, Olivier Mony : Beau fixe sur l'Escale.

Marianne, 17 avril 2010, Martine Gozlan : De Camus aux fantômes de la révolution, pourquoi la mémoire de l'Algérie demeure inguérissable.

Philosophie magazine, 22 avril 2010, n°38, Raphaël Enthoven : L'imagination.

Télérama, 24 avril 2010, Fabienne Pascaud : Alger vue d'en haut.

Presse quotidienne nationale

Le Figaro, 01 avril 2010, Sébastien Lapaque : Les temps des dictionnaires.

Le Monde des livres, 02 avril 2010, Pierre Assouline : Camus à la sauce hindoue (p.8).

Le Nouvel Observateur, 02 avril 2010, Michel Rocard : Plus loin avec la gauche.

Le Nouvel Observateur, 03 avril 2010, Jean Daniel : Pour un réformisme radical.

L'Humanité, 08 avril 2010 : Yasmina Khadra. Albert Camus, l'apprentissage plutôt que la séduction.

L'Express, 09 avril 2010, Marie Le Douaran : Escale littéraire à Bordeaux.

Le Monde, 11 avril 2010, Pierre Gloriod : Faites vos jeux! Rien ne va plus!

L'Express, 12 avril 2010, Christian Makarian, Dominique Simonnet : Entretien avec l'historienne Annie Rey-Goldzeiguer / 2.La colonisation.

Le JDD, 14 avril 2010, Alice Pouyat : Abd Al Malik : « Mon livre est un avertissement ».

Le Figaro, 14 avril 2010, Nathalie Simon : *Les Justes*.

La Croix, 14 avril 2010, Marie Auffret-Pericone : Agrippine la jeune d'Audrey Guiller (illustrations Pénélope Paicheler).

Le Figaro, 15 avril 2010, Etienne de Montety : Twittérature.

Le Figaro, 15 avril 2010 : Quand les précieux manuscrits ont la cote auprès des collectionneurs.

Le Figaro, 15 avril 2010, Claire Bommelaer et Béatrice de Rochebouet : Un patrimoine au fil de la plume.

Le Figaro, 16 avril 2010 Une tragédie morale.

L'Express, 19 avril 2010, Emmanuel Hecht : Biographie du couple Thorez.

Le Point, 19 avril 2010, Valérie Marin La Meslée : L'Afrique du sud à la première personne.

L'Express, 20 avril 2010, André Clavel : Une disparition tragique sous la plume d'O'Nan.

L'Humanité, 27 avril 2010, Cathy Bernheim : Les filles d'Albert.

Les Echos, 28 avril 2010 : Mathieu Pigasse.

L'Humanité, 28 avril 2010, Jean-Claude Paye et Tülay Umay : Pour dénier la psychanalyse, tout est bon et, in fine, le succès assuré.

Presse quotidienne régionale

L'Indépendant (Prades) 01 avril 2010, Jeanne Camps : Les lycéens à la rencontre d'Albert Camus.

Midi-Libre, 03 avril 2010, Bernard Lhermet : Un hommage à Albert Camus, homme libre.

Midi-Libre, 03 avril 2010 : Et fleurirent les rendez-vous printaniers...

Midi-Libre (Ales), 03 avril 2010 : La bibliothèque rend hommage à l'œuvre d'Albert Camus.

Midi-Libre Beziers, 05 avril 2010 : La librairie le Haut Quartier et le lycée Jean-Moulin fêtent Camus.

Midi-Libre (Carcassonne) , 06 avril 2010, V.B. : Pais Nostre veut une réunion avec les élus.

Le Dauphiné Libéré, 06 avril 2010, Françoise Garnier : Barcelonnette Albert Camus au centre culturel.

Midi-Libre (Nimes), 07 avril 2010 : Pont du Gard Théâtre et colloque culturel pour un hommage à Albert Camus.

Ouest-France (Angers Segré), 08 avril 2010 : BiZZaroïdes : l'insolite se donne en spectacle.

Ouest-France (Vendée), 08 avril 2010 : L'année Camus au Salon (Montaigu).

Ouest-France (Nantes), 09 avril 2010, Roselyne Séné : Albert Camus face à ses contradicteurs.

La Provence, 11 avril 2010, Damien Frossard : Jusqu'à ce soir, les auteurs BD continent à s'illustrer, Ferrandez et Camus, d'Alger jusqu'à Aix.

Ouest-France (Pays d'Auge), 13 avril 2010 : José Lenzini rencontre ses lecteurs au Havre le

25 mai.

L'Union (L'Ardennais), 15 avril 2010, Thierry de Lestang Parade : Chemin des dames : dans les pas du souvenir.

Le Populaire (Limoges), 15 avril 2010, Jean-Marie Misset : Non-stop de midi à minuit, le mardi 11 mai.

La Provence, 17 avril 2010, B.C. : Albert Camus vu par José Lenzini.

Paris-Normandie, 17 avril 2010, Véronique Baud : Bruno Putzulu se met en musique.

Le Journal du Pays Basque, 20 avril 2010, Clémence Labrousche : Ateliers socio-culturels gratuits à Breuer.

Ouest-France (Côtes-d'Armor), 22 avril 2010 : La double voix.

Ouest-France (édition Alençon), 22 avril 2010 : Albert Camus présenté par Jacques Pelé Conférence. A l'occasion du 50e anniversaire de sa mort.

Le Populaire du Centre, 23 avril 2010 : Lire à Limoges.

La Montagne (édition de Creuse), 23 avril 2010 : Invitation à l'apéro-lecture (Gueret Bonnat).

La République du Centre (Orléans petite banlieue), 23 avril 2010 : Une soirée-débat sur Camus et le Christianisme.

La Montagne (édition de Vichy), 24 avril 2010 ; Albert Camus s'est invité au village (Vichy Lapalisse – Chatelus).

Midi-Libre, 24 avril 2010, Dédicaces Fête de la librairie avec les libraires indépendants.

L'Yonne Républicaine (édition de Nord), 26 avril 2010 : Une belle soirée dédiée à Albert Camus (Sens Pont-Sur-Yonne – Villeblevin).

Sud-Ouest, 26 avril 2010, Sébastien Le Jeune : Devine qui vient dîner ?

Midi-Libre (Lodève), 26 avril 2010, Club de lecture autour de *L'étranger* d'Albert Camus.

Ouest-France, 26 avril 2010, Jeu de genre au centre Passerelle.

La Montagne, 27 avril 2010, Une causerie sur Albert Camus (Montluçon Domerat).

Ouest-France (Caen), 28 avril 2010 : Le théâtre algérien contemporain au Panta.

Le Progrès (édition de Jura), 28 avril 2010, François Tonnerre : Jura initiatives : à Choisey, Bérangère Bonin et la nature.

L'Yonne Républicaine, 28 avril 2010, M.-N.B. : Jean-Paul Shintu, narrateur émouvant.

Le Dauphiné Libéré, 28 avril 2010, Catherine Poncet : Avec pas moins de 1600 animations, la 24e édition du salon international du livre et de la presse...

Midi-Libre, 29 avril 2010 : *Les Justes*.

Ouest-France (édition de Laval), 29 avril 2010 : Un hommage à Albert Camus à la médiathèque (Ambrières-Les-Vallées).

Le Populaire du Centre, 30 avril 2010 : Un Camus musical à Limoges.

Midi-Libre, 30 avril 2010 : Héritage l'Hommage de Temple à Camus.

La Montagne, 30 avril 2010 : Autour d'Albert Camus (Clermont-Ferrand).

Presse internationale

Observator Cultural.ro, 01 avril 2010, Dan Burcea : Albert Camus în lumina criticii contemporane.

Observator Cultural.ro, 01 avril 2010, Aleandru Matei : Citeva banalitati despre Albert Camus.

The Times of India, 02 avril 2010, Siddharth Saxena : Africa's moment comes with FIFA World Cup.

Wal fajri, 03 avril 2010, Valdiojio Ndiaye : Allocution prononcée à Dakar le 26 août 1958 par maître Valdiojio Ndiaye, ministre de l'intérieur et de l'information représentant M. le président du conseil de gouvernement du Sénégal.

L'Expression dz.com, 04 avril 2010 : Camus sur les planches théâtre au CCF.

Le Quotidien de la Réunion et de l'Océan Indien, 05 avril 2010 : Littérature et théâtre en Haïti.

Newz.it, 05 avril 2010 : Anassilaos ricorda la figura di Albert Camus.

Le Devoir, 06 avril 2010, John R. MacArthur : Le merveilleux monde des livres.

Le Devoir, 06 avril 2010, Sylvie Nicolas : théâtre – Le pouvoir meurtrier de la poésie.

Voir ça, 07 avril 2010, Philippe Couture : Caligula Remix Chapitre 3.

Montréal Express, 07 avril 2010, Michelle Corbeil et Stéphane Lépine : René-Daniel lit Albert Camus.

French Morning (New York), 08 avril 2010, Sarah Bordes : Voyage dans l'éternité de Cartier-Bresson.

Le Maghreb, 09 avril 2010, Rachida Couri : « Les oranges » de Aziz Chouaki, nouvelle version.

Jeune Afrique, 09 avril 2010 : Entre la justice et mon cousin.

The New-Yorker, 12 avril 2010 : Readings and talks.

Impact Campus, 12 avril 2010, Christine Rousseau : Péril dans la cité.

Liberté Algérie, 15 avril 2010, Sara Kharfi : Rprésentation au CCF de la pièce « *Le premier homme* », archéologie du chaos interieur d'Albert Camus.

L'Expression dz.com, 15 avril 2010, Hadjer Guenanfa : Adaptation du *Premier homme* de Camus une belle redécouverte.

Voir ça, 15 avril 2010, Philippe Couture : Caligula Remix chapitre 4.

Voir ça, 16 avril 2010, Raymond Poirier : Confrontations du quotidien.

Liberté Algérie, 17 avril 2010, Tahar Houchi : festival théâtre du cinéma et de la littérature à l'honneur.

Le Devoir, 20 avril 2010, Gil Courtemanche : L'homme révolté.

Le Maghreb, 20 avril 2010, Yasmine Ben : Alors que l'adaptation de « *Le premier homme* » d'A. Camus est toujours en chantier, Le CCF propose la pièce éponyme.

El Watan, 20 avril 2010, Kennouche Kamel : Littérature algérienne d'expression française : quel devenir ?

Articles et sites internet

Scènes magazine, 01 avril 2010 : Genève, Salon du Livre et de la presse.

Fabula, 03 avril 2010, Laurent Zimmermann : M. Trabelsi (dir.), Albert Camus. L'écriture des limites et des frontières.

Sofoot.com (blogs), 05 avril 2010, Martov : Never trust a marxist in football ! C'est la lutte des demi-finales...

Site du Nouveau Parti Anticapitaliste, 05 avril 2010, Mariam Seri-Sidibe : Erix Zemmour , ou l'écume d'une (in)conscience coloniale française.

France3.fr, 06 avril 2010, Christian Belingard : 250 auteurs se déplacent à Limoges fin avril.

Casa delle Letterature, 07 avril 2010 : Casa delle letterature, in scena la mostra « *La Posterità del Sole* ».

123 Savoie, 07 avril 2010, Salon International du livre et de la presse de Genève : Les 100 ans d'Albert Camus [exposition + programme du café littéraire et débat].

Cyberpresse.ca, 09 avril 2010, Chantal Guy : René-Daniel Dubois lit Camus.

Le Courant.info, 14 avril 2010, S.L. : *Les Justes*.

La Revue des ressources.org, 15 avril 2010, Olivier Favier : Celles qu'on aime sans retour.

AgoraVox, 16 avril 2010 : « *Les Justes* » avec Emmanuelle Béart version Camus-Nordey.

L'Express.blogs, 19 avril 2010, Alexandra Galakof : Le pods des mots, la trahison des images halte aux « books trailers »!

Médium4You.be, 19 avril 2010, Argoul : Quand Albert Camus évoque les Philippe Sollers.

Médium4You.be, 20 avril 2010, Argoul : Jacques Julliard constate la mort de la deuxième gauche.

Site de la ville de Limoges, 23-24-25 avril 2010 : Lire à Limoges 2010, Transmission et héritage.

Site du Salon International du livre et de la presse (Genève), du 28 avril 2010 au 02 mai 2010 : « Camus l'intouchable » 1960-2010.

Zoom42.fr, 30 avril 2010 : Boënnales du livre et Printaflor 2010.

Médiapart, 30 avril 2010, Edwy Plenel : Le film « *Hors la loi* » : au pays de l'histoire officielle.

Linstantané, 30 avril 2010 : Le Salon du livre de Genève célèbre Albert Camus.

Mai 2010

Rétrospective :

L'Express, 12 février 2010, Jérôme Dupuis : Le « Look Camus ».

La Vie, 08 avril 2010, Michèle Laux : Camus visionnaire.

La Provence, 28 avril 2010, B.C. : Une plongée dans l'univers d'Albert Camus.

Magazines

Etudes, mai 2010, Théâtre : *Les Justes*.

L'Express, 05 mai 2010, Eric Libiot : Enter the Void.

Télérama, 06 mai 2010, Martine Laval : L'ADN du talent.

JDD, 08 mai 2010, Alain Finkielkraut : Le regard d'Alain Finkielkraut (une idée pour le Panthéon).

La Vie, 8 avril 2010, Michelle Laux : Camus visionnaire.

Le Nouvel Obs, 11 mai 2010, David A. Bell : Plus ça change...

L'Express, 12 mai 2010 Abbas Kiarostami « Les vraies dictatures sont intimes ».

L'Express, 14 mai 2010, Marc Riglet : Jorge Semprun et l'écriture de l'Histoire.

L'Express, 18 mai 2010, Eric Libiot : Abbas Kiarostami : « Les vraies dictatures sont intimes ».

L'Express, 20 mai 2010, Serge Orru : Le Grenelle, c'est déjà ça!

Marianne, 21 mai 2010, Laurent Haloche : Jean Becker, cinéaste populaire.

Le JDD, 22 mai 2010 : Propos recueillis par Marie-Christine Tabet : Stora : « Une période de crispation identitaire ».

Gala, 27 mai 2010 : Emmanuelle Béart, une femme libérée.

L'Express, 27 mai 2010, Jérôme Dupuis : « De Gaulle est le dernier grand écrivain de la France ».

Pèlerin, 27 mai 2010, p 6, Jean-François Petit : « Camus, un athée proche du Christ ».

Marianne, 29 mai 2010, Christian Godin et Alexis Lacroix : Les intellectuels et la presse : ce qu'ils lui reprochent, ce qu'ils en attendent.

Télérama, 29 mai 2010, Actes de résistance, Dullin, Sartre, Camus... comme Anouilh dans « *Antigone* », les grands auteurs déjouent la peur, la censure, et les foudres de la presse collaborationniste. Leur audace fait salle comble.

Télérama, 29 mai 2010, Gilles Heuré : Comment fallait-il punir les intellectuels collabos ?

Marianne, 29 mai 2010, Clara Dupont-Monod : Le journalisme est un roman.

Presse quotidienne nationale

AFP, 05 mai 2010 : Espagne : prix de journalisme *El Pais* décerné à Jean Daniel à Madrid.

AFP, 06 mai 2010 : En régions, des pièces jouées hors les murs pour défendre la culture.

Libération, 07 mai 2010, Rena Solis : Nouvelles scènes de rue pour le secteur culturel.

Le Monde, 09 mai 2010, Philippe-Jean Catinchi : Au rendez-vous des amateurs de littératures policières.

Le Monde, 11 mai 2010, Alain Salles : Ukraine et Moldavie, Badinter face à l'enfer carcéral.

Libération, 15 mai 2010, Laurent Joffrin : DVD : Jean Daniel et Camus, radicaux modérés.

AFP, 16 mai 2010, Indelecio Alvarez : Villa Ocampo, mythique demeure argentine, accueille un nouveau trésor.

L'Humanité, 18 mai 2010, Claude Baudry : le passionnant roman de la presse française.
La Croix, 21 mai 2010, Jean-Christophe Ploquin : L'espace-temps méditerranéen.
Le Monde, 21 mai 2010, Benjamin Stora : France-Algérie : « La simple reconnaissance des faits commis est très importante ».
Le Monde, 25 mai 2010, Isabelle Mandraud : Olivier Debré à Alger, ou la première grande exposition d'un peintre français depuis l'indépendance.

Presse quotidienne régionale

Midi-Libre, 05 mai 2010, Méditerranée vivante : création d'un fonds des éditions Charlot.
République des Pyrénées, 05 mai 2010, René Mourgues : Lou Marin explore la facette libertaire d'Albert Camus.
Midi-Libre (Nîmes), 05 mai 2010 : Camus : sa vie, son œuvre
Midi-Libre, 06 mai 2010 : Jardins partagés (Méditerranée vivante).
Sud-Ouest, 06 mai 2010 : L'encre gersoise du « Chant des partisans ».
La Voix du Nord, 06 mai 2010 : Rencontre autour de « La curée » aux jardins du savoir.
La Dépêche, 07 mai 2010 : Cordes. Bien que relaxé, Yves Thuriès vend le « Grand Ecuyer ».
La Dépêche, 07 mai 2010 : Saint-Orens-de-Gamaville. Albert Camus à la bibliothèque.
Midi-Libre (Montpellier), 11 mai 2010 : Commémoration du 8 mai Grabels.
Dernières Nouvelles d'Alsace, 11 mai 2010 : Un pasteur en exil (Jules Kibonge, actuellement en poste à Bischwiller).
Sud-Ouest (Saintes), 13 mai 2010 : François Fuentes rend hommage à Camus.
L'Indépendant (Narbonne), 17 mai 2010 : Une conférence sur Albert Camus.
La Provence, 20 mai 2010, Soizic Peron : « C'est Sud » met Camus à l'honneur. Les lycéens de la Nativité rendent hommage à l'écrivain.
Midi-Libre (Perpignan), 20 mai 2010 : Le prix Méditerranée pour D. Baudis et Amos Oz.
Ouest-France (Chateaulin-Carhaix), 21 mai 2010 : UTL : une conférence sur Albert Camus.
Midi-Libre (Nîmes), 21 mai 2010 : Stabat Mater Furiosa.
Ouest-France (Caen), 24 mai 2010 : Lectures à voix nue à la médiathèque.
Ouest-France (Maine-et-Loire), 25 mai 2010 : Huster traverse Paris pour rejoindre l'Anjou.
Le Dauphiné (Saint-Gervais), 25 mai 2010, Catherine Richard : Re-découvrir Albert Camus.
Le Progrès, 26 mai 2010 : « *L'étranger* » à l'affiche du cinéma L'Entract.
La Nouvelle République (Parthenay théâtre), 26 mai 2010 : ... Les neufs textes sélectionnés.
La Nouvelle République (Indre et Loire), 26 mai 2010 : Hintermann – Krusche : dans les coulisses de l'actualité.
Le Dauphiné (Vienne-Roussillon), 27 mai 2010, Marie-Françoise Rattier : *Les Justes* de Camus retrouva sa jeunesse.
L'Indépendant (Perpignan), 28 mai 2010 : Hommage à Albert Camus à la Rotonde Maury.
Nice-Matin (Cannes), 29 mai 2010 : L'hommage à Albert Camus.
Le Dauphiné (La Côte-Saint-André), 29 mai 2010, Marie-Françoise Rattier : *Les Justes* par la compagnie de l'Arbre.
La Voix du Nord, 29 mai 2010 : Yvon Lemarquand succède à Laurent Baret à la direction de la résidence de Beaupré.
La Montagne, 30 mai 2010, Laure Peyrat : Un *Premier homme* expressif.
Ouest-France (Fougère), 31 mai 2010 : Cette année, les lecteurs ont choisi de célébrer Albert Camus.
Le Progrès (Ain), 31 mai 2010, Bertrand Enjalbal et Jean-Jacques Kotkowiak : Quand les jardins s'ouvrent à la littérature.
La Nouvelle République (Argenton), 31 mai 2010 : Une exposition sur Albert Camus (Bibliothèque Rollinat).

Presse internationale

Le Soleil Sénégalais, 03 mai 2010, El Hadji Massiga Faye : Christiane Ynade Diop : la mémoire de la littérature africaine.

Le Maghreb, 05 mai 2010, Yasmine Ben : Centre Culturel français d'Alger, une autre rencontre autour d'Albert Camus.

Voir ça, 05 mai 2010, Normand Parisien : *Caligula* (remix) : du théâtre expérimental.

L'Orient-Le Jour, 06 mai 2010, Sylviane Zehil : Littérature avec Elias Khoury, Rawi Hage et Alexandre Najjar.

Liberté Algérie, 08 mai 2010, Sara kharfi : Rencontre au CCF avec Stéphane Babey autour de son essai « *Camus, une passion algérienne* ». Le procès d'Albert Camus.

Liberté Algérie, 08 mai 2010, M. Laradj : Quand Lourmel s'habille en Mondovi pour le film sur Albert Camus. Des séquences du « *Premier homme* » tournées à El-Amria.

El Watan, 14 mai 2010, Leïla Benammar Benmansour : Mohamed El Aziz Kessous (1903-1965) : pacifiste et humaniste.

Le Matin, 15 mai 2010, Mourad Benachenhou : « Amirouche est un héros pur et parfait, beaucoup plus proche d'un prophète ou d'un saint que d'un homme de guerre ».

L'Expression, 22 mai 2010 : Pr Chems Eddine Chitour : Brève histoire d'un passé qui ne passe pas, 63e festival de Cannes, hors la loi « coloniale ».

Le Maghreb, 27 mai 2010 : Centre Culturel français d'Alger (CCF) : « Maupassant en Algérie ».

la Tribune d'Algérie, 28 mai 2010, APS : Patrimoine : un vieux moulin suscite la nostalgie des habitants de Sidi Bakhti à Oran.

L'Expression, 29 mai 2010, O. Hind : Yasmina Khadra, écrivain « Je n'ai jamais plagié personne ».

Le Maghreb, 29 mai 2010, Rebouh H. : Commémoration du 32e anniversaire de la disparition de Malek Haddad, la ville des ponts s'apprête à rendre hommage au défunt écrivain.

Liberté Algérie, 30 mai 2010, Sara kharfi : Yasmina Khadra au FELIV « J'étais né pour écrire et je me suis retrouvé à 9 ans dans une caserne ».

Sites internet

Evene.fr, mai 2010, Elie Guedj et Sophie Lebeuf : L'engagement dans la mesure, dossier Albert Camus.

Evene.fr, mai 2010, Elie Guedj : Délégitimer la violence, *l'homme révolté* d'Albert Camus [2 articles avec le même titre du même auteur].

Evene.fr, mai 2010, Sophie Lebeuf : Par Albert Camus, B.A.-BA du journalisme.

Neoleadership (Guinée), 03 mai 2010, Barry Boubacar1, Fofana Ibrahima des cinquante ans de la Guinée.

Jetset magazine.net, 03 mai 2010, Wassim Jday, Pierre Garrigues et Aymen Hacem chez Art-Libris, une rencontre à deux voix.

Fabula, 05 mai 2010, Symposium « Hommage à Albert Camus » [Université d'Athènes du 21/05/10 au 22/05/10].

Critiques Livres, 05 mai 2010, F.A. : Sur quatorze façons d'aller dans le même café.

Voir.ca, 05 mai 2010, Normand Parisien : *Caligula* (remix) : du théâtre expérimental.

Voir.ca, 05 mai 2010, Christian Saint-Pierre : *Caligula* (remix) : Crise existentielle.

Cyberpresse.ca, 06 mai 2010, Alexandre Vigneault : *Caligula* : un « remix » pertinent.

Fabula, 06 mai 2010 : Albert Camus, un écrivain pour notre temps [Université de Craiova, Roumanie du 28/10/10 au 30/10/10].

Aufait Maroc, 08 mai 2010, Casablanca, la ville aux charmes enfouis, selon « The Guardian ».

Podcast journal, 08 mai 2010, Colette Dehalle : Actus de Hongrie, un témoin dans l'histoire.

Category.net, 09 mai 2010, Francis Huster et Jacques Sereys au Salon du théâtre et de l'édition théâtrale du 21 au 23 mai 2010 – Place Saint-Sulpice à Paris.

CanalAcadémie, 09 mai 2010, Camus était-il philosophe ? Réponses avec le philosophe Jean-François Mattei [émission proposée par Damien le Guay].

AgoraVox, 10 mai 2010, Gilles Bonafi : Crise systématique, vers une dette européenne!

L'Extansion.com, 12 mai 2010, L'Affiche Suisse du XXI^e siècle [paragraphe sur Camus l'intouchable]

TV8, 13 mai 2010, Patrick Cabouat : Le roman des années 50.

Fabula, 13 mai 2010, Yvonne Riolland : Albert Camus : cinquante ans plus tard [Colloque APEF / Fac. Lettres de l'Université de Lisbonne].

Radio-Canada, 14 mai 2010, Frédéric Lord : Soccer mondial La Peste .

Le Mague (satire), 14 mai 2010 : Coup de propre sur les sites Internet de la fédération anarchiste.

L'Extansion.com, 15 mai 2010, Camus l'intouchable.

Médiapart, 15 mai 2010, Benjamin Stora : Le cinéma en France et la guerre d'Algérie : résoudre l'absence de l'autre.

Médium4You, 18 mai 2010, Argoul : A propos de Albert Camus, *L'homme révolté*.

Actusf, 19 mai 2010, Robert Laffont est décédé.

Lutte Ouvrière Hebdo, 19 mai 2010, Jean-Jacques Labier : Mai 1945 à Sétif, Guelma, la répression coloniale en Algérie.

Squat!net, 20 mai 2010 : Grenoble : Théâtre (*Les Justes* d'Albert Camus) le 28 mai 2010 aux Mini-Tubes / Nulle-Part.

Podcastjournal.net, 24 mai 2010, Alexia Barrier : Terre! Terre! L'archipel des Açores par le travers.

Toutleciné.com, 27 mai 2010, Laure Croiset : Gérard Depardieu : « Sans la lecture, j'aurais mal tourné ».

Site de la Mairie de Saumane de Vaucluse, 29 mai 2010, conférence « Albert Camus » par Roger Colozzi.

Six-Fours.net, 29 mai 2010, D.D. : La musique à la fête.

TV5 Monde, 31 mai 2010 : « La tête en friche », la vieille dame et l'analphabète.

JUIN 2010

Rétroactif

Télé Star-jeux, [mars 2010], *Albert Camus solitaire et solidaire*.

La Marseillaise, 26 mai 2010 Théâtre / Danse / Humour... Au Gymnase et au théâtre du jeu de Paume, une saison 2010-2011 marquée par la diversité et une volonté de rassemblement, indispensable dans l'optique 2013.

Magazines

Le Magazine littéraire, Juin 2010, n° 498 « spécial méditerranée » enquête le partage de midi.

Le Spectacle du monde, 01 juin 2010, Guyo-Jeannin Arnaud : Galabru – Bouquet Annouilh par deux de ses interprètes.

Le Spectacle du monde, 01 juin 2010, Paoli Paul-François : Paul Yonnet « La coupe du monde, ce n'est pas le sommet du football ».

Lire, 01 juin 2010, Jérôme Serri : Livres audio, table ronde autour d'Albert Camus avec Jean Daniel, Michel Onfray, Bernard-Henry Levy.

Le Point, 03 juin 2010, Emilie Trevert, Hervé Denyons : Ils se souviennent de leur départ. Témoignages, 50 ans après, leur mémoire est intacte.

Témoignage chrétien, 03 juin 2010, Jérôme Anciberro : Les intellos hors-jeu.

Le Nouvel Économiste, 03 juin 2010, Caroline Castets : A la une.

Elle, 11 juin 2010, Florence Besson et Édouard Dutour : Footement snob ! - La coupe du monde, c'est chic.

Télé-Loisirs, 14 juin 2010, J. L.-M. : Marc Levy lira son roman à la radio.

France Dimanche, 18 juin 2010 : Mireille, promenez-vous sur sa place!

Le Journal du Dimanche, 20 juin 2010, Marie-Laure Delorme : « les hommes politiques sont peu cultivés ».

Le Nouvel Observateur, 24 juin 2010, Pierre-Philippe Barkats, l'enfant de Biskra.

