



Revue de Presse 2012

Janvier

Magazines

Critiques n°776-777, janvier-février 2012, Philippe Roger : Le roman du populisme (p.5-23) [Camus est évoqué au travers de sa rupture avec la pensée de Sartre].

Etudes tome 416/1, janvier 2012, Denis Salas : Albert Camus, l'humanisme intransigeant.

Le Point n°2051, 13 janvier 2012 : La tentative d'assassinat de Sartre contre Camus [voir aussi le document original In 4 pce 123].

Le Point n°2051, 13 janvier 2012 : En Algérie, sur les traces de Camus [avec Michel Onfray, voir aussi le document original In 4 pce 123].

Le Point n°2051, 13 janvier 2012 : Camus, l'homme qui avait toujours raison [dans *L'ordre libertaire*, Michel Onfray réhabilite Camus, voir aussi le document original In 4 pce 123].

Le Point n°2051, 13 janvier 2012 : Camus – Le père, la mère et la tuberculose. Quatre morceaux choisis de *L'ordre libertaire* de Michel Onfray [voir aussi le document original In 4 pce 123].

Le Nouvel Observateur, 05 janvier 2012, Jean-Claude Guillebaud : Bonjour les inquisiteurs!. La démarche inquisitoriale est un sous-produit du ressentiment et du panurgisme. Ces lynchages post modernes sont pires qu'avant, car la blogosphère en accroît la venimosité jusqu'à l'hystériser.

Marianne, 14 janvier 2012, Luc Boutin : Camus ou le refus de la radicalité romantique, qui tue toute pensée.

Le Point, 23 janvier 2012 : Algérie : plaque commémorative dans la maison de Camus 52 ans après sa mort.

Courrier international, 26 janvier 2012, Ian Hollingshead : Journal intime du candidat Cantona.

Pèlerin, 26 janvier 2012 : Plaidoyer pour la culture générale. Évaluons la façon des jeunes de comprendre, de réfléchir et de répondre à une question posée.

Le Figaro magazine, 28 janvier 2012, Jean-Marc Gonin : Les pieds-noirs.

Le Figaro magazine, 28 janvier 2012, Sophie Roquelle : Ils ont réussi, ils se souviennent...

Marianne, 28 janvier 2012, Jacques Julliard : L'an I de la République.

Le Point, (Journal d'un Besson de campagne), 31 janvier 2012, Patrick Besson : La chute de Dominique Strass-Kahn, par Albert Camus.

Presse quotidienne nationale

Aujourd'hui en France, 03 janvier 2012, P.V. : PPDA, au nom de la mère.

Le Figaro, 04 janvier 2012, Chantal Delsol, Jean-François Mattei : Sciences Po Paris ou l'inculture générale. Les deux philosophes réagissent à la suppression de l'épreuve de culture générale à l'entrée de l'IEP.

La Croix, 22 janvier 2012, Elodie Maurot : Le compte à rebours a commencé pour Marseille-Provence 2013.

L'Humanité, 27 janvier 2012, Bernard Vasseur : Je souligne, dans mon livre, la Démocratie anesthésiée (1), un constat que chacun peut faire : le mot " travail " a disparu du débat politique (...)

Presse quotidienne régionale

Ouest-France, 15 janvier 2012 : Saint-Brieuc. Des rencontres littéraires autour de Louis Guilloux.

La Provence, 20 janvier 2012, Jacques Corot : " Camus, un modèle artistique et philosophique ". Le slameur et rappeur Abd al Malik, à Aix, un spectacle sur Albert Camus dont on célèbre le centième anniversaire en 2013.

La Provence (Hors-série Marseille-Provence 2013, avant-programme), 20 janvier 2012 : Camus témoin engagé des deux rives.

Le Populaire du Centre, 21 janvier 2012 : Autre auteur, autre lecture : Camus.

La Charente Libre, 21 janvier 2012, Annie Grandjean : Lesterps : petite chronique de la nuit...n°7. Sisyphe revisité

La Nouvelle République des Pyrénées, 21 janvier 2012, Christian Laborde : Percolateur (254).

L'Eveil de la Haute-Loire, 21 janvier 2012 : Soirée théâtrale : *Le Malentendu*.

Le Parisien, 23 janvier 2012 : Algérie : plaque commémorative dans la maison de Camus 52 ans après sa mort.

L'Yonne républicaine, 24 janvier 2012 : Retour sur le parcours d'Albert Camus.

Midi-Libre, 25 janvier 2012, correspondant : Sous le regard de Camus et Pinter.

Ouest-France, 27 janvier 2012 : Albert Camus " L'écrivain révolté " par Olivier Macaux. Conférence à l'UTL de Tréguier.

Midi-Libre, 27 janvier 2012, Michelle Rivière : Camus et Pinter en plein cœur d'une pièce humaniste.

La Montagne, 28 janvier 2012 : Éveil des sens en quête de sens [*L'étranger* revisité par la compagnie Ampoule].

Le Populaire du Centre, 30 janvier 2012, Jean-François Julien : A Meursault, le mensonge est étranger!

Presse internationale

Liberté Algérie, 18 janvier 2012, Rubrique Radar : Une plaque commémorative sera dévoilée pour l'occasion.

El Watan, 23 janvier 2012, Tarik Maschino : A quoi bon tenter de réhabiliter un intellectuel français qui refusa l'indépendance de l'Algérie !

Liberté Algérie, 24 janvier 2012, Allia A. : Camus célébré dans sa ville natale Dréan. L'ambassadeur de France rappelle l'humanisme de l'écrivain.

Le Temps, 24 janvier 2012 : Albert Camus commémoré dans sa ville natale, El-Tarf.

El Watan, 31 janvier 2012, Walid Mebarek : Denis Fadda. Universitaire : " La reconnaissance de Camus ne pouvait attendre plus ". [fait suite à l'article d'El Watan, 05 novembre 2007 : Walid Moubarek :Une plaque commémorative dans sa maison natale à Dréan (Annaba) ?].

Presse numérique

Médiapart, 21 janvier 2012, Ermezout : Le passé recomposé sur un contreplaqué.

Libération.fr, 22 janvier 2012 : “ Je suis venu vous parler de la France, et donc de la République... ”. Voici l’intégralité du discours de François Hollande, en vidéo et en texte, prononcé au Bourget le dimanche 22 janvier.

Le Monde (blog), 25 janvier 2012, Michel Claudon : Camus, toujours d’actualité.

TendanceOuest.com (Rouen), 25 janvier 2012 : Putzulu est le Caligula de Camus

NicePremium, 26 janvier 2012, Renato Ferrari : 50e anniversaire du Rapatriement des Français d’Algérie : “ De l’Algérie et du peuple Pied Noir ”.

ActuaLitté, 26 janvier 2012, Nicolas Gary : José Munoz s’attaque à *l’Etranger* de Camus, pour Futuropolis. Les indiscrets d’Angoulême.

Nouveau Parti Anticapitaliste, 30 janvier 2012, Gisèle Felhendler : Albert Camus, un auteur colonialiste ?

Février 2012

Magazines

Philosophie magazine, Hors-série "Les philosophes face au nazisme", Février 2012 : 1944, Albert Camus : Quelle sorte de grandeur nous met en marche

Le Point, 02 février 2012, Aurélie Jacques : Le for (t) intérieur des écrivains. Dans les entrailles de l'Imec, archives des grandes plumes françaises.

Le Nouvel Observateur, 09 février 2012, Jean-Gabriel Fredet : Daniel Rondeau et Jean-Christophe Rufin, la diplomatie à l'estomac.

L'Express, 22 février 2012, Sylvie Wolff : Charles Berling. Si vous étiez...

Le Journal du dimanche, 26 février 2012, François Clemenceau : Deux acteurs de la guerre d'Algérie témoignent.

Le Nouvel Observateur, 29 février 2012, Sara Diffalah : Cinq poncifs sur la guerre d'Algérie [3. Albert Camus était pour l'Algérie française].

L'Express, 29 février 2012, Nathalie Chahine : Pascale Arbillot. Si vous étiez...

Presse quotidienne nationale

Les Echos, 01 février 2012, Thierry Gandillot : " Detachment ", attachant [film américain de Tony Kaye]

L'Humanité, 08 février 2012, Christophe Deroubaix : Marseille 2013 Capitale en minuscule. Trop de divisions politiques, pas assez de moyens (...)

Pèlerin, 09 février 2012, Catherine Lalanne : 20 juin 1962. Il y a des jours qui s'impriment à jamais dans un jeune cœur [à propos de *La traversée* d'Alain Vircondelet].

Le Figaro, 09 février 2012, Sébastien Lapaque : Ces voyous qui fascinent les écrivains.

L'Express, 13 février 2012 : La romancière Marie-Louise Haumont est morte.

Le Monde, 23 février 2012, Roger-Paul Droit : " Le Consentement meurtrier " de Marc Crépon : comment éviter de consentir au meurtre ?

Les Echos, 23 février 2012, Judith Benhamou-Huet : La correspondance de Camus soudain retirée des enchères.

L'Humanité, 23 février 2012, Roger Bourderon : Ce que fut la France sous l'Occupation

Presse quotidienne régionale

Ouest-France, 12 février 2012, Recueilli par Sonia Labesse avec Juan Gélas : *Noirs de France* raconte l'Histoire collective. Français d'origine martiniquaise, réunionnaise, sénégalaise... Ce soir, la série *Noirs de France* continue de retracer l'Histoire de la diversité dans l'hexagone.

L'Aisne nouvelle, 15 février 2012 : Un comédien à Jean-Bouin.

Ouest-France, 20 février 2012, " Commencer à penser, c'est commencer d'être miné ", Albert Camus.

Nord éclair, 21 février 2012, L. Pichot : Historique, engagé, émouvant, comique... le théâtre amateur dans tous ses états.

La Nouvelle République des Pyrénées, 23 février 2012 : Albert Camus. Avec les mots nomades, l'association pour la promotion de l'écrit sous toutes ses formes (...) [soirée "Parlez-nous de votre Camus"].

Le Bien public, 24 février 2012 : Publication des lettres et poèmes à Jules Roy.

Le Temps, 24 février 2012, Ibrahim Al Koni, traduit de l'arabe par Philippe Vigreux : Les révolutions, une passion nihiliste ?

Le Dauphiné (Romans), 26 février 2012, Bernard Ballester : Antigone prépare le

centenaire d'Albert Camus.

La Provence, 26 février 2011, Jean-Rémy Barland : Quand Camus l'engagé dénonce la peine de mort.

Presse internationale

24 heures, 04 février 2012, Philippe Dubath, texte Florian : Le croque-mort mérite respect et considération.

Algérie-Focus, 19 février 2012, Ania K. Oul-Lamara : Un documentaire factuel et touchant: “ Une histoire algérienne de Ben Salama.

Téléoustique, 28 février 2012 : *La chute*, adaptation de Benoît Verhaert, mise en scène Claude Enuset, Benoît Verhaert.

Presse numérique

AgoraVox, 09 février 2012, Amaury Watremez : Des clichés et lieux communs sur la guerre d'Algérie.

Médiapart (blog), 12 février 2012, Lirina Bloom : 17. Landau et jujubiers. Objets (3).

Compagnie des Experts Architectes près la Cour d'Appel de Paris (CEACAP), 13 février 2012, Vincent du Chazaud : Le billet n°22. Camus et Le Corbusier, Sartre et Perret.

Fabula, 16 février 2012, Alexandre Gefen (source Jason Herbeck) : Appel à contribution [Colloque international Albert Camus : Topographie et Toponymie].

Mars 2012

Magazines

Aixendialogue n°53, mars-avril 2012 : La culture en capitale : Aux quatre coins de la ville : La Cité du livre [exposition Albert Camus pour Marseille-Provence 2013].

Lire, 01 mars 2012, Marc Riglet : Camus anarchiste. Le philosophe livre sa lecture de l'oeuvre et de la vie d'Albert Camus.

Le Nouvel Observateur, 01 mars 2012, Jean Daniel : Cette guerre que l'on pouvait éviter.

Le Nouvel Observateur, 01 mars 2012, François Reynaert : De Napoléon III à Albert Camus. Ils avaient rêvé d'une autre Algérie.

La Croix, 02 mars 2012, Pascal Charrier (à Marseille et à Carnoux) : Ces enfants de pied-noirs qui n'oublient pas d'où ils viennent.

Le Point (spécial Présidentielle 2012), 07 mars 2012 : François Hollande : " L'avidité et l'immédiateté sont des facteurs de dislocation ".

La Vie, 07 mars 2012 : Jean-Claude Guillebaud : " Je sens toujours en moi cette déchirure ".

La Croix, 09 mars 2012 : *L'élimination* de Rithy Panh remporte le prix Aujourd'hui.

La Croix, 15 mars 2012, Sabine Audrerie : Après la vague [mention de Kenzaburô Oé influencé par Albert Camus].

Marianne, 17 mars 2012, A.L. : Rithy Panh, la mémoire vive.

Le Nouvel Observateur, 19 mars 2012, Audrey Salor : Quand Sarkozy drague Blum, Guy Môquet et " la pucelle ".

L'Express, 21 mars 2012, Julien Welter : Quatre raisons de redécouvrir Emmanuelle Béart.

Le Nouvel Observateur, 22 mars 2012, J.D. : Notre métier selon Camus. Les " quatre commandements du journaliste " étaient à ses yeux, la lucidité, le refus, l'obstination et l'ironie. J'y ajouterais, pour ma part, la résistance à l'air du temps.

La Croix, 23 mars 2012, Bruno Frappat : Un concentré d'événement. Il s'agit de ne pas se laisser entraîner là où la conscience perçoit que l'entraînement et l'emballlement des à-peu-près, des propagandes, tendrait à vous pousser [article de Macha Séry dans *Le Monde*].

Télérama, 24 mars 2012, Emmanuelle Bouchez : Caligula (remix), Albert Camus, Théâtre-performance.

Marianne, 30 mars 2012, Martine Gozlan : Algérie, France : enfin oser tout dire. Colloque Marianne-El Khabar-France-inter à la Criée.

Marianne, 31 mars 2012 : La peste soit de Camus! [photo de Camus avec une cigarette].

Presse quotidienne nationale

Le Monde Diplomatique, 01 mars 2012, Christine Tully-Sitchet : Debout dans le feu. *Le Trophée des capitaux* de Guy Régis Jr. [traducteur en créole de Camus]

Le Figaro, 10 mars 2012, Jean Sévillia : Les vérités cachées de la guerre d'Algérie.

Le Figaro, 14 mars 2012, Mohammed Aissaoui : Le top 50 des auteurs classiques les plus vendus.

Le Monde, 18 mars 2012, Macha Sery : Les devoirs du journaliste selon Albert Camus.

Le Monde, 18 mars 2012, Albert Camus : Le manifeste censuré de Camus.

Le Figaro, 22 mars 2012, Blaise de Chaballier : D'hier à aujourd'hui, un pays dans tous ses états.

Presse quotidienne régionale

Sud-Ouest (Saint-Julien-en-Born), 03 mars 2012, Guy Caunègre : L'indépendance de la presse au cœur d'un documentaire.

La Dépêche, 04 mars 2012, recueilli par Jean-Pier : interview de Benjamin Stora, historien, spécialiste de la guerre d'Algérie : Il y a cinquante ans, adieu l'Algérie...

L'Union, 18 mars 2012 : la guerre d'Algérie n'est pas finie...

La Voix du nord, 22 mars 2012, M.Z. : Sur la scène de la Luna, un *Caligula remix* entre chœur et cœur.

La Dépêche du midi, 22 mars 2012 : Conques-sur-Orbiel : Fnaca : une commémoration pour se tourner vers l'avenir.

Le Dauphiné libéré, 22 mars 2012, Magali Pierart : *La chute* au jeu de Paume [par Jean-Marc Galéra, adaptation de Régis Gayard].

Le Progrès, 25 mars 2012 : Firminy : le portrait d'Albert Camus entre au Lycée.

Le Dauphiné libéré, 26 mars 2012, Magali Pierart : La chute au jeu de Paume [par Jean-Marc Galéra, adaptation de Régis Gayard].

Le Parisien, 27 mars 2012 [AFP] : une photo de Camus avec une cigarette devant le tribunal administratif.

Le Progrès, 27 mars 2012 : Saint-Laurent-de-Mure : *L'étranger* de Camus joué à la Fruitière [par Pierrette Dupoyet].

L'indépendant, 28 mars 2012 : des écologistes veulent le retrait d'une photo de Camus avec une cigarette.

Le Parisien, 28 mars 2012 : Hérault : Camus clope au bec, la sèche qui fâche.

Midi-Libre, 28 mars 2012, Olivier Le Ny : Clapiers La cigarette d'Albert Camus fait tousser un élu local.

Midi-Libre, 29 mars 2012, correspondant : Fouzilhon : Récital vocal au théâtre de Pierre [*Char-Camus ou les deux soleils de Sénac*].

Le Journal de Saône et Loire, 31 mars 2012 : A bâtons rompus. Sottise ordinaire [photo de Camus cigarette eux lèvres].

Le Bien Public, 31 mars 2012 : A bâtons rompus. Sottise ordinaire [photo de Camus cigarette eux lèvres].

Presse internationale

Liberté-Algérie, 18 mars 2012, Salim Koudil : Découverte d'un article inédit du prix Nobel 1957. Quand Camus écrivait sur la désinformation.

Le Temps, 26 mars 2012, Raphaëlle Bacqué, Le Monde : Un président doit-il être cultivé ?

RTBF, 29 mars 2012, Nicolas Vandenschrick : Enfin l'image du jour, c'est un portrait de Camus qui crée la polémique.

Presse numérique

Site de Daniel Cohn-Bendit, mars 2012, Daniel Cohn-Bendit : Chronique d'un cosmopolite – Le nouvel observateur

My Boox, 01 mars 2012, Thierry Cousteix : *Louis Guilloux, romancier de la condition humaine* par Henri Godard.

Nicerendezvous.com, 02 mars 2012, SG : Antibes littérature et gastronomie à la Cour des Thés Camus pour le texte, Cottard pour les douceurs.

Causeur.fr, 04 mars 2012, Roland Jaccard : Avez-vous lu Karl Kraus ? Avoir une mère viennoise comporte quelques avantages (...)

Myboox, 16 mars 2012, O.S. : *Le Monde* publie un manifeste censuré d'Albert Camus.

Médiapart, 16 mars 2012, Edwy Plenel : La presse et son honneur.

France Télévision, 18 mars 2012 : Au salon du livre, François Hollande cite Camus et se voit en Sisyphe “ infatigable ”.

Bibliobs, 19 mars 2012, Louise Bastard de Crisnay : *Le Monde* publie un manifeste censuré de Camus.

Médiapart, 19 mars 2012, Jean-Marc Desanti : Un temps pour la paix et un temps pour la guerre

France Télévision, 20 mars 2012 : Recueillement et retenue.

Blog du médiateur et des lecteurs Le Monde, 20 mars 2012, Igor Deperraz (Seine-Maritime) : Albert Camus, au bon souvenir du Monde.

Bdzoom, 20 mars 2012, Laurent Turpin : *Alger la Noire* : La BD de Jacques Ferrandez tirée du polar de Maurice Attia sortira le 28 mars.

Allodocteurs.fr, 28 mars 2012, Héloïse Rambert : Loi Evin : des censures fumeuses [une photo de Camus sur la façade d'une médiathèque crée la polémique].

Neuilly-journal, 29 mars 2012, Marie Salier : Théâtre : *Les justes* de Camus à Neuilly.

Marianne2, 31 mars 2012, Régis Soubrouillard : Jean Daniel : “ Le prix de l'indépendance algérienne a été inutilement cher ”.

Marianne2, 31 mars 2012, Lisa Vignoli : France-Algérie : la culture comme ciment. Oui, mais comment ?

Avril 2012

Magazines

Côté Sud, avril-mai 2012, Caroline Guiol et Julia Sammut : dans l'agenda : “ Camus contre la peine de mort ” jusqu'au 02 juin.

Géo Histoire, avril-mai 2012, José-Alain Fralon : Les apôtres de la troisième voie [contient un encart “ Albert Camus. Il lança un appel à la trêve civile ”].

Le Nouvel Observateur, 05 avril 2012, D.D.T. : Les grands cerveaux. Les bêtises c'est pas ce qui manque (suite).

Le Point, 10 avril 2012 : Tunisie : la révolution de Jasmin vue par les intellectuels.

Le Point, 19 avril 2012 : propos recueillis par Franz-Olivier Giesbert et Christophe Ono-Dit-Biot : Jean Daniel : “ Je suis un obsédé sensuel ”.

Presse quotidienne nationale

Libération, 04 avril 2012, Didier Péron : quel spectateur êtes-vous ? Un invité nous répond du tac au tac. Séance tenante Jamel Debbouze : “ Envie de faire le David Guetta du cinoche ”.

Le Figaro, 12 avril 2012, Sébastien Lapaque : Alger les yeux fermés. Jacques Ferrandez entretient un rapport mélancolique avec sa ville natale, qu'il a d'abord connue par les récits familiaux.

Le Monde, 30 avril 2012, Hélène Bekmezian : A Avignon, Sarkozy revendique le droit “ d'être fier d'être français ”.

France-soir, 30 avril 2012 : Meeting d'Avignon : Sarkozy rend hommage à “ Stéphane Camus ”.

Presse quotidienne régionale

Sud-Ouest, 05 avril 2012, Jacquy Lassouran : Passion partagée entre l'écriture et l'histoire.

Le Magazine du Carcassonnais et de l'ouest Audois, 06 avril 2012 : Montolieu. 19^e salon du livre pour Pâques.

L'indépendant, 06 avril 2012 : biographie Roger Grenier, écrivain, journaliste et critique littéraire [...].

Var-matin, 06 avril 2012 : Les “ amis de la langue française ” proposent ateliers et conférences.

La Voix du Nord, 10 avril 2012 : Pas d'huile de palme au zoo. Pensez-y ! [Conférence de Mme Spiquel “ Albert Camus face au sentiment religieux ” à Fourmies les 12 avril.

Ouest-France (Brest Saint-Renan), 12 avril 2012 : Université du temps libre : deux conférences gratuites cet été.

La Voix du Nord, 12 avril 2012 : Conférence : Agnès Spiquel : “ Albert Camus nous aide à vivre ”.

La République du Centre (Orléans), 13 avril 2012 : Un salon du livre algérien empreint de symboles.

La Nouvelle République (Deux Sèvres), 13 avril 2012 : *Les justes* de Camus par le théâtre Roger-Blin.

L'indépendant, 13 avril 2012 : Le prix Goncourt à Leucate cet été.

La Nouvelle République (Joué les Tours), 14 avril 2012 : Et si on allait au théâtre ?

Midi-Libre, 15 avril 2012, correspondant : Jean-Louis Meunier invité au cycle des conférences à Roquemaure.

Corse-matin, 17 avril 2012, Isabelle Volpoajola : Il refait une descente de police.
La Nouvelle République (Tours), 17 avril 2012 : Mardi littéraire dans la ville [conférence, lecture et débat autour d'Albert Camus].
Sud-Ouest, 19 avril 2012, Laure Michaud : *L'étranger* de Camus demain sur les planches [avec Pierrette Dupoyer].
Ouest-France, 21 avril 2012, Kate Stent : Le Redonnais Stéphane Padovani publie son 4^e livre.
L'Indépendant (Narbonne), 23 avril 2012 : Camus au centre du prochain café philo.
Ouest-France, 23 avril 2012 : *La Peste* de Camus demain soir à Cassin.
Le Télégramme, 26 avril 2012 : Temps libre. La vie et l'oeuvre d'Albert Camus.
Ouest-France, 25 avril 2012 : Albert Camus, le révolté, à l'université du Temps libre – St-Renan.
Le Courrier d'Aix, 28 avril 2012, Jérôme Blain : Albert Camus et la peine de mort : le combat d'une vie.

Presse internationale

New Yorker, 09 avril 2012, Adam Gopnik : Facing History. Why we love Camus.
L'Expression, 16 avril 2012, O. Hind : L'art du portrait selon Hamid Grine “ Je m'interdis d'être caustique et polémiste... ”
Le Devoir, 21 avril 2012, Karel Mayrand : Un plaidoyer pour donner une voix à la terre.

Presse numérique

Marsactu, 02 avril 2012, Pierre Boucaud : Guerre d'Algérie : “ et si on arrêta de se jeter nos morts à la figure ? ”.
La règle du jeu, 03 avril 2012, Raphaël Denys (Chronique des insurgés) : Camus et syndrome de l'homme révolté.
L'Express (blog), 04 avril 2012, Frédéric Martel : Corrida et politique : tous dans l'arène [évocation de la correspondance Char Camus].
Jetset magazine, 05 avril 2012, Neïla Gharbi : “ Al Kalimat ”, le marathon des mots [Tunisie].
La règle du jeu, 05 avril 2012, Raphaël Denys (Chronique des insurgés) : Camus aux racines de la révolte.
Jetset magazine, 05 avril 2012, Neïla Gharbi : “ Al Kalimat ”, le marathon des mots.
ActuaLitté, 06 avril 2012, Antoine Oury : Gallimard aime les livres de poche à la folio. 40 ans de succès.
ActuaLitté, 06 avril 2012, Antoine Oury : Gallimard aime les livres de poche à la folio. 40 ans de succès.
La règle du jeu, 07 avril 2012, Raphaël Denys (Chronique des insurgés) : Camus philosophe de l'avenir.
Quoi.info, 09 avril 2012, Cyrille Frank : Légion d'honneur : quelles célébrités l'ont refusée ?
Myboox, 14 avril 2012, C.C.: *L'étranger* d'Albert Camus en version bande dessinée par José Munoz.
Come4news, 15 avril 2012 : Albert Camus : un journaliste pas comme les autres.
Nonfiction, 16 avril 2012, Yslande Bossé : De la nécessité de créer dangereusement [parution de *Créer dangereusement, l'artiste immigrant à l'oeuvre* d'Ewidge Danticat].
Evene.fr, 18 avril 2012, la rédaction : Passages de témoins à Caen.
Médiapart, 24 avril 2012, Eric Pierre Michel : Albert Camus totem et tabou, politique de la postérité, d'Yves Ansel, parution : 15 juin 2012 (Presses Universitaires de Rennes).
Info-culture, 29 avril 2012, Diwan : Mardi de Lillebonne [conférence de Zakia Abdelkrim

“ Camus et la méditerranée ” à la MJC de Nancy].

MAI 2012

Magazines

Le nouvel observateur, 04 mai 2012, Odile Quirot : Des lettres inédites de Camus [sa correspondance inédite avec Michel Vinaver].

Zibeline n° 52, 23 mai 2012 au 20 juin 2012, éditorial d'Agnès Freschel : Fuentes, Camus, nos blessures.

L'Express, 30 mai 2012, Lilzeon : Quant Albert Camus rencontra une blogueuse éprise de mode et de rimes : The Stranger par Michelle Lara Lin.

Presse quotidienne nationale

Le Figaro, 04 mai 2012, Angélique Négroni : Les juges sauvent la cigarette d'Albert Camus.

Le Monde, 23 mai 2012, Martine Picouët : La page noire de Madagascar.

Presse quotidienne régionale

Midi-Libre, 05 mai 2012, Yannick Povillon : Camus peut garder sa cigarette sur le fronton de la médiathèque.

La Provence, 09 mai 2012, Nadia Tighidet : ça grouille à la Cité du livre [Une sélection des manifestations qui vous sont proposées ces jours-ci].

Ouest-france, 09 mai 2012 : La visite de Catherine Camus à Argentan annulée, samedi.

Presse internationale

The german state theater, mai 2012 : The Misunderstanding. Stage direction by Bocsárdi László. Première date : le 07 juin 2012.

Le vif.be, 04 mai 2012, Thierry Fiorilli : Manuel de liberté.

Maguinée.com, 06 mai 2012, Mohammed. DE : Je souhaite votre défaite, Nicolas Sarkozy !

L'Expression, 29 mai 2012, Ikram Guioua : La magie des mots, un tournant dans sa vie.

Presse numérique

E-vous.fr, mai 2012 : Hôtel Madison, design et tradition à Saint-Germain des Prés.

ActuaLitté, 02 mai 2012, Fanny Pradier : Google translate, indispensable et imparfait.

MyBoox, 02 mai 2012, E.A. : Nicolas Sarkozy confond Albert Camus avec un certain " Stéphane " Camus !

Forum-Politique.org, 04 mai 2012, Georges : Albert Camus, l'Algérien.

France-info, 08 mai 2012 : Un tribunal " sauve " la cigarette d'Albert Camus.

Slate Afrique, 08 mai 2012 : Le patrimoine de Jean Amrouche en danger.

Le Parisien (blog), 19 mai 2012 : *L'étranger* mis en dessin par Munõz.

LeCroisic-infos, 19 mai 2012 : Batz-sur-mer : *La peste* au théâtre par Loïc Pichon.

France-Tv.fr, Culturebox, 23 mai 2012, Marie Rameau : *L'étranger* d'Albert Camus illustré par Munõz : le choix BD de la libraire !

Cyril-dimeo.over-blog, 20 mai 2012, Cyril Diméo : De drôles d'odeurs dans le Pays d'Aix.

Maritima.info, 27 mai 2012, O. Ferrandino : Aix : " nouvelle proposition " pour l'expo Albert Camus.

AgoraVox, 28 mai 2012, Georges Yang : Les Stoïciens et les cynique, deux approches du

plaisir diamétralement opposés.

Livres-hebdo, 30 mai 2012 : Boualem Sansal obtient le prix du Roman-news.

Annulation de l'exposition de Benjamin Stora pour Marseille-Provence 2013

Médiapart, 11 mai 2012, Louise Fessard : L'exposition Albert Camus à Aix-en-Provence annulée, un cas de censure ?

Maville.com Marseille ; 12 mai 2012, AFP : Marseille-Provence 2013 : annulation de la grande exposition sur Camus.

Le Parisien, 12 mai 2012, AFP : Marseille-Provence 2013 : annulation de la grande exposition sur Camus.

France3 Alpes Provence, 12 mai 2012 : Muriel Gense et AFP : L'exposition 2013 sur Camus est annulée.

Marsactu, 13 mai 2012, Jvinzent (" pêché sur Médiapart ") : L'expo Camus de Marseille Provence 2013 annulée.

La Voix du Nord, 13 mai 2012 : France-Monde en bref.

La Provence, 13 mai 2012, Jacques Corot : L'expo Camus d'Aix annulée.

Livres-hebdo, 13 mai 2012, AFP : Annulation de la grande exposition sur Camus à Marseille-Provence 2013.

Ligue des Droits de l'Homme Toulon, 13 mai 2012 : Annulation de l'exposition Albert Camus à Aix-en-Provence (comprend le texte de Louis Fessard sur Médiapart).

La Croix, 14 mai 2012, Sabine Audrerie et Corinne Boyer (à Marseille) : Albert Camus, étranger aux festivités Marseille-Provence 2013.

Fréquence-Sud, 14 mai 2012, Fanny Nicolas : L'exposition Camus n'aura pas lieu en 2013.

France-TV.fr, 14 mai 2012 : L'actu en continu.

ActuaLitté, 14 mai 2012, Cécile Mazin : Pas d'exposition Albert Camus à Aix-en-Provence.

Rue89, 14 mai 2012, Rémi Noyon : Expo sur Camus annulée : la maire d'Aix-en-Provence a encore frappé ?

Libération, 14 mai 2012 : Culture en bref. Marseille 2013 sans Camus.

Maritima, 15 mai 2012 : Aix : L'exposition Camus annulée ?

France3 Alpes Provence, 15 mai 2012, Muriel Gense : Catherine Camus : " c'est désolant ".

La Provence, 15 mai 2012, Julien Danielides : Aix : le cafouillage et la mésentente ont eu raison de l'expo Camus.

La Provence, 15 mai 2012, Olga Bibiloni : Marseille-Provence 2013, y a-t-il un malaise ?

Marsactu, 15 mai 2012, Elodie Crézé : Expo Camus, la réaction du patron de MP 2013.

FranceTV, culturebox, 15 mai 2012, Lamia Coulibaly : Catherine Camus réagit à l'annulation de l'exposition consacrée à son père.

La Croix, 15 mai 2012, Sabine Audrerie et Corinne Boyer (à Marseille) : Albert Camus absent des festivités Marseille-Provence 2013.

Libération, 15 mai 2012, Olivier Bertrand : Camus, étranger à Aix. Marseille 2013. L'annulation d'une exposition consacrée à l'écrivain crée la polémique.

LibéMarseille, 18 mai 2012, Olivier Bertrand : Aix-en-Provence abandonne Camus et censure l'Algérie.

Viafrance.com, 20 mai 2012 : Sortir à Aix-en-Provence. Albert Camus, L'étranger qui nous ressemble, exposition [L'article sur l'exposition porte la mention ANNULÉ].

cyril-dimeo.over-blog, 20 mai 2012, Cyril Dimeo : De drôles d'odeurs dans le Pays d'Aix.

La Provence, 22 mai 2012, Julien Danielides : Les rencontres sur l'Algérie ne plaisaient pas à la mairie.

L'Humanité, 30 mai 2012, Christophe Deroubaix : Camus : l'étranger malvenu chez l'UMP Maryse Joissains.

Télérama, 06 juin 2012, Gilles Heuré : Pourquoi Camus dérange-t-il Aix ?

Michel Onfray en conférence à la Cité du Livre

Voir aussi la revue de presse reliée consacré à ***L'ordre libertaire. La vie philosophique d'Albert Camus*** de Michel Onfray, cote 109.7 ONF.

La Provence, mai 2012, SylvainB : rencontre avec Michel Onfray [Bibliothèque Méjanès le 29 mai 2012].

Cité du Livre, mai 2012 : Rencontre avec Michel Onfray.

Univ-Provence.fr, 10 mai 2012 : Michel Onfray.

Vents du Sud, 29 mai 2012 : Rencontre avec Michel Onfray. *L'Ordre libertaire, la vie philosophique d'Albert Camus*.

La Provence, 30 mai 2012, Guillaume Depasse : Michel Onfray crée l'émeute ! Le célèbre philosophe présentait hier à la Cité du Livre son livre *L'Ordre libertaire, la vie philosophique d'Albert Camus*. Le public était au rendez-vous.

Juin 2012

Rétroactif

Fabrique de sens, 26 décembre 2010 : transcription par Gérard Dupont d'une séquence de " Portraits " [du 19 juin 1972] consacrée à Albert Camus par Mohammed Dib.

Magazine

Magazine littéraire, Juin 2012, propos recueillis par Aliocha Wald Lasowski : Michel Onfray " J'ai appris à écrire grâce à la musique " .

L'Express, 05 juin 2012, Christophe Barbier : Des lettres entre Albert Camus et Michel Vinaver.

Le Canard enchaîné, 06 juin 2012, Didier Hassoux : Les ombres de *l'Étranger* [*L'étranger*, dessins de José Muñoz chez Futuropolis].

L'Express, 06 juin 2012, John-Marcus : Hymne à Camus, l'anarchiste solaire [critique de *L'Ordre libertaire* de Michel Onfray].

Télérama, 06 juin 2012, Gilles Heuré : Pourquoi Camus dérange-t-il Aix ?

Le Figaro littéraire, 14 juin 2012, M.A. : *L'étranger* illustré [par José Muñoz].

Le Monde des livres, 29 juin 2012, Pierre Assouline : Pataquès à Aix pour Albert Camus.

Presse quotidienne régionale

La Provence, 09 juin 2012, O.M. Et M-E. B. : 2013 : trois théâtres, une année. Dominique Bluzet a dévoilé hier à Marseille le programme du Gymnase, du Jeu de Paume et du GTP. Intense.

La Dépêche (Port-la-Nouvelle), 10 juin 2012 : Commémoration des pieds-noirs en musique.

20 mn Marseille, 12 juin 2012 : Spectacles : Les théâtres accueillent 17 créations l'an prochain.

La Provence édition spéciale C'est parti pour 2013, 15 juin 2012, O.B. : interview : Abd al Malik : " Albert Camus, mon frère "

La Provence édition spéciale C'est parti pour 2013, 15 juin 2012, M-E.B. : Emio Greco, sensuel " étranger " au théâtre du jeu de Paume.

La Provence, 26 juin 2012, Olga Bibiloni : A Aix, peut-être le retour de l'expo Camus.

La Provence, (par AFP) 28 juin 2012, Sandra Lacut : Robert Sabatier, romancier populaire fou de poésie, est mort.

La Marseillaise, 27 juin 2012 propos recueillis par Antoine Pateffoz : interview de Bruno Suzzarelli, directeur, Thierry Fabre, responsable de la programmation et des relations internationales, parlent passé, présent, et avenir de ce musée sur lequel pèsent nombre d'attentes. " Le Mucem, une mémoire vive de la Méditerranée " .

La Provence, 28 juin 2012, Onfray : " Ni titre, ni projet, ni commissaire " .

Presse internationale

El Watan, 07 juin 2012, Abderahmane Mekhelef : Il y a 18 ans, Ferhat Cherkit était assassiné.

El Pais, 13 juin 2012, J.M. Marti Font : Album familial de papa Camus.

Presse numérique et articles du Web

Témoignages Chrétien, 04 juin 2012, Philippe Clanché : Mémoire littéraire, mémoires

militaires.

Recherche sur l'anarchisme forum, 05 juin 2012, Patrick Fornos : “ Anarchisme et littérature ”. Conférence donnée au Centre Ascaso-Durruti, Montpellier, le 22 mai 2012.

Téléobs, 07 juin 2012 : Envoyé spécial : portrait de Michel Onfray.

Médiapart, 10 juin 2012, Antoine Perraud : Le sacré bout de chemin entre Michel Vinaver et Albert Camus.

8^e art magazine, 15 juin 2012 , Sandro Piscopo-Reguieg : Chronique d'une annulation annoncée.

Mathurin (Magazine de St-Pierre et Miquelon), 24 juin 2012 , Henri Lafitte : *Michel Onfray, L'Ordre libertaire*.

Marsactu, 27 juin 2012, Elodie Crézé : *Une nouvelle expo Camus évoquée*.

Bibliobs, 28 juin 2012 : *Proust retrouvé, Camus à la trappe*.

Juillet 2012

Rétroactif

Site de France-Culture, 03 mars 2012 : Vivre et penser avec Albert Camus [émission Répliques par Alain Finkielkraut.