Marianne, 26 juin 2010, Benoît Duteurtre : L'honneur perdu du foot, c'était écrit.

Paris-Match, 30 juin 2010 : Rama Yade : « Leur patrie, c'est leur club ».

Presse nationale

Le Figaro, 01 juin 2010, Anthony Palou : Depardieu boit les paroles de Casadesus.

Le Figaro, 03 juin 2010 : La littérature envahit les rues de Paris.

Libération, 05 juin 2010, Philippe Lançon : Un auteur lucide et révolté.

Le Figaro, 05 juin 2010, Laurence Haloche : Maux à mots.

Le Monde, 10 juin 2010, Franck Nouchi : « Vous devez être pro-paix ».

Le Figaro, 14 juin 2010, Gilbert Dulac : Alger triste pour ses Fennecs.

Le Figaro, 17 juin 2010, Astrid de Larminat : Frère François, moine écrivain.

France-Soir, 17 juin 2010, Sylvain Chazot : Un bac philo version Coupe du monde.

Le Figaro, 18 juin 2010, Mathieu de Taillac : Le blogueur qui avait prédit la crise.

L'Equipe, 18 juin 2010, Vincent Hubé : Albert Camus, le gardien de but de Mondovi.

Le Monde, 21 juin 2010, Frédéric Vincent : Le football est devenu un éloge à l'immoralité.

Le Monde, 23 juin 2010, Franck Nouchi : En souvenir de Matthias Sindelar.

Le Figaro, 24 juin 2010, Claire Bommelaer : Aux grands hommes...
Libération, 25 juin 2010, Michel-François Delannoy : Manuel, et si tu (re)lisais Lévinas ?
La Croix, 26 juin 2010, Gaston Pietri : Un espace pour Dieu.
L'Humanité, 26 juin 2010, propos recueillis par Marie Barbier, Atiq Rahimi : « L'art du roman, pour donner des mots à ceux qui n'en ont pas ».
L'Humanité, 28 juin 2010, Claude Mazauric : Sartre, témoin critique de la vie de son temps.

Presse quotidienne régionale

La Dépêche, 01 juin 2010 : Condom. Les Cercle algérieniste à St-Michel.
Midi-Libre, 02 juin 2010 : La Delteillerie entre en fête.
La Voix du Nord, 10 juin 2010 : Le prix de l'association Claude-Erignac remis hier à des lycéens calaisiens.
Var-matin (Draguignan), 10 juin 2010 : Les jeunes années de Camus : une conférence instructive.
La Nouvelle-République, 10 juin 2010 : Un rallye lecture à Parthenay pour dribbler avec les mots.
Le Populaire du Centre, 12 juin 2010, [Jean-Marie Misset] : Jacques Blény sort de l'oubli.
Le Dauphiné (St-Paul-trois-châteaux), 13 juin 2010, El Hassane Ait Moh : Albert Camus en lecture dans un jardin.
La Nouvelle République, 14 juin 2010, Gil Beucher et Jacquy Mercier : Au carrefour des lectures et des pensées.
Ouest-France (St-Brieuc), 14 juin 2010, Marie-Claudine Chaupitre : Louis Guilloux vit, des jeunes suivent sa trace.
La Dépêche du Midi, 15 juin 2010, Delphine Pereira : Lourdes « Qualité littéraire remarquable ».
Presse-Océan (St-Nazaire), 18 juin 2010 : Tsunami de la pauvreté.
Ouest-France (Fougères – Javené), 19 juin 2010 : Une exposition consacrée à Albert Camus à la bibliothèque.
Le Progrès (Montbrison), 19 juin 2010 : Célébration de l'appel du 18 juin : « La peste, c'est comme la guerre ».
Charente Libre, 19 juin 2010, Patrick Servant : Créations originales au festival d'été d'Alloue.
Le Dauphiné, 19 juin 2010 : Beaume-de-Venise – Lourmarin, Théâtre Rural d'Animation Culturelle : Le TRAC joue Giono et Camus.
Le Télégramme, 20 juin 2010, Alexandre Lacroix : « Le foot est une œuvre d'art totale ».
L'Yonne républicaine (Sens), 21 juin 2010 : Hommage à Albert Camus.
Ouest-France (Fougères - Javené), 21 juin 2010 : Lectures en hommage à Albert Camus.
Ouest-France (Pornic – Pays de Retz), 21 juin 2010, Exposition « Peintres et auteurs à Pornic », à la médiathèque.
Le Journal du Centre, 22 juin 2010 : Hommage à Albert Camus.
L'Indépendant, 22 juin 2010 : Bureau des AVF.
Le Dauphiné, 22 juin 2010, Chantal Spirli : Soirs d'émois divers.
Le Progrès, 23 juin 2010 : Tout sur *L'étranger* du Plateau.
Le Progrès, 23 juin 2010, Fabienne Mercier : Pour ne pas bronzer idiot.
Le Progrès, 25 juin 2010 : Dernière édition de l'année pour « La croisée des livres ».
La Montagne, 25 juin 2010, Muriel Mingau : « Bellac est un haut lieu du théâtre.
Midi Libre (Uzes), 27 juin 2010, Dédicaces, conférences et lectures au programme.
Le Dauphiné, 27 juin 2010, Chantal Spirli : Au Fenouillet, Camus autrement.
L'Alsace, 27 juin 2010, Nicole Blivet : Animation : Les acteurs de la culture prêts pour la saison.

Le Progrès (Haute-Loire), 28 juin 2010 : Mille façons de s'instruire pendant l'été.
Charente-Libre, 30 juin 2010, Patrick Servant : Les « Rencontres d'été » débutent demain soir.

Presse internationale

Germanica, 01 juin 2010, Brigitte Desbrière-Nicolas : La mémoire à vif de deux survivantes : Ilse Aichinger et Lenka Reinerová.

L'Economiste, 02 juin 2010, Bouchra Alaoui Ismaili : 42es Assises de la presse francophone, Liberté-responsabilité : un duel permanent (l'autorégulation doit remplacer l'autocensure).

L'Expression, 09 juin 2010, Lynda Bedar : 40 milliards de dinars consacrés à l'entretien, Alger croule sous la saleté.

Le Maghreb, 12 juin 2010, Rachida Couri : Prague Writer's Festival, Assia Djebar, invitée de marque.

Le Matin (Algérie), 12 juin 2010, Mohamed Benchicou : L'année de la fièvre, de Camus et de la Coupe du monde.

L'Expression, 14 juin 2010, Hadjer Guenanfa : La culture... on « s'en foot »!

Le Maghreb, 17 juin 2010, Rebouh H. : Colloque Malek Haddad à Constantine, des propositions pour instituer le rendez-vous.

Athens news agency, 17 juin 2010 : La vie et l'œuvre d'Albert Camus à Thessalonique.

Le Maghreb, 19 juin 2010, Rachida Couri : Aziz Chouaki en séjour d'écriture.

L'Express de Madagascar, 29 juin 2010, Hernan Rivelo : Miangaly joue « *Le malentendu* ».

L'Expression, 29 juin 2010, Ait Ouakli Wahib : « Je m'inspire des résidus de notre histoire ».

Sites internet et blogs

Site de la ville de Auray, saison 2009-2010 : Sham remixe *L'étranger* de Camus – Serge Hamon.

Site de L'Escale Littéraire, 01 juin 2010 : Albert Camus : *Le premier homme* a 50 ans.

Site de l'Université de Nantes, 02 juin 2010 : Hommage à Albert Camus.

Beautés d'Afrik, 04 juin 2010 : Pourquoi faut-il acheter le « GQ » du mois de juin ?

Le Post, 04 juin 2010, Falconhill : Pourquoi de Gaulle et Dante ont la même place dans ma bibliothèque ?

CiteZen Nantes, 04 juin 2010, « Hommage à Albert Camus » (1).

La Revue des ressources.org, 06 juin 2010, Régis Poulet : Correspondance entre deux « voisins de l'Etre » : Ernst Jünger et Martin Heidegger.

20minutes, 09 juin 2010 : Camus prend racine au CUM.

La semaine.fr, 13 juin 2010, Fernand-Joseph Meyer : Thriller, Rabia de Sebastien Cordero.

BellaCiao, 14 juin 2010, Serge Portejoie : Autour de la notion de « développement durable ».

Rue 89, 15 juin 2010, Alexandre K. Ounadjela : Peut-on être écrivain et aimer le football ? Oui, dit Camus.

Rue 89, 18 juin 2010, Hubert Artus : La mort du prix Nobel Saramago, écrivain portugais engagé.

L'euromag.com, 18 juin 2010, Florence Guillaume : Albert Camus, le philosophe qui réfléchit sur une existence absurde.

Zoom43, 18 juin 2010 : Tence : l'arbre de la mémoire inauguré à Chaumargeais.

Rue 89, 20 juin 2010, Michel Faure : La mort de Monsivais, « mélange de Camus et de Ringo Starr ».

Médiapart, 22 juin 2010, Thierry Ternisien : La numérisation du monde.

Haute-Loire infos, 23 juin 2010 : Michel Rocard attendu prochainement au Chambon-sur-Lignon.

Canoë, 24 juin 2010, Jacques Lanctôt : Les snobs et les autres.

Ambafrance (Chine), 25 juin 2010 : « *La Peste* », d'Albert Camus.

Libération, 29 juin 2010, blog de Eric Viennot : Y'a pas que les jeux vidéos dans la vie !

Divers

Catalogue Frémeaux et associés, juin 2010 : Table ronde autour d'Albert Camus (Jean Daniel, Michel Onfray, Bernard-Henry Lévy) + *L'étranger* + *Caligula* textes intégraux lus par Albert Camus.

Juillet 2010

Rétroactif

L'Expression, 04 mars 2010, O. Hind : Adaptation à l'écran du Dernier homme d'Albert Camus. Tournage sous haute tension.

Festival d'Avignon

Site du festival off, été 2010 : *La Chute*, compagnie Tétra-Art, théâtre du Rempart.

Site du festival off, été 2010 : *La Chute*, espace Saint-Martial.

Site du festival off, été 2010 : *La Chute*, mise en scène Régis Gayraud, théâtre de l'Atelier.

Site du festival off, été 2010 : *La Chute*, compagnie Les voyages intérieurs, mise en scène André Cazalas, Les ateliers d'Amphoux.

Site du festival off, été 2010 : *L'étranger*, mise en scène Pierrette Dupoyer.

La Provence, 15 juillet 2010, Julie Reynier : *L'étranger*.

Magazines

Lire, 01 juillet 2010, Alain Rubens : Gestation de la pensée, 10 relations mère-philosophe passées au crible de l'analyse.

Lire, 01 juillet 2010, Baptiste Liger : En chien de fusil (spécial poches étrangers).

Le Magazine Littéraire, 09 juillet 2010, Alexis Brocas : Hubert Haddad : « L'ombre portée d'un savoir perdu ».

Le Nouvel Observateur, 14 juillet 2010, Grégoire Lemanager : « L'été ». En 1954, Albert Camus coiffe la casquette du guide touristique pour faire visiter son Algérie, et signe son livre le plus lumineux.

Le Point, 20 juillet 2010, Nedjma Van Egmond : *La Chute*, procès de l'humaine condition.

L'Express, 23 juillet 2010, Christophe Carrière : Une journée au cinéma Le Balzac.

Marianne, 24 juillet 2010 : La preuve par Camus.

Paris-Match, 30 juillet 2010, Shyamalan : « Il n'y a ni bien, ni mal ».

Presse quotidienne nationale

La Croix, 01 juillet 2010, Corinne Renou-Nativel : Le nouveau look des livres de poche.

La Croix, 01 juillet 2010, Didier Mereuze : Le cabinet de curiosités.

Le Monde, 03 juillet 2010, Jean-Yves Leloup et Elias Sanbar : « Jérusalem, un laboratoire de la biodiversité humaine ».

Le Monde des livres, 08 juillet 2010, Pierre Assouline : La guerre de l'archive aura-t-elle lieu ?

Le Monde, 09 juillet 2010 : Le dernier combat de Tony Judt.

Libération, 19 juillet 2010, Liba Ration : L'organiste Jean Guillou refuse la légion d'honneur.

Le Monde, 21 juillet 2010, Michel Contat : La littérature au service du présent.

Presse quotidienne Régionale

Midi Libre (Uzes), 02 juillet 2010 : Tout le programme de ces trois jours.

Le Courrier d'Aix, 03 juillet 2010 : Pamela Briant : Prix de Lourmarin.

Ouest-France (Caen), 03 juillet 2010 : « Port-en-Bessin, c'est un décor de cinéma ».

Le Progrès, 04 juillet 2010 : Les principaux rendez-vous autour de Camus.

La Dépêche (Montauban), 06 juillet 2010 : première pierre pour l'immeuble « Les Chaumes ».

La Montagne (Clermont-Ferrand), 07 juillet 2010 : soirée Albert Camus.

Le Progrès, 07 juillet 2010 : Le juste milieu, c'est quoi ? La réponse se trouve au Chambon.

Le Dauphiné, 08 juillet 2010, Joseph Baroni : Ensemble Marie-Rivier : une marraine pour les nouvellistes.

La Dépêche, 11 juillet 2010 : « Marius Noguès. Il y a quelques jours maintenant que le troisième numéro de « l'Arbre à palabre » est sorti.

L'Indépendant, 14 juillet 2010 : Les racines culturelles : du plomb ou des ailes ? Ce jeudi 15 juillet...

Midi Libre, 15 juillet 2010 : exposition Narbonne autour de « *Noces* » d'Albert Camus.

La Dépêche, 17 juillet 2010 : Au programme « *La chute* » par la Compagnie d'Ivan Morane.

La Dépêche (Ventenac-Cabardès), 17 juillet 2010 : Un 14 juillet très féminin.

L'éveil de la Haute-Loire, 17 juillet 2010 : Journée Albert Camus au Mazet-Saint-Voy.

Ouest-france (Quimper), 19 juillet 2010, Elodie Rabe : Maurice Laval, résistant de tous les combats.

Ouest-france (Laroche), 19 juillet 2010, Tatiana Guesdon : Dans la forêt de Grasla, les livres ont trouvé leur place.

Le Progrès (région d'Yssingeaux), 20 juillet 2010 : Conférence sur « le mal » d'Albert Camus.

Corse-matin, 20 juillet 2010 : Porticcio, Conférence sur Albert Camus par Patrick Cerutti.

Var-matin, 20 juillet 2010 : Festival Le Castellet : une belle soirée classique.

Charente-Libre (Grand-Angoulême), 20 juillet 2010 : Koji Abe, le resto philo.

Le Progrès, 21 juillet 2010 : Au Mazet-Saint-Voy, des auditeurs sur les traces d'Albert Camus.

Le Progrès, 22 juillet 2010 : La compagnie Horizon répète « *L'étranger* » d'Albert Camus.

Version fémina, 24 juillet 2010, Nathalie Saint-Cricq : rencontre avec Laura Smet « ensorceler, ce n'est pas mon style ».

La Provence, 27 juillet 2010, Julie Reynier : « *La chute* » au théâtre de l'Atelier au collège de La Salle.

Le Progrès, 27 juillet 2010 : La pièce « *Caligula* » jouée au château de Goutelas à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'Albert Camus.

La Provence, 29 juillet 2010, Olga Bibiloni : La traversée de Francis Huster.

La Dépêche (Albi), 29 juillet 2010, Ivan Morane : « Du Camus magnifique ».

La Dépêche, 30 juillet 2010 : Figeac, festival Les tréteaux.

La Montagne, 31 juillet 2010, Dominique Amatulli : Camus par Patrick Montorcier.

Presse quotidienne Internationale

168 Horas, 05 juillet 2010 : Coloquio sobre Albert Camus, los proximos 23, 24 y 25 de agosto en villa Ocampo.

L'intelligent - Jeune Afrique, 08 juillet 2010, Leïla Slimani : Promenade dans une ville hantée, Alger.

The Daily Times, 10 juillet 2010, Salman Tarik Kureshi : Analysis : The terrorist archetype.

L'ExpressionDZ.com, 20 juillet 2010, O. Hind ; Avant-première de la comédie musicale Essaha à El Mouggar.

Sites internet, blogs

Site de France culture, juillet 2010 : Les nouveaux chemins de la connaissance : Juste Camus. Les 5 émissions sur Camus ont été enregistrées en public dans le Grand Auditorium de la Bibliothèque Nationale de France (Paris 13e) les 14 janvier, 18 mars, 15 avril, 6 mai et 18 juin 2010.

Diapason, 01 juillet 2010 : Couloises, 3 questions à Dominique Bluzet, directeur du Grand-Théâtre de Provence.

Aragondigital, 05 juillet 2010, Julio Blanco Garcia : « *Caligula* », vicissitudes de un estreno.

Blog Radio-Arvene, 06 juillet 2010 : Café-lecture Les Augustes.

Blog de Citizen Nantes, 07 juillet 2010, Pauline Lo-re : « Hommage à Albert Camus » (2). Retour sur l'intervention d'Agnès Spiquel.

@bidji@n.net, 09 juillet 2010, Charles Pemont : « Nos acteurs politiques sont-ils en mesure de guérir notre nation par des paroles et des actes qui rassemblent ».

Blog / Le Monde, 10 juillet 2010 : Roland Barthes fait ses cartons.

5-Plus Dimanche, 18 juillet 2010, Darimah Naëck : Les virus : un film sans fin.

Football.fr, 19 juillet 2010 : Nouveaux bras de fer entre l'Irak et la FIFA.

Canoe-infos, blog de Joseph Facal, 28 juillet 2010 : Le bon combat.

Gaillac-info.fr (Albi), 28 juillet 2010 : « *La chute* » d'Albert Camus, mise en scène Ivan Morane le 29 juillet 2010.

La musique à papa, 29 juillet 2010, Vincent : Meursault – All creature Will Make Merry.

Aout 2010

Magazines

- L'express**, 03 aout 2010, Alain Rubens : La mère et le philosophe par Jean-Louis Cianni.
Le Point, 12 aout 2010, Victoria Gairin : Folies du Lubéron.
L'Equipe, 17 aout 2010 : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 (questionnaire sportif).
L'express, 20 aout 2010, Baptiste Liger : Julius Winsome par Donovan.
Télérama, 21 aout 2010 : Le café-librairie L'autre Rive, ma cabane à Huelgoat.
Le JDD, 22 aout 2010 : JDD été, ses adresses.
Elle, 27 aout 2010 : Sophie Fontanel publie « *Grandir* ». « Ma mère, ma merveille ».
Le JDD, 29 aout 2010 : Lire Philippe Forest « Le roman doit être du côté du bien ».

Presse nationale

- Le Figaro**, 06 aout 2010, Pierre De Boishue : L'histoire en bonnes voix.
La Croix, 16 aout 2010 : Roger Grenier, un zouave en liberté chez Gallimard.
Le Monde.fr, 24 aout 2010, Pierre Assouline : Dédicaces, mode d'emploi.
Libération, 26 aout 2010, Robert Maggiori : Alain et l'autre. Trois inédits du philosophe et pédagogue pacifiste.
Les Échos, 27 aout 2010 : Le bonheur de Sisyphe.

Presse régionale

- L'Eveil.fr**, 04 aout 2010 : Le Chambon sur Lignon : hommage à Albert Camus.
Le Progrès (Yssingeaux), 08 aout 2010 : La semaine de Camus dans tout le village.
Le Progrès (Yssingeaux), 09 aout 2010 : Une lecture à voix haute magistrale.
Maville.com Brignoles, 10 aout 2010 : Le capitaine Éric Lavagna à la tête de la compagnie.
Le Télégramme (Rosporden), 10 aout 2010 : Souvenir. Commémoration de la libération du bourg.
Le Bien Public, 10 aout 2010 : A Beaune, la culture prend l'air.
Le Progrès, 11 aout 2010 : Festival de théâtre sur un plateau : *L'étranger* de Camus sur la scène hautevilloise.
Le Progrès, 12 aout 2010 : Domblans : Paul Pavet.
Ouest-France (Pornic), 12 aout 2010 : Dans le cadre de l'exposition « Peintres et auteurs de Pornic ».
Ouest-France (Montaigu-Les-Herbiers), 17 aout 2010 : A vous de lire !
Le Bien Public, 17 aout 2010 : Beaune. Déception chez les lecteurs.
Ouest-France (Sud Manche), 19 aout 2010 : Jean-Pierre Jorris se raconte à l'hôtel des Bains.
L'Eveil de la Haute-Loire, 19 aout 2010 : Evocation d'Albert Camus à Saint-André-de-Chalencon.
Sud-Ouest, 19 aout 2010 : Sébastien Maurès : Littérature en cinémascope.
Sud-Ouest, (Pyrénées atlantiques Béarn), 20 aout 2010 : Claude Léglisse conte Albert Camus.
La Voix du Nord, 21 aout 2010 : Le papa d' Edgar, droit comme un i!
La Dépêche, 21 aout 2010 : Une biographie de Camus en présentation.
La Dépêche.fr, 21 aout 2010 : Castillonès, une biographie de Camus en présentation.

Sud-Ouest, (Cenon), 21 aout 2010 : Chantal Sancho : Un couple investi. Jacqueline et Claude Moulinier ont posé leurs valises dans la commune en 1963.
Sud-Ouest (Castillonès et Villeréal), 24 aout 2010 : Le bel envol de La Plume à la Toile.
Ouest-France (Maine-et-Loire), 26 aout 2010 : Albert Camus et Germaine Tillion, une même pensée.
Ouest-France (Fontenay-Luçon), 26 aout 2010 : L'université du temps libre propose dix conférences.
Var-matin, 27 aout 2010, M.B.L. : « Les silences de Camus » dévoilés le 02 septembre.
Le Progrès, 27 aout 2010, Gérard Adier : Une nouvelle collection pour les cahiers de la Haute-Loire.
La Nouvelle République (Indre), 28 aout 2010 : Le théâtre Maurice-Sand redémarre le 24 septembre.
La Provence.com, 30 aout 2010, Marjory Moly : Les temps forts de la saison 2010-2011 du Comoedia.
La Montagne, 30 aout 2010 : Dernier hommage à Jacques Bellanger.
Le Berry Républicain, 30 aout 2010 : Francis Huster en vedette américaine.
Le Courrier Picard, 31 aout 2010 : Putzulu, Fellag et Cyrano.
Le Progrès, 31 aout 2010 : Albert Camus, une vie d'engagement et d'écriture.

Presse internationale

Le Temps (Genève), 03 aout 2010, Les étés célèbres (jeu).
L'intelligent - Jeune Afrique.com, 04 aout 2010, Severine Kodjo-Grandvaux : Autour de la méditerranée.
Le Devoir.com, 17 aout 2010, Louis Cornellier : Après quinze ans au petit écran – pourquoi j'ai aimé Virginie.
Tribune de Genève (Blogs : Le prisme de la plume), 20 aout 2010, Peine de mort ?
Le Messager, 26 aout 2010, Lionel Manga : Citoyenneté Souillures.
Enterpriseneews.com, 27 aout 2010, Shayne Looper : the incredible shrinking sphere of meaning.
OpEdNews, 31 aout 2010, Truth excavator : Breaking the silence about Palestine, and the force of anger.

Site internets

Forez-info.com, aout 2010 : La médiathèque de Roanne proposera deux expositions du 1er au 29 septembre 2010.
Causeur.fr, 02 out 2010 : Non au passeport à Points!
Médiapart, 03 aout 2010, Léon-Marc Lévy : Chandler's Angels.
Radio-Vatican, 06 aout 2010, L'œuvre et la pensée d'Albert Camus.
CollectifVan.org, 12 aout 2010, Nikos Lygeros : extrait de Conceptions stratégiques aux éditions Sigest.
Slate, 14 aout 2010, Chalancon : Pour les vacances, visitons les morts.
Le Graphivore, 17 aout 2010, Marc Bauloye : des fantômes en haillons.
L'écho de Jijel, 18 aout 2010, Dr Nazim Benhabib : Les bagnards algériens de Guyane : à la recherche d'une mémoire enfouie.
Blogs de l'Express.fr, 18 aout 2010, Renaud Revel : Le doigt d'Edwy Plenel : la chronique de Philippe Gavi.
Médium4You.be, 20 aout 2010, Argoul : Contre les anti-humanistes.
Radio Vatican, 21 aout 2010 : Un « meeting » sous le signe d'Albert Camus et de son

Caligula.

Rue89, 23 aout 2010, Michel Faure : Présidentielle au Brésil : voter Rousseff, c'est voter Lula.

AFP, 23 aout 2010 : Les livres préférés des dirigeants socialiste seront vendus à La Rochelle.

Nonfiction.fr, 24 aout 2010, Pierre Testard : Les lectures des socialistes.

AgoraVox, 25 aout 2010, Pierre R. Chantelois : Voir évoluer Nicolas Sarkozy en dehors de la France.

Quebecspot.com, 25 aout 2010 : *L'étranger* d'après Albert Camus, la parole libre d'un homme condamné.

Lepost.fr, 25 aout 2010, Thomas Puijalon : M. Sarkozy, vous êtes en train de briser ma fierté d'être Français!

Art Côte d'Azur, 26 aout 2010 : Débat sur Albert Camus [vendredi 17 septembre, médiathèque de Cannes : Alain Vircondelet, Jean-François Mattei, Franck Planeille].

Causeur, 26 aout 2010, François-Xavier Ajavon : Lectures socialistes : les éléphants préfèrent Orsenna à Flaubert. Misère!

AgoraVox, 28 aout 2010, Alexandre Gerbi : En dépit des scandales sarkoziens : Les Africains ont le destin de la France entre leurs mains.

@bid@jan.net, 31 aout 2010, Kobeman Kouassi Adjoumani : Après le message guerrier de Divo, Adjoumani à Gbagbo : « Quand on est dans une logique d'élection pour ramener la paix, on n'installe pas la force ».

Politis, 31 aout 2010, Bernard Langlois : Montreuil en juillet.

Courrier international (Blogs), 01 aout 2010, Roïtelet triplebandeau : Bouillon de culture.

Cyberpress.ca, 31 septembre 2010, Éric Clément : Un programme vaste et gratuit à la Grande Bibliothèque.

Septembre 2010

Divers

Programme des spectacles (Rousset), saison 2010-2011 : Char-Camus ou les deux soleils de Sénac annoncé pour le mardi 9 novembre.

Magazines

Vogue, septembre 2010, Annick Cojean : Juliette impériale.

Vogue, septembre 2010, Bruce Weber : Photographs tales and gossip.

L'Express, 01 septembre 2010, Emmanuel Hecht : Quand la guerre d'Algérie inspire les écrivains.

Le Nouvel Observateur, 02 septembre 2010, Jean Daniel : Une brise d'unité.

La Vie, 02 septembre 2010, Jean-Claude Guillebaud : Le « scandale » du christianisme.

TéléObs, 09 septembre 2010, Gérard Muteaux : Leurs humanités.

Le Point.fr, 09 septembre 2010, Sophie Pams : Tourisme au pays des morts.

Le Nouvel Observateur, 16 septembre 2010, Denis Olivennes : Ne cachons pas notre joie.

Valeurs Actuelles, 23 septembre 2010, Fonton Mickael : Au royaume de Kipling.

Le JDD, 26 septembre 2010 : *Caligula* en crampons.

Presse quotidienne nationale

L'Humanité, 07 septembre 2010, Anna Musso et François Berriot : « Uni à Jean Moulin jusqu'au bout, par un lien très fort ».

L'Humanité, 07 septembre 2010, Patrick Apel-Muller : A la hauteur.

20 mn.fr, 20 septembre 2010 : Ça s'est décidé lors du dernier conseil municipal niçois.

Politis, 23 septembre 2010, Le point de vue des lecteurs, Yvan Dupont (président de l'Ufal Cherbourg).

Le Figaro, 24 septembre 2010, Alain Barluet, Charles Jaigu : François Zimeray, l'oublié de l'ouverture.

L'Express, 29 septembre 2010 : Quand l'Express débauchait François Mauriac.

Presse quotidienne régionale

Sud-Ouest, 02 septembre 2010 : Concert et lecture à la Minoterie.

La Voix du Nord, 04 septembre 2010 : Le visage : Guy Arcizet, nouveau Grand Maître du Grand Orient.

Le Progrès, 04 septembre 2010 : Albert Camus, sa vie, son œuvre, ses combats.