Psychologie magazine, n°311, Octobre 2011, propos recueillis par Hélène Fresnel “ Je ne crois pas en Dieu mais je crois au bien et au mal ” [Michel Onfray. Rencontre avec un homme plus complexe et plus sombre que son discours pourrait le laisser entendre].

Magazines

Plume, juillet 2012, Emeline Ravelet : Lettres inédites d'Albert Camus [*S'engager ?* avec Michel Vinaver).

Marseille-Provence 2013 Capitale européenne de la culture, juillet 2012 [programme officiel des festivités en lien avec Albert Camus] : Grand théâtre de Provence, 12 mars : Abd Al Malik rend hommage à Albert Camus (p. 24). Centre de documentation Albert Camus, exposition *Albert Camus, des essais aux nouvelles* (p.28). Centre de documentation Albert Camus, exposition *Albert Camus, coloriste* (p.46). Théâtre du Jeu de Paume, 6 au 09 novembre : *L'étranger*, création chorégraphique d'Emio Greco et Pieter C. Scholten d'après Albert Camus (p. 64).

Site de la Société des études Camusiennes, juillet 2012 : *L'Impromptu des philosophes* d'Albert Camus, mise en scène Monique Beaufrère.

La Quinzaine littéraire, du 1^{er} au 15 juillet 2012, Monique Le Roux : Camus – Vinaver. *S'engager ?* : tel est le titre sous lequel est publié [...]

Le Point, 06 juillet 2012 : Claude Lanzmann instruit le procès Onfray.

Marianne, du 07 au 13 juillet 2012, Ch. C. : Albert Camus, combien de voix ? [annulation de l'exposition Camus à Aix].

Presse quotidienne régionale

8^e art, n° 20, Marseille-Provence Art et Culture free magazine, Juillet-Août 2012, Expo Camus. Chronique d'une annulation annoncée.

8^e art, n° 20, Marseille-Provence Art et Culture free magazine, Juillet-Août 2012 : Jean-François Chougnat. En attendant 2013...

Sud-Ouest, 01 juillet 2012, Yves Harté : Le soleil noir de Camus et Munoz.

20mn (Marseille), 05 juillet 2012, Mickaël Penverne : Mille bénévoles à recruter.

Le Progrès, 21 juillet 2012 : Le plateau sous la plume de Camus.

Le Progrès, 21 juillet 2012 : Fabienne Mercier : Quand Albert Camus a lié une intrigue avec le plateau Vivarais-Lignon.

La Marseillaise, 27 juillet 2012, Antoine Pateffoz : Dans les pas de Camus [La compagnie Alzhar pilote une création collective sur la base d'ateliers transfrontières].

Presse numérique

Site officiel de Michel Onfray, juillet 2012 : Contre-histoire de la philosophie – 10ème année. [Camus du cours 10 à 15 (voir le programme détaillé joint)]

Le Sillon (Ligue des droits de l'homme. Manosque & bassin manosquin), 02 juillet 2012, C. CF : Le manifeste censuré de Camus

Fréquence-Sud, 05 juillet 2012 : Albert Camus, l'étranger qui nous ressemble.

News.Yahoo.com (par 20 mn.fr), 05 juillet 2012 : Marseille : Mille bénévoles à recruter.

Un fauteuil pour l'orchestre, 06 juillet 2012, Dashiell Donello : Lecture : “ *S'engager* ” Vinaver- Camus. Correspondances (1946-1957).

ActuaLitté, 12 juillet 2012 : Albert Camus n'est pas étranger au classement des meilleures ventes.

Politis, 12 juillet 2012, Christophe Kantcheff : A flux détendu.

Août 2012

Magazines / Revues

La Vie, 02 Août 2012, Mathilde Tournier : Albert Camus et José Muñoz *L'étranger*.

L'Express, 12 Août 2012, Tim Stahlberg : Pacte budgétaire : “ C'est le jour du jugement dernier pour l'Europe ” [citation d'un passage de *L'Exil d'Hélène* sur la Méditerranée et l'Europe].

Marianne, 29 Août 2012, Dominique Jamet : “ Nos amis les riches ”. De la Libération à Sarkozy, l'éternel retour.

Esprit, n°8-9, Août-Septembre 2012 : dossier Simone Weil notre contemporaine. Contient les articles : “ Simone Weil, Albert Camus, le siècle et nous. Introduction ” de Frédéric Worms ; “ Albert Camus et Simone Weil : le sentiment du tragique, le goût de la beauté ” de Guy Samama ; “ Maurice Blanchot, un lecteur attentif de Simone Weil. Entre Emmanuel Levinas et Albert Camus ” de Olivier Mongin [Voir le volume catalogué].

Presse quotidienne nationale

L'Humanité, 08 Août 2012, C.M. : Mort de Michel Polac, celui par qui le scandale arrive.

Le Monde, 14 Août 2012, Serge Lehman : Roland C. Wagner : une vie de musique et de science-fiction.

Libération, 26 Août 2012, Michel Vignard : Michel Onfray a-t-il toujours sa place sur France Culture ?

Presse quotidienne régionale

Le Parisien, 08 Août 2012, Mehdi Gherdane : Aïcha, 66 ans, cuisinière au grand cœur.

Midi-Libre, 12 Août 2012, J. Y. : Castelnaudary : Collision imprévue d'un radiologue avec l'écriture.

Le Parisien, 12 Août 2012, Ava Djamshidi : Un mouvement boosté par la crise.

Marsinfos, 08 Août 2012, Charlotte Ayache : Marseille-Provence 2013 : où est passé le hip-hop ?

La Provence, 21 août 2012, Philippe Larue : *Arlandis et Ben unis pour Camus [les deux artistes, ainsi que Jean-François Mattéi travaillent pour 2013 sur un projet sur Camus]*.

Presse internationale

El Watan, 10 Août 2012, Hamid Zanaz : Camus n'a jamais dit “ oui ” à l'ordre colonial !

Lapresse.ca, 13 Août 2012, Daniel Giguère : Lectures d'été, d'automne ou de toutes les saisons.

Le Matin.dz, 13 Août 2012, Professeur Abderrahmane Mebtoul : Rente en Algérie : quel rôle de l'intellectuel dans la société ?

Le Matin.dz, 18 août 2012, Kouidri Saâdeddine : Albert Camus l'Algérien, n'est pas français.

Algérie Focus, 26 Août 2012, Myriama Mokdahi : Histoire millénaire de l'Algérie : du Nationalisme à la Révolution du 1^{er} novembre 1954.

El Comercio, 28 Août 2012, Juan Valdano Martes : Centenario de Albert Camus.

Presse numérique

Fabula, 01 Août 2012, Alexandre Gefen (source : Pierre-Luc Landry) : *Littératures d'outre-*

tombe : ouvrages posthumes et esthétiques contemporaines. Appel à contribution.

Centpapiers.com, 02 Août 2012, Carolle Anne Dessureault : Camus disait : empêcher que le monde se défasse...

Aqui.fr, 09 Août 2012, Laura Jarry : Converser avec Rousseau au château Mongenan.

Clicanoo.re, 16 Août 2012, Eduquer au nom de l'Europe.

Roads magazine, 16 Août 2012, Arthur Beaufiles : Hommage à Charles Bukowski, un des plus grands écrivains américains du XXe siècle.

AgoraVox, 17 Août 2012, Daniel Salvatore Schiffer (son site) : Pour Julien Assange, fondateur de Wikileaks.

Le Plus Nouvel Obs, 17 Août 2012, Daniel Salvatore Schiffer : Le procès des Pussy Riot, symbole de nos démocraties malades.

Médiapart (source Le Matin dz), 18 Août 2012, Saad Eddine Kouidri : Albert Camus l'Algérien, n'est pas français.

Radio La Voix de la Russie, 24 Août 2012, Françoise Compoint : " Mourir pour plus d'efficacité ". Première partie.

L'exposition pour Marseille-Provence 2013 est confiée à Michel Onfray

AFP, 01 Août 2012 : Michel Onfray commissaire d'une exposition sur Albert Camus à Aix-en-Provence.

Livres-hebdo (avec AFP), 01 Août 2012, J. C. : Michel Onfray commissaire de l'exposition " Camus : l'homme révolté ".

Le Point (source AFP), 01 Août 2012 : Michel Onfray commissaire d'une exposition sur Albert Camus à Aix-en-Provence.

La Provence, 01 Août 2012, M. -E.B. : Aix : Michel Onfray pilotera l'expo Camus en 2013.

Le Parisien (source AFP), 01 Août 2012 : Michel Onfray commissaire d'une exposition sur Albert Camus à Aix-en-Provence.

Europe 1 (avec AFP) 01 Août 2012, Onfray commissaire d'une expo sur Camus.

France24 (source AFP), 01 Août 2012 : Michel Onfray commissaire d'une exposition sur Albert Camus à Aix-en-Provence.

Temps réel, 01 Août 2012, Michel Onfray commissaire d'une exposition sur Albert Camus à Aix-en-Provence.

Ouest-France, 01 Août 2012 : Aix-en-Provence. Michel Onfray commissaire d'une exposition sur Albert Camus.

La Croix, 02 Août 2012, Exposition Michel Onfray récupère l'exposition Camus.

Maritima, 02 Août 2012, O. Ferrandino : Aix : Michel Onfray commissaire de l'exposition Camus.

20mn, 02 Août 2012, Mickaël Penverne : Marseille-Provence 2013 : Michel Onfray dirige l'exposition sur Albert Camus.

Marsactu, 02 Août 2012, Elodie Crézé : Camus, l'homme révolté a-t-il gagné ?

Culturebox, 03 Août 2012, Stéphanie Lafourcatère : Michel Onfray, nouveau commissaire d'une exposition Camus à Aix-en-Provence.

Provence-Alpes. France3.fr, 03 Août 2012, Matthias Julliard : Exposition Albert Camus, acte II.

Actualité, 03 Août 2012, Morgane Macé : Michel Onfray, commissaire de l'exposition consacrée à Albert Camus. C'est pas la peste, quoi.

L'Express, 03 Août 2012, Camille Poirier : L'exposition sur Albert Camus, annulée en mai aura finalement lieu.

Le Monde, 03 Août 2012, Catherine Simon : Michel Onfray pilotera l'exposition et le Musée Camus.

L'Express, 03 Août 2012, Laurent Chabrun : Polémique Camus : Filippetti dans la bagarre.

Newsring, 03 Août 2012, Michel Onfray, commissaire d'une exposition Camus qui fait polémique à Aix-en-Provence.

Culturebox, 03 Août 2012, Stéphanie Lafourcatère : Michel Onfray, nouveau commissaire d'une exposition Camus à Aix-en-Provence.

Le Nouvel Observateur, 03 Août 2012, Xavier Thomann : Michel Onfray, commissaire de l'exposition Albert Camus à Aix.

La Recherche, 04 Août 2012, Vincent Duclert : *La guerre d'Algérie expliquée à tous*.

Ligue des Droits de l'Homme Toulon, 05 Août 2012 : Expo Camus à Aix-en-Provence : changement de direction. [Contient un commentaire de Vincent Duclert].

Libération, 05 Août 2012 : Camus : Onfray prend la relève de Stora à Aix.

Myboox, 06 Août 2012, N.S. : Exposition Camus : Aurélie Filippetti met son grain de sel dans la polémique.

Le Figaro, 08 Août 2012, Thierry Clermont : Camus suscite toujours la polémique. Embrouillamini politico-culturel à Aix-en-Provence autour d'une grande exposition consacrée à l'auteur de *L'étranger* à l'occasion du centenaire de sa naissance.

Toutelaculture, 08 Août 2012, Amélie Blaustein Niddam : Camus par Onfray à Marseille 2013.

Réflexion.dz, 11 Août 2012, Riad : Albert Camus suscite toujours la polémique. Au mois de mai, l'exposition fut annulée.

Libération, 13 Août 2012, Jonathan Bouchet-Petersen : Albert Camus, l'homme disputé.

Libération, 13 Août 2012, Jonathan Bouchet-Petersen : Onfray reste prudent. Le philosophe assure qu'il n'y a pas de clivage idéologique avec Stora.

Libération, 13 Août 2012, Avant-après [Benjamin Stora, Michel Onfray, Le Centre Albert-Camus]

La Provence, 15 Août 2012, Julien Danielides : *Le malentendu*.

Tempsréel.nouvelobs, 16 Août 2012, Jean Daniel : Cette " affaire " Camus.

La Voix du Nord, 16 Août 2012, Eric Dussart : Camus, un centenaire polémique.

La Tribune de Genève, 16 Août 2012, Etienne Dumont : L'exposition du centenaire Albert Camus déchire Aix-en-Provence.

L'Express.fr, 16 Août 2012, Aurélie Filippetti ne financera pas l'exposition Camus à Aix-en-Provence.

Site de Benjamin Stora, 17 août 2012, Delphine Renard : Lettre de Madame Delphine Renard à Madame Catherine Camus à propos de l'exposition 2013 sur Albert Camus à Aix-en-Provence.

LDH Toulon, 17 Août 2012, Jonathan Bouchet-Petersen : " Affaire Camus " : un mauvais coup [Contient aussi Jean Daniel : cette " affaire " Camus].

Huffington Post, 20 Août 2012, Roxane Bellini : Exposition Camus : soleil noir.

AFP, 23 Août 2012 : Exposition Camus à Aix : Mme Filippetti " regrette " l'absence de Benjamin Stora.

Le Point (source AFP), 23 Août 2012, Exposition Camus à Aix : Mme Filippetti " regrette " l'absence de Benjamin Stora.

La Provence (source AFP), 23 Août 2012, Exposition Camus à Aix : Aurélie Filippetti " regrette " l'absence de Benjamin Stora.

Livres-hebdo (avec AFP), 23 Août 2012, V. T. : Le Ministère de la Culture ne financera pas l'exposition Camus à Aix-en-Provence en 2013.

La Croix, 27 Août 2012, Elodie Maurot : La tension persiste autour de l'exposition Camus à Aix-en-Provence.

Mediaterranée.com, 30 Août 2012, Alain Hayot, délégué national du PCF à la culture : Benjamin Stora commissaire indésirable de l'exposition Camus, le PCF dénonce un " acte politique ".

Rezocitoyen.org, et site de **Lheninois.com**, 31 Août 2012, Alain Hayot : Exposition Camus : soutient à Benjamin Stora.

Septembre 2012

Magazines

Le matricule des anges, n° 136, septembre 2012, G.M. : *L'étranger d'Albert Camus*, dessins de José Muñoz.

Le Magazine littéraire, septembre 2012, Patrice Bollon : *La France pense-t-elle encore ?* [*“ En quête d'un moment philosophique ” traite de La philosophie en France au XXe siècle de Frédéric Worms et cite Camus*].

Marianne, 28 septembre 2012, Michel Onfray : *Comment peut-on être de gauche ?* [article également reproduit sur le site de l'auteur au 01 octobre 2012, *concerne la parution du livre de Jacques Julliard Les gauches Françaises*].

Presse quotidienne nationale

La Croix, 01 septembre 2012, Olivier Faye : *Pourquoi faut-il refonder l'école primaire ?*

Presse régionale

Les conviviales (Communauté de communes du Pont Julien), septembre-décembre 2012 : *Camus l'Algérien. Lu par Serge Néri. Concepteur : Frédéric Flahaut*. Soirée unique jeudi 11 octobre 2012 à partir de 18h30 [lecture d'extraits des *Chroniques algériennes*, *Noces*, *L'étranger*, *Le premier homme...*].

Le Télégramme (Pontivy), 04 septembre 2012 : *Université du temps libre. C'est l'heure de la rentrée* [*“ Albert Camus, l'écrivain révolté ” par Olivier Macaux le 08 janvier 2013*].

Programme du Théâtre Comoedia (p.18), Aubagne, saison 2012-2013 : *Camus / L'Odyssée, conception et mise en scène d'Henry Moati, le vendredi 30 novembre 2012*.

Presse internationale

El Watan, 04 septembre 2012, Nadja Bouzeghrane : *“ Viva l'Algérie à Paris ” du 12 au 22 septembre*.

Il Sussidiario.net, 07 septembre 2012, Giuseppe Bonvegna : *Rieux e quel mare africano che sfida la misura della ragione*.

L'Expression.dz, 09 septembre 2012, O. Hind : *Conférence de presse avec l'équipe du film de Ce que le jour doit à la nuit. “ C'est l'amour qui doit prédominer ”*.

La Tribune, 06 septembre 2012, Sophie Peters : *Faut-il faire du suicide une question politique ?*

Le Soleil, 29 septembre 2012 : *Albert Camus : un révolté contre l'absurdité de la condition humaine*.

Presse numérique

Archives de France, septembre 2013 : **Commémorations nationales 2013** : Marie-Sophie Doudet : *Albert Camus* [pour rappel ; célébrations nationales 2010 : Agnès Spiquel : *mort accidentelle d'Albert Camus* ; célébrations nationales 2007 : Jean Daniel : *Albert Camus, prix Nobel de littérature*].

Archives de France, septembre 2013 : **Commémorations nationales 2013** : Martine Mathieu-Job : *Mouloud Feraoun*.

Fabula, septembre 2012 : M. Attalah, *écritures littéraires algériennes. Albert Camus, Nina Bouraoui, Boualem Sansal, Ahmed Kalouaz*.

MyBoox, 10 septembre 2012, L.M. : Henri Guaino publie le discours de sa vie [concerne *Transfert imaginaire des cendres de Camus*].

LdH Toulon, 17 septembre 2012, Agnès Spiquel : *Albert Camus parle des Arabes* [extrait de l'ouvrage collectif *Les écrivains français et le monde arabe*, Ralph Heyndels éd., publié par l'ADIREL.]

Nice-matin.com, 27 septembre 2012 : La médiathèque d'Antibes se révolte.

Rebondissement : L'exposition Camus pour MP2013

Aix en dialogue, septembre-octobre 2012, Maryse Joissains Masini : “ L'exposition Camus aura bien lieu et devrait préfigurer la naissance d'un musée Camus.

El Watan, 04 septembre 2012, K. Merad Boudia : Onfray, Camus et nous.

La Cause littéraire.fr, 04 septembre 2012, Mohammed Yefsah : L'imposture algérienne d'Onfray.

Médiapart, 05 septembre 2012, par Benjamin Stora : A propos de l'exposition sur Albert Camus à Aix-en-Provence. Communiqué du MRAP Marseille.

Médiapart, 05 septembre 2012, par Salah Guemriche : Michel Onfray versus Benjamin Stora.

Aix City local News (Aix), du 05 au 11 septembre : MP 2013. Michel Onfray, commissaire de l'exposition Camus à Aix.

El Watan, 07 septembre 2012, Mélanie Matarese : Camus, l'expo de la discorde.

LDH Toulon, 07 septembre 2012 : Exposition Albert Camus à Aix : qui est le pilote ? [Contient aussi Mélanie Mataresse : Camus. L'expo de la discorde].

Evane.fr, 13 septembre 2012, la rédaction : Michel Onfray expose Camus.

Le Nouvel Observateur, 13 septembre 2012, Michel Onfray : *Les guillotines en papier*. [Michel Onfray, nommé commissaire d'exposition, répond à ses détracteurs]. Contient aussi en encart “ De Stora à Onfray ” par Grégoire Leménager.

CIFPR (Centre interdisciplinaire de formation à la psychothérapie relationnelle), 13 septembre 2012 : Motion de soutien à Benjamin Stora.

Afrique en lutte, 14 septembre 2012, Ahmed Benssada : Algérie : Onfray, Camus et les “ plumitifs du régime ”.

Le Monde, 14 septembre 2012, propos recueillis par Catherine Simon : Agnès Spiquel : “ Ils ne lisent pas Camus, ils s'en servent ”.

Le Monde, 14 septembre 2012, Catherine Simon : Albert Camus, un écrivain pris en otage à Aix-en-Provence. Contient aussi “ L'énigme Catherine Camus ”.

Le Monde.fr, 15 septembre 2012, Michel Onfray : Exposition Camus : “ la nef des fous ”.

Le Monde (AFP), 15 septembre 2012 : Michel Onfray ne sera pas le commissaire de l'exposition consacrée à Camus.

Libération (AFP), 15 septembre 2012 : Michel Onfray ne sera pas commissaire de l'expo Camus.

La Croix, 15 septembre 2012 : Michel Onfray ne sera pas le commissaire de l'exposition Camus à Aix.

LDH Toulon, 15 septembre 2012 : Albert Camus otage à Aix-en-Provence [Contient les articles de Catherine Simon dans *Le Monde* du 15/09/12 ainsi qu'une Motion de soutien à Benjamin Stora ainsi que la liste des premiers signataires].

France24, 15 septembre 2012, Blade : Michel Onfray ne sera pas le commissaire de l'exposition Camus à Aix.

Livres-hebdo (avec AFP), 15 septembre 2012 : Michel Onfray ne sera pas le commissaire de l'exposition Camus.

Maritima, 15 septembre 2012, S. Riou : Michel Onfray ne signe pas l'exposition Camus à Aix.

Marianne2.fr, 16 septembre 2012, Aude Lancelin : Michel Onfray renonce à l'expo Albert

Camus.

La Provence, 16 septembre 2012, propos recueillis par M.B. : Les 3 questions à Maryse Joissains, maire UMP d'Aix-en-Provence : " Je ne renonce ni à l'exposition ni au musée Camus ".

La Provence, 16 septembre 2012, Mounia Bachtarzi : Aix : Michel Onfray fuit l'exposition Camus comme la peste.

Métro, 16 septembre 2012 : Marseille 2013 : Michel Onfray jette l'éponge.

AFP, 17 septembre 2012 : La mairie d'Aix-en-Provence " ne veut pas lâcher l'exposition Camus ".

Marsactu, 17 septembre 2012, Elodie Crézé : Chougnat, patron de MP2013, enterre l'expo Camus.

20 mn Marseille, 17 septembre 2012, A.R. : Michel Onfray renonce à l'expo Albert Camus.

Evene.fr, 17 septembre 2012, la rédaction : Onfray renonce à Camus.

L'express.fr, 17 septembre 2012, Anne-Christine Poujoulat : 5 choses à savoir sur l'exposition Camus à Aix-en-Provence.

La Croix, 17 septembre 2012 : Aix. Michel Onfray renonce à l'exposition Camus.

ActuaLitté, 17 septembre 2012, Nicolas Gary : Exposition Camus à Aix : de quoi se sentir étranger... La mairie toujours prête à courir derrière le Chouette Onfray.

Médiapart, 18 septembre 2012, Roger Evano : Qui a peur de Benjamin Stora ?

La Nouvelle République, 18 septembre 2012 Mohamed Yefsah : L'imposture Onfray.

20 mn Marseille, 18 septembre 2012 : Aix ne renonce pas à Camus.

MyBoox, 18 septembre 2012, L.M. : Exposition Camus : La maire d'Aix-en-Provence ne renonce pas à Michel Onfray.

El Watan, 18 septembre 2012, Nadjia Bouzeghrane : Marseille-Provence 2013 : remous autour de l'exposition consacrée à Albert Camus.

Métro, 18 septembre 2012 : L'exposition Albert Camus aura-t-elle finalement lieu ?

Le Monde, 18 septembre 2012, Catherine Simon : Affaire Camus : Onfray quitte la " pétaudière ". Contient aussi : " Pour moi, il y aura une vie après Albert Camus " [lettre de Michel Onfray adressée au Monde le 15 septembre 2012] et " Michel Onfray oublie le seul fait tangible : mon éviction " [Réaction de Benjamin Stora à la lettre de Michel Onfray].

Site de Sciencespo-aix, 18 septembre 2012, Pr Christian Duval, directeur de l'IEP d'Aix-en-Provence : Communiqué du 18 septembre 2012 : et Camus dans tout ça.

La Provence, 18 septembre 2012, Christian Duval, directeur de l'IEP : Exposition Camus. Sciences Po Aix rendra hommage à l'écrivain [même article que le communiqué du site Sciencespo-aix du même jour].

La Provence, 19 septembre 2012, M.B. : Pour Sophie Joissains l'expo Camus aura lieu.

Evene.fr, 19 septembre 2012, Aliocha Wald Lasowski : Expo Camis à Aix, pourquoi tant de haine ?

Marianne2, 19 septembre 2012, Philippe Bilger (blogueur associé) : Exposition Camus : la victoire des idéologues et des jaloux...

Marsactu, 19 septembre 2012, Elodie Crézé : Expo Camus : Stora accuse Jean-François Chougnat.

Site de Dominique Venner, et Novopress.info, 19 septembre 2012, Dominique Venner : Après Richard Millet, Michel Onfray.

La Monde des lecteurs (Blogs Le Monde), 21 septembre 2012, Françoise Genevray : Polémique : L' " affaire Camus " et Michel Onfray. Lettre parue dans Le Monde du 22 septembre 2012.

La Provence, 23 septembre 2012, G.L. : Michel Onfray, l'expo Camus et l'UPPA.

El Watan, 26 septembre 2012, la chronique de Maurice Tarik Maschino : Lettre ouverte à Michel Onfray.

La Monde des lecteurs (Blogs Le Monde), 27 septembre 2012, Alain-Guy Jacob : Albert

Camus malgré le monde tel qu'il va.

El Watan, 29 septembre 2012, Ahmed Tessa, Pédagogue : Albert Camus : faire-valoir ou symbole d'une réconciliation.

Télérama, 29 septembre 2012, Juliette Cerf : Michel Onfray, philosophe flingueur.

Recadrage. Il a bruyamment claqué la porte de l'exposition consacrée à Albert Camus.

Depuis sa Normandie, le philosophe transforme tous les débats en champs de bataille.

Le Soir d'Algérie, 30 septembre 2012, Nasser Djidjeli : Contribution : le temps des indignations sélectives.

Octobre 2012

Rétroactif

Site du TRAC, 12 février 2012 : *Le Projet Camus 2010/2013 [L'état de siège, Caligula, Révolte dans les Asturies, Les justes, Le malentendu]*.

Magazines / revues

Beaux-arts magazine, octobre-novembre 2012

Presse quotidienne régionale

Culture Fuveau, Saison culturelle 2012-2013 : *Camus l'Algérien par la Compagnie Eclats de Scène*, le lundi 22 octobre 2012 à 19h.

La Provence [éditions de Marseille ?], 22 octobre 2012, propos recueillis par ? : Interview : *Camus, envers et contre tous*.

Presse internationale

Le Temps, 30 octobre 2012, Marie-Claude Martin : Choisir entre la peste et la nausée [cette semaine, la chroniqueuse a trouvé un article très libre sur Camus, de Claudine Chonez, journaliste, publié dans La Gazette de Lausanne du 30 octobre 1948].

La Revue (Québec), 31 octobre 2012, Patrick Voyer : Bon succès pour les tablettes de lecture [Camus, aujourd'hui libre de droit au Québec est chargé numériquement sur les tablettes de lecture de la Bibliothèque de Gatineau].

Presse numérique

Site de la Société des Etudes Camusiennes, octobre 2012 : *Albert Camus : " tout n'est-il que théâtre ? Camus en scène "*. [Programme des 29èmes Rencontres Méditerranéennes Albert Camus les 12 et 13 octobre 2012].

Site Provenceguide.com, octobre 2012 : *29èmes Rencontres Méditerranéennes Albert Camus Lourmarin*.

Site de Michel Onfray, 01 octobre 2012 : *Michel Onfray : Comment peut-on être de gauche ?* [également publié par Marianne, 2 septembre 2012, concerne la parution du livre de Jacques Julliard *Les gauches Françaises*].

LdH Toulon, 07 octobre 2012 : " *Les deux rives de la Méditerranée. Albert Camus, l'Algérie* " [contient une introduction " *Albert Camus et les ambiguïtés* ", et l'article de Hend Sadi " *Camus l'indigène et Feraoun " l'assimilé "* ou *l'intégration à l'envers* " publié dans *Le Soir d'Algérie*].

Caraibcreolenews, 18 octobre 2012, Raphaël Confiant : *Guadeloupe. Kaligoula* [traduction en créole de *Caligula d'Albert Camus* par Jean-Marc Rosier].

Vinyculture.com, 26 octobre 2012 : *Recherche de lecteurs algériens pour un documentaire sur Camus* [Chiloé Production compte tourner un documentaire que les lecteurs de Camus à travers le monde qui sera diffusé sur Arte en 2013].

A propos d'écriture (blog), 28 octobre 2012 : *Albert Camus 1913-1960 (1&2)* [contient 2 vidéos].

Espacedatapresse.com, 31 octobre 2012 : *Camus plus que jamais d'actu !* [les étudiants de quatrième année de la section Information et Communication, Sciences-Po Aix construisent un programme sur Camus].

Exposition Camus MP2013

Pétitions24.net, octobre 2012, Rémy Jean : Appel Exposition Camus Aix.

Site de la Gauche anticapitaliste – Membre du Front de gauche13, 01 octobre 2012 : Appel Exposition Camus Aix. Déclaration collective de partis, d'associations et de citoyens aixois sur l'exposition Camus.

LDH Aix-org, 01 octobre 2012 : Exposition Camus. Déclaration collective de partis, d'associations et de citoyens aixois.

LDH Toulon, 02 octobre 2012 : Exposition Camus à Aix-en-Provence : est-il encore temps ? [Contient un appel à signer].

La Provence, 02 octobre 2012 : Indiscrets. Exposition Camus. La gauche aixoise souhaite le retour de Stora.

Le Vif.be, L'Express, 03 octobre 2012 : “ L'Ordre libertaire ” [écoute de la rencontre entre Edmond Morrel et Michel Onfray en ligne].

La Provence, 04 octobre 2012 : Autour d'Albert Camus. Expos, voix d'Abd Al Malik au GTP et L'étranger dansé au Jeu de Paume.

Médiapart, 05 octobre 2012, JCG : Michel Onfray, pauvre victime de grands méchants dans l'affaire Camus d'Aix-en-Provence.

La Croix, 17 octobre 2012, Corinne Boyer : Aix-en-Provence tient absolument à une exposition Camus.

Blog de Sophie Joissains, 17 octobre 2012, Sophie Joissains : Optimiste pour l'exposition Camus.

Marsactu, 24 octobre 2012, Elodie Crézé : Benjamin Stora : “ Le grand perdant, c'est Camus ”.

Site Le Camusard, site du Master Infocom de Sciences Po Aix, octobre 2012 :

Notre projet.

Notre équipe.

25 octobre 2012, **Lucie Spindler et David Nieto** : Camus sur le devant de la scène à Lourmarin.

25 octobre 2012, **Laëtitia Pèpe** : Albert Camus, de multiples talents, une obsession pour la justice.

25 octobre 2012, **Jeanne Laveissiere et Mathieu Maurer** : Albert Camus : le dernier combat.

Novembre 2012

Rétroactif

Books, 29 avril 2011 : *Orwell gaulois [comparaison de l'humanisme de Orwell et celui de Camus]*.

Magazines

Books, n° 37, novembre 2012, Michel André : *Le plus aimé des auteurs français [évoque notamment les livres Camus, a romance d'Elizabeth Hawes, L'ordre libertaire, la vie philosophique d'Albert Camus de Michel Onfray, ou Les gauches Françaises de Jacques Julliard]*.

Télérama, 05 novembre 2012 : *Camus, réalisation de Laurent Jaoui [rediffusion sur France5 à 20h40]*.

Le Nouvel Observateur, 30 novembre 2012 : *Abd Al Malik "porte-voix- d'Amnesty International contre "l'oubli" [son prochain projet est inspiré par Albert Camus]*.

L'Express, 30 novembre 2012, *Le pop-corner : Un week-end de foulées littéraires en Gironde*.

Presse régionale

La Provence, 06 novembre 2012 : *Les étudiants de l'IEP planchent sur Camus*.

La Provence, 13 novembre 2012 : *Camus voyage dans l'Odyssée ce soir, au théâtre Armand [Salon de Provence pour la dernière création de Henry Moati Camus-L'Odyssée]*

Ouest-france, 14 novembre 2012 : *Pouzauges. Théâtre au cinéma : " La Peste " de Camus avec Francis Huster [projection de l'adaptation théâtrale]*.

La Nouvelle République, 16 novembre 2012 : *La peste avec Francis Huster au Mega-CGR de Niort*.

La Provence, 20 novembre 2012 : *Camus fait toujours débat. Marseille Provence 2013 [Le Conseil municipal d'Aix du 19 novembre entérinait deux expositions : " Albert Camus, des essais aux nouvelles " et " Albert Camus coloriste " à la Cité du Livre]*.

Le Courrier d'Aix, 24 novembre 2012 : *2013 année du centenaire de la naissance d'Albert Camus*.

La Provence, 25 novembre 2012, *Manu Gros : MP 2013 en pays d'Aix : on voit enfin le programme. Maryse Joissains, Jean Bonfillon, Jean-François Chougnat et Thierry Roche ont passé 2 h à présenter sa version semi-résumée aux opérateurs culturels*.

Presse numérique

Médiapart (blog), 01 novembre 2012, *Vingtras : " Les gauches françaises " revisitées par Jacques Julliard*.

Staragora.com, 03 novembre 2012, *Christ-Laur Phillips : Johnny Hallyday : Delajoux blanchi mais inquiet pour sa santé [nouvelle confusion avec Jean-Claude Camus, producteur]*.

Toutelatéle.com, 04 novembre 2012 : *Albert Camus, le journaliste engagé, réalisation Joël Calmettes [rediffusion sur France5 à 00h40]*.

Fabula, 07 novembre 2012 : *Albert Camus / Aimé Césaire. Poétique de la révolte. Appel à contribution [Colloque International du 13 au 16 novembre 2013, La Martinique]*.

Laviedesidees.fr, 09 novembre 2012, *Simon Chemama : S'engager ? Vinaver face à*

Camus.

Fabula, 11 novembre 2012, Simon Chemama : Une lettre de Vinaver à Camus sur l'engagement [extrait du texte publié dans lavedesidees.fr].

Médiapart, 12 novembre 2012, Alain Lhostis : 2013, année du centenaire de la naissance d'Albert Camus [Voeu déposé au Conseil de Paris au nom du groupe communiste et des élus du parti de gauche pour une série de manifestations parisiennes autour de l'oeuvre de Camus].

Marianne.net, 13 novembre 2012, blog de Jack Dion " Rideau ! " : Mouloud Feraoun ou la leçon de dignité [spectacle de Dominique Lurcel Le contraire de l'amour à la maison des métallos].

Webtimemedias.com, 16 novembre 2012, Jean-Pierre Largillet : Conférences d'Antibes : l'humanisme d'Erasmus à Camus par Jean Leonetti.

Vonews, 16 novembre 2012 : Cergy : " Albert Camus contre la peine capitale : histoire d'un combat " le 22 novembre [Conférence-débat d'Eve Morisi à l'Université de Cergy-Pontoise].

Marsactu, 19 novembre 2012, Elodie Crézé : Albert Camus, éternel étranger à Alger. Série D'une rive à l'autre. Algérie 2/3 [Albert Camus continue de diviser, en Algérie il est toujours accueilli avec ambivalence].

Médiapart, 27 novembre 2012, Dianne : Les justes (Albert Camus) [reprise par la Compagnie Hubert Japelle au théâtre de l'usine].

Culturebox (source AFP), 30 novembre 2012, Joël Saget : Abd Al Malik " porte-voix " d'Amnesty International contre " l'oubli ".

Site Le Camusard, site du Master Infocom de Sciences Po Aix, novembre 2012 :

15 novembre 2012, Fabien Palem : Camus : l'intellectuel et le ballon rond.

15 novembre 2012, Qui est Camus ? Micro trottoir à Lourmarin.

16 novembre 2012, Natacha Khalife : Exposition : Algérie Paroles d'exode [au Centre de Documentation Historique d'Algérie].

22 novembre 2012, Lucie Spindler : " Après mai " d'Olivier Assayas ou l'engagement politique en clair-obscur.

28 novembre 2012, Lucie Spindler : Le mythe des frères ennemis remis au goût du jour à l'UMP.

28 novembre 2012, Fabien Palem : Camus, éternel défenseur de l'abolition de la peine de mort.

29 novembre 2012, Laëtitia Pèpe : " Camus fut avant tout un homme ".

29 novembre 2012 : Concours de nouvelles [Règlement du concours sur le thème de *L'étranger*, date limite de réception des textes 04/02/013].

29 novembre 2012, Fabien Palem : " Amis espagnols, nous sommes en partie du même sang " (Albert Camus).

Décembre 2012

Magazines

Fréquence Beffroi n°244 (magazine interne de la Ville d'Aix), décembre 2012 : Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la culture, c'est parti ! Cité du livre [contient aussi un encart Week-end d'ouverture, Conservatoire Darius Milhaud, et Musée Granet].

Les grands dossiers des Sciences-Humaines, n°29, 01 décembre 2012, Nicolas Journet : Jean-Paul Sartre, Albert Camus - Le projet existentialiste

Presse régionale

Aix CityLocalNews, semaine du 05 au 11 décembre 2012, Julien Ginoux : La section Info-Com de l'IEP sur les pas d'Albert Camus [dans le dossier " Les journalistes de demain " ou " Profession à venir : journaliste "].

La Montagne, 06 décembre 2012, Jean-Paul Gondeau : " Roger Quilliot, un homme, une loi "... et un ministre du Logement ce matin à Clermont.

La Provence, 18 décembre 2012, Manu Gros : Le " Phillar " du pays d'Aix avec Adb Al Malik pour Camus. Vingt de ses musiciens participeront à la création du slameur en mars 2013.

Presse numérique

Sceren [CNDP-CRDP] n°155 (Les dossiers pédagogiques " Théâtre " et " Arts du cirque " en partenariat avec le Théâtre National de Nice), décembre 2012 : Pièce (dé)montée. D'après les textes d'Albert Camus et Mouloud Feraoun. Mise en scène de Jacques Bellay. [voir aussi In 4 pce 143 pour le dossier papier relié ou sa version numérique]

Site de la Direction départementale de la cohésion sociale-Rhône, décembre 2012 : Vivre et accompagner des projets artistiques et culturels. mardi 29 janvier 2013 : Découvrir ou redécouvrir des écrivains. [A partir du spectacle Le premier homme d'Albert Camus par la Cie Les ArTpenteurs].

WebtimeMedias, 14 décembre 2012, Emmanuel Maumon : Enfances algériennes au Théâtre de Nice.