La Nouvelle République, 07 septembre 2010, Cyrille Marqué : Décade littéraire au grand galop.

Ouest-France (Lamballe), 08 septembre 2010 : La médiathèque compte désormais cinq clubs de lecture.

Ouest-France (Saint-Brieuc), 08 septembre 2010 : Des textes de Camus sont lus ce soir à Ploufragan.

Courrier Picard, (Oise) 09 septembre 2010 : Légantiers, la salle communale Dassault.

Sud-Ouest, 10 septembre 2010 : Sorties Béarn à l'affiche, Oloron-Sainte-Marie, les 3 coups de la saison culturelle.

Le Télégramme (Ploufragan), 10 septembre 2010 : La soirée Camus clôture les animations.

La République du Centre (Orléans), 11 septembre 2010 : Les 9e rencontres théâtrales d'Olivet.

La Montagne (Vichy), 11 septembre 2010 : Cercle de lecture à la médiathèque Valéry-Larbaud.

L'Union, 11 septembre 2010, Yanny Hureaux : « Je suis un cornichon ».

Midi-Libre, 12 septembre 2010 : Actualité, mercredi 29 septembre, *Camus une tragédie du bonheur* de Jean David et Joël Calmettes.

Nice-matin (Menton), 13 septembre 2010 : En bref au Palais de l'Europe, théâtre Francis-Palmero.

Le Populaire du Centre (Limoges), 14 septembre 2010 : *L'étranger*, un travail collectif.

Le Berry Républicain (St-Amand-Montrond), 14 septembre 2010 : « Le théâtre libère l'être humain ».

La Dépêche, 15 septembre 2010 : Coups de cœur à haute-voix autour de Camus.

Midi-libre, 16 septembre 2010, Camus raconté par José Lenzini.

La République du Centre, 16 septembre 2010 : Olivet, une balade théâtrale exquise.

Le Progrès (Villeurbanne), 16 septembre 2010 : 75 rendez-vous pour la nouvelle saison de l'Astrée.

Ouest-France (Chantepie), 17 septembre 2010, Michel Urvoy : Un mal, des mots.

Var-matin (Draguignan), 17 septembre 2010 : Autour du thème « Les Grands hommes : quand femmes et hommes construisent l'histoire ».

Le Dauphiné (Nyons), 17 septembre 2010, René Peyzieux : Café littéraire Albert Camus.

Nice-matin (Cannes), 17 septembre 2010 : Débat : Albert Camus dans sa lumière à la médiathèque Noailles.

Journal du centre (Nevers), 17 septembre 2010 : Paroles croisées autour d'Albert Camus et Kateb Yacine.

L'Indépendant, 21 septembre 2010, Jennifer Pasero : Daniel Guerrier dévoile la face cachée de Camus.

Midi-Libre (Mende), 27 septembre 2010 : A suivre cette semaine.

La Dépêche (Gaillac), 27 septembre 2010, Le salon du livre fête l'imaginaire.

Le journal de Saône-et-Loire, 30 septembre 2010, Culture, tout l'art et la manière.

Presse internationale

L'Action Nationale, 04 septembre 2010, Paul-Émile Roy : Yvon Rivard, une idée simple.

Maroc football, 06 septembre 2010, Belaïd Bouimid : En Maroc, chronique d'un désastre annoncé.

El periodico.com, 06 septembre 2010 : El ultimo maquis catalan.

Le Matin, 07 septembre 2010, Arezki Metref : Réponse à Lahouari Addi sur l'Amazighité : l'intellectuel et la tentation de la Tribu.

Madagascar-Tribune, 11 septembre 2010, Georges Rabahevitra : Faux communiqués du samedi 11 septembre.

El Watan, 18 septembre 2010, Hassan Moali : Arkoun, une condamnation post-mortem.

Le Devoir, 25 septembre 2010, Michel Bélair : Albert Camus, 50 ans plus tard.

Le Devoir, 25 septembre 2010, Guillaume Bourgault : Projet de Wadji Mouawad au parlement, zéro spectateur, zéro politicien à la lecture des *Justes*.

Le Devoir, 30 septembre 2010, Guillaume Bourgault-Côté : Théâtre d'une précision chirurgicale.

Sites internet, portails, Blogs

Site de Points-Communs, septembre 2010, Fernetbranca : Le dernier film.

Site de Zoom42, septembre 2010 : *Caligula* d'après Albert Camus à Champdieu.

TV5Monde : 02 septembre 2010, François : Nouveaux identifiants antenne et génériques. Publicitaires.

Agitateur.org (Webzine de Bourges et d'ailleurs), 05 septembre 2010, Bombix : 7 septembre : l'ambiguïté.

Mission agrobiosciences.org, 06 septembre 2010, Jean-Claude Flamant : « Dans l'ombre des soleils de la méditerranée » note de lectures).

Togo site, 06 septembre 2010, Zeus Aziadouvo : Togo : personne n'est épargné.

Cyberpress.ca, 06 septembre 2010, Michel Dolbec : Le dramaturge Mouawad présente sa trilogie à Paris.

L'écho de Jijel, 06 septembre 2010, Nourdine Bennabi : Tribune libre : Le Saint Coran, Voltaire et Albert Camus.

Maville.com (Fréjus-Saint-Raphaël), 07 septembre 2010, E.D. : Camus, une dotation horaire « qui marche sur la tête ».

Bellacio.org, 12 septembre 2010, Paco : défaites vos idées toute faites sur l'anarchisme.

L'Actualité.com, 15 septembre 2010, Blog arts/spectacles d'André Ducharme : Réservez vos places, Emmanuelle Béart joue Camus.

AFP, 16 septembre 2010, Climat politique : « Tout le monde débloque en même temps » estime Bayrou.

Causeur, 22 septembre 2010, Cyril Bennasar : L'Algérie en V.O. *Hors-la-loi* : de l'histoire ? Non du cinéma!

RFI.fr, 23 septembre 2010 : Edmond Charlot.

Cyberpress.ca, 27 septembre 2010, Jean Siag : *L'étranger* : envers et contre tous.

Radio-Canada, 29 septembre 2010 : « *L'étranger* » sur les planches.

Cyberpress, 30 septembre 2010, Alexandre Vigneault : « *Les justes* » : net, beau, mais aride.

Radio-Totem, 30 septembre 2010 : Hommage à Camus : une lecture de « *La Chute* » à Mende.

Octobre 2010

Rétroactif

Tolérance.ca, 30 septembre 2010, Sophie Jama : Chronique des arts et spectacles, « *L'étranger* », une belle occasion de marquer le 50e anniversaire de la mort de Camus.

Jeune Afrique- L'Intelligent, 30 septembre, Pascal Airault : Radioscopie des trois rives du bassin méditerranéen.

Colloque International « Albert Camus, una vision y un pensamiento en evolucion », aout 2010 : Programme des journées du 23-24-25 Aout 2010.

L'infini (111), été 2010, Philippe Solers : Secrets Chamfort.

Magazines / Revues

Le Monde Hors-série jeux, octobre 2010, Connaissez-vous les grands écrivains ? Dessin de Plantu, Albert Camus au Panthéon ?

Le Monde Hors-série jeux, octobre 2010, Les prix Nobel de littérature.

Elle, 01 octobre 2010, Michèle Fitousi : Marilyn Monroe, les carnets secrets de la star sont publiés.

Lire, 01 octobre 2010 : retour sur le XXe siècle – Tony Judt.

La Croix, 05 octobre 2010 : Lourmarin (Vaucluse) Rencontres méditerranéennes.

L'Express, 07 octobre 2010, Tony Judt : un extrait de « *Retour sur le XXe siècle* ».

Télérama, 07 octobre 2010, Gilles Macassar : Die Zauberflöte. Rias Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, dir. René Jacobs. Une « flûte... » chouette [critique disque de musique classique].

Livres-Hebdo n°836, 08 octobre 2010, Jean-Maurice de Montremy : L'autre est un jeu [au sujet de *Et si les œuvres changeaient d'auteur ?* De Pierre Bayard, éditions de Minuit] .

Paris-Match, 15 octobre 2010 : Mario Vargas Llosa, le prix Nobel enfin.

Elle, 22 octobre 2010, Julia Dion : une journée avec Pascale Arbillot.

Sciences et Avenir, 28 octobre 2010 : rencontre Ma bibliothèque égoïste « Camus, Braudel, Tchekhov et Haffner ».

Elle, 29 octobre 2010, Augustin Trapenard : Sauts en auteurs !

Paris-Match, 30 septembre 2010, François Pédron : Ecrivains sous l'occupation : collabos ou résistants.

Presse quotidienne nationale

Le Monde, 03 octobre 2010, Joseph Jacky Vellin : Sarkozy, Rabelais et la renaissance.

Le Figaro, 07 octobre 2010, Mohammed Aïssaoui : Jean-Pierre Marielle et ses nourritures littéraires.

L'Humanité, 11 octobre 2010 : Tribune idées

L'Humanité, 14 octobre 2010, Gilbert Meynier : esthétique exotico-coloniale et nostalgie chez Patrick Buisson (mention de la présence d'une citation de Camus dans le livre de P. Buisson).

Le Monde, 15 octobre 2010, François Dosse : Il faut rejeter les abus de mémoire et le brouillage des repères historiques [mention de Camus pour les anniversaires 2010].

Le Monde, 16 octobre 2010, François Dosse : Il faut rejeter les abus de mémoire et le brouillage des repères historiques.
Le Figaro, 28 octobre 2010, Sébastien Lapaque : Parlez-vous français ? 34 écrivains ont composé une guirlande dédiée à la langue française.
Le Figaro, 28 octobre 2010, Sébastien Lapaque : Le flâneur des deux rives.
Le Monde, 29 octobre 2010, Pierre Assouline : Pseudonymes et anonymes.
AFP, 31 octobre 2010 : Festival islam-culture, La chef d'orchestre Zahia Ziouani au festival « L'Aïd dans la cité », à Marseille.

Presse quotidienne régionale

L'Yonne Républicaine, 01 octobre 2010, Franck Morales : Max-Pol Fouchet, poète de la liberté.
Midi-Libre, 01 octobre 2010, E.K. : Deuxième hommage à Camus.
Ouest-France, 01 octobre 2010 : Soirée lectures avec le bibliothéâtre.
Le Progrès (Yssingeaux), 01 octobre 2010 : Université pour tous : nouvelle équipe, nouveau programme.
Le Télégramme de Brest, 01 octobre 2010 : Club lecture : Albert Camus a passionné les littéraires.
Ouest-France (Quimper), 02 octobre 2010 : Conférence à l'UTL : M. Olivier Macaux présentera Albert Camus...
Ouest-France (St-Brieuc), 02 octobre 2010 : un club de lecture consacré à Albert Camus.
Le Berry Républicain (Bourges), 02 octobre 2010 : Conférence sur Albert Camus avec Arnaud Corbic.
L'Indépendant(Perpignan), 02 octobre 2010 : Camus le Méditerranéen.
La Dépêche du midi (Lisle-sur-Tarn), 04 octobre 2010 : L'orient s'invite au musée.
Ouest-France (Vannes), 04 octobre 2010 : *La Peste*, une pièce d'actualité rejouée mardi.
La Dépêche du midi (Lot), 05 octobre 2010 : Les animations d'octobre, soirée Camus les 14 et 21.
La Nouvelle République (Chinon), 05 octobre 2010 : La fille de Camus à l'abbaye de Seully.
La Dépêche du midi, 06 octobre 2010, C.M. : Une Quinzaine qui s'annonce grandiose [26e Quinzaine culturelle de l'Atelier imaginaire].
Le Progrès (Saint-Étienne), 06 octobre 2010 : Quand Boris Vian s'invite au théâtre Le Verso.
Le Télégramme de Brest, 06 octobre 2010 : UTL. La dixième rentrée sous le signe d'Albert Camus.
Midi-Libre (Mèze), 07 octobre 2010 : La philosophie en scène.
La Montagne (Tulle), 07 octobre 2010 : Un bel hommage rendu à Albert Camus.
La Provence, 08 octobre 2010, P.V. : Deux journées consacrées à l'Europe selon Albert Camus.
Var-matin (Saint-Tropez), 08 octobre 2010 : Médiathèque : l'hommage à Albert Camus.
La Dépêche, 10 octobre 2010 ; le Café-philo de Cahors reprendra, comme tous les ans...
DNA, 11 octobre 2010, Dans la ville et tout autour... (« Albert Camus » de Jean Daniel et Joël Calmettes à la Maison de l'Image).
La Dépêche (Trèbes), 11 octobre 2010, Le Trèbes Football Club sur le Web.
La Dépêche (Lourdes), 11 octobre 2010, Ouverture de la 26e édition de la Quinzaine Littéraire.
Sud-Ouest (Pyrénées atlantiques), 11 octobre 2010, Odile Faure : L'Afrique indépendante (Cinéma Le Meliès , *L'étranger* de Visconti).
Le Progrès, 11 octobre 2010 : La bibliothèque municipale veut piquer la curiosité de toutes les tranches d'âge (lecture de « *La femme adultère* » et « *L'hôte* » par Philippe Gaessler).

Midi-Libre (Mende), 12 octobre 2010, Camus à la rentrée des Amis de la bibliothèque.

L'Est-éclair (Bar-sur-Seine), 12 octobre 2010, S.V. : Une poignante soirée-lecture sur Camus.

L'Indépendant, 13 octobre 2010 : Conférences sur les personnalités catalanes

L'Alsace, 14 octobre 2010, Robert Furderer : Mémoire « Guerre d'Algérie » et « Voix de la sagesse ». 2/2

Le Progrès, 14 octobre 2010 : Emmanuelle, un corps « juste ». Emmanuelle Béart et Frédéric Leidgens parlent des « Justes », la pièce de Camus.

Le Progrès (Montbrison, Savigneux), 14 octobre 2010 : Une exposition sur Albert Camus à la médiathèque jusqu'à fin octobre.

L'Indépendant(Perpignan), 15 octobre 2010 : Au théâtre lundi soir.

Ouest-France, 15 octobre 2010, L.T. : Monte Hellman, « un homme discret comme ses films ».

Le Populaire du Centre (Gueret Pontarion), 15 octobre 2010 : Exposition Albert Camus.

Ouest-France (Angers, Segré), 15 octobre 2010 : Lectures viticoles avec les conteuses de l'Atre.

La Montagne (Gueret, Pontarion), 15 octobre 2010 : Exposition Albert Camus.

Le Dauphiné (Ardèche méridionale), 15 octobre 2010 : Lectures de l'œuvre d'Albert Camus.

Le Progrès, 15 octobre 2010 : Lire à Saint-Étienne à 18h, place Jean-Jaurès (« *Le premier homme* » à la médiathèque).

La Dépêche, 16 octobre 2010 : Autour d'Albert Camus (André Geyté pour l'Atelier imaginaire).

Ouest-France (Angers, Segré), 16 octobre 2010 : une soirée en compagnie d'Albert Camus à la Ranloue.

La Nouvelle République des Pyrénées, 16 octobre 2010 : Autour d'Albert Camus.

Le Progrès (Montbrison), 17 octobre 2010 : Des lycéens de Beauregard à la découverte d'Albert Camus.

Le Dauphiné, 19 octobre 2010 : Aujourd'hui conférence.

La Montagne (Gueret, Chambon-sur-Voueize), 19 octobre 2010 : Les p'tits déj s'intéressent à Albert Camus.

Le Progrès, (Ambérieu) 20 octobre 2010 : Quatre jours d'animations autour de l'écriture autobiographique.

La Dépêche, 20 octobre 2010 : « *Les justes* » au conseil général.

La Dépêche (Souillac), 21 octobre 2010 : Albert Camus à l'honneur de la soirée lecture.

L'Indépendant, 22 octobre 2010 : Soirée Camus au théâtre Jean Piat.

L'Indépendant, 22 octobre 2010 : Bloc-notes villages de Perpignan, rencontre-débat avec José Lenzini.

Le Dauphiné, 22 octobre 2010, Georges Bise : une exposition retraçant la guerre d'Algérie à découvrir dans le hall de la mairie.

L'Indépendant, (Aude) 22 octobre 2010 : Sortir : *Le premier homme*.

Nice-matin, 23 octobre 2010 : A l'affiche ce week-end.

Le Berry Républicain, 23 octobre 2010 : Camus repensé par le théologien Corbic.

Le Nouvelle République (Niort), 24 octobre 2010, Ph. M. : le regard neuf du maire de Cové.

Nice-matin, 24 octobre 2010 : Menton : les colloques font le plein.

Nice-matin, 24 octobre 2010 : Gérard Tinelli : Camus, l'homme révolté, a séduit le public des Colloques.

Nice-matin (Menton) 24 octobre 2010, G.T. : la réussite d'une formule qui « marche ».

Nice-matin, 24 octobre 2010 : Ce qu'ils pensent des colloques.

La Dépêche du midi, 24 octobre 2010 : Nouvelle saison pour Art'Boss

Le Dauphiné, 25 octobre 2010 : Une soirée contée autour de l'œuvre d'Albert Camus.

Le Bien public, 27 octobre 2010 : Les jeunes et les aînés ont planché sur une dictée.

Le Progrès (Saint-Étienne), 28 octobre 2010, Rencontres chrétiennes : philosophie un cycle

de quatre conférences sur Frédéric Nietzsche avec le père.

Ouest-France, 28 octobre 2010 : théâtre : « *Les justes* », de Camus à Deauville.

Le Journal de Saône-et-Loire, 28 octobre 2010 : Le rôle du cheval décrypté à travers une conférence.

L'Alsace, 28 octobre 2010, exposition Albert Camus, écrivain engagé à la médiathèque.

Le Journal de Saône-et-Loire, 29 octobre 2010 : 4 comédiens face à Albert Camus.

Le Journal de Saône-et-Loire, 29 octobre 2010 : Michel Onfray parle de Camus.

Le Journal de Saône-et-Loire, 29 octobre 2010 : Juste hommage rendu à Camus. Pour honorer le grand écrivain, Olivier-Jacques Bernard interprète un Jean-Baptiste Clamence saisissant.

Le Journal de Saône-et-Loire, 29 octobre 2010 : L'agenda Saint-Vallier, Espace culturel Louis Aragon.

L'Indépendant (Ceret), 29 octobre 2010 : Conférence sur Albert Camus.

Le Journal du Centre, 29 octobre 2010 : La Charité-sur-Loire, annonces de manifestations.

DNA, 30 octobre 2010, Sophie Weber : Le second souffle de l'espace jeunes.

Le Dauphiné (Moutiers), 31 octobre 2010, Michel Etievent : Elle est revenue la mélancolie de Toussaint.

Presse internationale

Le Devoir, 04 octobre 2010, Théâtre : Camus en surface.

L'Expression, 12 octobre 2010, O. Hind : Le caricaturiste Ali Dilem a été fait chevalier des arts et des lettres.

L'Orient-Le jour, 14 octobre 2010, Colette Khalaf : Successions culturelles prometteuses à l'Ambassade de France.

Made in Marrakech, 20 octobre 2010 : Rencontre avec Jean [Daniel](#).

ABC.esp, 20 octobre 2010, Manuel de la Fuente : "La princesa de Clèves".

Le Soleil, 22 octobre 2010, Amadou Lamine Sall : Lettre à Senghor : l'octobre de tes 104 ans

L'Expression, 25 octobre 2010, R.C. : *Un parfum d'absinthe* de Hamid Grine.

Walfadjiri, 31 octobre 2010, Amady Aly Dieng : Notes de lecture, « Il était une fois la méditerranée » par Jacques Huntzinger.

Internet, Blogs, sites et portails

Site du 17e Salon francophone de Beyrouth, octobre 2010 : Dans les pas d'Albert Camus.

Lire au jardin, octobre 2010 : Les conférences de l'association Alcofribas.

Bakchich.info, 01 octobre 2010, Nicolas Beau : Rencontre avec le conseiller immigration de Sarko.

Yaquoi, 01 octobre 2010 : Programme médiathèque Sanary-sur-mer, octobre 2010.

Fabula, 01 octobre 2010 : Colloque international « Les carnets d'Albert Camus : écrire ma joie profonde », les 04 et 05 novembre 2010 à Angers.

Pieuvre.ca, 02 octobre 2010, Kelly-Anne Bonieux : *L'étranger*, paroles et pensées d'un condamné (la compagnie Théâtrale de la mer).

CNT-AIT Toulouse, 03 octobre 2010 : un militant de la CNT AIT Bordeaux : Je ne mourrai pas au travail.

Vie publique, 04 octobre 2010 : Déclaration de M. Bernard Kouchner, ministre des Affaires étrangères et européennes sur le partenariat entre l'Alliance française et le ministère des Affaires étrangères et européennes, Paris, 01 octobre 2010.

Six-Fours.net, 09 octobre 2010 : Camus est à l'honneur à la médiathèque.

Agora-Vox, 11 octobre 2010, Daniel Salvatore Schiffer : Contre la peine de mort.

Togosite.com, 11 octobre 2010, Zeus Aziadouvo : Peine de mort : statu quo au Togo après l'abolition.

Afrik.com, 11 octobre 2010, Vincente Clergeau : Alain Mabanckou : « La littérature africaine n'a pas à être cloisonnée ».

La République des lettres, 14 octobre 2010, Mélanie Wolfe : biographie : Qui est Albert Cossery ?

Viafrance, 14 octobre 2010, Sortir à Deauville (*Les justes* sont joués par la Compagnie Qui aux Bouffes du Nord).

Art Côte d'Azur, 22 octobre 2010 : Les colloques de Menton 2010 (...) Albert Camus, l'homme révolté.

Livres-Hebdo, 28 octobre 2010 : Albert Camus à l'honneur du Salon du livre francophone de Beyrouth.

NouvelObs.com, 29 octobre 2010, Jonathan Reymond : Albert Camus au Liban.

Novembre 2010

Rétroactif

Écartés et identités, n°82 septembre 1997, Mohammed Seffahi : Albert Camus, l'œuvre plaidoyer pour une certaine Méditerranée.

SPFFA (Société des Professeurs Français et Francophones), 02 février 2010, Colloque 2010 : la problématique d'une littérature-monde » en français et le cinquantenaire de la disparition d'Albert Camus.

Médiapart, 08 septembre 2010, Serge Koulberg : une fenêtre Médiapart dans la manifestation de Marseille.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 24 septembre 2010 : Conférence – *Le premier homme* d'Albert Camus : une symphonie inachevée.

APEF, octobre 2010 : programme du colloque international APEF « Albert Camus, cinquante ans plus tard, Université de Lisbonne.

Théâtre Darius Milhaud, octobre 2010 : programmation de *La chute* d'Albert Camus, adaptée par Catherine Camus et François Chaumette, mise en scène de Vincent Auvet.

Magazines

Philosophie magazine n°44, novembre 2010 : Albert Camus, la preuve par l'absurde.

Le Monde des religions, novembre-décembre 2010, Stéphane Barsacq : Simone Weil, 3 clés pour comprendre.

Le Monde des religions, novembre-décembre 2010, la chronique de André Comte-Sponville : Enfin seul !

Pèlerin, 11 novembre 2010, le grain de sel de Marcel Rufo : Le primaire, un moment clé.

Livres-Hebdo n°843, 26 novembre 2010, Olivier Mony : rencontre Roger Grenier en son palais.

L'Équipe, 28 novembre 2010, Richard Escot : Tout en bas.

Presse quotidienne nationale

L'Humanité, 06 novembre 2010 : Franck Delorieux rencontre avec René Schérer [Tu as beaucoup écrit sur l'enfance, sur l'éducation. Est-ce que cette préoccupation philosophique s'origine dans une histoire personnelle?].

20 mn, 18 novembre 2010, L.B. : pas d'avant-programme pour 2013.

Le Monde, 14 novembre 2010, Fabienne Darge : Simone Valère, comédienne et actrice.

Le Monde, 19 novembre 2010, Pierre Assouline : De Montaigne à Twitter, l'art du recyclage.

Le Monde, 19 novembre 2010, Marcela Iacub : Le dégoût de la démocratie [En 1930, José Ortega y Gasset signait un pamphlet féroce contre la culture de masse].

Le Figaro, 25 novembre 2010, Solenn de Royer : François Fillon : « Ni usure ni pause ».

Aujourd'hui en France, 26 novembre 2010 : Voix express, propos recueillis par Alain Grasset.

Le Monde, 29 novembre 2010, Pierre Assouline : *La peste* soit de Roth.

Presse quotidienne régionale

La Dépêche, 03 novembre 2010 : Fleurance. Claude Cancès, au « Centre » des choses. [Conférence-débat sur le 36 quai des Orfèvres].

Le Journal de Saône-et-Loire, 04 novembre 2010, C.R. : Le philosophe Michel Onfray parle du message de Camus.

La Dépêche du midi (Quint-Fonsegrives), 07 novembre 2010 : Hommage à Albert Camus.

Le Journal de Saône-et-Loire, 09 novembre 2010 : Albert Camus : 175 documents témoignent.

L'Indépendant (Perpignan), 10 novembre 2010, J.R. : Exposition autour d'Albert Camus à la médiathèque.

Le Journal de Saône-et-Loire, 11 novembre 2010, J.L. Navarro : Albert Camus a fait recette [cycle Agora sur le thème « Camus, un homme engagé dans son temps, avec José Lenzini].

L'Indépendant (Perpignan), 12 novembre 2010 : Littérature Camus, Genet et la Méditerranée.

Le Progrès, 13 novembre 2010 : *Le Malentendu* de Camus par Ama-Théâtre.

Le Progrès, 13 novembre 2010 : *L'étranger* de Camus à l'Espace 44.

Ouest-France (Saint-Brieuc), 13 novembre 2010 : Conférence « Albert Camus, *L'homme révolté* » à l'UTL de Châtelaudren.

La Nouvelle République (La Châtre), 13 novembre 2010 : où Camus parle de sa famille [le dernier roman d'Albert Camus, *Le premier homme*, bientôt au théâtre Maurice-Sand].

Nice-matin (Antibes), 14 novembre 2010 : La médiathèque honore Albert Camus.

La Montagne (Gueret), 14 novembre 2010 : Soirée hommage.

Ouest-France, 15 novembre 2010 : Francis Huster, seul, dans *La traversée de Paris*.

Le Dauphiné (Valence), 15 novembre 2010, Clarisse Abattu : Albert Camus vu par Catherine Godon.

La Nouvelle République (Saint-Cyr), 16 novembre 2010 : Pause littéraire dans l'univers d'Albert Camus.

La Dépêche du Midi (Gers), 16 novembre 2010 : Soirée littéraire avec Alain Vircondelet.

Midi-libre, 17 novembre 2010, E.K. : Camus avec un regard philosophique différent.

L'Indépendant (Perpignan), 17 novembre 2010 : Conférence de Daniel Guerrier : Camus et l'Algérie, l'homme déchiré.

Midi-libre, 17 novembre 2010 : Bol d'air gignacois : « courir pour mieux voir les autres ».

La Provence, 17 novembre 2010, Patrimoine. Le bicentenaire de la bibliothèque s'expose.

L'Indépendant (villages de Perpignan), 18 novembre 2010, 3e CEPS : Albert Camus.

Sud-Ouest (Sarlat), 18 novembre 2010, le festival se prépare à souffler ses 60 bougies.

La République du Centre (Chateaudun/ Nogent), 18 novembre 2010 : Conférence sur Albert Camus vendredi et théâtre.

Le Parisien (Oise), 18 novembre 2010, Senlis, lecture du *Premier Homme* d'Albert Camus.

Le Petit Niçois, 19 novembre 2010, Romain Thomas : Antibes célèbre Albert Camus.

L'Indépendant (Perpignan), 19 novembre 2010, Conférence ce soir sur « Camus et la Catalogne ».

Sud-Ouest, 19 novembre 2010, Jean-Pierre Deroudille : Un mythe douloureux.

Le Progrès, 19 novembre 2010, Théâtre d'Albert Camus à Mâcon.

Midi-libre (Nîmes), 19 novembre 2010 : Conférence « Présence d'Albert Camus » présentée par Jean-Louis Meunier.

Le Dauphiné (Genève), 20 novembre 2010 : Francis Huster incarne Albert Camus.

Ouest-France (Saint-Malo), 20 novembre 2010 : Plus de place pour Francis Huster.