Médiapart, 16 décembre 2012, Serge Uleski : Albert Camus, l'Algérie, la France et nous [suite à la publication de " Albert Camus l'Algérien, n'est pas Français " par Kouidri Saâdeddine Le Matin DZ].

Bibliobs, 19 décembre 2012, propos recueillis par Laurent Lemire : " La gauche a eu du mal à accepter l'indépendance de l'Algérie " [le grand historien Pierre Nora réédite son très polémique premier livre Les Français d'Algérie].

WebtimeMedias, 23 décembre 2012, Emmanuel Maumon : Théâtre de Nice : Jacques Bellay sur les pas d'Albert Camus.

Médiapart, 24 décembre 2012, Humeurs picaresques : La France, algérienne ?

WebTimeMedia Riviera, 23 décembre 2012, Emmanuel Maumon : Théâtre de Nice : Jacques Bellay sur les pas d'Albert Camus.

Site de france Culture, 24 décembre 2012, émission La Grande Table par Caroline Broué : Camus et moi, avec Roger Grenier (1/5).

Site de france Culture, 24 décembre 2012, émission La Grande Table par Caroline Broué : Camus et moi, avec Jean Daniel (2/5).

Site de france Culture, 26 décembre 2012, émission La Grande Table par Caroline

Broué : Camus et moi, avec Wassyla Tamzali (3/5).

Site de france Culture, 27 décembre 2012, émission *La Grande Table* par Caroline

Broué : Camus et moi, avec Benjamin Stora (4/5).

Site de france Culture, 28 décembre 2012, émission *La Grande Table* par Caroline

Broué : Camus et moi, avec Michel Onfray (5/5).

Voie militante, 28 décembre 2012 : *La triste lucidité d'Albert Camus.*

Revue de Presse 2013

Janvier

Galileo-CRDP-Aix-Marseille, mai 2010, SCEREN, coll. Thém@Plus : Albert Camus, Kateb Yacine et l'Algérie.

Hommismigrations.revues.org n° 1295, juin 2012 Mustapha Harzoune : Michel Onfray, *L'Ordre libertaire. La vie philosophique d'Albert Camus [critique de l'ouvrage]*.

Presse quotidienne nationale

Marianne, 25 janvier 2013 : Régis Soubrouillard : La morale à l'école : un vœux pieux ?

Libération, 31 janvier 2013, Pascale Nivelles : Henri Guaino, héraut poids plume de l'opposition au mariage gay.

Presse régionale

AgendaCapitale (agenda Aix-pays d'Aix), janvier MP2013 : Camus le Méditerranéen (24 janvier 2013, avec l'Orchestre philharmonique de Radio France, chœur de Radio France, Henri Tomasi : *Retour à Tipasa*, puis *La Peste* d'après Camus. Récitants Robin Renucci et Stéphane Freiss).

Aixendialogue (magazine d'information de la ville), n°58, janvier – février 2013, dossier intérieur “ Carnet de voyage 2013 Épisode 1 ”, p.16 : Paper'Art project. Le papier dans tous ces états [A la Cité du livre, l'Office de tourisme, et dans les galeries d'art de la ville].

Aixendialogue (magazine d'information de la ville), n°58 janvier – février 2013, dossier intérieur “ Carnet de voyage 2013 Épisode 1 ”, p. 26 : Les recueils d'Albert Camus, des essais aux nouvelles, 1937-1957.

Aixendialogue (magazine d'information de la ville), n°58 janvier – février 2013, dossier intérieur “ Carnet de voyage 2013 Épisode 1 ”, p. 27 : Les musiques de Camus “ L'art et la révolte ” d'Abd al Malik.

Aixendialogue (magazine d'information de la ville), n°58 janvier – février 2013, dossier intérieur “ Carnet de voyage 2013 Épisode 1 ”, p. 27 : *L'Étranger* adapté en BD.

La Marseillaise, 11 janvier 2013, A.P. : Terrains de jeu citadins. Culture urbaines [la venue d'Abd Al Malik le 12 mars au Grand Théâtre de Provence].

La Provence, 12 janvier 2013 : Un concours de nouvelles pour rendre hommage à Albert Camus [les étudiants de quatrième année de la section InfoCom de Sciences Po Aix].

Flyer Les samedis d'Albert Camus, mairie de Vannes, 12 janvier – 12 février 2013 [conférences, spectacles, projections].

La Provence Avignon, 20 janvier 2013, Sandra Basso : Lourmarin n'a pas oublié Camus.

La Provence Aix, 20 janvier 2013, Manuel Gros : Aix : La première fête du centenaire de Camus [*Les recueils d'Albert Camus, des essais aux nouvelles, 1937-1957*, première des 3 expositions sur Albert Camus labellisée MP2013].

8° art magazine, 21 janvier 2013, Sandro Piscopo-Reguieg : Albert Camus, le méditerranéen.

Présences 2013, du 23 au 27 janvier 2013 : Les compositeurs de la méditerranée.

Programme de la 23^e édition du festival de création musicale de Radio France en partenariat avec le GTP et le soutien de Marseille-Provence 2013. *Camus le Méditerranéen* (24 janvier 2013, avec l'Orchestre philharmonique de Radio France, chœur de Radio France, Henri Tomasi : *Retour à Tipasa*, puis *La Peste* d'après Camus. Récitants Robin Renucci et Stéphane Freiss). Voir le programme complet sous la cote In 4 pce 145.

La Provence, 23 janvier 2013 : (L'actu en bref) Les vœux. Le PC fait sa rentrée sur fond de Camus.

La Provence, 24 janvier 2013, Manu Gros : Renucci, voix de Camus au GTP. Ce soir, l'acteur y dira *Retour à Tipasa* sur une musique d'Henri Tomasi dans le cadre du festival "Présences".

Le Télégramme, 27 janvier 2013, Justin D. Freeman : Amis de Louis Guilloux. De nombreux projets pour 2013.

Le Parisien, 31 janvier 2013 : Évry célèbre l'Algérie et Albert Camus [Les médiathèques de l'agglomération d'Évry organisent 3 mois de festivités et d'animations culturelles].

Presse internationale

Suite101.net, 24 janvier 2013, Horacio Othéguy Riviera : Julieta Serrano y Cayetana Guillén Cuervo en *El malentendido* (1).

The Australian, 26 janvier 2013, Matthew Lamb : Existential fight club is all the solipsist's mind. [Sartre vs Camus].

Daily Mail, 26 janvier 2013, Andrew Wilson : Sylvia Plath goes mad in Manhattan : how a magazine assignment amid New York's elite drove her to the edge of sanity [Mademoiselle magazine a également publié des textes de Camus].

The Guardian, 27 janvier 2013, Andrew Hussey : Algiers : a city where France is the promised land – and still the enemy.

La Razon.es, 27 janvier 2013, Miguel Ayanz : Los clásicos del siglo XX están vivos.

City, 27 janvier 2013, Adam Kirsch : The dream of the Peruvian [Mario Vargas Llosa cite Camus comme une influence pour lui].

Artez Blai, 28 janvier 2013, Komunika Artez : Édouard Vasco dirige *El malentendido* de Albert Camus que estrena el Centro Dramático Nacional.

El Mundo, 28 janvier 2013, Javier Figuero : El Camus más lorquiano.

El Watan, 29 janvier 2013, Walid Mebarek : *Marseille Provence 2013 : Albert Camus, le Méditerranéen* [Grand Théâtre de Provence, transfiguration musicale de textes majeurs où l'Algérie est omniprésente].

The Guardian, 30 janvier 2013, Gilles Fraser : There's no same in suicide. And there's no glory, either.

Telam.com, 30 janvier 2013 : En el verano continúa abierta la casa de Victoria Ocampo.

El siglo de Torréon, 31 janvier 2013 : 1935 : Nace el Nobel de Literatura Kensaburo Oé [influencé par Camus notamment].

Elespectador, 31 janvier 2013, Columnista invitado : V(idas) de arqu(eros).

Aragondigital.es, 31 janvier 2013, Angela Puertolas Molinar : *Calígula* llega al teatro principal dando una lección de filosofía.

Presse numérique

Fabula, janvier 2013 : Centenaire Albert Camus : Lectures interdisciplinaires. Appel à contribution [pour un colloque à l'Université d'Évora, Portugal].

Site Les Artpenteurs, janvier 2013 : Spectacle et Table-ronde : Découvrir ou redécouvrir des écrivains [mardi 29 janvier, Théâtre des Asphodèles à partir d'un spectacle tiré du *Premier homme* d'Albert Camus].

Actuprovence, janvier 2013, agenda Exposition *L'Étranger* adapté en BD.

CNDP, TDC (Textes et Documents pour la Classe) n°1049, janvier 2013 : Albert Camus [sommaire, éditorial, sites de référence. voir aussi le dossier complet dans le catalogue du fonds].

Contextes (revue de sociologie de la littérature), janvier 2013, Sémir Badir : Qu'est-ce que la littérature ?

Fiches.lexpress.fr, janvier 2013 : *L'exil et le royaume* [fiche résumé livre].

Site des Archives de France, janvier 2013 : Première liste d'anniversaire pour 2013.

Hommismigrations.revues.org (article issu du n°1295), janvier-février 2013, Mustapha Harzoune : Michel Onfray, *L'ordre libertaire. La vie philosophique d'Albert Camus*.

Médiapart, 01 janvier 2013, Gilles Walunsinski : Objection... 1963, cinquante ans !

Médiapart, 07 janvier 2013, Samir Benboualia : Hourra ! Un Président Français a eu enfin le courage de l'exprimer. Bravo François Hollande !

Médiapart, 08 janvier 2013, Philippe Leger : Marseille-Provence 2013 : la gueule de bois avant la " fête " .

Médiapart, 10 janvier 2013, Laurent Galley : Sur le suicide.

Médiapart, 14 janvier 2013, CAMédia : des projets en 2013.

Médiapart, 22 janvier 2013, Claude Hudelot : " La Chine est très pauvre et très révolutionnaire " (Mon premier voyage en Chine).

Actualité, 22 janvier 2013: Platines et mixages autour de *l'Étranger*, lu par Albert Camus.

Bibliobs, 24 janvier 2013 : Hégé, Proust, Césaire, Camus... En 2013, vous reprendrez bien une brochette d'anniversaires.

Myboox, 29 janvier 2013 : Que lisent nos politiques : *L'homme révolté* d'Albert Camus, une référence pour David Assouline.

Les Échos, 29 janvier 2013, Thierry Gandillot : Éléments incontrôlés. L'âpre roman de l'après-mai.

Médiapart, 29 janvier 2013, Fabrice Balester : Hammett, le maître ! [Dashiell Hammett reconnu comme par Albert Camus pour son style et sa maîtrise du roman noir].

AgoraVox, 30 janvier 2013 : La France, pénitente impénitente.

Exposition " Les Recueils d'Albert Camus. Des essais aux nouvelles, 1937-1957 "

Programme - Invitation Cité du livre, *Les Recueils d'Albert Camus, des essais aux nouvelles, 1937-1957*.

AgendaCapitale (agenda Aix-pays d'Aix), janvier MP2013 : Hommage à Albert Camus : *Les Recueils d'Albert Camus, des essais aux nouvelles, 1937-1957*.

Gudgi, Galerie Aix-en-Provence, janvier 2013 : plan des galeries qui participent au projet PaperArt' project.

Programme Paper'Art : programme de l'année 2013 [programme en ligne sur le site de l'association Gudgi, un article sur l'exposition *Les Recueils d'Albert Camus, des essais aux nouvelles*].

ActuProvence, Janvier 2013 : *Les Recueils d'Albert Camus, des essais aux nouvelles*.

Site de Télérama, espace Marseille-Provence 2013, janvier 2013 : *Les Recueils d'Albert Camus, des essais aux nouvelles, 1937-1957*.

VisitProvence.com, janvier 2013 : *Les Recueils d'Albert Camus, des essais aux nouvelles, 1937-1957*.

Site du Pays d'Aix, janvier 2013 : *Les Recueils d'Albert Camus, des essais aux nouvelles*.

Site de MP 2013, janvier 2013 : Exposition / Musées : *Les Recueils d'Albert Camus, des essais aux nouvelles, 1937-1957*. Aix en Provence.

Catalogue MP2013 Les expos de la capitale, programme janvier – mai 2013 : p.25 *Les*

Recueils d'Albert Camus, des essais aux nouvelles, 1937-1957 [exposition Cité du livre, Aix du 19 janvier au 14 avril] ; p. 33 *Albert Camus, coloriste* [exposition Cité du livre, Aix du 4 mai au 26 juillet].

Plume-mag.com, janvier 2013 : *Les Recueils d'Albert Camus, des essais aux nouvelles, 1937-1957*.

Première-classe-Avignon-sud, janvier 2013 : *Les Recueils d'Albert Camus, des essais aux nouvelles, 1937-1957*, exposition.

Ufr-lacs-univ-provence.fr, 07 janvier 2013, Delphine Demelas : 2013, centenaire de la naissance d'Albert Camus. Exposition *Les Recueils d'Albert Camus, des essais aux nouvelles, 1937-1957*.

Direction de la Culture, Intranet Mairie d'Aix en Provence, 11 janvier 2013 : Agenda Janvier Marseille-Provence 2013 à Aix-en-Provence.

Med'In Marseille, 11 janvier 2013, Anne-Aurélié Morell : MP2013 : Camus malgré tout.

RFI, 12 janvier 2013, Siegfried Forster : Aix revendique le leadership de la Capitale européenne de la culture.

Site de la Société des Études Camusiennes, 16 janvier 2013 : Les rendez-vous : Aix-en-Provence (13) Centre Albert-Camus, Cité du livre, du 19 janvier au 06 avril, exposition *Les Recueils d'Albert Camus, des essais aux nouvelles, 1937-1957* et conférences.

Site de Sciences Po Paris, 18 janvier 2013 : Albert Camus et la politique. Exposition 04 février – 15 mars.

La Provence.com, 19 janvier 2013 : expositions – du 19 /01/2013 au 06/04/2013 *Les Recueils d'Albert Camus, des essais aux nouvelles, 1937-1957*.

Id2sorties.com, 19 janvier 2013 : Albert Camus à l'honneur pour MP2013.

Site officiel de la ville d'Aix, 19 janvier 2013 : Albert Camus à l'honneur pour MP2013.

La Provence, 19 janvier 2013 Manu Gros : Camus, des écueils aux recueils.

La Provence, 20 janvier 2013 : Une plongée intimiste aux origines de l'œuvre de Camus.

La Provence, 20 janvier 2013, Manuel Gros : Aix : la première fête du centenaire de Camus.

La Provence, 20 janvier 2013 : Exposition *Les recueils de Camus* à la Cité du livre.

Elivehotels.blogspot.fr (source LaProvence.com's Facebook Wall), 20 janvier 2013 : Albert Camus dévoilé Aix dans le cadre de Marseille-Provence2013, enfin ! Et...

Finbonbref.canalblog.com, 21 janvier 2013, blog de Anne Barroil : Anne et Albert sont à l'honneur.

U-grenoble3.fr, 22 janvier 2013 : Concours de nouvelles Albert Camus [organisé par la section InfoCom de l'Institut d'Études politiques d'Aix-en-Provence].

Site Le Camusard, site du Master InfoCom de Sciences Po Aix, janvier 2013 :

16 janvier 2013, Jeanne Laveissière : *Un homme à femmes, Camus “ l'intranquille ” ?*

17 janvier 2013, Guillaume Compain, Marine Gibert et Vincent Leconte : *Quand des Roms trouvent refuge dans une ancienne gendarmerie marseillaise.*

17 janvier 2013, Lucie Spindler : *Le “ Nouveau Roman ” de Christophe Honoré.*

19 janvier 2013, David Nieto et Jeanne Laveissière : *Aix-en-Provence : le Fonds Camus dévoile ses archives.*

21 janvier 2013, Laëtitia Pèpe : *Les justes, entre idéal, sacrifice et différences.*

24 janvier 2013, Marine Gibert : *Combat : De la Résistance à la Révolution.*

31 janvier 2013, Clémence Grimal : *Le Discours de Suède : réquisitoire d'hier, combat d'aujourd'hui.*

Février

Magazines, Flyers

Cheval Magazine, février 2013, Jean-Louis Giouraud : Quand Albert Camus rêvait des chevaux.

TDC, 01 février 2013, n°1049 – JeanYves Guérin : Un écrivain de notre temps ; Pierre-Louis Rey : L'Algérie au cœur ; Sylvie Servoise : Un romancier de la voix ; Jacques Le Marinel : Les paradoxes d'une dramturgie ; Interview de Daniel Lindenberg : “ La pensée de midi ” ; Chirstiane Rebatet : Sur la toile. (au total : 14 articles voir catalogage fds Camus In 4 pce ...)

Flyers Château de Lourmarin, programme Printemps 2013 : samedi 02 mars, Conférence : Franck Planeille : La Provence de Camus, terre de patrie ?

Le Monde libertaire, du 07 au 13 février 2013, Thierry Guilabert : Pied-noir comme Camus [parution de *L'écartèlement algérien* de Jean-Marie Tixier].

Presse quotidienne nationale

L'Humanité, 07 février 2013, entretien réalisé par Rosa Moussaoui : Delphine Renard : “ Les apologistes de l'OAS continuent l'assassinat et la torture au nom d'idéaux racistes et fascistes ”.

Presse régionale

MUCEM, prochaine escale, avant-programme, février 2013 : Pourquoi Camus ? Les 5-6 juillet 2013 [rencontres, débats, projections à l'occasion de la parution du livre éponyme dirigé par Édouard Castillo]

Théâtre de Cavailon, programme février – juin 2013 : Abd Al Malik : L'art et la révolte (librement inspiré de l'œuvre d'Albert Camus).

La Nouvelle République, 05 février 2013 : Blois Camus lu ! Les bibliothèques de Blois-Agglomération proposent une lecture de *L'étranger*, le chef d'œuvre d'Albert Camus. La mise en scène et la lecture sont d'André Loncin.

Zibeline n° 60, du 13 février au 13 mars 2013, Frédéric Isoletta et Christophe Floquet : Méditerranée au présent [festival *Présences* au GTP].

Zibeline n° 60, du 13 février au 13 mars 2013, Jacques Freschel : Tomasi reconnu ? [Retour à Tipasa éditée chez Ad Vitam Records].

La Provence, 13 février 2013 : Camus superstar à Sciences Po Aix [Charles Berling lira notamment des textes de Camus].

La Provence, 27 février 2013 : Fabien Bonnioux : Bedos : “ On ne m'a jamais invité au Festival d'Avignon ”.

Presse internationale

Le Soir.be, 04 février 2013, William Bourton : Albert Camus, de la came pour les jeunes. A consommer sans modération. Il y a 100 ans naissait Albert Camus. Parle-t-il encore aux jeunes d'aujourd'hui ?

Peru21, 04 février 2013, Lee por gusto, Jaime Cabrera Junco : Albert Camus, el extranjero de si mismo y del mundo.

Il Quotidiano piemontese, 17 février 2013 : Il Premio Nobel Albert Camus, “ primo uomo ” a Mondovi.

The New Yorker, 25 février 2013 : Lauren Collins : L'Étranger. Gérard Depardieu and

France part ways.

Presse numérique

Sociologies.revues.org, février 2013, Jan Spurk : Le consentent fatal : pouvoir et domination aujourd'hui.

Site du Colloque de Cerisy-La-Salle, février 2013, programme de “ Camus, l'artiste ”, du samedi 17 août (19h) au samedi 24 août (14h) 2013. Direction Sophie Bastien, Anne Prouteau, Agnès Spiquel [nom des communicants et titres des communications].

Alliance française de Cuneo, février 2013 : Incontro con l'autore. Presentazione del libro di Yvonne Fracassetti *Camus, figlio del Mediterraneo* [Venerdì, 8 febbraio, libreria Ippogrifo, Cuneo].

Jetsetmagazine.net (source Le Temps), 01 février 2013, Hechmi Khalladi : Association tunisienne pour la pédagogie des langues et Francophonie Rencontre autour d'Albert Camus.

Blog de Cyril Di Méo, 06 février 2013 : Nouvelles aixoises. Camus à Aix : le patacaix consternant autour d'un auteur humilié.

France Culture, 10 février 2013, “ Le gai savoir ” par Raphael Enthoven : Noces I – Camus [première émission sur l'un des premiers textes de Camus].

Actualité, 15 février 2013 : Juke-Books #18 : Albert Camus, pas étranger à la musique.

FranceTv.fr, 20 février 2013, Laurence Houot : Le centenaire d'Albert Camus fêté en librairie.

Exposition “ Les Recueils d'Albert Camus. Des essais aux nouvelles, 1937-1957 ”

Marsactu, 05 février 2013, Elodie Crézé : Exposition Albert Camus, tout ça pour ça.

Blog de Cyril Di Méo, 06 février 2013, Cyril Di Méo : Nouvelles aixoises. Camus à Aix : le patacaix consternant auteur d'un auteur humilié.

AixCityLocalNews, du 06 au 12 février 2013, Julien Ginoux : MP2013. Les lettres de Camus. Jusqu'au 06 avril, LA Cité du livre accueille une exposition...

Flyer Cité du livre, 21 février 2013 : *L'été*, variations sur un thème solaire. Conférence de Pierre-Louis Rey.

Site **Le Camusard**, site du Master InfoCom de Sciences Po Aix, Février 2013 : (voir aussi : *Le Camusard*, In 4 pce)

04 février 2013, Mathieu Maurer : Interview de Jacques Ferrandez, auteur de bande dessinée.

08 février 2013, Lucie Spindler : Nadir Dendoune, “ Un tocard sur le toit du monde ” [portrait d'un journaliste militant qui dérange].

12 février 2013, Laëtitia Pèpe : Entre musique et littérature, Aix-en-Provence fête Camus [festival Présences le 24 janvier au Grand Théâtre de Provence sur les compositeurs du bassin méditerranéen].

12 février 2013, propos recueillis par Laëtitia Pèpe : *La Chute*, entre culpabilité, repentir et humanité [Sophie Doudet a accepté de répondre à nos questions et de nous éclairer sur *La Chute*].

14 février 2013, propos recueillis par Fabien Palem : Nerea Rodriguez : “ Pour moi, il est unique ! ” [une jeune catalane fait le déplacement dans le Vaucluse pour entendre parler de Camus].

28 février 2013, L'événement : “ Camus toujours d'actu : 100 ans de combat ” à Sciences

Po Aix [du 08 au 15 mars].

Mars

Magazines, Flyers

Le petit journal n°5, théâtre du Gyptis, *La chute* d'Albert Camus. Mise en scène de Raymond Vinciguerra du 12 au 16 mars 2013.

Livres-Hebdo, 15 mars 2013, M.P. : Lettres d'automne camusiennes [Le festival de Montauban se consacrera aussi à Camus du 02 au 18 avril pour un premier acte exceptionnel].

Presse quotidienne nationale

Le Monde, 19 mars 2013, Sophie Chassat : La barbe ne fait pas le philosophe... mais l'éthique des cosmétiques, si ! [lutte quotidienne de la femme selon Colette contre un monde absurde qui va vers la mort, évocation du Sisyphes de Camus].

Presse régionale

La Provence, 01 mars 2013, M.B. : *Et si on repensait l'actualité à travers l'œuvre de Camus ?*

La Dépêche du midi, 03 mars 2013, Balma – *L'âme de Camus flottera sur les Rencontres du livre et du vin [du 11 au 14 avril 2013, présidence d'honneur Michel Onfray].*

La Dépêche, 07 mars 2013, Baptiste Gay : *Valence. Camus au lycée, un instant de félicité [atelier d'écriture d'Abdelkader Djemaï au Lycée Jean-Baylet].*

La Provence, 08 mars 2013 : *Hommage Sciences-Po Aix braque le projecteur sur Camus [la section InfoCom de Sciences-Po organise une semaine événement autour d'Albert Camus].*

La Provence, 12 mars 2013 :

La Provence, 12 mars 2013, Manu Gros : *Berling lecteur de Camus aussi émouvant qu'ému [Invité hier à Sciences-Po pour lire des éditos et des lettres de l'écrivain].*

La Provence, 12 mars 2013 (cahier 2 offert avec le numéro du jour– n° 5744) : *La chute au Gyptis, troublant Clamence [avec Philippe Séjourné en Clamence, mise en scène de R. Vinciguerra] [article constaté manquant dans la revue de presse au 31/01/14].*

Zibeline, du 13 mars au 14 avril 2013, Annie Gava : *Sisyphes heureux [Le mythe de Sisyphes accompagne le travail d'acrobate de Fragan Gehlker].*

L'Indépendant (Narbonne), 26 mars 2013 : *Camus, Nobel, Pinter...*

La Dépêche du midi (Lectoure), 28 mars 013 : *Camus vu par le Créacteur.*

Presse internationale

L'Expressiondz.com, 10 mars 2013 : *Les chroniques algériennes de Camus en anglais.*

Kaosenlared.net, 10 mars 2013 : *Pepe Gutiérrez-Alvarez : un sigle de Albert Camus, un homme rebelle.*

Liberté-Algérie, 19 mars 2013, Abdennour Abdesselam : *Lettre de Mouloud Feraoun à Albert Camus [compilation de lettres de Feraoun à ces amis chez Bouchère éditions].*

Radio-Canada, 20 mars 2013 : *L'étranger de Camus prend vie [le spectacle L'étranger Remix au Cercle jeudi 21 mars].*

Jeune Afrique, 28 mars 2013, Renaud de Rochebrune : *Camus et l'Algérie : je t'aime moi non plus.*

Presse numérique

Nice.fr, mars 2013 : Centre universitaire Méditerranéen, programme 2^e trimestre : Passion Camus, vendredi 12- samedi 13 avril L'Aurore [colloque littéraire]

Fabula, mars 2013 : J. Guréin, *Albert Camus, Littérature et politique*. [Parution du livre chez Honoré Champion].

NewsPress, 01 mars 2013 : Albert Camus et la politique [la bibliothèque de Sciences-Po Paris présente une exposition du 04 février au 15 mars 2013].

Avoirlire.com, 03 mars 2013, Virgile Dumez : Albert Camus, le journalisme engagé – La critique + le test DVD [sortie en DVD du documentaire de Joël Calmettes].

Datapresse, 05 mars 2013 : Du 08 au 15 mars, la section InfoCom de Sciences-Po Aix organise une semaine événement autour d'Albert Camus, sa vie, son œuvre.

Leaders, 10 mars 2013, [Saadeddine Zmerli] : Pierre Chaulet, militant et nationaliste algérien [“ n'a pas choisi le parti de sa “ mère ” mais celui de la justice, l'Algérie ”].

LyonCapitale.fr, 11 mars 2013, Caïn Marchenoir : A Lyon, les poètes font entendre leurs voix.

The Huffington Post, 17 mars 2013 : Camus aurait apprécié que Marseille soit capitale européenne.

France Inter, 18 mars 2013 : Camus l'algérien [Benjamin Stora, invité du jour de l'émission “ La marche de l'Histoire ”].

Le blog, TV News, 24 mars 2013 : Hors-série Albert Camus pour Philosophie magazine [publication du numéro spécial *Albert Camus, la pensée révoltée*].

France culture, 25 mars 2013 : Le journal de la philosophie : Pourquoi Camus ? François Noudelmann reçoit JeanYves Guérin pour la publication de *Albert Camus, littérature et politique*.

Fabula, 25 mars 2013 : Camus Budapest – Les visages de la réception européenne de l'œuvre d'Albert Camus.

Ligue des droits de l'Homme – Toulon (publié dans le Huffington Post du 21 mars 2013), 27 mars 2013, Benjamin Stora : Camus aujourd'hui.

H-net.org, 28 mars 2013 : Issue # 10 Europe's times and unknown waters. “ Albert Camus, our contemporary ? ”.

Fréquence-sud, 28 mars 2013 : Papier d'Art et de savoirs – Papiers, littérature et art – Paper'Art Project.

The Huffington Post, 28 mars 2013 : Qui se souviendra d'Albert Cossery ? [publication d'un récit biographique de Frédéric Andrau sur l'écrivain d'origine égyptienne].

Médiapart, 28 mars 2013, Karim Amellal : France-Algérie : Camus ne peut être un réconciliateur.

Boise State University, 29 mars 2013, Kathleen Tuck : Colloquium to Commemorate 100th birthday of Albert Camus [les 18-19 avril].

France Culture, 31 mars 2013, “ Le gai savoir ” par Raphael Enthoven : Noces II – Camus [seconde émission sur l'un des premiers textes de Camus, suite de celle du 10 février 2013].

Spectacle d' Abd Al Malik : L'art et la révolte

Site de Marseille-Provence 2013 : Abd al Malik, un rapport fraternel avec Camus.

Sortir / La Provence, du 06 au 12 mars (cahier 2 offert avec le numéro du jour- n° 5744), O.B. : Abd Al Malik et Camus, frères d'âme.

Grand Théâtre de Provence (flyer) : Abd Al Malik " L'Art et la Révolte ". Programme des spectacles du 12 au 16 mars 2013 à Aix-en-Pce.

Télérama.fr, 09 mars 2013, propos recueillis par Gilles Rof : Abd Al Malik impose Albert Camus au programme de Marseille Provence 2013.

Infoconcert.com, 12 mars 2013 : Abd Al Malik rend hommage à Albert Camus en spectacle.

Culturebox, (source AFP), 12 mars 2013, Jeff Pachoud : Albert Camus slamé par Abd Al Malik à Marseille.

La Provence, 12 mars 2013 : Abd Al Malik est Albert Camus au GTP.

La Provence, 13 mars 2013 : Cette semaine Abd al Malik est aixois (P. 1). Malik - Camus, la rencontre (p.3). Le slameur Abd Al Malik a écrit un spectacle riche et bouleversant sur Albert Camus, son grand frère.

Aix City Local News, du 13 au 19 mars 2013, J. G. : Abd al Malik au Grand Théâtre de Provence.

Livres-Hebdo.fr, (source AFP) 13 mars 2013, M.Q. : Abd al Malik slame Albert Camus à Aix-en-Provence.

France24, 13 mars 2013 : Abd Al Malik slame Albert Camus.

MyBoox, 14 mars 2013, N.S. : Marseille Provence 2013 : Abd al Malik met Albert Camus en slam.

La Provence, 16 mars 2013, Ludovic Ferro : Abd Al Malik clôt le chapitre Camus à Sciences Po [devant les étudiants de l'IEP et des lycéens, le slameur évoque Camus].

Le Camusard, journal et site du Master InfoCom de Sciences Po Aix, mars :

Le Camusard, magazine du centenaire (version papier), mars 2013 (numéro unique de 17 p.), Sciences-Po Aix. Contient notamment " Ses chemins de liberté ", " Camus en 10 mots ", Camus dans le monde ", un portfolio - Vincent Mathias, un portfolio - José Nicolas, un dossier " Les Roms ", un dossier " Gitans de Perpignan ", un agenda culturel, " Camusienne " et " Regards croisés ". Voir aussi sous la cote In 4 pce 144

Le Camusard, (en ligne), 04 mars 2013, Jeanne Laveissiere et Lucie Spindler : Stéphane Hessel, un siècle de lutte.

05 mars 2013, Marine Gibert : Dans les coulisses des Journées Camus.

06 mars 2013, les étudiants de la section InfoCom : Concours de nouvelles : enfin les résultats.

07 mars 2013, interview Vincent Mathias et Natacha Khalife : Les pieds-noirs – récit d'une blessure.

07 mars 2013 : J-1 : le festival camusien de l'IEP vous ouvre ses portes.

18 mars 2013, Clémence Grimal : Edwy Plenel et José Lenzini : Qu'est-ce qu'être journaliste aujourd'hui ?

18 mars 2013, Guillaume Compain : " Albert Camus, le journaliste engagé " : Joël Calmettes dresse un portrait passionnant de Camus journaliste.

18 mars 2013, Vincent Leconte : L'art et la révolte : Abd Al Malik raconte Camus.

21 mars 2013, Jeanne Laveissière : " Les apports de Camus au journalisme et l'expression actuelle de son héritage ", débat-conférence autour de Camus journaliste.

23 mars 2013, Fabien Palem : Une victoire de taille pour le 4eme pouvoir.

25 mars 2013, Vincent Mathias et Chloé Bellon : Camus toujours d'actu : la vidéo !

Le Premier homme, sortie en France du film de Gianni Amelio, mars

2013 :

Dossier de presse : Le premier Homme, mars 2013. Sortie nationale le 27 mars 2013.
Médiapart, 02 mars 2013, Marie-Sophie Mozziconacci : *Le premier homme. De la recherche du père...*

Art Côte d'Azur, 05 mars 2013, Caroline Boudet-Lefort : *Le premier homme. Sortie le 27 mars du film de Gianni Amelio.*

La Provence, 14 mars 2013, Fabien Bonnieux : *Gamblin : " Je n'ai pas copié le look de Camus " [Jacques Gamblin, invité des 3^e Rencontres cinématographiques du Sud " à Avignon ".*

Le Huffington Post, 21 mars 2013 : *Camus aujourd'hui.*

Les échos, 27 mars 2013, Annie Coppermann : *Le premier homme : Albert Camus, sa mère et l'Algérie.*

Le Monde, 26 mars 2013, Thomas Sotinel : *Le premier homme : Le petit Camus illustré.*

Nice-matin.fr, 27 mars 2013 : *Gamblin : Camus ne lui est pas étranger.*

RTL, 27 mars 2013 : *Le premier homme : Jacques Gamblin dans la peau d'Albert Camus.*

MyBoox, 27 mars 2013, O.S. : *Le premier homme : Jacques Gamblin est Albert Camus au cinéma.*

Ciné Obs, 27 mars 2013, Sophie Grassin : *Le premier homme : Jacques Gamblin ou l'ombre d'un double.*

Yozone, 27 mars 2013 : *Le premier homme. Film franco-algéro-italien de Gianni Amelio (2012).*

Le Figaro, 27 mars 2013, Marie-Noëlle Tranchant : *Le premier homme : le pays perdu d'Albert Camus.*

Le Parisien, 29 mars 2013, L.M. : *Le premier homme / Au nom de la mère.*

El Watan, 29 mars 2013, Fayçal Métaoui : *Le silence est un acte de sagesse [Lamine Ammar Khodja en compétition officielle du 19^e Festival international du cinéma Méditerranéen de Tétouan pour son documentaire " Demande à ton ombre "].*

Midi-Libre, 29 mars 2013 : Lunel : *les 4 films au programme des Semaines du cinéma Méditerranéen [Le premier homme].*

El Watan, 30 mars 2013, Mouloud Mimoun : *Justesse et véracité [sortie en France du film Le premier homme de Gianni Amelio].*

Francis Huster publie Albert Camus, un combat pour la gloire. Mars 2013

Métro, 21 mars 2013 : *De la scène à la page : Francis Huster, pour la gloire de Camus [publication de Albert Camus, un combat pour la gloire]*

MyBoox, 23 mars 2013, N.S. : *Francis Huster : " parler au nom d'Albert Camus, c'est oser monter à la tribune " [Salon du livre, 23 mars 2013, Francis Huster présente Albert Camus, un combat pour la gloire].*

Jacques Ferrandez revisite *L'étranger* de Camus

Aix-en-Dialogue, (magazine d'information de la ville d'Aix), mars-avril 2013 : Le 9^e art débarque en ville. Jacques Ferrandez revisite *L'étranger* de Camus.

Rencontres du 9^e art 2013 : création *L'étranger*. Ferrandez / Camus. Week-end BD : retrouvez Jacques Ferrandez les 12, 13 et 14 avril à la Cité du livre [exposition sur l'adaptation de Jacques Ferrandez du 30 mars au 27 avril, Apéro rencontre avec l'illustrateur le samedi 13 avril à 11h]. Voir le document cote In 4 pce 143.

Livres-Hebdo, 15 mars 2013 (rubrique Avant-critiques), Fabrice Piault : Sous le soleil [Jacques Ferrandez signe la première adaptation en BD du chef-d'œuvre d'Albert Camus].

Avril 2013

Magazines

Invitation Médiathèque Valéry-Larbaud, avril 2013 : 47^e prix littéraire Valéry Larbaud. Hommage à Albert Camus, vendredi 24 mai [programme : 18h causerie autour de l'œuvre de Camus avec Jean-Marie Laclavetine, Roger Grenier, Salim Bachi et Eric Vuillard, 19h Lecture spectacle Le premier homme d'Albert Camus par Jean-Paul Schintu].

La Revue, avril 2013 : Un film. Camus sur grand écran.

Jeune Afrique, n° 2724, du 24 au 30 avril 2013, Renaud de Rochebrune : Centenaire Camus et l'Algérie je t'aime moi non plus.

L'Express, 24 avril 2013, propos de Benjamin Stora recueillis par Laurent Chabrun : Camus l'expo interdite [une bataille politique mémorielle a empêché la tenue de l'exposition qui devait marquer, à Aix-en-Provence, le centenaire de l'écrivain]

Presse quotidienne nationale

La Croix, 23 avril 2013, Corinne Renou-Nativel : Documentaire. Albert Camus journaliste [sortie du DVD de Joël Calmettes chez Chiloë Production].

Presse régionale

La Dépêche, 02 avril 2013 : Montauban. Albert Camus notre contemporain. Rencontres littéraires du 02 au 18 avril.

La Nouvelle République, 03 avril 2013 : Sur l'agenda Conférence " Albert Camus, fils d'Alger " avec Alain Vircondelet.

La Dépêche du midi, 06 avril 2013 : Réquista. Conférence avec Jean Sarocchi.

La Provence, 07 avril 2013, Philippe Larue : Deux peintres et un philosophe pour Camus [publication de L'itinéraire d'un homme juste d'Antoine Arlandis, textes de Jean-François Mattéi, et Ben].

Sud-Ouest, 11 avril 2013, Christine Réglat : Camus sur grand écran.

La Dépêche (Lectoure), 12 avril 2013 : Albert Camus toujours d'actualité.

La Dépêche (Gourdon), 20 avril 2013 : Camus, un auteur, une œuvre, un lycée [exposition de l'association Confluences, Maurice Petit].

Le Parisien, 21 avril 2013 : Deux ministres inaugurent la médiathèque d'Évry.

La Dépêche du midi (Gourdon), 26 avril 2013 : Les lycéens ont rencontré un écrivain [les élèves de 1^{ere} littéraire rencontrent Abdelkader Djemaï avec Maurice Petit de l'association Confluences].