Nice-matin, 20 novembre 2010 : Question de la semaine : le résultat [nouveau nom de la médiathèque d'Antibes].

Midi-libre, 20 novembre 2010 : Beausoleil Mano a mano littéraire à la Casa de Espana.

La Montagne (Gueret), 21 novembre 2010 : Hommage à Albert Camus.

Le Journal de Saône-et-Loire (Mâcon), 21 novembre 2010, Marie Salerno : *Caligula* ou la folie des hommes.

L'Alsace, 21 novembre 2010, Pierre-Louis Cereja : Jacques Gamblin : « Il faut que je sois heureux... ».

La Dépêche, 22 novembre 2010 : Lecture. Soirée littéraire avec Alain Vircondelet.

La Nouvelle République, 22 novembre 2010 : Un regard sur 50 ans d'agriculture.

La Montagne, 22 novembre 2010 : Exposition à la médiathèque de Brive-la-Gaillarde.

Le Dauphiné, 22 novembre 2010, Valérie Bruno : Camus à l'honneur.

La Montagne (Gueret), 23 novembre 2010 : Lecture et débat d'Albert Camus.

La Montagne (Brive-la-Gaillarde), 23 novembre 2010 : Exposition à la médiathèque.

La Montagne (Riom-Es-Montagnes), 23 novembre 2010 : Albert Camus révolté, résigné et pacifiste.

Le Populaire du Centre (Gueret), 23 novembre 2010 : Lecture et débat d'Albert Camus.

La République du Centre (Chateaudun/Nogent), 23 novembre 2010 : Une conférence passionnante.

Nice-matin, 24 novembre 2010, Philippe Fiammetti : Rapatriés : appel à témoignages pour le cinquantième.

La Nouvelle République (Saint-Cyr-sur-Loire), 24 novembre 2010 : Une soirée littéraire autour d'Albert Camus.

La Nouvelle République (Niort), 25 novembre 2010 : Conférence « Albert Camus, fils d'Alger » à l'Université inter-âges.

Le Journal de Saône-et-Loire (Blanzay), 26 novembre 2010, Danielle Violette : Jean-Pierre Gaildraud, dans la peau de Camus.

Sud-Ouest, 26 novembre 2010, Un Mario exclusif, la vie et l'œuvre du prix Nobel de littérature 2010 au jeu des questions de Jean-Pierre Elkabbach.

La Dépêche (Lectoure), 26 novembre 2010, Alain Vircondelet captive.

Midi-libre (édition de Montpellier), 27 novembre 2010 : Histoire de la France en Algérie : une expo et trois animations (Évelyne Joyaux et *Le premier homme*).

Nice-matin, 27 novembre 2010, Franck Leclerc : Antoine Bourseiller : « Ma part de soufre avec Genet ».

La Provence, 27 novembre 2010 : La littérature comme lien entre les cultures [Salon Ecrimed].

L'Indépendant (Prades), 30 novembre 2010, J.R. : Albert Camus : « La vérité à hauteur d'homme ».

Midi-Libre (Mèze), 30 novembre 2010, E.K. : Dernier hommage à Camus.

Presse Internationale

Le Post, 16 novembre 2010, Glenn Gould : L'éducation nationale.

L'Expression, 21 novembre 2010, Madjid Bekkouche : Hamid Grine à L'Expression « Dans « l'Algérie » d'aujourd'hui, il y a moins de figures positives ».

El Watan, 29 novembre 2010, K. Smail : En remontant le temps de Camus [Un parfum d'absinthe].

Sites et blogs internet

Tout sur l'Algérie, novembre 2010, Youcef Zirem : Sur les traces d'Albert Camus [autour de *Un parfum d'absinthe* d'Hamid Grine, éditions Alpha].

Méditerranée.france3.fr, novembre 2010 : Ecrimed, le salon des écrivains de la Méditerranée : Raconte-moi Camus.

Abbaye de St-Jacut-de-la-Mer, novembre 2010 : programme des rencontres « Albert Camus, l'homme « *solitaire et solidaire* ».

Abbaye de St-Jacut-de-la-Mer, novembre 2010 : Albert Camus a mobilisé.

News Press, 04 novembre 2010 : Un hommage à Albert Camus rendu à Saint-Leu-la-forêt.

Les Inrocks, 04 novembre 2010 : Un docu révèle le rôle trouble de Mitterrand dans la guerre d'Algérie.

Purepeople, 09 novembre 2010 : Bruno Putzulu : empereur tyrannique, cruel et incestueux !

Iloubnan.info, 10 novembre 2010, Chloé Domat : « Albert Camus, fils d'Alger » : Alain Vircondelet raconte Camus via le prisme de l'Algérie.

Bibliobs.com, 11 novembre 2010 : La bibliothèque Méjanes fête son bicentenaire...

Maville.com Antibes, 12 novembre 2010, Robert Yvon pour Nice-Matin : La médiathèque prend le nom d'Albert Camus [La CASA fête le cinquantième de la mort de l'auteur de *L'étranger* par ce baptême et une semaine d'expositions et de conférences].

Africultures, 15 novembre 2010, Anne Bocandé : Des ruines de Jean-Luc Raharimanana.

Passe-voyage, 15 novembre 2010, Jean-Luc Maxence : A lire avant de partir dans le désert : Le Désert, état d'âme.

Livres-hebdo, 18 novembre 2010 : La bibliothèque Méjanes en majesté.

Marianne2, 25 novembre 2010, Eugène (blog) : Incroyable : le travail inutile existe aussi dans le privé !

France3.fr, 28 novembre 2010, Xavier Collombier : Ecris-moi la Méditerranée [Salon des Écritures Méditerranéennes à Marseille, rend hommage à Albert Camus].

Maville.com (Fréjus-Saint-Raphaël), 29 novembre 2010, E.D. : Camus toujours aussi présent.

Décembre 2010

Magazines

Le Figaro, 01 décembre 2010, François Simon : Kunitorya 2, Guillaume Gallienne à la baguette.

24 heures, 01 décembre 2010, Cécile Lecoultré : « C'est un effort, la légèreté », entretien avec Édouard Baer.

Valeurs Actuelles, 23 décembre 2010, Virginie Jacobberger-Lavoué : Lipp fête des 130 ans.

Féminin psycho, 29 décembre 2010 : Ce qui peut nous guider.

Le Bien Public (Dijon), 30 décembre 2010 : Une retraite bien méritée (Odette Francin était directrice générale adjointe de l'Irtess).

Presse quotidienne nationale

Le Monde, blog de Pierre Assouline, 07 décembre 2010 : Vargas Llosa dédie son Nobel à Flaubert.

Le Monde, 09 décembre 2010, Thomas Wieder : « Algérie 1954-1962 », de Benjamin Stora, avec Tramor Quemeneur : apprendre l'histoire en la touchant.

Aujourd'hui en France, 17 décembre 2010 : Des poches en habit de fête.

Libération, 18 décembre 2010, Mathieu Lindon : La Pléiade, une histoire en 566 volumes.

Le Monde, 20 décembre 2010, Thomas Wieder : Vigilance de Tony Judt.

L'Humanité, 20 décembre 2010 : Camp « Non », antichambre de Guantanamo.

L'Equipe, 25 décembre 2010 : Henri Garcia.

Le Figaro, 30 décembre 2010 : Des personnages de légende, de Caligula au Che.

Presse quotidienne régionale

Corse-matin, 01 décembre 2010 : Si l'argent ne fait pas le bonheur, rendez-le! Hommage à Albert Camus rendu par Michel-Ange Torrent-Turi à la bibliothèque municipale de Bastia.

Le Journal de Saône-et-Loire, Irène Lorge : Camus, un homme révolté et lucide. Jean-Pierre Gaildraud, spécialiste de la guerre d'Algérie était présent au collège Saint-Exupéry pour parler de la vie de Camus.

L'Eveil de la Haute-Loire, 02 décembre 2010 : Dédicace à la librairie Siloë avec Gorges Chanon pour « Haute-Loire chemins d'écrivains ».

La Dépêche, 03 décembre 2010 : Lavour. Echange avec les rapatriés et les harkis d'Algérie.

Ouest-France (Lamballe Dupli Pléirin), 03 décembre 2010 : Hommage à Albert Camus à la médiathèque.

Ouest-France (Brest), 03 décembre 2010 : Nuit de la radio : « Les oreilles ont des murs » au Vauban. Le festival de la radio et de l'écoute « Longueur d'ondes » invite à (re)découvrir des morceaux choisis de moments radiophoniques.

Le Télégramme de Brest (Pléirin), 04 décembre 2010 : Albert Camus. Exposition et lecture de textes mardi.

Sud-Ouest, 04 décembre 2010, Franck Meslin : Avalanche d'animations jusqu'à fin décembre. Lecture d'Albert Camus à la bibliothèque municipale de Condom par Maurice Petit.

Corse-matin, 06 décembre 2010, La Méditerranée au fil des pages d'Albert Camus. Conférence-spectacle.

Le Progrès (Monistrol), 06 décembre 2010 : Sur les chemins de Haute-Loire avec Georges Chanon.

Paris-Normandie, 06 décembre 2010, Dominique Trochu : Il a craqué pour une Facel Vega III.

Midi-Libre, 06 décembre 2010, G.O. : Les écrits atypiques de Christiane Lhermet.

Le Parisien, 07 décembre 2010, Livry-Gargan rend hommage à Camus, exposition, café-philo, conférence, projection de « *L'étranger* » de Visconti.

La Montagne, 08 décembre 2010 : Albert Camus était un humaniste visionnaire. Le club-lecture du Cercle laïque commémore le 50e anniversaire de la disparition de l'écrivain.

Le Télégramme de Brest, 09 décembre 2010 : Médiathèque de Plérin, lecture des œuvres d'Albert Camus.

Le Dauphiné, 09 décembre 2010 : Albert Camus, un écrivain humaniste et révolté. Conférence à Grenoble organisée par la Société des écrivains dauphinois.

La Nouvelle république des Pyrénées, 09 décembre 2010 : Un hommage du CAC à Albert Camus.

Ouest-France (Saint-Brieuc- Plérin), 09 décembre 2010 : un auditoire attentif pour une lecture publique.

La République du Centre (Chateaudun - Nogent), 10 décembre 2010 : Une adaptation de « *L'étranger* » à découvrir au théâtre ce soir.

L'Union (Vitry-Le-François), 10 décembre 2010 : La future médiathèque ne fait pas l'unanimité.

La Dépêche (Séméac), 11 décembre 2010 : Agenda. Centre Albert-Camus, Alejandro Espinoza présente le spectacle « *Albert Camus et l'Espagne* ».

La Dépêche (Réalmont), 11 décembre 2010 : l'exposition Albert Camus inaugurée à la bibliothèque.

La Montagne, 13 décembre 2010 : Conférence « Albert Camus, de l'homme révolté à l'homme résigné » par Jean-Pierre Gaildraud.

Sud-Ouest, 13 décembre 2010, Blandine Philippon : Séraphine rendue à César. Plagié, Alain Vircondelet, un ancien professeur de lettres lectourois a obtenu réparation.

Var-matin, 13 décembre 2010, V.S. : Le regard de Camus à l'honneur à Fréjus.

Corse-matin, 14 décembre 2010 : Aujourd'hui l'hommage rendu à Albert Camus par Michel-Ange Torrent-Turri à la bibliothèque municipale.

Le Télégramme (Plestin), 14 décembre 2010 : Théâtre. Les artist'show font le plein au Dourmeur.

La Dépêche (Pont-de-Larn), 14 décembre 2010 : L'école baptisée Louis-Germain en pensant à Camus.

La Dépêche du midi, 15 décembre 2010 : sur votre agenda, rencontre avec Albert Camus animée par Maurice Petit à la bibliothèque municipale.

L'Eveil de la Haute-Loire, 16 décembre 2010 : Albert Camus, à l'honneur au lycée Saint-Jacques de Compostelle.

Le Progrès, 17 décembre 2010, Dominique Menvielle : Pierre Leynaud : l'hommage d'un fils à son père.

Var-matin, 18 décembre 2010 : Sur les traces d'Albert Camus (à la Villa Marie, Saint-Raphaël).

Sud-Ouest, 18 décembre 2010 : Des prix bien choisis. Prix décernés à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux.

Le Dauphiné, 19 décembre 2010, Roland Michon : Une conférence pour remonter le temps à l'antenne du plateau matheysin de l'Université inter-âges du Dauphiné.

Voir.ca, 23 décembre 2010, Mélanie Rivet et Guillaume Moffet : Le top 5 théâtre de 2010 [en seconde place, *Les justes* mise en scène Stanislas Nordey].

L'Yonne Républicaine (Vezelay), 23 décembre 2010, Christophe Lemeux : « 2011 sera prometteuse ».

La Dépêche, 24 décembre 2010 : Condom. Camus raconté à la bibliothèque.

La Dépêche, 26 décembre 2010 : Espalion. Les sixties pour la classe « 80 ».

Le Courrier Picard, 27 décembre 2010, Rachid Touazi : Rien n'a changé, Albert !

Le Journal des Flandres, 29 décembre 2010, Christophe Berrier : Marcel Suswalak s'est éteint.

Le Courrier Picard, 30 décembre 2010, Estelle Thiébault : Les temps forts culturels de la nouvelle année [Bruno Putzulu dans *Caligula* à la Comédie de Picardie].

Presse internationale

Le matin.dz, 01 décembre 2010, M.B. : « M. Benchicou, vous m'avez déçu... ».

Madagascar-Tribune, 02 décembre 2010 : Ndimdy A. : Les leçons qui coûtent cher.

Le Temps, 11 décembre 2010, Marie Maurisse : La dictée entre dans l'âge adulte. Leçons d'orthographe en entreprise, cours de français pour francophones, dictées sur internet, le marché du bien écrire se porte bien.

El Watan, 13 décembre 2010, Nacima Chabani : Disparition de Farrah Mohamed : il avait fait résonner les planches du salut.

Elmoudjahid, 14 décembre 2010, Bel. Adrar : Première édition du concours de la musique classique. A la découverte de l'œuvre magistrale de Mohamed Iguerbouhène.

Le soir, 14 décembre 2010, Salim Jay : *Saison violente* par Emmanuel Roblès.

El periodic.com, 18 décembre 2010 : Dos actividades dedicadas a Sartre, Beauvoir y Camus, acercan la UJI el pensamiento europeo del siglo XX.

El Watan, 29 décembre 2010, K. Smail : En remontant le temps de Camus. Parutions de *Un parfum d'absinthe* de Hamid Grine.

Sites internet, blogs...

Fabula, 01 décembre 2010, Sarah Lacoste : parution d'un livre (collectif), Résistances à la modernité dans la littérature française de 1800 à nos jours.

La République de Lettres, 02 décembre 2010, Claude Darras : Roger Rosfelder, alias Roger Curel, écrivain rebelle et scénariste.

GénéInfo, blog de la revue française de généalogie, 07 décembre 2010, Jean-Louis Beaucarnot : Aux origines d'Eric Cantona le révolutionnaire.

Biliblog, 07 décembre 2010, Dédale : Albert Camus, le soleil malgré tout – François-Xavier Gauroy.

Romandie.com, 10 décembre 2010 : Somalie : un touriste à Mogadiscio, l'immigration n'en croit pas ses yeux.

Fabula, 12 décembre 2010, Marion Moreau : Appel à contribution pour un ouvrage collectif portant sur La nostalgie des paradis perdus dans la littérature et le cinéma francophone.

AFP, 22 décembre 2010, Anne Beade et Pierre Pratabuy : Marseille Provence 2013 « veut sortir des guerres de voisinage ».

Agora Vox, 27 décembre 2010, Bartik : L'homme absurde d'Albert Camus.



Revue de presse 2011

Janvier

Rétroactif :

Aixendialogue n°47, novembre-décembre 2010, Benjamin Taïs : C'est l'histoire d'un legs. (Week-end des 200 ans de la bibliothèque Méjanès).

Aixendialogue n°47, novembre-décembre 2010, B. T. : Des partenaires prestigieux (Fondation Saint-John Perse et Fonds Camus).

Trac-Beaumesdevenise.org (Théâtre Rural d'Animation Culturelle), 01 décembre 2010 : Le projet Camus 2010-2013.

Mots passants.fr, 13 décembre 2010, Jean Gelbseiden : « Le fils rebelle » (hommage à Jean Sénac).

Blog de L'Ex-homme-âne-Yack, 18 décembre 2010, Gorges WF Weaver : Reformatage.

Magazines :

Chroniques de la BNF n°57, janvier-mars 2011 : Sylvie Lisiecki : Gallimard, un siècle d'édition (exposition à la BNF).

Transfuge, décembre 2010 - janvier 2011, Oriane Jeancourt Galignani : L'homme-livres, la parution du sixième et dernier tome de ses œuvres dans la Bibliothèque de la Pléiade révèle un Malraux critique littéraire, un vrai passionné de littérature.

Société des Études Camusiennes, janvier 2011 : Les rendez-vous : le septième café-Camus se tiendra comme d'habitude au Procope...

Le Magazine Littéraire, janvier 2011, Agnès Clerc : Léon Chestov, ce que la raison n'a pas.

La Quinzaine Littéraire, 16-31 janvier 2011, Maurice Nadeau : Journal en public.

La Croix, 18 janvier 2011, Gérard Toulouse : Bien nommer les choses.

Le Figaro, 27 janvier 2011, Mohammed Aïssaoui : Pierre Brossolette au Panthéon ?

Livres-Hebdo, 28 janvier 2011, Pascal Fouché : Le siècle de Gallimard 1/5. Une entreprise, une famille.

Presse quotidienne nationale :

La Croix, 04 janvier 2011, Danielle Moyse : Prendre acte de la mort pour guérir.

Libération, 08 janvier 2011, Virginia Bart : Demain sera merveilleux (vendredi, colère à Tipasa).

Les Échos, 19 janvier 2011 : Quand un peuple se lève.

Presse quotidienne régionale :

Ouest-France (Fontenay-Luçon), 05 janvier 2011 : Albert Camus, de l'exil au royaume, le

11 janvier. (Conférence d'Anne Prouteau à l'UTL).

Le Populaire du Centre (Limoges), 08 janvier 2011 : Des écritures nourries d'une terroir chéri. (Paul Viallaneix évoque Camus).

La Montagne (Brioude Langeac), 09 janvier 2011 : Franck-Noël Baron : « Garder le cap du développement durable ! ». (citation de Camus par Franck-Noël Baron).

Midi-Libre, 09 janvier 2011, J-M. G. : Les atypiques éditeurs Montpelliérains d'Indigène.

Midi-Libre, 09 janvier 2011, Jean-Marie Gavalda : « Le phénomène « *Indignez-vous !* » est devenu un cri de ralliement ».

Midi-Libre (Montpellier), 10 janvier 2011 : Scène ouverte avec les Sherpas (Soirée aux Mots passants, Camus et Sénac).

Ouest-France (Nantes), 12 janvier 2011 : Albert Camus, conférence à la Maison des Isles (par Augustin Barbara).

Midi-Libre, 12 janvier 2011, N.D.B. : Pleins feux sur les projets de la Maison des jeunes (« Les justes » en 2011).

Ouest-France (Rezé), 13 janvier 2011 : Un petit déjeuner avec Albert Camus (Augustin Barbara).

La Dépêche, 14 janvier 2011 : Pont-de-L'arn. L'école baptisée Louis-Germain en pensant à Camus.

La Dépêche, 14 janvier 2011 : Pont-de-L'arn. Sur les rives de L'Arn (exposition à la mairie).

Le Parisien, 14 janvier 2011 : Marseille-Provence 2013 : le retrait d'Aix compromettrait de grands projets (Bruxelles).

Midi-Libre, 14 janvier 2011 : La compagnie théâtrale de la Mer présente « L'étranger » de Camus.

Ouest-France (Brest-Le Folgoët), 14 janvier 2011 : Projets 2011 : La deuxième tranche de la rue de la Gare.

Ouest-France (Lannion, Paimpol), 15 janvier 2011 : Un riche programme pour 2011.

La Provence, 16 janvier 2011, Séverine Pardini : Guy Karouby, avocat depuis 50 ans, tient bon la barre.

Ouest-France, 17 janvier 2011 : Caligula / Supernova au théâtre des Cordes.

Midi-Libre, 18 janvier 2011 : « L'étranger », ce soir sur la scène des Trois Ponts.

La Voix du Nord, 18 janvier 2011 : L'actualité de la Fédération des accidentés du travail et des handicapés.

Midi-Libre, 18 janvier 2011, G.C. : « Les femmes savantes sur les planches ».

Sud-Ouest, 21 janvier 2011 : Andernos-les-Bains : Place à la culture.

20 mn Marseille, 26 janvier 2011, Laurent Berneron : Aix rejoint 2013, mais sous conditions.

Var-Matin (Saint-Raphaël), 26 janvier 2011 : Cercle algérieniste : dix ans de franche camaraderie.

La Dépêche, 28 janvier 2011 : Louis Germain : instituteur public.

L'Alsace, 28 janvier 2011, Jacques Lindecker : biographie « Françoise », la liberté aux tripes. Laure Adler fait revivre Françoise Giroud, indomptable et indomptée, si fragile, si secrète sous ses airs de combattante au « cœur de tigre ».

La Dépêche du Midi, 28 janvier 2011, G.L. : Le destin de l'école Louis-Germain.

La Nouvelle République des Pyrénées, 29 janvier 2011, Claude Larronde : « *La montagne des justes* ».

La Voix du Nord, 29 Janvier 2011, Hubert Féret : Michel Creton : « C'est mieux qu'un Molière et mieux qu'un César ! ».

La Voix du Nord (Béthune-Bruay), 30 janvier 2011 : Le mois de la citation.

Le Progrès, 31 janvier 2011 : Le programme de Février au théâtre Astrée. Du 1er au 3

février, L'Astrée propose une adaptation du roman d'Albert Camus « L'étranger », dernière création de la compagnie Ampoule Théâtre, mis en scène par Nicolas Zlatoff.
Aix City local News, 31 janvier 2011 : IAM feat Camus.

Presse internationale

Guysen Israël, 02 janvier 2011, Nicole et Paul Benaïm avec le concours d'Alexandre Brussilovsky : interview de Yossif Begun, militant de la liberté (2nde partie : le Goulag 1977-1987).

L'Orient- Le Jour, 04 janvier 2011 : le 04 janvier dans l'histoire.

L'Expression, 20 janvier 2011, O. Hind : Puisque mon cœur est mort de Maïssa Bey, « L'écriture m'a sauvée de la déraison ».

Tribune de Genève, 20 janvier 2011 : Et soudain le monde découvre Ben Ali...

Walfadjri, 28 janvier 2011, Amady Ali Dieng : Notes de lecture : un intellectuel en dissidence Francis Jeanson de la résistance à la guerre d'Algérie par Marie-Pierre Ulloa Casbah .

Le Temps, 31 janvier 2011, Thierry Jobin : Le jour où Michel Boujut est né.

Blogs, sites internet :

Société des Études Camusiennes, janvier 2011, Pierre Levi-Valensi : Cher(e)s ami(e)s... (annonce du 7e café-Camus au Procope).

Tierslivre.net, janvier 2011, François Bon : Albert Camus libre de droits, téléchargement intégral et légal. + Albert Camus. Qu'est-ce qu'un homme révolté ? (extraits).

Toulouseblog, janvier 2011 : lecture Cave poésie de « Noces à Tipasa ».

Suite101, 03 janvier 2011 : 4 janvier : un jour, un événement, une naissance, un décès.

Le Figaro, 04 janvier 2011, Armelle Heliot et Nathalie Simon : Les écrivains se font des scènes. De Balzac à Modiano, nombreux sont les romanciers qui se sont tournés vers le théâtre.

Le Post, 04 janvier 2011, Putain de Facel Vega ! Indignez-vous !

RFI, 05 janvier 2011, Pascal Paradou : 1. Impressions de voyages.

Libération, 06 janvier 2011, Robert Zaretsky : L'injure de Kissinger aux juifs d'URSS.

Radio-Kankan, 10 janvier 2011, Mohamed Kaba : Il faut positiver la réflexion, halte à la judaïsation.

Marianne2, 12 janvier 2011 : Régis Soubrouillard : Les émeutes de la mondialisation. Algérie, Tunisie, Chine, banlieues françaises, sur tous les continents ces mouvements populaires témoignent d'une mutation de l'État contemporain.

Le Post, 14 janvier 2011, P.L.N. : Alain Delon Alain Melon.

Causeur, 15 janvier 2011 : Basile de Koch : Woody Allen, un Dostoïevski joueur. Les ennemis de nos modernes sont des modernes.

Le Post, 16 janvier 2011, Freddy Mulongo : Révision constitutionnelle : Congolais, indignons-nous ! 1 ère partie.

Le Monde, 17 janvier 2010, Abdellah Taïa : Le réveil du peuple arabe.

La Croix, 18 janvier 2011, Gérard Toulouse : Bien nommer les choses.

Assos.Montpellier, 18 janvier 2011 : Annuaire. Soirée consacrée à Camus et Sénac par Mots passants.

Artcotedazur, 18 janvier 2011 : Exposition Marseille : « Logique mytho » Narcisse, Méduse, Icare, Sisyphe, le peintre aveugle et autres mythes.

The Webconsulting.com, 18 janvier 2011 : « Personne ne m'aurait cru, alors je me suis tu ». Adaptation dramaturgique de Patrick Olivier (Compagnie Trans Europe théâtre) des

entretiens de Sam Braun avec Stéphane Guinoiseau édités chez Albin Michel.
Le Figaro, 19 janvier 2011, blog de Sébastien Le Fol : Tati va pouvoir rallumer sa pipe.
Africultures, 19 janvier 2011, Toussaint Kafarhire Murhula : Toutes les fins de dictature se ressemblent-elles ? Nous publions ici un autre regard personnel sur la situation Tunisienne, le point de vue poétique de l'écrivain Toussaint Kafarhire Murhula .
Nice-Premium, 19 janvier 2011 : Vernissage de Bernard Pagès : l'Arête ouverte 1984.
Africultures, 20 janvier 2011, Olivier Barlet : Le cinéma Tunisien à la lumière de la révolution du jasmin.
FIFA.com, 21 janvier 2011 : Une certaine philosophie du football.
Marsinfos, 21 janvier 2011, Pierre Boucaud : Marsactu a un an aujourd'hui (et toutes ses dents).
Cyberpresse.ca, 28 janvier 2011, Marielle Bedek : Journal de galère : réflexions philosophiques.
BdZoom.com, 28 janvier 2011, Didier Quella-Guyot : BD voyage : « Yasmina » par Damien May.
Hérault-Tribune, 28 janvier 2011, Philippe Vergnes : Une ZAC au nord de Vias.

Vœux 2011 :

L'Indépendant (Perpignan), 08 janvier 2011, Josyane Cabanas : Vœux du maire à la population : « prendre des risques, garder le cap ».
Midi-Libre, 09 janvier 2011, Isabelle Jupin : Le livre de Stéphane Hessel en guise d'étrennes.
Le Berry Républicain (Argent-sur-Sauldre - Blancafort), 10 janvier 2011 : « Tout donner au présent », (Vœux du maire Pascal Margerin).
La Nouvelle République (Niort, Mauze-sur-le-Mignon), 10 janvier 2011 : « L'avenir se construit au présent » (vœux du maire Jean-Luc Morisset).
La Voix du Nord, 11 janvier 2011 : Citations : Camus est de sortie...
Ouest-France, 11 janvier 2011 : Vœux : rester enthousiaste pour affronter l'avenir (Frédéric Bodin maire de Gahard).
La Dépêche (Belmont - Sainte-Foi), 13 janvier 2011 : Des vœux et un défibrillateur.
Sud-Ouest (Cissac - Médoc), 13 janvier 2011 : Le maire souhaite volonté, confiance et travail collectif.
Midi-Libre (Narbonne), 14 janvier 2011, A Moussan, salle Jean-Pierre-Pépy, le maire Jean-Paul Schembri...
Ouest-France (Brest – Le Folgoët), 14 janvier 2011 : Projets 2011 : la deuxième tranche de la rue de la gare.
Midi-Libre (Nîmes), 21 janvier 2011 : Vœux du maire : 2011 sera l'année de création du foyer.
Midi-Libre (Nîmes), 22 janvier 2011 : Nîmes, vœux du maire : vieillesse et handicap au cœur des projets.
Midi-Libre (Béziers, Sète), 24 janvier 2011 : Dans les vœux : que la chaîne de l'eau soit mise en conformité.
Sud-Ouest (Langon), 25 janvier 2011 : Une commune créative et qui bouge.
Midi-Libre (Carcassonne, Narbonne), 26 janvier 2011 : Les vœux d'espoir du maire malgré les difficultés.
La Dépêche (Fauga et sa région), 26 janvier 2011 : Les finances locales dans l'incertitude.
Le Berry Républicain (St-Armand Nerondes – Crosy), 27 janvier 2011 : Des vœux enthousiastes pour 2011.
Midi-Libre, 28 janvier 2011 : André Martinez a présenté ses vœux au personnel

communal.