L'Indépendant (Pézilla-la-Rivière), 29 avril 2013 : Le village a fêté la Saint Jordi [présence de François Bernadi, écrivain remarqué en son temps par Camus].

Presse internationale

Le Courrier d'Espagne, 02 avril 2013, LCE : Hommage à Albert Camus à l'institut français de Madrid.

Liberté Algérie, 04 avril 2013, Si Abderrahmane Arab : L'influence de la guerre de libération sur les romanciers africains-américains.

Liberté Algérie, 04 avril 2013, A l'initiative de BRTV. 4^e Salon du livre berbère les 6 et 7 avril à Montreuil [hommage à Mouloud Feraoun et Albert Camus].

Europapress.esp (Cantabria), 06 avril 2013 : La Sala Pereda acoge el 19 y el 20 de abril

una version de la obra de Camus *El malentendido*.

The Yomiuri Shimbun, 12 avril 2013, Mme Mitsui : [Albert Camus et Alger] [Mme Mitsui s'est rendue sur les traces de Camus à Alger].

La nueva España, 20 avril 2013 : Cayetana Guillén Cuervo y Albert Camus [El Palacio Valdés acogerá la representación de *El malentendido*].

The Huffington Post, 27 avril 2013, Nadia Agsous : Albert Camus : “ Misère de la Kabylie ”.

Terra Chile, 28 avril 2013 : *El extranjero ilustrado, una pesadilla de modernidad* [illustration de Muñoz].

Presse numérique

Site de la Compagnie L'île théâtre, avril 2013 : Invitez Camus à votre table. Un diner pas tout à fait comme les autres... Avant-première nationale du *Malentendu*. Mise en scène par Daniel Mesini. Samedi 11 mai 2013 – 20h00 à l'Auberge de la Tuilière – Carnoules – Var [Contient un communiqué de presse, la retranscription d'une rencontre avec Daniel Mesini, Camus en quelques mots, le concept du spectacle, un résumé de la pièce, un point sur la compagnie et la distribution, une invitation à la première, et une commercialisation du spectacle].

Fabula, avril 2013, Nicolas Geneix : J. Lenzini, Mouloud Feraoun – un écrivain engagé [parution du livre chez Actes Sud].

La vie éco, 01 avril 2013, Sana Guessous : Sophia Hadi : “ Mon prochain rôle clame des vérités qui dérangent ” [S. Hadi interprétera *La chute* au théâtre Mohammed V de Rabat les 1-2 avril prochain].

Fabula, 02 avril 2013 : Jean-Louis Barrault – Albert Camus. *L'enjeu de L'état de siège*. Entre adaptations et collaborations le travail d'un capocomico français du XXe siècle [Vincenzo Mazza soutient sa thèse à l'Université de Paris Ouest Nanterre La défense].

Touteslesnouvelles, 03 avril 2013, Florie Cedolin : Abd al Malik rencontre Camus.

Radio Totem, 05 avril 2013 : L'agenda de ce vendredi. Conférence de Jean-Yves Guérin sur le parcours journalistique et la pensée politique de Camus, suivi d'une lecture d'extraits de la préface de *L'envers et l'endroit* par Maurice Petit.

Webdo, 05 avril 2013, Jasmin : De Toulouse à Tunis, le Marathon des mots devient Al Kalimat [Nicole Garcia lira *Le premier homme*].

Médiapart, 07 avril 2013, Marielle Billy : Rejoignez le collectif d'abonnés de Médiapart (CAMédia) ! [Rencontre le 16 mai 2013 avec Benjamin Stora : Les imaginaires autour d'Albert Camus].

Ligue de l'enseignement des Alpes du sud (blog), 08 avril 2013, Denis Lebioda : conférence : Pour Camus [par Mohand Chibout, docteur en droit, avocat au barreau de Digne-les-bains].

Cité nationale de l'histoire de l'immigration, 09 avril 2013, Mustapha Harzoune : *L'étranger*. Albert Camus, José Muñoz, éditions Gallimard et Futuropolis, 2012.

Radio-Totem, 10 avril 2013 : L'agenda de ce mercredi. La quinzaine Albert Camus organisée par Confluence, l'association Montalbanaise.

Qobuzz, 10 avril 2013, Marie Sévigné : Abd Al Malik – *L'Art et la révolte*.

Site de France bleue Provence, 11 avril 2013 : Week-end BD - Rencontres du 9^e art du 12 au 14 avril 2013.

Lemonde.fr, 12 avril 2013, Frédéric Bobin : Une camusienne à New Delhi [Sharad Chandra, traductrice de *Caligula*, *Les justes...*].

Nordlitoral, 17 avril 2013 : Albert Camus, le juste et le révolté [conférence de Claudine Maës pour l'Université du temps libre de Calais].

Impactcampus, 23 avril 2013, Louis-Augustin Roy : *L'écrit primal 48* [Cercle d'écriture de l'Université de Laval, Québec].

Site de France Inter, 24 avril 2013 : “ Le Grand Entretien ” par François Busnel avec Catherine Camus.

Infos.fr, 26 avril 2013, Romain Briot : Abd Al Malik : il ne faut pas diviser les français.

Rhône-solidaires, 28 avril 2013 : Cycle d'échanges : Albert Camus, notre contemporain, avec Benjamin Stora – Lyon 5^e (Maison des Passages, présenté par Médiapart, CAMédia, et Lyon Bondy Blog).

My Angers.info, 29 avril 2013, la rédaction : Abd Al Malik à la rencontre d'Albert Camus au théâtre du Quai à Angers.

Site de Académie de Nantes, 30 avril 2013 : Le centenaire d'Albert Camus à Laval avec Lecture en Tête du 12 au 18 mai 2013 [projection de *Le premier homme* de Gianni Amelio, *Albert Camus : une tragédie du bonheur* de Jean Daniel et Joël Calmettes, conférence “ La pensée d'Albert Camus : de l'absurde à la révolte ” animée par Albert Glébel, dédicace de Jacques Ferrandez, table ronde “ Camus aujourd'hui ” par Édouard Castillo avec Yahia Belaskri, Jacques Ferrandez et Nathalie Philippe].

Francis Huster publie Albert Camus, un combat pour la gloire. Avril 2013

Le Figaro, 10 avril 2013, Mohammed Aissaoui : Francis Huster : “ Camus au Panthéon, une évidence ”.

20 mn, 11 avril 2013 : Albert Camus, un combat pour la gloire de Francis Huster chez Le Passeur (Magnanville, France).

Francetv.fr, 11 avril 2013 : Francis Huster : “ C'est la force du combat que me relie à Camus ”.

Culturebox, 11 avril 2013, Miguel Medina (AFP) : Francis Huster : “ C'est la force du combat qui me relie à Camus ”.

Zoomdici, 12 avril 2013 : Rencontre avec Francis Huster au théâtre du Puy.

L'éveil de la Haute-Loire : Le Puy-en-Velay : Francis Huster, Camus, le théâtre et le Bronx.

Mon43.fr, 13 avril 2013, Rémy Mousson : Francis Huster, prestigieux conférencier au théâtre du Puy-en-Velay.

La Provence, 29 avril 2013, Nadia Tighidet : A Aix, Francis Huster se glisse dans la peau d'Albert Camus.

Le Camusard, avril 2013

02 avril 2013, Laëtitia Pèpe : Les patrons de presse, tous pourris ?

Exposition Albert Camus, les couleurs d'une œuvre, avril 2013

Site de MP2013, avril 2013 : Albert Camus, les couleurs d'une œuvre. Aix-en-Provence [exposition Cité du livre].

Carnets de voyage 2013, épisode 2 (Aix en Provence Pays d'Aix), avril 2013 : “ Albert Camus, les couleurs d'une œuvre ”. Exposition du 04 mai au 26 juillet Cité du livre (p.37).

César, n° 315, avril 2013 : Albert Camus, coloriste. Aix, Cité du livre, du 4/5 au 26/06. [exposition Albert Camus, les couleurs d'une œuvre, du 04 mai au 26 juillet].

Fréquence Beffroi (magazine de la DRRH de la ville d'Aix), avril 2013 : Les couleurs de Camus [exposition Albert Camus, les couleurs d'une œuvre, Cité du livre].

Massiliamundi, 19 avril 2013 : Albert Camus, les couleurs d'une œuvre.

Jacques Ferrandez adapte *L'étranger* en BD / Festival 9e art d'Aix 2013

Radio-France (Le kiosque Radio France), avril 2013 : *L'étranger* de Camus. Jacques Ferrandez.

Rencontres du 9^e Art (10^e édition), avril 2013 : *L'étranger*. Ferrandez / Camus [exposition jusqu'au 27 avril à la Cité du livre] (p. 8). Rendez-vous café BD samedi 13 avril à 16h avec Jacques Ferrandez [dédicace de *L'étranger*] (p. 26).

Supplément de La Provence, week-end des 13-14 avril 2013 : *La BD prend du muscle* à Aix. Recueilli par J.D. : Jacques Ferrandez a adapté *L'étranger* en BD . “ Quand on met Camus dans les bulles, ça fonctionne très bien ”.

Bodoï, 05 avril 2013, Laurence Le Saux : *BD à Bastia 2013 : l'expo Jacques Ferrandez*.

Le Point.fr, 09 avril 2013 : *L'étranger* en bande dessinée ! Découvrez en exclusivité les premières planches du grand roman d'Albert Camus adapté par Jacques Ferrandez.

France Bleue Provence, 11 avril 2013 : *Week-end BD – Rencontres du 9^{ème} Art* [exposition de 12 au 14 avril, autour de l'adaptation par Jacques Ferrandez de *L'étranger*].

Le Figaro littéraire (n° 21 364, cahier n°4), 11 avril 2013 : *Regards sur Camus* [contient “ Sous le soleil de Camus par Sébastien Lapaque, “ Ce qu'ils lui doivent ” par Paul François Paoli, Huster : “ Je suis sidéré qu'il ne soit pas au Panthéon ! ” par Mohammed Aïssaoui, “ Le Camus de Jean-François Mattéi par P.F.P.]

Lefigaro.fr, 11 avril 2013, Sébastien Lapaque : *Camus : la ferveur de Jacques Ferrandez* [adaptation en BD de *L'étranger* par Jacques Ferrandez].

Télérama, 12 avril 2013 : *BD : L'étranger, le roman d'Albert Camus adapté par Jacques Ferrandez*.

Ventilo n° 317, du 17 avril au 1^{er} mai 2013 : *Ferrandez / Camus – L'étranger*.

BDZoom, 22 avril 2013, Gilles Ratier : *L'étranger* par Jacques Ferrandez [d'après Albert Camus].

Télé-Loisirs.fr, 20 avril 2013 : *Chronique BD. L'étranger d'Albert Camus adapté (vidéo)* [adaptation en BD de *L'étranger* par Jacques Ferrandez].

L'Express, 22 avril 2013 : *Jacques Ferrandez adapte en bande dessinée L'étranger*.

Les Échos, 23 avril 2013, David Barroux : *Quand la bande dessinée met le roman à l'honneur* [contient un paragraphe sur *L'étranger*].

Site de France inter, 23 avril 2013 : *Jacques Ferrandez dans “ L'humeur vagabonde ”* par Kathleen Evin.

Tipaza, 25 avril 2013 : *Camus : la ferveur de Jacques Ferrandez*.

Libération, 25 avril 2013 : “ J'ai été fidèle aux mots de Camus ”. Le Bédéiste Jacques Ferrandez expose ses planches de *L'étranger* à la Cité du Livre d'Aix.

Site de France inter, 26 avril 2013 : *Lisez L'étranger, la BD de Jacques Ferrandez d'après Albert Camus*.

Télérama (blog de ElTopo), 26 avril 2013 : *ses derniers commentaires* [concerne *L'étranger*].

Site de France inter, 27 avril 2013 : *Thomas Sandoz, Jacques Ferrandez et Joël de Rosnay dans “ La librairie francophone ”* par Emmanuel Khérad.

Site du Lycée Marie-Madeleine Fourcade, 27 avril 2013, Mme Blanc, documentaliste : *Rencontre avec Jacques Ferrandez, auteur de bande dessinée* [à l'occasion des *Rencontres du 9^e art, Aix*].

Sud-Ouest (blogs), 30 avril 2013, Jean-Marc Lernoùld : *L'étranger, de Jacques Ferrandez*. Gallimard.

Zibeline, 30 avril 2013, Fred Robert : *Retour sur un paradis des bulles : les Rencontres de 9^e art à Aix en Provence*.

MAI 2013

Magazines,

Réforme, 02 mai 2013, dossier réalisé par Philippe Malidor : dossier Centenaire de la naissance d'Albert Camus, les héritiers de sa pensée, p.8-9 ; *Fraternité camusienne* ; *Quand l'Algérie déclenchait un drame familial* ; entretien avec Catherine Camus " Un humain qui s'est battu pour les autres ".

Invitation pour l'inauguration de l'année Camus de Sainte-Tulle, 7 mai 2013 : *La fête de l'honnête homme " Albert Camus 1913-2013*.

Réforme, 23 mai 2013, Laurent Gagnebin : *Vie éternelle et amour du monde. L'athéisme nous interroge (2). André Gide et Albert Camus se sont opposés à toute fuite hors des réalités terrestres*.

Programme 11^e nuit de la philosophie, 30 mai 2013, Centre Darius Milhaud et la Direction de l'Action Culturelle du FSJU : *Albert Camus. Deux témoignages : Paul Benaim et Michèle Cornut-Caral ; Lectures d'Andréa Ferreol ; Modérateur : Jean-Calude Poizat, intervenants : Lissa Lincoln, Raphaël Enthoven, Jean-François Mattei*.

Presse nationale

Le Figaro, 04 mai 2013 : *En bref [Festival de Lacoste, lecture de 2 textes de Camus par Daniel Mesguich]*.

L'Express, 15 mai 2013, E.M. : *Entre ici, Albert Camus [publication annoncé du Discours imaginaire du transfert des cendres de Camus au Panthéon, de Henri Guaino, édition Plon]*.

Le Monde, 29 mai 2013, Boualem Sansal : *Armée, islamisme et Bouteflika : bienvenue chez les Borgias*.

Le Figaro, 30 mai 2013 : *Benjamin Stora et la polémique sur l'exposition...*

Le Monde, 31 mai 2013, Jean Birnbaum : *Faire style [référence à celui de Camus]*.

Presse régionale

Ouest-France (Dinan), 03 mai 2013 : *Le quartier réuni pour des lectures de Camus [au domicile de Madeleine Gallée-Ferré]*.

Ouest-France (Argentan), 04 mai 2013 : *L'université populaire du théâtre se termine ce dimanche (L'étranger à 16h)*.

Ouest-France (Cabourg), 05 mai 2013 : *Au festival de théâtre, les étudiants ont le mot juste [les justes présenté par la Cie Les mots dits de Centrale Lille]*.

La Provence, 09 mai 2013, Annabelle Kempff : *Rencontre au sommet avec IAM dans les locaux de La Provence [sollicitation d'une création sur Albert Camus pour le Grand Théâtre de Provence]*.

Ouest-France (Vendée), 09 mai 2013 : *Albert Camus, un écrivain toujours actuel [3 questions à Brigitte Maligorne, présidente de l'association " Lecture en tête ", Laval]*.

Les Nouvelles de Tahiti, 10 mai 2013, Vaiana Hargous : *Le Malentendu se prépare [mise en scène de Christine Bennett]*.

Var-matin, 10 mai 2013 : *Camus, entre mets et mots à Carnoules samedi [Cie L'île Théâtre, voir dossier de presse numérique avril 2013]*.

Ouest-France (SaintMalo), 12 mai 2013 : *Un avant-goût d'Etonnants voyageurs*

[projection en avant-première du documentaire *Albert Camus, le journalisme engagé*].

Ouest-France (Falaise), 14 mai 2013 : Jacques Gamblin présentera son dernier film au cinéma L'Entracte mercredi.

Ouest-France (Falaise), 15 mai 2013 : Soirée avec Jacques Gamblin, ce mercredi, au cinéma l'Entracte : c'est complet.

Ouest-France (Vendée), 15 mai 2013 : Deux séances de dédicaces consacrées à Albert Camus [avec Jacques Ferrandez et Eduardo Castillo à la librairie M'lire, Laval].

La Montagne, 24 mai 2013 : Expo sur Camus jusqu'au 15 juin [Médiathèque Valéry-Larbaud à Vichy].

Gens du Morvant, 25 mai 2013 : Bibliothèque d'Autun : Exposition du 31 mai au 26 juin 2013 " La vie, le parcours et l'oeuvre d'un " Homme révolté " prix Nobel de Littérature 1957. Lecture – spectacle *Le Premier homme* par Jean-Claude Schintu, musique de Philippe Hersant.

Sud-Ouest, 26 mai 2013 : Saint-Emilion : le festival Philosophia continue sa marche en avant [Camus notamment a eu droit à un éclairage particulier].

La Montagne, 27 mai 2013 : Par ici par là. Albert Camus [Hervé Herpe, Cie du désordre propose une lecture de *L'étranger*].

Haute-Provence infos, 29 mai 2013, Daniel Jourdanet : Sainte-Tulle : *Les justes* de Camus par les étudiants de Sciences Po.

La Nouvelle République (Indre et Loire), 31 mai 2013, Jean-Pierre Dazelle : Soirée Camus pour le centième anniversaire de sa naissance.

L'Union (Boulzicourt), 20 mai 2013 : Rencontres en cinq actes avec Albert Camus.

La Montagne, 23 mai 2013 : La 47^e édition rend hommage à Albert Camus, demain, à la médiathèque de Vichy [exposition et rencontre littéraire animée par Roger Grenier.

La Montagne, 23 mai 2013, Fabienne Faurie : " C'était l'optimisme raisonné " [Roger Grenier évoquera l'homme et l'écrivain Albert Camus, demain à Vichy].

La Montagne, 24 mai 2013 : Un parcours de 1913 à 1960 [exposition à la médiathèque de Vichy].

Presse internationale

Torrelodones, 01 mai 2013, Ayta de Torrelodones : *Teatro : Los justos de Albert Camus* [Cie Desdelastripas, teatro Bulevar, avda Rosario Manzanique].

Financial Times, 03 mai 2013, Tobias Grey : *A place called home* [Algerian chronicles by Albert Camus].

El Watan, 04 mai 2013, Mohamed Kali : *Premier biopic de Camus* [critique de *Le premier homme* de Gianni Amelio].

The Huffington post, 07 mai 2013 : *Religion, Secularity and suicide*.

The Guardian, 08 mai 2013, Pankaj Mishra : *The sun is at last setting on Britain's imperial myth. The atrocities in Kenya are the tip of a history of violence that reveals the repacking of empire for the fantasy it is.*

The fortnightlyreview, 09 mai 2013, Arthur goldhammer : *Camus, the Mediterranean man... suivi de James Campell : Out of Africa.*

Proceso.com, 09 mai 2013 : UNAM : ¿ anarquía o nihilismo ?

El Almeria, 10 mai 2013 : Conferencias sobre el ensayo, el periodismo o la democracia.

The NewYorkTimes, 10 mai 2013, Susan Rubin Suleiman : *The Postcolonial* [Algerian Chronicles].