La Voix du Nord, 30 janvier 2011 : Après les vœux, vous reprendrez bien un peu de citations !

La Voix du Nord, 30 janvier 2011 : Le mois de la citation

Téléchargement des textes de Camus sur le site Canadien (UQAC) :

Site de l'Académie de Nantes, janvier 2011 : Albert Camus en téléchargement gratuit au Québec.

Livres-Hebdo, 26 janvier 2011 : [Numérique] Albert Camus en téléchargement gratuit au Québec.

Actualité.com, 26 janvier 2010 : Qui n'a pas encore téléchargé gratuitement tout Camus ?

Actualité.com, 27 janvier 2010 : Camus en e-book : « Gallimard respecte le droit d'auteur du Canada.

Le Magazine Littéraire, 27 janvier 2011 : Camus en téléchargement gratuit au Canada.

Caligula, mise en scène de Stéphane Olivié-Bisson, avec Bruno Putzulu

Froggydelight, janvier 2011, Christian-Luc Morel : Caligula, théâtre Athénée-Louis Jovet, Paris.

Le Magazine Littéraire n° 504, janvier 2011, Christophe Bident : Caligula, l'empereur délirant a inspiré beaucoup de tyrans fictionnels mais seuls Dumas et Camus l'ont nommément évoqué.

Le Journal du Dimanche, 09 janvier 2011, Jean-Luc Bertet : Culture. Delon, Duris, Arditi ... tous en scène. Voici notre sélection des grands crus de ce début d'année. (*Caligula*, mise en scène Stéphane Olivié-Bisson avec Bruno Putzulu et Cécile Paoli).

Le Figaro, 12 janvier 2011, Caligula, l'enfant tyran. Stéphane Olivié-Bisson met en scène le texte d'Albert Camus, avec Bruno Putzulu, émouvant dans le rôle-titre (au théâtre Louis Jovet).

Le Figaro, 19 janvier 2011, Nathalie Simon : Dans la « p'tite tête » de Bruno Putzulu. Portrait Le comédien incarne un Caligula enfantin et cruel à L'Athénée.

Fousdethéâtre.com, 26 janvier 2011 : Bruno Putzulu, un Caligula convaincant...

Le Monde.fr, 27 janvier 2011 : Le blog de Pierre Assouline « La république des livres » : Caligula selon Camus, tyran ou « Christ du mal » ? avec un lien sur le site de l'Université du Québec de Chicoutimi (UQAC).

Février 2011

Rétroactif

Temporel, 26 Septembre 2010, Anne Mounic : Fidélité aux origines : Benjamin Fondane, Albert Camus et Claude Vigée.

Magazines

Transfuge, Février 2011 , Damien Aubej : Coup de foudre à Colombey. Dans le deuxième volet de la très érudite *Biographie intime* de François Mauriac, qui couvre les années 40 à 70, Jean-Luc Barré montre un Mauriac obsédé par la réconciliation, tant politique que littéraire.

Le Magazine Littéraire, Février 2011, Olivier Cariguel, Alexis Brocas, Oliver Steiner : 1911-2011 Les 12 dates qui ont fait Gallimard. La maison d'édition fête cette année son centenaire.

La NRF, Février 2011, Jean-Marie Laclavetine : Le roman du XXe.

Lire, Février 2011, Daniel Garcia : Gallimard : cent ans de création.

L'Express, 01 février 2011, Adeline Journet : L'œuvre d'Albert Camus inaccessible aux internautes français.

Le Nouvel Observateur, 03 février 2011, Jean-Claude Guillebaud : L'homme révolté. Quand l'exemple tunisien prouve, une fois de plus, que l'émancipation des peuples n'est pas près de faire recette dans les salles de marché...

Le Magazine Littéraire, 04 février 2011 : Les « Modern classics » de Penguin fêtent leurs 50 ans.

L'Express, 09 Février 2011, Laurence Liban : Anouilh remis en scène.

Livres-Hebdo, 11 Février 2011, Pascal Fouché : Le siècle de Gallimard 3/5 : L'empire des idées.

Marianne, 12 Février 2011 : Albert Camus « Je me révolte, donc nous sommes ».

Le Magazine Littéraire, 14 février 2011 : La Pensée de Midi menacée.

Le Nouvel Observateur, 17 février 2011 : Téléphone rouge (Michel Onfray va chez Flammarion...).

Télérama, 19 février 2011 : « L'histoire, un chaos infâme ». De la conférence de Berlin, en 1885, a résulté le partage de l'Afrique. Joël Calmettes, auteur de ce docu-fiction rigoureux, souligne l'innocence coupable des diplomates ».

Le Nouvel Observateur, 24 février 2011, La chronique de Jean Daniel : Ils n'ont pas pris les armes.

Le Point, 27 Février 2011, Patrick Vignal : Après Marly et Rostand, le groupe de diplomates Albert Camus.

Presse quotidienne nationale

Libération, 02 février 2011, Félix Gatié : Camus en ligne de mire. La mise à disposition des œuvres de l'auteur par un site canadien, où la législation sur le droit d'auteur le permet, pose un problème juridique en France.

Le Point, 03 février 2011, Valérie Peiffer : Jérôme Coumet en aparté. Enfant du 13e, le maire nous livre les clés de son engagement.

La Croix, 04 février 2011, Guy Aurenche : Abandonner les vœux pieux. Guy Aurenche, président du Comité catholique contre la faim et pour le développement-Terre solidaire.

Libération, 09 février 2011 : Booba boycotte les Victoires de la musique.

L'Humanité, 10 février 2011, Tribune Idées : citation d'Albert Camus « La révolte est le fait de l'homme informé... »

L'Humanité, 14 février 2011, Marina Da Silva : Théâtre d'ici et d'ailleurs dans les Yvelines. La 8e biennale théâtrale tout public Odysée en Yvelines, pilotée par le CDN de Sartrouville, vient de démarrer sur des chapeaux de roues.

Libération, 25 février 2011 : Michel Henry : Marseille 2013, premières salves. Dans une ancienne huilerie, future Cité des arts de la rue, Marseille 2013 capitale européenne de la Culture dévoilait donc hier ses premiers contours...

20mn, 25 février 2011, Laurent Berneron : Grand Marseille. De l'antique aux modernités. L'équipe de 2013 a dévoilé hier le scénario de la capitale européenne de la culture.

Libération, 27 février 2011 : « Avec le départ d'Alliot-Marie, il faut remettre la diplomatie française à plat ».

L'Humanité, 28 février 2011, Dominique Bègles : Sarkozy contraint à un remaniement urgent et précipité.

La Croix, 28 février 2011, Corinne Laurent : La France réorganise sa diplomatie. Démission de Michèle Alliot-Marie, remaniement, allocution radiotélévisée...

La Croix, 28 février 2011, Corinne Boyer : « Marseille Provence 2013 » dévoile les grands axes de sa programmation.

Libération, 28 février 2011, Marc Semo : Une diplomatie française ne plein malaise. Depuis un mois, le gouvernement accumule les maladresses sur la scène internationale.

Presse quotidienne régionale

Midi-Libre, 02 février 2011, Danièle Logeais : Vœux du maire : 2011 sera l'année de création du foyer.

Courrier Picard, 03 février 2011 : Putzulu joue Caligula.

La Montagne, 07 Février 2011 : « C'est un texte parfait, très fort ! » Jean-Pierre Marielle au théâtre mardi.

Le Progrès (St-Just, St-Rambert), 07 Février 2011 : Caligula : un empereur romain au prieuré

Le Progrès (Villeurbanne), 08 Février 2011 : Découverte de noms illustres.

Courrier Picard, 08 février 2011 : Caligula d'Albert Camus.

Sud-Ouest, 11 février 2011, Christiane Poulain : La « traversée de Francis Huster.

Le Journal de Saône-et-Loire, 11 février 2011, agenda Saint-Marcel : « La chute » de Camus par la compagnie des Yeux verts.

Corse-Matin, 13 Février 2011 : Maya Sansa : « Il y a mille façons de raconter une histoire mais une seule me touche ».

Le Progrès, 18 Février 2011 : « L'étranger » de Camus, ce soir au théâtre Le Verso à Saint-Etienne.

L'Union, 18 Février 2011 : Lycée Nerval : la danse sans ménagement.

Sud-Ouest, 22 Février 2011, Gilles Guillon : Un trophée plus court.

La Provence, 22 Février 2011, Jean-Pierre Tissier : René Frégni entre chez Gallimard par la grande porte.

La Dépêche (Saint-Antonin-Noble-Val), 23 Février 2011 : Poésie en partage : René Char, samedi, au Capharnaüm.

Le Progrès (Lyon ouest), 24 février 2011, Camus : à la découverte d'un auteur.

Le Progrès, 28 février 2011, R.R. : La politique étrangère, un nouvel enjeu de la politique intérieure ?

Presse internationale

Le Devoir, 03 Février 2011, Christian Rioux : Une bibliothèque numérique québécoise est accusée de bafouer les droits d'auteurs.

L'Expressiondz.com, 06 février 2011, O. Hind : Khalida Toumi lors d'une conférence de presse « Tlemcem, carrefour des cultures islamiques ».

Lavieeco.com, 07 Février 2011, Najib Refaïf : L'esprit du temps.

Lenouvelliste.ch, 07 Février 2011, Christine Savioz : Une autorité si humaine. Christian Varone fait de sa sensibilité une force. Un homme fier de ses origines.

Le Temps, 08 Février 2011, propos recueillis par Catherine Dubouloz : Pour Jean Daniel, DSK va poser un gros problème à la gauche ».

Turquieeuropéenne.eu, 09 Février 2011, Marie-Michèle Martinet : « Isyanci Albert Camus ».

Marocjournal.net, 11 Février 2011 : Le penseur français Edgar Morin expose à Casablanca sa vision du rôle de l'intellectuel.

Le Matin.ma, 12 Février 2011, Map : Edgar Morin à Casablanca, la vision du rôle de l'intellectuel exposée.

Le Post, 14 Février 2011 : Découvrez le Renaudot Poche de 2010 : « L'origine de la violence » de Fabrice Humbert.

Connectionivoirienne.net, 15 Février 2011, Diarra Cheickh Ouma : Le destin d'un peuple est sa propre œuvre.

Seneweb.com, 15 Février 2011, Momar Mbaye : Ce qui différencie le Sénégal de l'Égypte et de la Tunisie.

Tout Sur l'Algérie, 18 Février 2011, Youcef Zirem : « Écrire son pays, c'est toujours politique ».

Kabyile.com, 21 Février 2011, Azru Loukad : Kabylie - Algérie - La chorée aiguë du pouvoir.

Walfadjri, 22 Février 2011, Nalla Ndiaye : Et vous parlez de quelle opposition ?

Le Devoir, 22 février 2011, Christian Rioux : Une bibliothèque numérique québécoise est accusée de bafouer les droits d'auteur.

Sites internet, blogs, presse numérique...

Comdepic.com, Février 2011 : Caligula. Sommet d'ironie cruelle, Caligula de Camus est mis en scène par Stéphane Olivié Bisson avec Bruno Putzulu dans le rôle titre.

Canal académie, Février 2011 : Écrivains français en Italie : Albert Camus (3). Avec Giovanni Dotoli, professeur de langue et de littérature française à l'Université de Bari.

Médiapart, 01 Février 2011, Hebert Geschwind : Soins palliatifs et euthanasie.

Le Bien Public (Beaune), 02 Février 2011 : Caligula, de la danse au cinéma, mardi prochain.

Zoom-Cinéma, 03 février 2011 : Fiche film « Le premier homme ».

Ecrans.fr (un site de Libération), 03 Février 2011, Félix Gatier : Camus en ligne de mire.

20mn.fr, 03 Février 2011 : Qui a dit qu'il fallait acheter les classiques pour les lire ?

AgoraVox, 04 Février 2011, Theothea : Bruno Putzulu joue la der de « Caligula » à l'Athénée.

Actualitté.com, 04 Février 2011 : Hadopi à la rescousse de Camus, séquestré au Québec.

Vivre-a-Niort, 05 Février 2011 : Médiathèque : un bestiaire en partage.

Le Challenger (Maliweb.net), 07 Février 2011, Minga S. Siddick : Le droit d'en parler : de la révolte à la révolution : le renard passe, passe...

AgoraVox, 07 Février 2011, Michel Koutouzis : Così fan tutte.

Marsactu.fr, 08 Février 2011, Pierre Boucaud : Quand Franz-Olivier Giesbert se fait l'hagiographe de Jean-Claude Gaudin.

AgoraVox, 08 Février 2011, Michel Koutouzis : Fobos, Prométhée et la justice.

Marianne2.fr, 09 Février 2011, Jack Dion : La ballade sanguinaire des autocrates.

Come4news, 11 Février 2011, Jef Tombeur : Sartre et Camus revisité aux éditions Indigène.

AFP, 11 Février 2011, Myriam Chaplain-Riou : Gallimard, saga familiale et littéraire depuis 100 ans.

Actualitté.com, 13 Février 2011, Clémence Malméjean : Un siècle de Gallimard, ça valait bien une messe ou deux...

Millebabords.org, 14 Février 2011, le comité de rédaction : Menaces sur *La pensée de midi*.

Nonfiction.fr, 15 Février 2011, Vincent Giroud : Littérature buissonnière : *Le palais des livres* de Roger Grenier. Qu'est-ce que la littérature? Pourquoi et pour qui écrit-on ? Roger Grenier nous livre son témoignage.

Agence Bretagne Presse, 15 Février 2011, Claude Guillemain : Nous voulons la démocratie et pas forcément les valeurs républicaines.

Fabula, 16 Février 2011 : Parution de Albert Camus, 22 : « *Camus et l'histoire* ».

Le Nouvel Obs.com, 16 Février 2011, Jean Daniel : La liberté avant la nation (« Carnets d'actualité »).

Via France, 17 Février 2011 : Heureuse ? Spectacle au Lucernaire, conçu et interprété par Hélène Delavault.

AgoraVox, 19 Février 2011, Sylvain Rakotoarison : Je t'enseignerai la ferveur.

Fabula, 20 Février 2011, Marion Moreau : Appel à contribution pour le 9ème colloque International de Poitiers sur Albert Camus.

Le Post, 20 Février 2011 : L'étranger mort d'Albert Camus.

Forez-info.com, 20 Février 2011, F.I. : Comme on dirait d'une comète.

Vonews, 22 Février 2011 : Herblay : Le théâtre Roger Barat accueillera le mardi 8 mars prochain la pièce « Caligula ».

Icilome.com, 22 Février 2011 : Brice Hounkpati K. : « Qu'est ce qu'un homme révolté ? ».

AFP, 27 février 2011 : Troisième tribune de diplomates : la France « la peur » du changement.

Mars 2011

Magazines

Transfuge, mars 2011, Oriane Jeancourt Galignani : Cioran, une jeunesse à volonté. *Cioran, Éjaculations mystiques* est une relecture de l'œuvre et de la vie d'Emil Cioran. Stéphane Barsacq renverse l'image nihiliste du poète philosophe. Un essai libre, original.

Le Magazine Littéraire, mars 2011, Alexis Brocas : Le grain de la voix. Livres audio, fictions radiophoniques, cours et conférences téléchargeables... De plus en plus répandus, ces divers supports proposent d'expérimenter autrement la littérature.

Paris-Match, 07 mars 2011, Gilles Martin-Chauffier : La roue de l'infortune.

Le Magazine Littéraire, 11 mars 2011 : « Présence Africaine » à l'Université de Dakar.

L'Express, 16 mars 2011 : Michel Onfray prépare une biographie d'Albert Camus qui sera publiée en septembre.

Le Magazine des livres, 16 mars 2011, Emmanuelle de Boysson : François Cérésa, de cape et d'épée. Fondateur et directeur de la rédaction de service littéraire, François Cérésa est journaliste et écrivain. Rencontre à l'occasion de la publication [...].

Pèlerin, 17 mars 2011 : Notre histoire : La librairie mystérieuse.

Valeurs Actuelles, 17 mars 2011, François D'orcival : « Ils forcent le respect ».

Le Figaro Magazine, 17 mars 2011, Jean-Christophe Buisson, Nicolas Ungemuth : « Gallimard, c'est une monarchie de droit divin ! ».

Le Journal du Dimanche, 20 mars 2011 : 24 mars 1957, surprise atomique aux Bermudes.

L'Express, 29 mars 2011, Adeline Journet : Les livres préférés des Britanniques.

Presse quotidienne nationale

Le Monde, 09 mars 2011, Virginie Despentes : Simone de Beauvoir, toujours à relire.

Les Échos, 04 mars 2011, N.S. : Albert Camus, le plus populaire.

Le Figaro, 07 mars 2011 : Le message de Sarkozy à Francis Huster.

Le Monde, 19 mars 2011, Franck Nouchi : L'enfer et la raison.

Le Figaro, 24 mars 2011 : Le livre secret de Jacqueline de Romilly.

Presse quotidienne régionale

L'Aisne Nouvelle, 02 mars 2011, Samuel Ribot (agence de presse GHM) : Céline, un génie littéraire et un salaud.

La Provence, 03 mars 2011, Samuel Ribot : « Céline était un génie littéraire doublé d'un salaud parfait ».

La Provence, 04 mars 2011, D.W. : La troupe Alzhar au Pavillon noir. Une compagnie en résidence à Aix revisite l'œuvre d'Albert Camus.

Ouest-France, 05 mars 2011, François Régis Hutin : Révolte, liberté, démocratie.

Midi-Libre, 05 mars 2011, Sophie Maingoutaud : Michel Santier ou la passion du football.

Nice-Matin, 09 mars 2011, K. Visetti-Westhoff : Les époux Bonnet « Justes parmi les Nations » à titre posthume.

Charente-Libre, 09 mars 2011 : Premier « Livres en scène » en Israël.

Le Dauphiné (Chamonix), 11 mars 2011 : ARSMB : « Indignez-vous... de la pollution ! ».

Le Progrès, 13 mars 2011 : Conférence d'Alain Debard : Albert Camus et le haut Lignon.

La Dépêche (Cahors), 13 mars 2011 : 4L Trophy : la fin d'une belle aventure pour les

Lotois.

Sud-Ouest, 13 mars 2011, Jean-Claude Guillebaud : Paris-Provence. Nous manquons de foin !

Var-Matin, 14 mars 2011 : Mehdi Dehbi joue *L'infiltré*. Le Belge crève l'écran dans la nouvelle création originale de Canal +. Il campe Issam, un jeune Palestinien infiltré dans les années 80. D'après une histoire vraie.

Le Progrès, 15 mars 2011 : Bernard Pivot publie « Les mots de ma vie » figure tutélaire du petit écran, fidèle à ses racines.

Corse-Matin, 15 mars 2011 : *L'invitation au voyage* lance le printemps de poètes.

L'Eveil de la Haute-Loire, 16 mars 2011 : Université de Tous : le séjour d'Albert Camus au Panelier en 1942-1943.

Ouest-France (Lannion-Paimpol), 17 mars 2011 : Une conférence sur le révolté Albert Camus, ce jeudi.

L'Indépendant (Prades), 19 mars 2011 : Conférence du Club de l'amitié.

L'Eveil de la Haute-Loire, 23 mars 2011, J.P. Garnier : Université pour Tous : Le Panelier, terre d'inspiration pour Albert Camus.

La Nouvelle République, 23 mars 2011 : Soirée en mémoire des soldats portugais / Hommage à Albert Camus.

La Dépêche (Saint-Sulpice), 26 mars 2011 : Autour de Debussy à la Grange de Mondelle.

Le Matin, 27 mars 2011, N. Payot : Gallimard, une maison centenaire et financièrement indépendante.

La Voix du Nord, 29 mars 2011 : Esprit civique et esprit potache.

L'Yonne Républicaine (Tonnerrois Ancy-Le-Franc - Villiers-Les-Hauts), 29 mars 2011 : Elle s'attaque à Agatha. La dernière création de la compagnie met en scène le roman d'Agatha Christie, *Dix Petits nègres*.

L'Alsace, 30 mars 2011 : Théâtre : en stage avec Bruno Putzulu.

Presse internationale

Algérie Soir, 03 mars 2011 : Retour sur une œuvre plurielle. Gros plan sur Mouloud Mammeri disparu tragiquement il y a tout juste 22 ans.

L'Orient-le-jour, 03 mars 2011, Irène Mosalli : Camus, le juge Breyer et Tony Asseily.

@bidj@n.net, 07 mars 2011, Bakary Nimaga : Motus retour.

Le Matin.ma, 08 mars 2011, MAP : Dédicace de trois livres à Erfoud. Trois livres publiés récemment par des spécialistes de théâtre, aux éditions du Centre international des études de spectacle à Tanger, ont dédicacé [...] .

Camer.be, 10 mars 2011 : Canada : Lettre ouverte d'un collectif des organisations béninoises de la diaspora adressée au président béninois.

Le Devoir, 12 mars 2011, Jean-François Nadeau : Au temps du gibet. Pourquoi le supplice de l'exécution capitale fut longtemps au cœur de nos sociétés.

L'Expression, 13 mars 2011, Aomar Mohellebi : entretien avec Bahia Amellal « Tous les villages se ressemblent ».

El Watan, 21 mars 2011, Walid Mebarek : « La littérature n'est pas restée silencieuse face à la guerre d'Algérie ».

Le Devoir, 26 mars 2011, Catherine Lalonde : Du Zombi au bizango : l'appel du monstre de Stanley Péan.

Blogs, sites internet, presse numérique

Ombres-Blanches, mars 2011 : Critique du livre à paraître *Rêves de gloire*, Roland C. Wagner aux éditions de l'Atalante.

Connaissance des arts, 01 mars 2011, Julie Viroulaud : Marseille, capitale culturelle 2013, dévoile ses projets.

Arrêt sur images, 02 mars 2011, Daniel Schneidermann : MAM : c'était donc du Régalien !

Nouveau parti anticapitaliste, 05 mars 2011, Nicolas Kssis : « Algérie 1954-1962 : lettres, carnets et récits des français et algériens dans la guerre » de Benjamin Stora et Tramor Quémeneur.

Purepeople, 05 mars 2011, Joachim Ohnona : Polnareff en pleurs : Annie Fargue est morte, retour sur son riche parcours...

Marianne2, 07 mars 2011, Romain Pigenel : A quand un Grenelle des hauts fonctionnaires anonymes révoltés ?

Bellacio, 08 mars 2011, AC: Femmes, camarades, copines... on vous aime... et pas que le 8 mars ! (Térésia Rebull, la « Trotskyste » du P.O.U.M.).

Valeurs Actuelles, 10 mars 2011 : guide livres du 10 mars 2011 : *Le Palais des livres* de Roger Grenier.

Categorynet.com, 10 mars 2011 : Programme « Une saison de Nobel » au Salon du livre ancien, de l'estampe et du dessin 2011 (Dimanche 1er mai, 16h Albert Camus).

L'Etudiant.fr, 10 mars 2011 : Sciences po Paris : les sujets du concours d'entrée en master de l'IEP 2011.

AgoraVox, 15 mars 2011, Fabrice Quinet : Crise belge : vous n'aurez pas les Prix Nobel !

Jetset Magazine, 15 mars 2011, Hassouna Mosbahi : L'Algérie et l'Islam vus par le penseur Jameleddine Ben Cheikh.

AgoraVox, 16 mars 2011, Paul Villach : Japon : écologistes et partisans de la peine de mort, mêmes méthodes de démagogues ?

My Boox, 17 mars 2011 : Michel Onfray écrit la vie de Camus.

Marsactu.fr, 18 mars 2011, Pierre Boucaud : Ambush marketing : comment Guérini a piégé hier matin Sarkozy et Muselier.

Canal Académie, 20 mars 2011, Axel Maugey : Nouvelles du monde francophone : l'actualité en livres.

CCFD-terresolidaire, 21 mars 2011, intervention de Guy Aurenche, Président du CCFD-Terre Solidaire le 21 mars 2011 à Paris pour la remise de la Grande médaille de Vermeil de la Ville de Paris.

Bellacio, 22 mars 2011 : Lire et agir pour un monde solidaire et égalitaire.

Médiapart, 23 mars 2011 : Cause Libyenne, calculs français : cette guerre est un piège.

Cyberpresse.ca, 26 mars 2011 : Emile Roberge : Confession d'un croyant. En réponse à l'article « Confession d'un athée » de Yves Steinmetz (La Voix de l'Est, 14 mars 2011).

La Revue des Ressources, 28 mars 2011, Alberto Bejarano : *Entre parenthèses* de Roberto Bolano. Autobiographie ou journal intime ?

Purepeople, 29 mars 2011 : Christian Karembou : Après sa séparation d'avec Adriana, il retrouve les îles !

Il était une fois le cinéma, 30 mars 2011 : Elise Pinsson : DVD « Berlin 1885 – La ruée vers l'Afrique ».

Des infos.com, 31 mars 2011 : Michel Houellebecq en Israël! Ne pas manquer les principaux rendez-vous de sa visite.

« Lettre à un ami musulman » :

L'Express, 29 mars 2011, Jean-François Copé : Lettre à un ami musulman.

AJIB, 30 mars 2011 : Lettre à Jean-François Copé : « Je ne t'ai rien demandé et je n'ai pas besoin de ton aide ».

CCIF (Collectif Contre l'Islamophobie en France), 30 mars 2011, Marwan Muhammad : Débat sur la laïcité : un musulman répond à Copé. Réponse à la lettre à mon ami musulman.

Cent ans de la maison Gallimard

Les Échos, 04 mars 2011 : L'enquête : les cent ans de Gallimard, une maison si française.

MinuteBuzz, 04 mars 2011 : Gallimard fête ses 100 ans (source : Lesechos.fr).

Le Monde des livres, 10 mars 2011, Fabienne Dumontet : L'art de la « Réalpolitik » éditoriale.

Télérama, 15 mars 2011, François Ekchajner : *Gallimard, le roi lire*, documentaire de William Karel (France, 2010).

Le Point, 17 mars 2011, Thomas Mahler : Antoine Gallimard : « Un métier d'artisan ».

Le Pèlerin, 17 mars 2011, Anne-Claire Ordas : Gallimard, cent ans et des livres... Comme tout bon feuilleton, le succès débute par [...].

Le Pèlerin, 17 mars 2011 : Alban Cerisier, secrétaire général des éditions Gallimard, auteur du Découvertes Gallimard consacré à l'éditeur.

TéléObs, 17 mars 2011, Grégoire Leménager : Gallimard, la légende du siècle.

Le Figaro, 21 mars 2011, Jean-Christophe Buisson, Nicolas Ungemuth : Un siècle d'écrivains, Gallimard a 100 ans : récit.

Le Figaro, 21 mars 2011, Thierry Clermont : Cent ans de littérature. Dans « *Gallimard, le roi Lire* », William Karel retrace l'histoire de la célèbre maison d'édition.

L'Express, 22 mars 2011, Daniel Garcia : Gallimard, la maison aux cent ans de création.

Evene.fr, 22 mars 2011, Lauren Malka : L'esprit maison : centenaire Gallimard.

Diplomatie française / groupe Albert Camus

Turquie Européenne, 01 mars 2011, Groupe Albert Camus : « Remettre la diplomatie à plat ». Sous la signature de Groupe Albert Camus, des diplomates du ministère des Affaires étrangères dénoncent dans une tribune la crise structurelle de la diplomatie française et sa peur du changement.

La Croix, 01 mars 2011, François d'Alancon : La politique étrangère française à la recherche d'un nouveau souffle. Nicolas Sarkozy tente de redonner une crédibilité à la diplomatie française bousculée par la vague des soulèvements arabes.

Le Point, 03 mars 2011 : Un peu gonflé pour des diplomates.

Valeurs Actuelles, 03 mars 2011, Josée Pochat : Juppé : l'apogée, après l'enfer.

Liberté Politique.com, 04 mars 2011, Thibault Dary : Remaniement : l'heure des costauds (sources : Le Figaro, Le Monde, Libération).

Avril 2011

Rétroactif

La Provence, 25 mars 2011 : Catherine Camus au Lycée Vauvenargues.

La Provence, 29 mars 2011 : La conférence : Camus, avant 2013 (au Lycée Vauvenargues).

Magazines

Le Magazine Littéraire, avril 2011, Manuel Carcassonne : Antonio Lobo Antunes : ce rien que je contemple. " Un livre, c'est quelqu'un qui vous attend assis dans le noir " : le titan portugais s'estime mal placé pour commenter a posteriori ses textes. Mais quant à l'art d'écrire, il a son idée.

Lire, 01 avril 2011 : *J'ai vécu en ces temps* d'Olivier Todd. Extrait du roman français en avant-première.

Télérama, 02 avril 2011, Gilles Heuré : *Les grands articles qui ont fait l'histoire*, textes réunis par Patrick Eveno.

Le Nouvel Obs, 03 avril 2011 : Aubry devant les jeunes : Vous devez mettre le monde en mouvement.

Le Figaro, 06 avril 2011 : Comment entrer au Panthéon.

Le Point, 07 avril 2011 : Le printemps du français. Plaidoyer. Notre langue a-t-elle un avenir ? Deux chercheurs canadiens y croient dur comme fer.

Courrier international, 07 avril 2011, Javier Sicilia : Mexique. La société civile n'en peut plus.

Téléobs, 07 avril 2011, Nathalie Funes : Justice tardive. Jeudi à 00h15, France 2 doc : *Une épuration française* d'E. Hamon. Il aura fallu des années, et même des décennies, pour que la justice s'intéresse aux criminels de guerre français.

Le Nouvel Obs, 08 avril 2011 : Élisabeth Pineau : La Mort tient salon au cœur de Paris.

Télérama, 13 avril 2011, Martine Lector : La guerre et le citoyen. Drôle de drames, France Culture.

Courrier International, 14 avril 2011, Michael Obert : Au diapason des Pygmées. Envouté par les chants des Akas, Louis Sarno a quitté les Etats-Unis et refait sa vie au cœur de la forêt équatoriale africaine. Récit d'une transformation.

L'express, 20 avril 2011, Jérôme Dupuis : Gallimard, le musée des erreurs.

Le Nouvel Obs, 21 avril 2011 : propos recueillis par Aude Lancelin : Taddeï : « La pensée n'est pas unique ».

Le Nouvel Obs, 21 avril 2011 : Jean Daniel : Ce jour-là.

Le Nouvel Obs, 21 avril 2011, le coup de cœur de Jérôme Garcin : Pièces de Mony.

Téléobs, 21 avril 2011, Jean-Claude Guillebaud : La guerre sans visage. Un siècle après la bataille d'Alger, le développement du terrorisme « moderne » en a sensiblement modifié notre perception.

Presse quotidienne nationale

- La Croix**, 06 avril 2011, Repères. Un partenariat Radio France-GTP pour 2013.
- Le Figaro**, 07 avril 2011, Mohammed Aïssaoui : Un festival de Prix Nobel de littérature. Durant trois jours, des comédiens lisent des textes de prix Nobel de littérature.
- Libération**, 12 avril 2011, Javier Sicilia : Mexique : vous régnerez sur un tas d'ossements.
- Le Monde**, 12 avril 2011, Jean-Luc Douin : « Road to Nowhere », Monte Hellman reprend la route.
- L'Humanité**, 14 avril 2011, Christian Godin : La métaphysique comme souci de l'existence : *Les Ancres dans le ciel* de Rémi Brague, éditions du Seuil.
- Le Figaro**, 14 avril 2011, Thierry Clermont : Le siècle de Maurice Nadeau.
- Le Figaro**, 21 avril 2011, En bref : *Caligula* en Algérie.
- La Croix**, 21 avril 2011 : Les Nobels au printemps.
- Libération**, 21 avril 2011, Robert Maggiori : Sartre à huit clos. Conversations inédites entre le philosophe et son « non-filleul » .
- AFP**, 21 avril 2011 : *Caligula* d'Albert Camus avec Bruno Putzulu joué en Algérie en mai.
- Le Monde**, 23 avril 2011, Daniel Rondeau : Une diplomatie littéraire.
- Libération**, 28 avril 2011, Driss Ksikes : Demain, un autre Maroc ?

Presse quotidienne régionale

- L'Alsace**, 01 avril 2011, Jacques Lindecker : Gallimard, un siècle d'écrivains.
- La Nouvelle République** (Indre), 01 avril 2011, Jacky Courtin : Louis Pinton réélu à la tête du conseil général.
- La Nouvelle République** (Indre), 03 avril 2011, Bruno Mascle : Auteurs à la hauteur.
- La Montagne**, 04 avril 2011 : Vigny, sombre et lumineux.
- La Montagne** (Clermont-Ferrand), 06 avril 2011 : La première de *La chute* d'Albert Camus jouée hier.
- La Dépêche**, 7 avril 2011 : Tarn / découvrir. Un monde de patrimoines.
- L'Indépendant**, 09 avril 2011 : Chronologie (de la maison Gallimard).
- La Montagne** (Vichy), 09 avril 2011 : Cercle de lecture au centre culturel Valéry-Larbaud.
- La Nouvelle République** (Indre-et-Loire), 09 avril 2011 : Conférence et hommage à Albert Camus.
- La Nouvelle République** (Indre-et-Loire), 09 avril 2011, D. Co : Hommage à Albert Camus.
- Sud Ouest** (Arcachon), 09 avril 2011, David Patsouris : La plage est aux écrivains.
- Midi Libre**, 10 avril 2011 : Danielle Violette (CLP) : Le Château Royal décor naturel d'une série TV.
- La Dépêche**, 11 avril 2011 : Valence-sur-Baïse. Alain Vircondelet vient à Flaran.
- Le Journal de Saône-et-Loire**, 11 avril 2011 : L'Algérie, ils sont partis adolescents.
- Ouest-France**, 11 avril 2011 : Entrez chez Gallimard, maison habitée par ses auteurs.
- Ouest-France**, 11 avril 2011 : Gallimard, c'est...
- La Dépêche**, 12 avril 2011 : Lafrançaise. Demain, théâtre : à la belle étoile.
- La Montagne** (Issoire, Limagne), 13 avril 2011 : *La chute* mise en scène et jouée par André Cazalas.
- Ouest-France**, 13 avril 2011, M. Joseph Raoul : La révolte vue par Albert Camus.
- La Dépêche**, 14 avril 2011 : Barbazan. Lecture et musique au Casino.
- La Montagne** (Issoire, Limagne), 14 avril 2011 : *La chute*, la pièce d'Albert Camus, mise en scène et jouée par André Cazalas.
- Le Populaire du Centre**, 14 avril 2011 : La Cie Kouki sur les traces de Camus.
- La Nouvelle République** (Indre-et-Loire), 15 avril 2011, A la Médiathèque municipale.

Le Journal de Saône-et-Loire, 16 avril 2011, Jocelyne Durand (CLP) : Voyage littéraire avec Claudie de la Cie Totors.
Ouest-France, 16 avril 2011 : La bibliothèque enrichit son fonds Reverdy.
La Dépêche, 17 avril 2011 : Alain Vircondelet à Flaran.
La Dépêche du bassin, 21 avril 2011, F.P. : Une saison les pieds dans le sable.
Ouest-France (Rennes Nord), 22 avril 2011 : Bijoux Massaï et lectures poétiques.
Ouest-France (Rennes Centre), 22 avril 2011 : Échos d'un siècle d'engagements.
Le Progrès, 24 avril 2011 : Les aînés mettent à profit leur temps libre.
L'indépendant (Vernet-les-bains), 25 avril 2011 : Conférence Albert Camus.
L'Alsace, 28 avril 2011, Humeur par Pierre Chatelus : Sacré Albert.

Presse internationale

24 heures, 02 avril 2011, Philippe Dubath : Bernard Challandes aime les mots, surtout ceux de San-Antonio.
Tamurt.info, 02 avril 2011 : Lyazid Abid répond aux questions de Kabyles.net
SudOnline.sn, 02 avril 2011, Vieux Savane : « La plume dans la plaie ».
Algérie-Focus, 05 avril 2011, posté par Faycal : Entretien avec le metteur en scène Kheireddine Lardjam : « En Algérie, je suis mis à l'écart ».
SudOnline, 06 avril 2011, Moussa Diop : Rendre à Sud ce qui appartient à Sud.
L'Expression.dz, 07 avril 2011, O. Hind : Printemps des poètes au CCF « la poésie, un refuge, ma patrie ».
Le Devoir.com, 07 avril 2011, Françoise Roy : In memoriam Juan Francisco Sicilia Ortega. Portrait d'une violence inouïe au Mexique.
Afrique en ligne, 07 avril 2011, Sami Ben Béchir : Plan économique et social Tunisie : une chance pour « les oubliés » du développement.
Algérie-Focus, 07 avril 2011, posté par Faycal : La romancière Faiza Guene récompensée par l'Unesco.
Au Fait Maroc, 10 avril 2011, propos recueillis par Yasmine Belmahi : « Fragments, carte blanche » des rencontres d'Averroes. Rencontre avec Mohammed Berrada.
ImpactCampus, 11 avril 2011, Rémy-Paulin Twahirwa : La guerre, c'est la paix ?
La Tribune, 14 avril 2011, M.B. : Résurrection de la responsabilité collective. Les pressions et les menaces se multiplient sur l'Algérie.
Cyberpresse.ca, 16 avril 2011 : Alain Mabanckou : « J'aurais voulu écrire *Le petit prince* ».
Abidjan.net, 20 avril 2011, Bakary Nimaga : Portrait : Alassane Ouattara. L'aboutissement d'une longue lutte.
El Watan, 21 avril 2011, Hamid Tahri : De la Ville Wilaya au Haut Comité d'Etat, Ali Haroun, avocat, ancien ministre, ancien membre du HCE.
Cent-papiers, 22 avril 2011, (source : L'esprit européen), par Pierre Le Vigan, via Forum Antahkarana : Qu'est-ce que le dandysme ?
Algérie-Soir, 22 avril 2011, Mohamed J. : La confiance, levier de la politique.
Le Maghreb, 23 avril 2011 : Annulation du Prix littéraire Malek Haddad. La fondatrice du trophée s'indigne.
Patwhite, 23 avril 2011, Éric Dumais : Olivier Novembre et Mains libres en spectacle le 23 avril 2011.
L'Expression.dz, 23 avril 2011, Wahida Bahri : Hamid Grine au centre culturel français de Annaba. Rencontre au parfum d'exil.
El-annabi, 24 avril 2011, A. Abdelghafour : Hommage à Baya Gacemi.

Blogs, sites internet, presse numérique

Canal académie, avril 2011 : Albert Camus, parcours et œuvre au fil des pages du *Dictionnaire Albert Camus*. La formation de l'écrivain et sa passion du théâtre.

Froggydelight, avril 2011 : Philippe Gauthier : Je ne veux pas mourir, je veux en finir avec la vie : expérience bipolaire et suicide d'Anne Herbelein (éditions Actes Sud).

Musicinbelgium, 01 avril 2011 : The leisure society revient avec un second opus.

Le Monde, 04 avril 2011, La République des livres de Pierre Assouline : « Il y a là quelqu'un... ».

Marianne2, 02 avril 2011, Blog de Philippe Bilger : Affaire Szpiner-Bilger : insulter un procureur n'est pas un délit.

Capgeris.com, 05 avril 2011 : « Maman chérie » : une bonne idée pour la fête des mères.

Donnetonavis.fr, 05 avril 2011, la rédaction : Albert Camus « représentera » l'Algérie au Festival de Cannes.

Médiapart, 05 avril 2011, Lénaïg Bredoux : Le PS emballe son texte dans un « récit national ».

Slate.fr, 06 avril 2011, Cécile Chalancon : Non, Marc Lévy n'est pas le premier écrivain français.

Krinein.com, 13 avril 2011, Sylvain : interview de Jean-Pierre Andrevon.

Orsérie, 13 avril 2011, SucreGlace : Jardins Albert Kahn : un peu de Japon, beaucoup de voyages.

TF1, 13 avril 2011 : Ronaldinho, ou plutôt Docteur Ronaldinho.

Communiqués de presse Online, 14 avril 2011 : Circuit organisé dans le Lubéron : au cœur d'une région riche en couleurs et senteurs.

Armenews.com, 15 avril 2011, Stéphane : Salle comble pour *Le premier homme* de Camus.

Le Post, 15 avril 2011, Kartami : Le livre papier et/ou le livre numérique : le futur écologique du livre s'inscrit en auto édition.

Le Nouvel Obs, 18 avril 2011 : Blog Shalako from Mars : De Charybde en transition.

ActuaLitté, 26 avril 2011 : Salon International du livre ancien, de l'estampe et du dessin. (Le dimanche 1er mai 2011 à 16h, lecture d'Albert Camus).

Jetset, 27 avril 2011, Dorsaf Keraâni : Les sociétés arabes face à l'Histoire et la révolution.

Médiapart, 28 avril 2011, blog de Yvan Najiels : De quoi la très consensuelle commémoration de Mai 1981 est-elle le nom ?

My Boox, 29 avril 2011, Que trouve-t-on au salon du livre ancien ?

Mai 2011

Magazines

Books, mai 2011, n°23, Alain Riding : Dossier Écrivains et artistes sous l'occupation. Chapitre : Une belle opération de séduction.

Le Magazine littéraire, mai 2011, Olivier Cariguel : *éditions* Nadeau, un siècle d'écrivains.

Lire, mai 2011, Marc Riglet : Souvenirs de Paris occupé. *J'ai vécu en ces temps* par Olivier Todd, éditions Grasset.

La Quinzaine littéraire, 1-15 mai 2011, Christine Spianti : A vous, cher Maurice (reproduction de la dédicace de Camus pour *Noces*).

Le Nouvel Observateur, 02 mai 2011, Bibliobs : Ernesto Sabato, la mort d'un grand d'Argentine.

La Croix, 05 mai 2011, Gilles Biassette : Marche contre la violence au Mexique.

Le Nouvel observateur, 06 mai 2011, Paul Denis : La vie en prison, racontée par un détenu.

L'Express, 06 mai 2011, Marc Riglet : Olivier Todd se souvient de Paris occupé.

Le Nouvel observateur, 09 mai 2011, Jean Daniel : Le 10 mai 1981, ce jour-là.

Le Nouvel observateur, 22 mai 2011, Blog de Nico and Co : Yes he cannes. Spécial festival de Khan.

Le Nouvel observateur, 25 mai 2011 : L'opération «A vous de lire» prend le train.

Le Nouvel observateur, 26 mai 2011 : Nous nous indignons M. Hessel ! Un inventaire anti-Prévert, inspiré par le petit ouvrage de Stéphane Hessel.

L'Equipe, 27 mai 2011 : E = mc².

Entrevue, 31 mai 2011 : Nouveau clash entre Johnny Hallyday et Jean-Claude Camus !

Presse quotidienne nationale

Le Monde, 02 mai 2011, Michel Onfray : Camus, Sartre et les nouveaux réacs.

Le Monde, 04 mai 2011, Marc Weitzmann : La vague «droitière» est réactionnaire.

Aujourd'hui en France, 08 mai 2011, Lucas Bretonnier : Alerte aux pirates du livre.

L'humanité, 10 mai 2011 : «Tout ce que je sais de plus sûr à propos de la moralité...».

Libération, 21 mai 2011, Edouard Launet : Gallimard sort ses fiches.

Presse quotidienne régionale

L'Alsace, 02 mai 2011 : Argentine. Décès d'Ernesto Sabato, géant de la littérature.

Sud-ouest, 08 mai 2011, Christian Seguin : Retour vers les étoiles.

Nord-Eclair, 08 mai 2011, Florence Traullé : A Denain, l'adieu à Patrick Roy, le «hussard rouge» de la République.

La Voix du Nord, 08 mai 2011, Pierre-Laurent Flamen : Patrick Roy : dernier et poignant hommage à « un homme en or ».

Dernières Nouvelles d'Alsace, 10 mai 2011 : Debout mon pays bien-aimé !

La Voix du Nord, 10 mai 2011, Brigitte Lemery : 3e Nuit des Arts : c'est reparti pour un beau marathon culturel !

L'Indépendant (Prades), 12 mai 2011, Laura Causanillas : Albert Camus l'engagé face au conflit algérien.

L'Indépendant (Prades), 12 mai 2011, Le programme des projections des soirées de demain.

La Marseillaise, 13 mai 2011, Romain Alcaraz : Scène nationale : un strapontin pour deux.

Dernières Nouvelles d'Alsace, 17 mai 2011 : Rencontre avec Olivier Todd, librairie Kléber.

Presse internationale

Le Quotidien mutations, 04 mai 2011, Bloc notes Xavier Messe : Tuez, mais tuez vite !

Le Devoir, 06 mai 2011, Émilie Folie-Boivin : Québec par la plume de ses auteurs. La promenade des écrivains explore tout l'été le patrimoine littéraire de la capitale.

SudOnline, 06 mai 2011, Mamadou Mané : Aspects de la question à Ziguinchor, ville de diversité, de brassages et de dialogues culturels.

El Moudjahid, 09 mai 2011, Mohamed Bouraïb : « Promouvoir le genre sur des bases solides » : Le chaâbi, un art majeur.

Cyberpresse.ca, 13 mai 2011, Anne-Marie Voisard : Jean Désy : écrire pour mieux vivre.

Herald Tribune, 15 mai 2011, Thomas L. Friedman : « I am a man ». A Libyan protester's message on a sign sums up the whole Arab uprising.

Le Soir, 16 mai 2011, Les cent ans de Nadeau, éditeur de Ben Jelloun, Boudjedra et Khatibi.

Liberté-Algérie, 20 mai 2011, Mustapha Bensadi : « *Caligula* » sur les planches du TRB. Le public Béjaouï troublé et impressionné.

La Tribune Online, 21 mai 2011, Azeddine Lateb : L'anticonformisme de Sénac lui a valu la chape de silence sur son œuvre-vie.

Sites internet, Blogs, presse numérique

Froggy delight, mai 2011, M.M. : Le malentendu. Tragédie de Albert Camus, mise en scène de Franck Delage, avec Anne Barthel, Gérard Cheylus, Emilie Duchênay, Bertrand Monbaylet et Marie Véronique Raban.

Canal Académie, mai 2011, entretien avec Raphaël Draï par Damien Le Guay : Conception de la justice : les débats entre François Mauriac et Albert Camus.

Froggy delight, mai 2011, Philippe Gauthier : Parole et silence, et autres conférences inédites, Emmanuel Lévinas (éditions Grasset) février 2011.

SEC, mai 2011 : Les rendez-vous : « Camus et l'Algérie », vendredi 13 et samedi 14 mai à Prades.

Site du Trac, mai 2011, Trac écho 70 (Les infos du Pôle Culturel), lettre au public de *Caligula* : le spectateur-complice d'un soir.

Rue 89, 01 mai 2011, Robert Zaretsky : « L'homme révolté » de Camus éclaire les révolutions arabes.

Info-histoire.com, 03 mai 2011, la rédaction : Vente aux enchères, à Paris, de manuscrits écrits par Robespierre pendant la terreur.

Canal Académie, 03 mai 2011 : Albert Camus, parcours et œuvre au fil des pages du Dictionnaire Albert Camus (2/2). (Article incomplet).

Allo Ciné, 11 mai 2011, Alain Vircondelet : Interview de Martin Provost : droit de réponse.

Au fil des évènements, 12 mai 2011, Julie Bouchard : Parce ce que vivre ne suffit pas. Le médecin et poète Jean Désy cherche sa voie dans les lumières nordiques.

Canoe.ca, 12 mai 2011, Agnès Gaudet : Marc Labrèche retrouve sa public pour parler littérature.

La Provence, 13 mai 2011, Philippe Faner : Frédéric Mitterrand se réconcilie avec Marseille.

Fréquence Sud, 13 mai 2011, JB Fontana : Frédéric Mitterrand en visite dans le futur Théâtre Liberté.

Agora Vox, 14 mai 2011 : Marianne (son site) : Alain Bentolila : « TOUT part de la langue ».

Atlantico.fr, 14 mai 2011 : Robert Wurtz : « Je suis un joueur de Football raté ».

Jetset magazine, 16 mai 2011, Abdelfatteh Fakhfakh : Inéluctable de Daniel Soil.

Agora Vox, 17 mai 2011 : Anne-Sophie Faivre-Le Cadre : La France d'en Bas.

Info-culture.com, 24 mai 2011 : Correspondance 1946-1959 René Char – Albert Camus dans les médiathèques de la Ville et de la Communauté urbaine de Strasbourg.

Fenêtre sur l'Europe, 27 mai 2011 : Altiero Spinelli 25 ans après.

Hactivist News Service-info.net, 28 mai 2011, Jesusparis : Solidarité Cuba ! Nous ne les laisserons pas seuls !

Tribune de Genève, 28 mai 2011, le blog de Maurice-Rubens Hayoun : Albert Camus, Noces (éditions Charlot, 1947).

Juin 2011

Magazines

Challenge, 01 juin 2011, Thierry Fabre : Prêt [Il a pris des coups et appris à les rendre. François Baroin, ex-protégé de Jacques Chirac, effectue un retour remarqué...].

Place Publique, 07 juin 2011, Yan de Kerorguen : « Place aux jeunes ! ».

Le Journal du Dimanche, 12 juin 2011, Olivier Joly : François Duhaussouy les jeux du hasard et du pouvoir.

Le Nouvel Observateur, 15 juin 2011, Jean Daniel : Une mise au point sur Jorge Semprun.

Le Nouvel Observateur, 15 juin 2011, Alain Finkielkraut... contre toute raison.

20 mn, 20 juin 2011, Jérôme Gicquel : Un casting de choix pour le TNB.

L'Express, 22 juin 2011, Jérôme Dupuis : Hemingway au-delà des clichés.

Sciences et Avenir, 23 juin 2011, Aline Kiner, Dominique Leglu : Daniel Rondeau, Ambassadeur de France à Malte, écrivain « La Méditerranée a embrassé toute l'expérience humaine ».

Elle, 24 juin 2011, Olivia De Lamberterie : Auteur nez [Rencontre avec Jean-Claude Ellena, amoureux des livres et parfumeur de la maison Hermès].

Télérama, 25 juin 2011, Gilles Heuré : *Retour sur le XXe siècle*, Tony Judt.

Presse quotidienne nationale

La Croix, 01 juin 2011, Philippe Haddad, rabbin : « Lorsque ton ennemi tombe... ».

Aujourd'hui en France, 06 juin 2011, Nicolas Jacquard : Plongée dans l'enfer d'une prison d'Haïti.

Midi-Olympique, 13 juin 2011, La chronique de Marcel Rufo : Allo Pythagore.

La Croix, 16 juin 2011, Alain Vachette : « Mal nommer les choses... » [Courrier des lecteurs].

Aujourd'hui en France, 16 juin 2011, Pierre Vavasseur : Raphaël, Eicher et Djian ont fêté les 100 ans de Gallimard.

Le Figaro, 18 juin 2011, [source AFP] : Manifestation pour la langue française.

AFP, 18 juin 2011, Myriam Chaplain-Riou : Avalanche de livres pour le 50e anniversaire de la mort de Céline.

AFP, 18 juin 2011 : Manifestation pour la langue française et la diversité linguistique à Paris.

Les Échos, 21 juin 2011, Jean-François Péresse : Au nom de la jeunesse française.

Libération, 22 juin 2011, Philippe Lançon : Serge Merlin l'incantateur [Serge Merlin a connu Camus et Casarès. Il a joué le *Roi Lear* et les grands textes de Thomas Bernhard...].

Libération, 25 juin 2011, Bernadette Sauvaget : « Le crime existe, la récidive aussi » [projet de loi visant à introduire les jurés populaires dans les tribunaux].

Libération, 30 juin 2011, Mathieu Lindon : Prokosch et les misères de Lisbonne.

La Croix, 30 juin 2011, Corinne Renou-Nativel : Comédien ou auteur, l'apport du lecteur.

La Croix, 30 juin 2011, Corinne Renou-Nativel : Des livres à écouter.

Presse quotidienne régionale

L'Indépendant, 02 juin 2011 : Bernard Malis est le nouveau correspondant de l'Indép'.

L'Alsace, 03 juin 2011 : Cohn-Bendit : la majorité du parti veut « qu'on se mette à genoux ».

La Nouvelle République des Pyrénées, 04 juin 2011, Josiane Battoue : Dans le bureau de François-Xavier Brunet, président de la CCI « Emouvant d'occuper ce fauteuil ».

Sud-Ouest, 05 juin 2011, Jean-Claude Guillebaud : De l'indignation au dégoût.

L'Union-L'Ardenais, 05 juin 2011 : Histoire, meurtre et État démocratique idéal...

Charente-Libre, 08 juin 2011 : Chasseneuil : le Vox en croisière avec un invité d'honneur.

L'Union-L'Ardenais, 12 juin 2011 : Un siècle d'écrivains [centenaire des éditions Gallimard].

La Dépêche (Pins-Justaret), 13 juin 2011 : Vingt ans de théâtre au collège Daniel-Sorano.

La Voix du Nord, 16 juin 2011 : Beaurains : la résidence Albert-Camus (43 logements) va accueillir ses premiers locataires.

Ouest-France, 13 juin 2011 : Yahia Belaskri écrit la bonté contre la barbarie.

France-Guyane, 20 juin 2011, Jean-Marc Carassus : De l'excellence théâtrale...

La Nouvelle République (Indre-et-Loire), 20 juin 2011 : Succès de la soirée-hommage à Albert Camus).

Ouest-France, 21 juin 2011 : Le festival d'Anjou joue contre les idées reçues.

Ouest-France (Pornic-Pays-de-Retz), 21 juin 2011 : Exposition : les 100 ans des éditions Gallimard.

France-Guyane, 22 juin 2011, Nubiane : Réminiscences amères [Représentation de *La chute*, vendredi au Pôle culturel à Kourou.

Le Progrès (Villefranche-sur-Saône-sur-Saône), 23 juin 2011, Cécile Bally : Francis Huster dans la lumière du festival en Beaujolais.

Var-matin, 23 juin 2011, Laura Fournier : Toulon : le programme du théâtre Liberté.

Ouest-France (Pays d'Auge), 25 juin 2011 : Conférence sur Albert Camus ce samedi soir.

Le Dauphiné Libéré (Vienne- Roussillon), 26 juin 2011, Clément Berthet : Partition cartésienne .

L'Alsace, 26 juin 2011 : Bords de mer, lieux privilégiés de villégiature et d'aventure.

Le Progrès (Roanne), 28 juin 2011 : Un été avec Camus pour la 12e lecture en continu.

Sud-Ouest, 29 juin 2011, Emmanuelle Pédezert : Qui applaudira-t-on lors de la saison 2011-2012 ?

Le Dauphiné Libéré, 30 juin 2011 : Promenade littéraire sur les pas d'Albert Camus.

Presse internationale

Guysen international, 06 juin 2011, Nicole et Paul Benaïm : « *Françoise* » de Laure Adler. Biographie de Françoise Giroud (éditions Bernard Grasset).

Hérald Tribune, 08 juin 2011, Raphaël Minder : Jorge Semprun, 87, cultural force in Spain.

Le Quotidien de la Réunion et de l'Océan Indien, 10 juin 2011, Francis Gimenez : Des zéros calebasse !

Liberté-Algérie, 13 juin 2011, Noureddine Benabbou : Hamid Grine présente « un Parfum d'absinthe » au CCF d'Oran.

Aqui, 14 juin 2011, Isabelle Camus : « Du beau monde » ou 50 ans de madeleines littéraires du côté de chez Olivier Mony.

El Watan, 16 juin 2011, Akram El Kébir : A l'ombre d'Albert Camus. L'écrivain Hamid Grine a donné une conférence au CCF d'Oran pour parler de son dernier ouvrage *Parfum d'absinthe*, qui vient de paraître aux éditions Alpha.

Liberté-Algérie, 21 juin 2011, Hana Menasria : Le passage du journalisme à l'écriture romanesque, Hamid Grine se dévoile.

International Business Times, 23/06/11 : Ryann Dunn bears striking resemblance to existentialist Albert Camus.

L'Orient-Le jour, 23 juin 2011 : Auteur français majeur et antisémite notoire, Céline continue d'intriguer.

Le Temps, 25 juin 2011, E.Sr : Trente-six Prix Nobel, trente-cinq Prix Goncourt, l'aventure Gallimard se raconte dans un petit livre.

Le Post, 28 juin 2011 : Thérèse Zrihen-Dvir : Le sort d'Israël.

Presse numérique, blogs et sites internet

Médiapart, 01 juin 2011, Mathilde Mathieu, Michaël Hajdenberg : Des sénateurs veulent plafonner les revenus des parlementaires.

Le Spectacle du Monde, 01 juin 2011, Philippe Conrad [guide livres] L'histoire et le patrimoine... [sur la collection « Culture-Guides » et le volume sur la Toscane].

Canal Académie, 01 juin 2011, Damien Le Guay : Entretien avec Raphaël Draï : Conception de la justice : les débats entre François Mauriac et Albert Camus.

Médiapart, 01 juin 2011, Mathilde Mathieu : Des sénateurs veulent plafonner les revenus des parlementaires.

Contrepoints, 07 juin 2011, (source Le journal de Montréal du 02 juin 2011) Nathalie Elgrably : La guerre des mots.

Coco news Guyane, 09 juin 2011 : La chute. Une coproduction Le Méridien 52°West – Troupe du Méridien et des JTM.

FIFA, 10 juin 2011 : A la rencontre de la gagnante Panini.

Criticalstage.org, 11 juin 2011, Sophie Bastien : La première version de Caligula : du texte à la scène.

Football, 12 juin 2011, Jean-Sébastien Grond : Duchaussoy, le football d'en-bas.

NouvelObs.com, 12 juin 2011 (blogs d'internautes) : La citoyenneté des réseaux sociaux.

AgoraVox, 16 juin 2011, Paul Villach : De quel territoire dévasté le Goncourt 2010 est-il la carte ?

L'Actu vue par JSS, 16 juin 2011, Emmanuel Navon : Le crépuscule des idoles.

Chrétienté Infos, 18 juin 2011 : Celui qui méprise sa langue se méprise lui-même.

Égalité et Réconciliation, 20 juin 2011 : « Ma patrie, c'est la langue française ».

20 mn.fr Rennes, 20 juin 2011, Jérôme Gicquel : Théâtre Béart, Deutsch et Decouflé au menu.

L'Infurmazione Pulitica Corsa, 21 juin 2011, A. Manca : Procès Colonna : communiqué d'A Manca.

L'Opinion, 21 juin 2011, Najib Salmi : Les points sur les i.

Newspress, 22 juin 2011 : « Ma patrie c'est la langue française » disait Albert Camus.

Ma ville.com Trouville, 25 juin 2011 : Conférence sur Albert Camus ce samedi soir.

Canal Académie, 26 juin 2011, Damien Le Guay : Raymond Aron, un libéral dans une époque dominée par le marxisme.

L'Hebdo du Saint-Maurice, 27 juin 2011, André Perreault : L'Abitibi en cadeau d'anniversaire.

Fabula, 30 juin 2011, Pierre-Louis Fort : Figures et lieux patrimoniaux en questions [Colloque le 8 septembre 2011 à l'abbaye de Royaumont].

Juillet 2011

Rétroactif

Le Magazine littéraire, janvier 2011 : Archétype : *Caligula*.

Magazines

Le Magazine Littéraire, juillet-Août 2011, Atiq Rahimi : Lettre à Meursault.

Le Spectacle du monde, 01 juillet 2011, Mickael Fonton : Ils sont passés par là. Nombre de lieux insoupçonnés, villes, bourgades, ou modestes villages, portent, d'une façon ou d'une autre, l'empreinte d'hommes illustres. Petit inventaire subjectif. [Camus à Lourmarin].

Lire, 01 juillet 2011, François Busnel : Ah! C'était ca la vie...

Lire, 01 juillet 2011, Philippe Delaroche : Caligula, le tyran au dos large.

L'Express, 14 juillet 2011, Philippe Delaroche : Caligula, tyran de l'aristocratie et empereur du peuple ?

Le Point, 14 juillet 2011, le billet de Patrick Besson : L'été pas de Camus.

Le Nouvel Economiste, 14 juillet 2011 : Cover page.

Le Nouvel Obs, 14 juillet 2011, Marie-Hélène Martin : Montaigne in love. Succès du festival French Passions à Londres.

Le Magazine des livres, 15 juillet 2011 : Maurice Nadeau est grand.

Le Magazine des livres, 15 juillet 2011, Joseph Bialot : Lettre ouverte à Stéphane Hessel et aux Indignés de l'Indignation.

Le Magazine des livres, 15 juillet 2011, David Alliot : Actualité Célinienne. Sans conteste possible, et par la grâce d'une « non-commémoration » officielle, largement répercutée par tous les médias possibles, l'année 2011 aura bien été « l'année Louis-Ferdinand Céline »...

Télérama, 16 juillet 2011 : Ni avec toi, ni sans toi. Lamine Ammar-Khodja, réalisateur par Omar Zelig « Dire « je » dans une société où tout vous pousse à rentrer dans un moule ».

Le Nouvel Obs (blog), 18 juillet 2011 : Là-bas vu d'ici. Regards d'un Algérien sur la France et les français mais qui tentera de dire son Islam, son Algérie et ses espoirs aux autres simplement, calmement et en toute amitié.

Valeurs Actuelles, 28 juillet 2011, Vincent Freylin : Trois siècles de rite maçon. Initiés au delà des codes hermétiques des loges, comment les maçons sont-ils cooptés, comment travaillent-ils, comment se reconnaissent-ils ?...

Le Nouvel Obs, 28 juillet 2011, Odile Quirot : Visite à Catherine Camus [voir aussi le même article avec d'autres photos dans la sélection numérique du mois d'août].

Presse quotidienne nationale

Le Figaro, 11 juillet 2011, Cédric Callier : Bini, le discours et la méthode.

Midi Olympique, 15 juillet 2011 : Sur les traces d'Albert Camus.

Le Figaro, 19 juillet 2011, Armelle Heliot : Wajdi Mouawad en fait-il trop ?

La Tribune, 21 juillet 2011, le regard d'Olivier Pastré : le théoricien de la mondialisation.

La Croix, 26 juillet 2011, Louis de Courcy : Chez Albert Camus, l'enfant du 9-3. Les départements, 220 ans d'histoire (2/5) 1848- 1957 : L'Algérie est divisée en départements, dont celui de Constantine, le 93 d'alors, qui a vu naître Albert Camus.

La Croix, 27 juillet 2011, Sabine Audrerie : Atiq Rahimi : « L'étranger m'a fait ressentir plus

intensément le sentiment de l'exil ».

Les Echos, 28 juillet 2011, Laurance N'kaoua : Michel Vinaver, ou la double vie d'un PDG. Sur les planches, ses œuvres sont signées Michel Vinaver. A la ville, il n'est autre que Michel Grinberg, l'ancien patron de Gillette France.

Presse quotidienne régionale

Love & date, juillet-août 2011 : [annonce de l'exposition « Herboriser en feuilletant l'œuvre de Camus » avec reproduction de l'affiche].

La Provence, 05 juillet 2011, Lætitia Gentili : Promenades littéraires sur les pas de Camus et Bosco.

La Nouvelle République, 08 juillet 2011, Roger Thomas : « Invitations à la lecture » : le meilleur conclut la saison.

L'Alsace, 08 juillet 2011, Frédérique Meichler : Université : Un ouvrage consacré au théâtre algérien.

Le Progrès, 09 juillet 2011, Céline Bally : festival en Beaujolais : le cri du cœur de Francis Huster.

Le Progrès, 09 juillet 2011 : Francis Huster joue au 31e festival en Beaujolais à Beaujeu (Rhône).

Var-Matin, 13 juillet 2011 : Tout l'été, des Belges sur les planches. Cotignac, les Rencontres de Gassière débutent samedi. Cette année le plat pays est à l'honneur.

Corse-matin, 13 juillet 2011, Paul Ortolli : Jean Comiti : « L'avocat est un rebelle, un hors-la-loi ».

France-Antilles, 13 juillet 2011 : Au programme : Tatiana Miath et *La Peste* de Camus.

Ouest-France, 21 juillet 2011 : Geneviève Quentin repart avec le prix du jury amateur [citation de Camus].

Midi-Libre, 23 juillet 2011 : *Les justes* de Camus par la compagnie du Tilleul.

L'Indépendant, 23 juillet 2011 : Lézignan-Corbières « *Les Justes* » de Camus par la compagnie du tilleul.

Var-Matin, 24 juillet 2011, J.L. : défi relevé pour *L'étranger* aux Rencontres de Gassière.

Le Dauphiné libéré, 25 juillet 2011, Marie-Noëlle Caherat : Une histoire frappée du sceau impérial [sur le château d'Aulan].

La République du Centre, 27 juillet 2011 : Une exposition sur Gallimard.

Presse internationale

Hoy, 02 juillet 2011, Diógenes Céspedes : Albert Camus : filosofía y escritura.

Sky sports, 05 juillet 2011, Alex Dunn : In Arsene we rust ?

L'expression.dz, 05 juillet 2011, Arezki Zerrouki : L'absurde dans l'œuvre de Lounis Aït Menguellet.

Le Matin, 10 juillet 2011 : Le parfumeur Etat libre d'Orange est toujours aussi provocateur.

Liberté-Algérie, 23 juillet 2011, S.K. : L'ambassade d'Autriche initie un café littéraire. Hamid Grine était le premier invité, jeudi après-midi, du café littéraire, initié par l'ambassadeur d'Autriche...

Presse numérique, blogs, sites internet

La République des lettres, 05 juillet 2011, Yves Reboul : Biographie : qui est Lucien Rebatet ?

24h, 06 juillet 2011, Gilles Simond : L'Argentine pleure l'écrivain Ernesto Sabato

(Réédition).

24h, 07 juillet 2011, Jean-Louis Kuffer : Le rebelle centenaire. Maurice Nadeau, 100 ans le 21 mai dernier...

Paris.fr, 09 juillet 2011 : Le Paris des gens célèbres : Albert Camus [article publié à l'origine dans le journal « A Paris » n°34, printemps 2010.

France-football, 09 juillet 2011 : Bini cite Camus.

Orsérie, 11 juillet 2011, La fille aux chaussures : *L'étranger* d'Albert Camus.

NewsPress (Ville de Cordes sur Ciel, 40ème Festival « Musique sur Ciel », 18 juillet 2011 : Albert Camus décrivait Cordes sur Ciel comme « un de ces deux ou trois lieux qui attendent chacun de nous en ce monde »...

Cyberpress, 19 juillet 2011, Patrick Lagacé : Dieu, Camus et les hommes.

Le Nouvel Observateur (blog), 20 juillet 2011, le point de vue Jean Daniel : Le plus beau métier du monde...

Rue 89, 27 juillet 2011 : Marianne, vrai-faux cul du sexe ? [citation de Camus].

Orsérie, 28 juillet 2011, La fille aux chaussures : « *Le Premier homme* » d'Albert Camus.

Le Post (blog), 30 juillet 2011, Mustapha Saha : Albert Camus : « Je vis comme je peux dans ce pays malheureux ». Portrait n°2

Août 2011

Magazines

Le Nouvel Observateur, 04 août 2011, Odile Quirot [source *Le Nouvel Observateur* du 28 juillet 2011 avec un autre choix de photos) : Visite à Catherine Camus].

L'Express, 17 août 2011, Olivier Le Naire : Mistral gagnant ! [citation d'une phrase de Camus].

Le Point, 18 août 2011, Reine Sammut en toutes lettres. Haute cuisine. Son étoile au guide Michelin rayonne sur tout le Luberon [Tous les gens qui vivent à Lourmarin se doivent d'avoir lu Albert Camus].

Le Nouvel Observateur, 18 août 2011, Jean-Claude Guillebaud : La violence qui vient [quelque chose se « défait » dans le monde].

Courrier International, 25 août 2011, James Campbell : C'est Camus qu'on assassine. Un journaliste écossais redécouvre des classiques de la littérature française dont il avait dévoré les traductions dans sa jeunesse.

Presse quotidienne nationale

Le Monde, dossier et documents, Juillet-Août 2011, Franck Nouchi (réédition d'un article du 05 mai 2006) : Le toujours moderne Albert Camus.

L'Humanité, 01 août 2011 : « Elle savait seulement que ce royaume, de tout temps, lui avait été promis et que jamais [...] [citation d'un passage de *L'exil et le royaume* dans un article sur le livre *Vers la mer* d'Anne-Sophie Stephanini].

Libération, 15 août 2011, Ibrahim Am-Koni : A mon ami Sa'ïd al-Ghânimî * qui n'est pas de ce monde... Lettres du printemps arabe 1/5 [évocation de Camus et de la justice].

Métro, 22 août 2011 : Le premier livre de l'acteur Charles Berling sort le 21 septembre : *Aujourd'hui, maman est morte*, édition Flammarion.

Le Figaro, 22 août 2011, José-Maria Ridao : Une tradition intellectuelle toujours vivante [évocation de la réflexion de Camus au sortir de la seconde guerre mondiale].

Le Figaro, 23 août 2011, Olivier Delcroix : Maya Sansa, révélation de l'été. L'actrice illumine le dernier film de Claude Miller. Elle sera la mère d'Albert Camus dans l'adaptation du *Premier Homme*.

Le Figaro, 27 août 2011, Laurence Haloche : Nos coups de cœur de la rentrée : Sylvain Tesson pour *Le voyage immobile*.

Presse quotidienne régionale

Le Télégramme (Morlaix), 21 août 2011 : Livres. Un marché mensuel place de Viarmes.

L'Union - L'Ardennais, 22 août 2011 : un aperçu de la saison culturelle [le *Caligula* d'Albert Camus par la compagnie Lamberto Maggiorani].

Ouest-France, 31 août 2011 : Albert Camus revit grâce à Loïc Pichon. Le metteur en scène et comédien s'arrête à La Baule. Il donnera une représentation de *La Peste* d'Albert Camus, au théâtre de la MJC, le dimanche 16 octobre.

Presse internationale

Le Devoir, 11 août 2011, Florent Michelot : Libre Opinion – Une crasse ignorance de l'histoire.

International Herald Tribune, 12 août 2011, Robert Zaretsky : For Camus, a last brush with the absurd.

The New-York Times, 13 août 2011, Robert Zaretsky : A russian plot ? No, a french obsession.

Le Matin.dz, 21 août 2011, Kamel Daoud : Nouvelles misères en Kabylie.

Afriscoop, 23 août 2011, Saïdou Alcenay Barry : Libye : la bataille de Tripoli ne sera pas le farniente [contient la citation d'une phrase de Camus].

Le Soir (Maroc), 24 août 2011, Salim Jay : Quand Mohammed M'rabet et John Hopkins vendaient des vers aux soldats russes...

Presse numérique

Médiapart, 08 août 2011, Prévalli : Camus vs Robespierre, de l'homme révolté à l'homme révolutionnaire (Intro).

Médiapart, 09 août 2011, Prévalli : Camus vs Robespierre, de l'homme révolté à l'homme révolutionnaire (II).

Médiapart, 10 août 2011, Prévalli : Camus vs Robespierre, de l'homme révolté à l'homme révolutionnaire (III).

Médiapart, 16 août 2011, Prévalli : Camus vs Robespierre, de l'homme révolté à l'homme révolutionnaire (IV).

My Boox, 17 août 2011 : Quand la presse américaine fustige les classiques.

France-Info, 18 août 2011 : La carrière de The Cure [évocation de l'inspiration de *L'étranger*].

Altermonde-sans-frontière, 19 août 2011, Jean-Claude Guillebaud : La violence qui tue [source *Le Nouvel observateur* n°2441 du 18 août 2011].

Ecrans. Fr / Libération, 22 août 2011, Virginie Malbos : Into the Whispering wood [Camus évoqué pour les couvertures de ses livres].

ActuaLitté.com, 22 août 2011 : *Aujourd'hui, maman est morte* : premier livre de Charles Berling.

Marianne2, 24 août 2011, Elie Arié : Le politique à l'heure de la société post-démocratique [citation d'une phrase de Camus].

Critiques Livres.com, 27 août 2011, Chalot : *Histoire de l'abolition de la peine de mort : 200 ans de combats* de Jean-Yves Le Naour.

Froggy's delight, 28 août 2011, M.M. : *Les Mains sales*. Théâtre du Nord-Ouest, Paris, septembre 2011.

Le Monde (blog), 31 août 2011, La République des lettres, Pierre Assouline : Le grand art si français d'Alexis Jenni.

L'Euromag, 31 août 2011 : Albert Camus, ou l'absurdité de la vie.

Camus et le KGB

Slate.fr, 01 août 2011 : Albert Camus a-t-il été assassiné par le KGB ?

ActuaLitté, 07 août 2011 : Richard Aszerman : Albert Camus assassiné par le KGB ? Pour faire taire le camarade...

AFP, 08 août 2011 : Mort d'Albert Camus : une piste inédite impliquant le KGB fait surface.

Le Parisien, 08 août 2011 : Mort d'Albert Camus : le KGB responsable ?

Le Magazine Littéraire, 09 août 2011 : Des « Révélation » sur la mort de Camus.

Le Point.fr, 09 août 2011 : Qui veut la peau d'Albert Camus ?

Le Figaro, 10 août 2011, Maurin Picard : Albert Camus et sa voiture rattrapés par le KGB.

Libération, 11 août 2011 : Culture en bref. Albert Camus, victime du KGB ?

Rue 89, 14 août 2011 : Camus, le KGB et la rumeur « absurde ».

La Peste par Francis Huster

Froggy's delight, 21 août 2011, Cécile Beyssac : *La Peste* au Théâtre des Mathurins. Monologue dramatique d'après l'œuvre éponyme de Albert Camus, mis en scène et interprété par Francis Huster.

Le Journal du Dimanche, 14 août 2011, Eric Mandel : « Acteur, un métier de fossoyeur ». Été studieux pour Francis Huster, qui reprend « La Peste » de Camus...

Aujourd'hui en France, 16 août 2011, Catherine Balle : Huster retrouve la rage de vivre.

Le Figaro (blog), 17 août 2011 : Armelle Héliot : Francis Huster, retrouvailles avec Albert Camus.

France-Dimanche, 19 août 2011, Aurélien Chamouard : [Francis Huster] Sa soeur lui lance un émouvant SOS.

Le Monde, 19 août 2011, Brigitte Salino : Vingt-deux ans après, Francis Huster renoue avec *La Peste* et retrouve un public qui l'adulte.

Le Post, 19 août 2011, « Je soutiens à 100% mon ami Gérard Depardieu » Francis Huster.

Magazine Théâtral, 20 août 2011 : *La Peste* selon Francis Huster.

Aujourd'hui en France, 23 août 2011 : Huster admirable dans « *La Peste* ».

Le Figaro, 27 août 2011, Valérie Lejeune : Chic *La Peste* revient.

L'Express, 31 août 2011, Christophe Barbier : Parfum de peste.

Septembre 2011

Rétroactif

Philosophie magazine, déc. 2007- janv. 2008, Marion Richez : La pensée de midi (article conservé dans le dossier de presse déc. 2007).

L'Echo des Rencontres, juin 2011 : « Herboriser en feuilletant l'œuvre de Camus », « Albert Camus : l'Histoire et le temps », « Révolte dans les Asturies » au TRAC...

Magazines

Le Nouvel Observateur, 01 septembre 2011, J.C.G. : Le patriotisme et sa contrefaçon. [citation d'une phrase de Camus]

Le Figaro Littéraire, 01 septembre 2011, Mohammed Aissaoui : Albert Camus : des inédits capitaux.

Lire, 01 septembre 2011, Delphine Peras : Un destin algérien, ses origines, ses mystères. Cinquante ans d'histoire déroulés avec révolte et tendresse par Boualem Sansal.

L'Express, 02 septembre 2011, Christophe Barbier : Parfum de *Peste* au théâtre des Mathurins.

Télérama, 03 septembre 2011, Fabienne Pascaud : *La Peste*. Albert Camus.

Le Figaro Littéraire, 08 septembre 2011 : Critique Ça et là.

Mondomix, 08 septembre 2011, Julien Bouisset : Sortie Cinéma : « 18 jours ». [Révolution place Tahrir, Egypte, citation de Camus].

L'Equipe, 15 septembre 2011, Benoît Heimermann : Le dernier des géants [Walter Bonatti, alpiniste italien, est décédé en juin dernier]

Le Magazine des livres, 15 septembre 2011, Valère-Marie Marchand : Roger renier mène l'enquête.

L'Express, 21 septembre 2011, Catherine Gouëset : Troy Davis : « Jour de honte pour le système judiciaire américain » [citation de Camus sur l'exécution capitale].

L'Express, 26 septembre 2011, par Delphine Peras (Lire) : Histoires de famille en Algérie [à propos de Boualem Sansal et de son dernier livre *Rue Darwin*].

Le Point, 29 septembre 2011, Sylvie Pierre-Brossolette et Michel Revol : Montebourg-Valls, le match des jeunes lions.

Le Nouvel Observateur, 29 septembre 2011, Robert Badinter : Camus et la peine de mort.

Presse quotidienne nationale

Le Figaro, 01 septembre 2011, Armelle Héliot : Trois solos (Culture et vous, Le théâtre).

Le Monde, 07 septembre 2011, Jacques Mandelbaum : Un Western chinois sidère la Mostra.

L'Humanité, 30 septembre 2011 : « Une guerre civile qui a opposé les nationalistes aux républicains ».

Presse quotidienne régionale

La Voix du Nord, 06 septembre 2011: Tu t'es vu quand t'as bu ? [citation d'une phrase de Camus].

Le Dauphiné, 07 septembre 2011, Agnes Briançon-Marjollet : Huster et Papagalli en têtes

d'affiche.

Bien Public, 14 septembre 2011 : Une grande bénévole [citation d'une phrase de Camus].

Paris-Normandie, 16 septembre 2011 : Procès des bébés secoués : la plaidoirie de Me Benoit Dakin pour une victime [citation d'une phrase de Camus].

France-Guyane, 17 septembre 2011 : Camus s'invite aux journées du patrimoine.

Var-matin, 18 septembre 2011 : Frédéric Mitterrand : « Je peux vous annoncer qu'avec Chateaufallon et le théâtre Liberté...

La Vie Nouvelle, 19 septembre 2011, Raphaëlle Broz : Saint-Jean de Maurienne cultive la curiosité [Francis Huster interprète *La Peste* au Théâtre Gérard Philippe].

Sud-Ouest, 22 septembre 2011, David Briand : Dix ans de réclusion.

Ouest-France (Laroche), 26 septembre 2011, Eléonore Bohn : S'ouvrir à la culture à l'espace René-Cassin [*La Peste* interprétée par Loïc Pichon].

Ouest-France, 30 septembre 2011 : Théâtre : quatre pièces pour jouer sur tous les registres.

Presse internationale

Algériades, 08 septembre 2011, : *La Peste* d'Albert Camus.

Le Devoir, 09 septembre 2011, Stéphane Baillargeon : Michel Roy 1929-2011 - Mort d'un spectateur intègre.

Métro Montréal, 11 septembre 2011, Pascal Grenier : Tiff 2011 : Elles, Life without principle et autres critiques [*Le premier homme* de Gianni Amelio].

Camer.be, 11 septembre 2011, Gaston Kelman : lettre ouverte à Monsieur Guy François Olinga : Si tu veux être philosophe (et intellectuel), écris des romans.

International Herald Tribune, 14 septembre 2011, Adam Langer : Existentialism in a Paris high school.

Agence de presse Sénégalaise, 19 septembre 2011 : L'œuvre d'un écrivain sénégalais inscrite dans le programme scolaire en France [Tidiane Ndiaye].

Voir.ca, 19 septembre 2011 : Monsieur Lazhar : meilleur film canadien au Festival international du film de Toronto [Gianni Amelio reçoit le prix de la critique pour *Le premier Homme*].

L'Expression, 20 septembre 2011, Amira Soltane : Hervé Bourges, l'oublié de l'ouverture audiovisuelle algérienne.

El Watan, 24 septembre 2011, K. Smail : Dinaw Mengestu « J'ai lu et admiré l'écriture de Tahar Djaout... ».

L'Expression, 24 septembre 2011, Aomar Mohellebi : les nouvelles surprenantes de Hamid Grine *Une vie sur la pointe des pieds*.

La Dépêche de Kabylie, 25 septembre 2011, Amar Naït Messaoud : Au cœur des questions de l'homme. Écriture et engagement : exemples de P.-M. de La Gorce et Paul Ricoeur.

Radio Canada, 26 septembre 2011 : Boréal fera paraître un livre de Gil Courtemanche en novembre.

Le Magazine Littéraire, 27 septembre 2011 : La poésie de Czeslaw Milosz offerte en livre audio.

El Moudjahid, 27 septembre 2011, Lamia Nazim : « Histoire du cinéma, le refus d'une mise en images » de Aberrezak Hellal : un ouvrage contre la mauvaise conscience.

El Watan, 28 septembre 2011, Fayçal Métaoui : XVI^e salon international du livre d'Alger « Ni républiques ni monarchies ».

Néoleadership, 28 septembre 2011, Lamarana Petty Diallo : Lettre ouverte à Messieurs Barack Obama, Nicolas Sarkozy, Ban Ki-Moon, Teodoro Obiang Nguéma Mbasogo, Jean

Ping, Goodluck Jonathan [citation d'une phrase de Camus sur la justice].

El moudjahid, 28 septembre 2011, D.R. : Traduction du roman algérien : Prochain colloque à Tizi-Ouzou.

L'Expression, 29 septembre 2011 : Il débourse 15 millions pour acheter des livres.

Quefaire.be, 30 septembre 2011 : La Chute. Théâtre tout public [interprété par Benoit Verhaert]

Presse numérique

L'Euromag, 01 septembre 2011, Albert Camus, ou l'absurdité de la vie.

Marseille et vous.fr, 02 septembre 2011, Francis Huster dans *La Peste* de Camus aux Mathurins.

Fluctuat.net (blog), 05 septembre 2011, Alain Guyard : Alain Guyard et la philo pour bad boys : sortie de *Zonzon*.

Ma ville.com (Alençon), 06 septembre 2011, Julien Belaud : Loïc Jézéquel, le nouveau « Monsieur sécurité » [citation d'une phrase de Camus].

Parutions.com, 07 septembre 2011, Monika Boekholt : *Rue Darwin* de Boualem Sansal.

Le Monde de la photo, 07 septembre 2011 : Vente exceptionnelle chez Christie's France de 100 photographies d'Henri Cartier-Bresson.

Mille Babords, 08 septembre 2011 : La feuille d'infos du CIRA [Rencontre à Nancy le 24/09/11 sur Stirner et la France].

Europe1, 08 septembre 2011 : Rendez-vous à l'hôtel / Michel Field : Francis Huster, acteur et comédien adapte *La Peste* d'Albert Camus...

ViaFrance, 09 septembre 2011 : Sortir à Argenteuil. Camus et *Caligula*

Le Figaro (blog), 12 septembre 2011, Armelle Héliot : Un récit de Charles Berling – Le grand théâtre du monde.

New CFO, 12 septembre 2011 : Είμαστε όλοι Έλληνες ! (* Nous sommes tous des grecs) [à propos du *Mythe de Sisyphe*]

Onirik, 18 septembre 2011 : Ils ont arrêté les deux pasteurs et le directeur du collège Cévenol! [le roman de Nathalie Somers *Je me souviens*, *Rebecca* se passe dans le village du Chambon-sur-Lignon].

BD Gest', 19 septembre 2011, F. Mayaud : Chronique : O'Pribjehi – histoires [Référence à *L'étranger* de Camus].

Pianobleu.com, 19 septembre 2011 : Eaux fortes. Récital Piano Poésie [lectures de textes de Camus notamment conjugués au récital de piano].

Come4news, 19 septembre 2011 : Le lundi c'est revue de presse : Bulmaline : Vous avez dit zones d'ombres ?

MétroFrance, 19 septembre 2011 : Le premier livre de l'acteur Charles Berling sort mercredi.

ViaFrance, 19 septembre 2011 : Des ruines... - spectacle.

Public Sénat, 20 septembre 2011 : bibliothèque Médicis le 06 octobre avec Eve Morisi pour *Albert Camus contre la peine de mort*.

Slate, 21 septembre 2011, Alexis Boisseau : Dans le labyrinthe du domaine public [exemple de Camus sur la durée du droit d'auteur].

Artactu, 21 septembre 2011, l'œil de Martial Raysse : Henriette Grindat, photographe.

La Russie d'aujourd'hui, 22 septembre 2011, Daria Moudrolioubova : Limonov, enchanté d'être le voyou de la rentrée littéraire.

Agora Vox, 22 septembre 2011, Sylvain Rakatoarison : Troy Davis, la peine de mort et les Etats-Unis.

LiveTouch, 24 septembre 2011, AnGel : De quel jeu vidéo aimeriez-vous voir un retour ?

Le Vif.be, 26 septembre 2011, Gérard Papy et Kerenn Elkaïm : « L'islamisme, même à dose microscopique détruit un pays » [Boualem Sansal pour son dernier livre *Rue Darwin*].

Artcotedazur.fr, 26 septembre 2011, Fondation Prince Pierre de Monaco : cinéma et théâtre [*La Peste* interprétée par Francis Huster].

Espace Datapresse, 26 septembre 2011 : communiqué de presse : *Algérie, la désillusion* de Dominique Lagarde, avec la collaboration d'Akram Belkaïd et Benjamin Stora.

La Tribune de Genève, 27 septembre 2011, Canet : Camus sur la scène des Amis à Carouge Théâtre...

Le Post, 27 septembre 2011, Laurene20 : Some Velvet morning : la promotion continue... [la chanson « Madness of crowds » est inspirée par *L'étranger*].

Octobre 2011

Actualité

Billet de théâtre des Mathurins, 26 octobre 2011 pour *La peste*. Albert Camus, Francis Huster.

Magazines :

L'Express, 05 octobre 2011 : A la page. L'Algérie et nous.

Le Nouvel Observateur, 13 octobre 2011, Grégoire Lemenager : Boualem Sansal le dissident.

Le Nouvel Observateur, 17 octobre 2011 : L'éphéméride du lundi 17 octobre 2011.

Stratégies, 20 octobre 2011 : Média fiction. Comment aurait-on traité l'information il y a 40 ans [...] ? Travelling sur quatre-vingt ans de journalisme.

Marianne, 22 octobre 2011, Philippe Petit : Frantz Fanon au delà de la légende.

Presse quotidienne nationale :

Le Figaro, 05 octobre 2011, Alain-Gérard Slama : La peine de mort, l'émotion et la raison.

Libération, 05 octobre 2011, Philippe Brochen : Voyages emballants. Le groupe français François & the Atlas Mountains sort « *E volo Love* », un album aux harmonies orientalistes.

Les Échos, 06 octobre 2011 : Olli Rehn.

La Croix, 07 octobre 2011, recueilli par Didier Méreuze : entretien avec Philippe Berling. Naissance d'un théâtre à Toulon.

20mn, 11 octobre 2011, C.R. : Gallimard s'invite au musée Fabre pour ses 100 ans [une vitrine est consacrée à Albert Camus].

Le Figaro, 12 octobre 2011, Olivier Delcroix et Sophie De Santis : Who's Who des Italiens de Paris.

Libération, 15 octobre 2011, Béatrice Vallaeys : Mémoire interdite [citation extraite des *Justes*].

Le Figaro, 15 octobre 2011, Sébastien Le Fol : Les Borgia de Solferino [citation d'une phrase de Camus sur la polémique].

La Croix, 19 octobre 2011, Alfred Grosser : Les morts inévitables [trentième anniversaire de la peine de mort].

Presse quotidienne régionale :

La Dépêche, 02 octobre 2011, Gauvain Pelau-Barreyre : Les cours de nu se dévoilent en cité uvale.

La Voix du Nord, 04 octobre 2011 : Quand le président de l'US Wattrelos se fâche!

La Dépêche, 06 octobre 2011, A.-M. Ch. : Huster joue « *La peste* » de Camus à Odysseus.

Le Journal de Saône-et-Loire, 07 octobre 2011 : Deux jours de festivités gourmandes à la Chapelle-sous-Uchon. Demain samedi, conférence de Michel Onfray sur Albert Camus.

L'Indépendant, 14 octobre 2011 : Sorties. Huster joue Camus [Théâtre Jean-Alary à Carcassonne].

Sud-Ouest, 16 octobre 2011, Jean-Claude Guillebaud : Regarder un brin d'herbe.

Midi-Libre, 16 octobre 2011 «Le théâtre doit vivre au-delà des représentations »

[démarrage de la saison avec « *La peste* » mis en scène par Francis Huster].

Le Dauphiné, 16 octobre 2011, Pierre Dochier : « Un homme et une femme » qui ont séduit le public [Françoise Vergely prépare en ce moment le *Caligula* de Camus]

Midi-Libre, 16 octobre 2011 : « Le théâtre doit vivre au-delà des représentations » [Francis Huster et *La Peste* à Montpellier].

Presse-Océan (La Baule), 16 octobre 2011 : Profitez du dimanche [*La Peste* par Loïc Pichon].

Charente Libre, 17 octobre 2011 : Ce jour-là, 1957, Albert Camus obtient le prix Nobel de littérature.

Nice-matin, 18 octobre 2011 : Georges Bertolino n'est plus.

La Voix du Nord, 19 octobre 2011, Olivier Tartart : Plongez dans la résistance au quotidien avec *La Piscine* (atelier culture de l'Université du littoral).

La Dépêche, 19 octobre 2011 : Saint-Gaudens et sa région. Francis Huster donne de la chair aux personnages.

Le Progrès, 19 octobre 2011 : Trois rendez-vous à la médiathèque [exposition thématique sur Albert Camus à Montbrison].

Ouest-France (Brest), 20 octobre 2011 : *État de siège* : la dictature en action! [adaptation de Nicole Le Vourch par l'atelier Théâtre d'Ar Vro].

Le Journal du Centre, 21 octobre 2011 : Un jour sans fin ou le mythe de Sisyphe.

Le Télégramme, 22 octobre 2011, Delphine Tanguy : Hubert Ben Kemoun : « Je vous pique des idées ».

Var-matin, 22 octobre 2011 : Vos rendez-vous culturels [*L'étranger* au théâtre du Carré-rond].

La Nouvelle République des Pyrénées, 24 octobre 2011, S.L.L. : Guy Rouquet raconte Max-Pol Fouchet.

Le temps, 28 octobre 2011, Christian Lecomte : « *Rue Darwin* » de Boualem Sansal, est un réquisitoire contre le sort réservé à l'Algérie.

Midi-Libre, 28 octobre 2011, le correspondant de Narbonne : Séjour dans le Lubéron.

Midi-Libre, 28 octobre 2011, le correspondant de Montpellier : Clapiers [Tournoi du jeu vidéo Mario Kart à la médiathèque Albert-Camus].

L'Est-Eclair, 30 octobre 2011, Jean-Michel Van Houtte : Soixante ans de vie « Gallimard ».

Presse internationale :

El Watan, 01 octobre 2011, K. Smail : L'auteur Dinaw Mengestu au SILA Saga africa [première expérience d'un roman situé en Algérie].

El Watan, 04 octobre 2011, Walid Mebarek : Guerre d'Algérie : Albert Camus contre la peine de mort.

BDP Gabon Nouveau, 07 octobre 2011, Lucien Minko Messi : Dans l'univers de la démence.

El Watan, 12 octobre 2011, Salima Tlemçani : Les ambiguïtés de Xavier Driencourt.

La Tribune de Genève, 13 octobre 2011 : Isabelle Caillat fait face au cancer dans un « road movie » poétique [elle joue actuellement *Le malentendu* au théâtre des Amis].

Le Matin DZ, 14 octobre 2011, Grégoire Leménager : 'Le mauvais islam continue à avancer ».

Presse numérique, sites internet, blogs :

Société des études Camusiennes, octobre 2011 : Lourmarin . Les 7 et 8 octobre 2011 : 28èmes rencontres méditerranéennes Albert Camus « La peur, le temps et l'Histoire chez Camus ».

AggloTV, 04 octobre 2011 : Un village associatif contre la peine de mort. Le 10 octobre sur le parvis de l'Hôtel de ville à Paris.

Toulouseblog, 05 octobre 2011 : Camus : *La peste* [Théâtre : Francis Huster à l'Odysseus Blagnac].

Amnesty International, 05 octobre 2011 : Albert Camus contre la peine de mort.

Famille chrétienne, 05 octobre 2011 : *Le silence de Dieu face aux malheurs du monde* de Bertrand Vergely, éditions Presses de la renaissance.

Le Nouvel Observateur (blog), 08 octobre 2011, Franco Petri : Transformation de sens par une non relecture.

Médiapart, 10 octobre 2011, Salah Guemriche : 17 octobre 61 : Oradour-sur-Seine [17 écrivains se remémorent la répression sanglante de la manifestation des algériens à Paris].

Liberté Politique, 12 octobre 2011, Hélène Bodenez : Sens et décence du travail.

Algeriesite.com, 18 octobre 2011 : [Oran] Des propositions pour la restauration de l'hôtel de ville : les espagnols offrent leurs services.

Come4News, 27 octobre 2011, Dominique Dutilloy : Bon anniversaire, Maître Robert Badinter...

Myboox, 27 octobre 2011, O.S. : BD : « En route pour le Goncourt » en librairie le 27 octobre [Jean-François Kierzkowski et Mathieu Ephrem sortent chez Cornélius une BD retraçant le cheminement d'un romancier amateur]

Exposition « Herboriser en feuilletant l'œuvre de Camus ». Rétrospective

Site de la Cité du Livre, été 2011 : Exposition « Herboriser en feuilletant l'œuvre de Camus ».

Citéa (Appart Hotel), été 2011 : Exposition « Herboriser en feuilletant l'œuvre de Camus ».

Love Spots Marseille, été 2011 : Quoi . Expos, LoveDates, peinture. Où? Aix-en-Provence / Cité du Livre. Quand ? 10 juin au 08 octobre. Combien ? Entrée libre.

Site des Evénements en Provence-Alpes-Côte d'Azur : « Herboriser en feuilletant l'œuvre de Camus ».

Site de Culture 13, été 2011 : L'exposition « Herboriser en feuilletant l'œuvre de Camus » se tiendra jusqu'au 02 octobre.

Facebook, 08 août 2011 : « Herboriser en feuilletant l'œuvre de Camus ».

Site Les Amis de la Méjanas, 16 août 2011 : Visite des fonds Camus et Saint-John Perse.

Publication de *Albert Camus contre la peine de mort*, d'Eve Morisi :

Octobre 2011

Amnesty International, 05 octobre 2011 : Albert Camus contre la peine de mort.

Le blog de Moon, 06 octobre 2011, Moon : Albert Camus contre la peine de mort.

Cercle-enseignement, 06 octobre 2011 : Albert Camus contre la peine de mort.

Fabula, 06 octobre 2011, Yvonne Riolland : Parution livre (édition) : Eve Morisi, *Albert Camus contre la peine de mort*.

Marianne, 08 octobre 2011, Anna Topaloff : Eve Morisi exhume l'abolitionnisme de Camus.

Paperblog, 13 octobre 2011, Jpry1 : Albert Camus contre la peine de mort.

Jpryf-actualitsvoyagesetlittérature (blog de Jean-Pierre Ryf), 13 octobre 2011: Albert Camus contre la peine de mort [même article que sur Paperblog].

Nomodos.blogspot.fr, 15 octobre 2011 : E. Morisi. Albert Camus contre la peine de mort. Source Fabula.org

Gregory-vuibout.blogspot, 17 octobre 2011, Grégory Vuibout : Albert Camus cet abolitionniste ignoré.

Novembre 2011

Pbk (The Phi Beta Kappa) society, novembre 2011 : BK Awards 20 000 dollars Sibley Fellowship to Eve Morisi.

Philomag, 01 novembre 2011, Anne-Laure Walter : Albert Camus contre la peine de mort.

Décembre 2011

Le Devoir, 17 décembre 2011, Catherine Mavrikakis : « L'ignoble échafaud ». Un recueil des textes d'Albert Camus contre la peine de mort.

Counterpunch, 23 décembre 2011, Robert Zaretsky : Against the Death-Centered State, Albert Camus, the guillotine's relentless foe.

Janvier 2012

Diplomatie.gouv.fr : Epreuves écrites d'admissibilité des 5 et 6 janvier 2012 pour le concours externe d'Adjoint administratif de 1ere classe de Chancellerie.

Février 2012

Société des Etudes Camusiennes : Liste des manifestations : Aix-en-Provence le 24 février 2012 Conférence et exposition « *Albert Camus contre la peine de mort* ».

Site Librairie de Provence : détail de l'ouvrage : Albert Camus contre la peine de mort.

Site Vents du Sud : Agenda Février 2012 : Conférence à la Cité du livre : Albert Camus contres la peine de mort.

E-lla.univ-provence.fr : manifestation gratuite à la Cité du livre en février 2012 : exposition et conférence Albert Camus contre la peine de mort.

Kacouy.blog.lemonde, 03 février 2012 : Albert Camus à Aix en Provence.

Collège du Jas de Bouffan / Académie Aix-Marseille, 07 février 2012 Conférence et exposition Albert Camus contre la peine de mort.

La Provence, 26 février 2011, Jean-Rémy Barland : Quand Camus l'engagé dénonce la peine de mort.

Avril 2012

Plume, n°60, Avril-Mai-Juin 2012 : Exposition Aix-en-Provence : Albert Camus contre la peine de mort...

Mai 2012

Présence d'Albert Camus, n°3, 2012, rubrique « Compte rendu » : Guy Basset : Albert Camus contre la peine de mort, écrits réunis, présentés et suivis d'un essai par Eve Morisi...

Novembre 2011

Rétroactif

Carnet de Provence, n°39, automne 2000, Michelle Bouquier : Le fonds Camus déposé à la Méjanès.

Magazines

Le Revue des Revues, automne 2011, n° 46, Jacqueline Pluet-Despatin : Jean Amrouche: Journal 1928-1962.

Le Revue des Revues, automne 2011, n° 46, Bernard Baillaud : Jean Amrouche : Correspondance 1928- 1950.

Lire, novembre 2011, Philippe Delaroche : Saint-Augustin. Car il n'est pas bon que l'homme soit seul.

Le Matricule des Anges, nov.-déc. 2011, Didier Garcia : Francis Ponge, profession : artiste en prose et vies parallèles de Gérard Farasse.

La Quinzaine Littéraire, 1-15 novembre 2011, Albert Bensoussan : Lorca : « Amour immense et bleu... ».

Le Monde diplomatique, 01 novembre 2011, Mona Chollet : Connivence et conséquences.

Le Monde des livres, 04 novembre 2011, le feuilleton d'Eric Chevillard : L'hôte du château d'Ardis.

L'Express, 09 novembre 2011 : Onfray s'intéresse à Camus.

Marianne, 12 novembre 2011, Marin De Viry, M.D.V. : A quoi sert le Nobel de littérature ?

Les Inrockuptibles, 16-22 novembre 2011, Jean-Marie Durand et Nelly Kapriélian : Jusqu'ou les intellectuels doivent-ils s'engager ?

Presse quotidienne nationale

La Croix, 02 novembre 2011, France Lebreton : Patriotisme et citoyenneté.

Libération, 03 novembre 2011, Mathieu Lindon : Tibor Déry fait le mur.

Le Monde, 12 novembre 2011, Macha Séry : rencontre avec Guy Bedos.

Le Figaro, 17 novembre 2011 : Cà & là

Libération, 24 novembre 2011, Mathieu Lindon : Gallimard et Paulhan, la littérature passée en revue.

Le Figaro, 24 novembre 2011, Sébastien Lapaque : L'apocalypse à notre porte. Xabi Molia. Dans un Paris gangrené par une mystérieuse épidémie, les infectés ont pris les armes [critique de *Avant de disparaître* de Xabi Molia, et ses parallèles avec les textes de Camus].

Presse quotidienne régionale

La Provence, 01 novembre 2011, Joël Rumello : Enterré à Lourmarin, Albert Camus a failli être « panthéonisé ».

Le Télégramme, 01 novembre 2011 : Saint-Michel. Le « Père Lachaise » briochin.

Le Journal de Saône-et-Loire, 02 novembre 2011 : Atelier littéraire « *L'homme révolté* de Camus ».

Le Dauphiné, 02 novembre 2011, Frédéric Thiers : Francis Huster sur scène.

La Dépêche, 03 novembre 2011, Quint-Fonsegrives. Expositions, conférence, film autour de Victor Hugo.

Le Dauphiné, 03 novembre 2011, Frédéric Thiers : Théâtre *La Peste* avec Francis Huster : succès fou.

La Berry Républicain, 04 novembre 2011, Daniel Ruiz : Béquille à Cannes [évocation de Sisyphe].

Le Dauphiné, 06 novembre 2011, Laurence Veullen : « J'ai joué plus de 200 rôles différents mais ce spectacle est celui qui m'a toujours collé à la peau » [Francis Huster].

Le Dauphiné, 06 novembre 2011, Bruno Padeloup : Francis Huster donne vie à *La peste*.

Ouest-France (Saint-Malo), 09 novembre 2011 : Dietrich Bonhoeffer ou les questions d'un visionnaire oublié.

La Dépêche, 10 novembre 2011, Robert Castéra : Muret. L'aventure du théâtre.

Courrier Picard, 10 novembre 2011 : En image à l'espace Jean-Legendre [*Caligula* avec le comédien Bruno Putzulu].

Nord-Eclair, 13 novembre 2011 : Claude Frémaux, peintre par accident mais artiste par talent [citation d'une phrase de Camus].

La Dépêche, 13 novembre 2011, Sophie Vigroux : Cordes et Monestiés, cités d'artistes. « A Cordes : tout est beau, même le regret » Albert Camus.

La Marseillaise, 14 novembre 2011, E.B. : Écritures du pourtour de la Méditerranée [Rappel de l'hommage à Camus sur la précédente édition du salon EcriMed].

Ouest-France (Pornic. Pays-de-Retz), 16 novembre 2011 : Sur les traces des « Peintres et auteurs » [visite guidée de l'Office de tourisme].

Midi-Libre, 18 novembre 2011 : Lézignan-Corbières « *Les justes* » de Camus par la Cie du Tilleul.

Ouest-France (Laval), 18 novembre 2011 : *La peste* : il reste vingt places.

La République du centre (Beauce, Sologne), 18 novembre 2011 : Francis Huster dans *La peste*.

La Voix du Nord, 19 novembre 2011 : Les anciens et les nouveaux enseignants mis à l'honneur.

La République du centre (Beauce, Sologne), 21 novembre 2011 : Rossini, Molière, Corneille, Camus [programme du théâtre d'Orléans].

La République du centre (Beauce, Sologne), 21 novembre 2011 : Francis Huster va rencontrer les lecteurs de *la République*.

La Montagne (Haute-Loire), 22 novembre 2011 : Scènes ouvertes aux amateurs.

La République du centre (Beauce, Sologne), 22 novembre 2011 : Francis Huster, seul en scène.

La République du centre (Beauce, Sologne), 24 novembre 2011 : Francis Huster retrouve Camus.

La République du centre (Beauce, Sologne), 24 novembre 2011 : Francis Huster ou la passion du théâtre.

La République du centre (Beauce, Sologne), 24 novembre 2011 : Qu'ont-ils pensé de la rencontre avec l'acteur ?

La République du centre, 25 novembre 2011 : Conférence sur les printemps Arabes [Benjamin Stora à Château-Chinon].

La République du centre (Beauce, Sologne), 25 novembre 2011 : « *Le bourgeois* » et « *La peste* » au théâtre d'Orléans.

Ouest-France (Alençon), 26 novembre 2011 : Camus et Martin du Gard, histoire d'une amitié [conférence d'Eugène Kouchkine].

L'Alsace, 26 novembre 2011 : Dandisme. Promenade sur les traces d'un état d'esprit et style de vie [critique de *Le dandysme* de Daniel Salvatore Schiffer, éditions François

Bourin].

La Provence, 27 novembre 2011, Carole Barletta : Page anniversaire à la Cité du livre.

Ouest-France (Alençon), 28 novembre 2011 : 250 étudiants à l'Université inter-âges [cycle de conférences sur Camus].

Presse internationale

Pbk (The Phi Beta Kappa) society, novembre 2011 : BK Awards 20 000 dollars Sibley Fellowship to Eve Morisi.

Lavieéco.com (Maroc), 08 novembre 2011, Et-Tayeb Houdaïfa : La leçon du MAS.

L'Expression.dz, 14 novembre 2011, Selim M'sili : Objectivité.

Express d'Outremont, 15 novembre 2011, Daphnée Tranchemontagne : A la défense de la langue de chez nous.

Le Devoir, 19 novembre 2011, Lisa-Marie Gervais : Que lisent les jeunes au secondaire ?

Radio Télévision Belge Francophone, 23 novembre 2011, Christine Pinchart : *La chute* d'Albert Camus, au Grand Manège jusqu'au 26 novembre.

Presse numérique, internet, blogs...

Site de Saint-Maur (blog en commun), novembre 2011 : Au théâtre de Saint-Maur, débat sur *Caligula*.

Philomag, 01 novembre 2011, Anne-Laure Walter : Albert Camus contre la peine de mort.

Entreprendre, 05 novembre 2011, Christian Ciganer-Albeniz : comment redonner de l'espoir ? [citation d'une phrase de Camus].

Décembre 2011

Magazines

Le Point, 01 décembre 2011, Thomas Mahler : La Méditerranée, union littéraire. Ecrimed, auquel s'associe *Le Point*, réunit ce week-end-end, à Marseille, un plateau d'écrivains de Méditerranée.

Marie Claire, 08 décembre 2011, Isabelle Soing : Donnez du sens à votre vie [citation d'une phrase de Camus].

Valeurs actuelles, 08 décembre 2011 : Courrier des lecteurs. Débat : Le système judiciaire sous le feu des critiques.

Paris Match, 15 décembre 2011, Pascal Meynadier : L'égyptien révolté Alaa El Aswany.

Le Progrès, 20 décembre 2011 : Le Bois-d'Oingt. Après le succès de la rencontre Albert Camus, l'animation sera renouvelée.

Pèlerin, 22 décembre 2011 : Rencontre avec Guy Aurenche « A Noël, fêtons l'espérance, encore ! ».

Le Point, 22 décembre 2011, François Catherine Golliau : Et si le ciel était vide...Chimère. Pour les philosophes matérialistes, l'homme a créé Dieu. Il doit maintenant vivre dans le réel et cesser de croire à l'éternité. Une leçon de courage.

Le Nouvel Observateur, 22 décembre 2011, François Armanet : Michel Bouquet. Mémoire d'acteur, dialogue avec Fabienne Pascaud.

Marianne, 30 décembre 2011, Laurent Binet, L.B. : Camus : le malentendu.

Marianne, 30 décembre 2011, Aude Lancelin, Au.L. : Le vrai Camus.

Marianne, 30 décembre 2011, Olivier Pourriol : Camus et le foot.

Marianne, 30 décembre 2011, propos recueillis par Aude Lancelin : Michel Onfray « La qualité du personnage m'a ébloui... »

Presse quotidienne nationale

La Croix, 03 décembre 2011, Bernard Podvin : Salles d'attente.

Libération, 03 décembre 2011, Gilles Renault : Une « *Hedda Gabler* » liftée par Ivo van Hove à Créteil [le metteur en scène s'est aussi approprié *Caligula*].

Libération, 05 décembre 2011, Thibault Henneton : La toile retrouve la mémoire. La BnF et l'INA archivent en permanence les flux de 2 millions de sites français.

Le Figaro, 12 décembre 2011, François-Xavier Bourmaud : Arnaud Mondeboung ou l'impossible rénovation du P.S.

Le Figaro, 23 décembre 2011, Nathalie Simon : Ces comédiens qui préfèrent jouer en solo [Francis Huster pour *La peste*].

Les Echos, 28 décembre 2011 : Michel Bouquet.

Le Figaro, 29 décembre 2011, Mohammed Aissaoui : Dix têtes d'affiche pour la rentrée littéraire de janvier [Michel Onfray pour *L'ordre libertaire*].

Presse quotidienne régionale

Midi-Libre, 01 décembre 2011, Mireille Picard : Les mots de Camus en lumière [la metteur en scène Moni Greco et les comédiens Pierre-Jean Peters et Yves Ferry].

Courrier Picard, 01 décembre 2011 : Théâtre [la compagnie Lamberto Maggiorani présente *Caligula*]

Le Journal de Saône-et-Loire, 02 décembre 2011, Eric Dujardin : La visite d'un grand

homme [Robert Badinter intervient pour une journée en faveur de l'abolition de la peine de mort à Autun].

Midi-Libre (Montpellier), 02 décembre 2011 : *L'étranger* et *Camus l'africain* [Moni Greco et les comédiens Pierre-Jean Peters et Yves Ferry] + *Camus Nobel Pinter* [Fanny Rudelle et Dag Jeanneret].

Aisne nouvelle, 02 décembre 2011 ; Théâtre / des tableaux saisissants [*Caligula* au théâtre Jean-Vilar par Stéphane Olivié Besson].

Sud-Ouest (Marmande), 05 décembre 2011 : « Pourquoi lit-on ? Se demande Florant le comédien [lecture de textes de Camus notamment].

Midi-Libre, 13 décembre 2011, Jean-François Bourgeot : Pinter et Camus : une rencontre au sommet.

Le Dauphiné, 14 décembre 2011, Frédéric Aili : Trois questions à Ben Kingsley.

Midi-Libre, 14 décembre 2011, Mireille Picard : *L'étranger* en solo.

Nice-matin, 14 décembre 2011 : « Viscéralement attachés à l'Algérie ». Interview espress d'Emile Serna, président de la Chaire algérieniste.

Var-matin, 27 décembre 2011, J.-P.F. : Questions à Christian Iacono, ex-maire de Vence.

Presse internationale

African Manager, 15 décembre 2011, Khaled Boumiza : Tunisie : le gouvernement Jbali dira-t-il tout au peuple ? [citation d'une phrase de Camus].

Le Devoir, 17 décembre 2011, Catherine Mavrikakis : « L'ignoble échafaud ». Un recueil des textes d'Albert Camus contre la peine de mort.

Le Temps, 27 décembre 2011, Valérie de Graffenried : ce que révèlent (ou pas) les vœux des conseillers fédéraux [citation d'une phrase de Camus].

Presse numérique, sites internet, blogs...

Germanica, 01 décembre 2011, Stefanie Schwabe : Positions artistiques en RDA : le Sisyphe de Mattheuer.

Viafrance, 06 décembre 2011 : The fall en concert.

Paris-Match.com, 16 décembre 2011, Pascal Meynadier : Figure de la contestation place Tahrir, l'auteur de *L'immeuble Yakoubian* publie un recueil de ses meilleures flèches contre l'ex-président Hosni Moubarak.

Le Monde (blog), 16 décembre 2012, introduction du Médiateur : Anglophobes ou germanophobes ? puis blog du Dr John Whiteman : « I do not feel myself to be European, I feel myself to be English ».

Médiapart, 17 décembre 2011, Samir Benboualía : La montagne qui a accouché d'une souris (par Algerian speaker qui comme Albert Camus a mal à son pays).

Counterpunch, 23 décembre 2011, Robert Zaretsky : Against the Death-Centered State, Albert Camus, the guillotine's relentless foe.

Evene.fr, 26 décembre 2011 : Camus dans le narguilé de Hamid Grine.