Vilaweb.cat, 10 mai 2013 : Ramon Muns dirigirà una tertúlia sobre Albert Camus a Vic. Aquest divendres, 10 de maig, al cafè de l'Orfeó.

L'Expressiondz, 11 mai 2013 : Un poète et militant d'excellence. Conférence autour de Jean Sénac.

NPR, 13 mai 2013, Jason Farago : *Camus' Chronicles : a history of the past, a guide for*

the future.

Siwel, agence kabyle d'information, 14 mai 2013 : Alors que l'Algérie officielle lui rend de grandioses hommages : quelques vérités sur Taieb El Okbi.

L'orient le jour, 14 mai 2013, Michel May : La bibliothèque idéale d'Amin Maalouf.

Liberté-Algérie, 16 mai 2013 : Khaldi B : Contribution. Ghrib, cet étranger au foot !

The Sydney Morning Herald, 18 mai 2013, Owen Richardson : The Algerian Chronicles.

Dissident Voice, 19 mai 2013, Ron Jacobs : Albert Camus and the Liberal Dilemma.

Huelvainformacion, 26 mai 2013, Ignacio F. Garmendia : Una pragmática de la rebeldía.

Presse numérique

Société des Études Camusiennes, mai 2013 : Les rendez-vous : Journées Internationales Albert Camus 2013, à cent ans de sa naissance. 20-22 novembre 2013, à l'Université catholique du Chili (Santiago du Chili).

Société des Études Camusiennes, mai 2013 : Les rendez-vous : Cycle de conversations et d'échanges : " Albert Camus, notre contemporain ", à la Maison des Passages à Lyon avec la participation de Benjamin Stora, historien.

Centre interuniversitaire d'Etudes françaises [Budapest], mai 2013 : Programme du colloque international étudiant Camus au 21^e siècle [les 12 – 13 juin 2013].

Dossier de presse du 47^e Prix Littéraire Valéry Larbaud, Hommage à Albert Camus, mai 2013, Médiathèque Valéry Larbaud.

Compagnie Alzhar, 02 mai 2013 : Projet de création pour 2013 [Nord-Sud, dans nos histoires et dans l'oeuvre d'Albert Camus, Le premier homme].

Bodoï, 02 mai 2013, Laurence Le Saux : Jacques Ferrandez interprète L'étranger d'Albert Camus.

AgoraVox, 04 mai 2013, Jack Mandon : Simone Weil, un ange passa, s'humanisa et disparut.

Fabula, 04 mai 2013, Nicolas Geneix : André Benhaïm et Aymeric Glacet (dir.), Albert Camus au quotidien.

My boox, Hubert Prolongeau : Albert Camus le libertaire [Écrits libertaires, rassemblés et présentés par Lou Marin, édition Indigène].

Krinien, 05 mai 2013, Plienard : L'étranger. Critique [adaptation de Jacques Ferrandez].

Médiapart (blogs), 06 mai 2013, Christine Mercandier : Marseille et ses écrivains.

Médiapart (blogs), 07 mai 2013, CAMédia : Benjamin Stora : " Les imaginaires autour d'Albert Camus " le 16 mai à Lyon.

Palestine-Solidarité (publié sur Reporters), 08 mai 2013, Ali Hakimi : 68 ans après [anniversaire du 8 mai 1945, massacres de Sétif et Guelma].

Médiapart (blog de Fxavier), 14 mai 2013, François Belliot : Syrie Informations. Syrie : le mensonge de l'Etat et des médias français [évocation de la mémoire d'Albert Camus].

All Africa, 16 mai 2013 : Centre culturel français – La pensée philosophique d'Albert Camus au centre d'une matinée littéraire.

Mediaterranée.com, 17 mai 2013 : Cie Alzhar : " Nord et Sud dans nos histoires et dans l'oeuvre d'Albert Camus, Le premier homme ". Spectacle-mémoire des suds.

Nice rendez-vous, 17 mai 2013, JP : Mouans-Sartoux Re-découvrir Camus, le vendredi 24 mai de 18h à 20h30 avec des livres, un débat et un film.

Bande dessinée infos (blog), 18 mai 2013 : Chroniques – L'étranger (Jacques Ferrandez, d'après Albert Camus) – Gallimard.

Ressourcesmad.mg, 18 mai 2013, Magali Lemeunier-Quere : Photographie - " L'Algérie vue par Jacques Godeau " au service de la littérature [exposition à L'Institut Français Madagascar].

Ressourcesmad.mg, 18 mai 2013, Magali Lemeunier-Quere : Littérature – Célébration du 100^{ème} anniversaire d'Albert Camus (1913-1960) à Madagascar [exposition,

formation, dotation en ouvrages, théâtre et cinéma au mois de mai pour célébrer le 100ème anniversaire de la naissance de l'écrivain à l'initiative de l'Institut de Formation Pédagogique].

Ressourcesmad.mg, 18 mai 2013, Magali Lemeunier-Quere : Théâtre – Albert Camus et Jean-Paul Schintu sur les planches malgaches [spectacle *Le premier homme*].

AlloCiné, 19 mai 2013 : Viggo Mortensen dans un film français inspiré de Camus!

Première, 20 mai 2013 : Viggo Mortensen, star d'un film français.

MyBoox, 20 mai 2013, E. A. : Viggo Mortensen, bientôt dans une adaptation d'Albert Camus [L'hôte].

mailing Cie Alzhar : “ Nord et Sud dans nos histoires et dans l'oeuvre d'Albert Camus, *Le premier homme* ”. Mise en scène Jeanne Poitevin, coproduction Marseille-Provence 2013.

L'Express de Madagascar, 22 mai 2013, Maminirina Rado : Eblouissant Jean Paul Schintu [spectacle *Le premier homme*].

Bien Public, 25 mai 2013, Léonoe Place : De mystérieux veilleurs dijonnais [lecture de textes mobilisé contre la loi Taubira pour la mariage gay. Ce soir-là, un texte de Camus].

FranceTV, cultureBox, 25 mai 2013 : “ Plus de parité et de diversité ” : Hollande commande une mission sur le Panthéon [polémiques sur les dernières propositions d'entrées].

Nice-Premium, 27 mai 2013, Thierry Jan : Le festival du livre de Nice fête ses 18 ans ! Amin Maalouf, président cette année parle de “ mots qui rassemblent ”].

KissKissbank.com, 29 mai 2013 : Albert Camus : de Tipasa à Lourmarin [en marge du Salon du livre ancien de Lourmarin, septembre 2013, une exposition pour le centenaire de la naissance de Camus. Présentation du projet. Lancement d'une collecte].

ActuaLitté, 29 mai 2013 : Gallimard fête le centenaire de la naissance d'Albert Camus. Avec une véritable salve de publications nouvelles.

RFI, (AFP) 31 mai 2013 : Les éditions Gallimard célèbrent le centenaire de la naissance d'Albert Camus [publication de 3 correspondances, du livre de Catherine Camus *Le monde en partage*. Itinéraires d'Albert Camus, le catalogue de l'exposition d'Aix...].

Francis Huster publie Albert Camus, un combat pour la gloire. Mai 2013

L'Echo Républicain, 05 mai 2013, Rémi Bonnet : “ Camus était un héros incroyable ”. Il va interpréter dix-huit personnages dans le Bronx [Rencontre avec Francis Huster pour *Albert Camus un Combat pour la gloire*].

La Nouvelle République, 21 mai 2013, propos recueillis par Jacques Brinaire : Francis Huster dans la peau d'Albert Camus.

La Nouvelle République, 21 mai 2013, J. B. : Camus : une lettre ouverte post mortem [Francis Huster et *Albert Camus, un combat pour la gloire*].

L'Echo Républicain, 21 mai 2013, Frédéric Levent : “ C'est un homme de théâtre ” [Francis Huster et *Albert Camus, un combat pour la gloire*].

Centre-presse, 21 mai 2013, J.B. : Camus : une lettre ouverte post-mortem [Francis Huster et *Albert Camus un Combat pour la gloire*].

Pèlerin, 23 mai 2013, Catherine Lalanne : Francis Huster dans la peau d'Albert Camus.

Exposition Albert Camus, les couleurs d'une œuvre, mai 2013

Cité du Livre, bulletin de mai 2013 : Albert Camus, les couleurs d'une œuvre.

Agenda Capitale Aix-en-Provence Mai-MP2013 : Albert Camus, les couleurs d'une œuvre [Cité du Livre du 04 mai au 26 juillet] + 11^e nuit de la philosophie consacrée à A. Camus [IEP, le 30 mai de 19h à 23h].

Les expos de la capitale, programme juin – août 2013 (papier) : Albert Camus, les

couleurs d'une œuvre [p.9].

Site de MP2013, mai 2013 : *Exposition / Musées Albert Camus, les couleurs d'une œuvre. Aix-en-Provence, du 4 mai au 26 juillet.*

Le Monde (blogs), 04 mai 2013, Kacouy : *Albert Camus des couleurs et des sourds [exposition Albert Camus, les couleurs d'une œuvre à la Cité du livre, tournage d'un documentaire par L'oeil et la main, France5].*

AixenProvence.fr, 06 mai 2013 : *Un festival de couleurs pour l'exposition Camus ! A la Cité du livre.*

Ufr-lacs.univ-provence.fr, 26 mai 2013, Annick Jauer : *Exposition Albert Camus, les couleurs d'une œuvre.*

Solosapere.it, 28 mai 2013, Chiara Piotto : *I cent'anni di Albert Camus – Un'esposizione sui colori.*

JUIN 2013

Rétroactif

Espace Pandora (Vénissieux), [mars 2013] : “ Albert Camus. Soleils de midi ” [exposition de 7 panneaux. Conception Michel Kneubühler, Carole Bijou et Thierry Renard].

Magazines

Le Magazine du bibliophile, n°107-108, été 2013 : Des libraires... au fil de la Loire [Librairie Walden, Hervé et Eva Valentin Orléans (45) reprennent la direction du Salon du livre ancien et de la Bibliophilie de Lourmarin] ; G. d'A. : 8^e Salon du Livre ancien et de la bibliophilie [Lourmarin, du 05 au 08 septembre 2013] ; propos recueillis par F. R. : Lourmarin : une exposition Camus exceptionnelle [une exposition Camus au château sous la direction d'Eva et Hervé Valentin, librairie Walden, voir catalogue Albert Camus de Tipasa à Lourmarin cote 840.9 ALB].

EMD Ecole de Management (Marseille), 14 et 15 juin 2013 : Colloque International centenaire de la naissance d'Albert Camus. La Pensée de midi. L'absurde – La révolte – L'amour [programme des 2 journées].

Mucem (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée). Programme été 2013 Rencontres, débats, projections, spectacles les 5-6 juillet 2013. [Ces rencontres donneront lieu à une publication sous le titre “ Pourquoi Camus ? ”]

Presse nationale

Le Monde, 06 juin 2013 , Florence Evin : le MuCEM, une histoire, plusieurs versions.

Le Monde, 11 juin 2013, Philippe-Jean Catinchi : Robert Gallimard ou la fin d'un magistère discret mais impeccable.

La Croix, 13 juin 2013, Bruno Frappat : Le Kabyle entre deux mondes. Mouloud Feraoun de José Lenzini – Actes Sud, 378 p., 25 euros.

Marianne, 15 juin 2013, Hubert Prolongeau : Libertaire, j'écris ton nom [publication de Écrits libertaires, 1948-1960, rassemblés et présentés par Lou Marin, éd. Indigène].

L'Express, 15 juin 2013, Hervé Bonnet : Philosophie Magazine : Albert Camus, la pensée révoltée.

Le Figaro, 17 juin 2013, Jean-Claude Lamy : Maurice Nadeau : mort d'un éditeur de légende.

L'Humanité, 18 juin 2013, Marie-José Sirach : Maurice Nadeau, mort d'un éditeur voyageur.

Le Figaro, 18 juin 2013, T. C. : Des avis bien tranchés [citation de critique de Maurice Nadeau sur des écrivains dont Camus].

Presse régionale

César n°317, été 2013 : Camus, toujours libre. P.6-8 contient :

- des propos recueillis par Frank Tenaille : Catherine Camus : “ Mon père était inclassable donc irrécupérable. Il ne risque rien ”.
- Le Centre de documentation Albert Camus p.7
- Lourmarin Provence 2013. Centenaire Albert Camus p.7
- Albert Camus, écrits libertaires (1948-1960), éd. Egrégories / Indigènes p.8.

- Exposition : Albert Camus, les couleurs d'une œuvre p.8
- Michel Onfray : L'Ordre libertaire. La vie philosophique d'Albert Camus, éd. Flammarion – Michel Onfray, Albert Camus. Collection Contre-histoire de la philosophie, n°19. 2 CD Frémeaux et Associés.
- La Marseillaise hors-série**, juin 2013 : Programme Juin – Août Marseille-Provence 2013. P. 14 contient Houda Benallal : Les couleurs de Camus. Cité du Livre d'Aix-en-Provence. Le deuxième volet du centième anniversaire de la naissance de l'écrivain se tient jusqu'au 26 juillet.
- Les Nouvelles de Tahiti**, 01 juin 2013 : Un excellent malentendu [Le Malentendu joué à la Maison de la culture de Papeete].
- Le Journal de Saône et Loire** (Autun), 03 juin 2013 : Albert Camus à la bibliothèque [exposition jusqu'au 26 juin].
- 20mn**, 07 juin 2013 : Mouloud Feraoun : un écrivain engagé de José Lenzini chez Actes Sud (Arles, France), Solin (Arles, France).
- Ouest-France** (Chateaubriant, Ancenis), 08 juin 2013 : Une expo sur Albert Camus près de la médiathèque [passage Yves-Cosson].
- Le Berry Républicain**, 11 juin 2013, David Angevin : Les derniers mots de Camus [la comédienne Christine Guênon a lu Le premier homme au palais Jacques-Coeur].
- Le Journal du Centre**, 14 juin 2013 : A la découverte des poèmes de Picasso [mention du Désir attrapé par la queue].
- Le Télégramme** (Guingamp), 18 juin 2013 : Café littéraire. Deux nouvelles passionnées de lecture.
- Le Télégramme** (Rostrenen-Loudéac), 18 juin 2013 : ECLD. Albert Camus au cœur des paroles d'un soir [2 séances de l'association Emeraude culture loisir consacrées à Camus].
- La Dépêche du midi**, 28 juin 2013 : Masseuble. Colloque culturel autour d'Albert Camus [Cercle algérieniste du Gers, les 29-30 juin " Albert Camus le pied-noir face aux violences politiques "].

Presse internationale

- Le journal de Montréal** (AFP), 02 juin 2013 : Albert Camus. Le centenaire de sa naissance célébré [annonce des prochaines publications sur Camus].
- Popmatters**, 04 juin 2013, Barry Lenser : The problems of the human conscious in Albert Camus' Algerian chronicles.
- El País**, 12 juin 2013, Ana Teruel : Robert Gallimard, director de La Pléiade, heredero de una dinastía editorial.
- Le Vif.be**, 13 juin 2013, Olivier Van Vaerenbergh : Camus, Rimbaud : La Bd retourne aux sources [adaptation de Jacques Ferrandez de L'étranger].
- LeMatin.de**, 14 juin 2013 : Un Algérien, mathématicien et patriote : Maurice Audin par Benamar Mediene.
- El Watan**, 15 juin 2013, Walid Mebarek : Regards partagés [sur le MuCEM, évocation des conférences sur Camus en juillet].
- Le Soir Bruxelles**, 15 juin 2013, Daniel Couvreur : L'étranger dessine l'absurdité de la vie.
- L'Expression.dz**, 15 juin 2013 : L'identité entre la vie et la mort.
- 24 heures** (Suisse), 18 juin 2013, Jean-Louis Kuffer : Nadeau, le lanceur de Miller et de Houellebecq, est mort.

Presse numérique

MuCEM, juin 2013 : “ Pourquoi Camus ? ”. Programme des conférences sur Albert Camus :

A l'occasion de la parution de l'ouvrage dirigé par Eduardo Castillo, des rencontres, débats, projections de film et spectacle interrogeront la figure d'Albert Camus.

– vendredi 05 juillet 2013 à 16h30 : Albert Camus, un combat contre l'absurde (1997) ; 18h30 : 1er temps : Pourquoi Camus ? avec Maïssa Bey, Benjamin Stora, JeanYves Guérin ; 20h 2^e temps : Camus ; un penseur de notre temps ? avec Macha Séry, Denis Salas, Martin Frieyro ; 22h L'étranger de L. Visconti (1967).

– samedi 06 juillet 2013 à 16h30 Albert Camus de P. Vecchiali (1974) ; 18h30 : 1^{er} temps : Camus et la Méditerranée. Un homme des deux rives ? avec Hélène Rufat, Jean-François Mattei, Yahia Belaskri, Abdelkader Djemaï et Thierry Fabre ; 20h : 2^e temps : Camus et la création artistique. Héritages, influences et adaptations de l'imaginaire camusien ; 21h30 : la postérité du soleil. René Char, Albert Camus, correspondance par Bruno Raffaelli et Jean-Paul Schintu.

Notre journal.info, Encyclopédie de l'Afrique du Nord, 01 juin 2013 : Albert Camus. La pensée de Midi. L'absurde - la révolte – l'amour [annonce du colloque international sous la direction de Jean-François Mattéi et Hervé Pasqua. Association Carrefour des savoirs. Auditorium de l'EMD Ecole de Management, Marseille les 14 et 15 juin].

Yabiladi.com, 04 juin 2013, Ristel Edimo : Rabat : La marocaine Sophia Hadi sur la scène pour interpréter La chute d'Albert Camus.

Mediapart, 07 juin 2013, journal César : Pourquoi la France ne fêtera pas le centenaire de la naissance d'Albert Camus [voir aussi Presse régionale César n°317 été 2013 p. 20].

La Vie, 11 juin 2013, propos recueillis par Charles Wright : les conseils de Francis Huster pour pardonner.

Culture.box, 12 juin 2013 : “ Itinéraire d'un homme juste ” colloque Albert Camus à Marseille [les 14 et 15 juin, Association Carrefour des savoirs, Auditorium de l'Ecole de Management et Développement, Marseille].

Graphiline.com, 13 juin 2013, Hélène Blanchard : Mort d'un éditeur du Vingtième siècle. Robert Gallimard, neveu de Gaston Gallimard, est décédé samedi dernier.

Valeurs actuelles, 20 juin 2013, Eibel Alfred : Boris Pahor, local et universel [Boris Pahor est très attaché à Camus].

Bibliobs, 24 juin 2013 : Avis à tous les amateurs d'Albert Camus. Une grand expo se prépare à Lourmarin, pour début septembre. Une collecte est lancée pour la soutenir [dans le cadre du salon du Livre ancien et de la Bibliophilie de Lourmarin].

Lectures.revues.org, 25 juin 2013 : Années Camus - Mémoires. Jean-Pierre Millecam [publication au éd. Pierre-Guillaume de Roux].

Ledevoir.com, 27 juin 2013, Jérôme Courcier : Le Devoir de philo – Albert Camus aurait-il défilé contre le “ mariage pour tous ” ?

Médiapart, 30 juin 2013, Anne Guérin-Castell : Mouloud Feraoun assassiné pour la deuxième fois.

JUILLET 2013

Magazines

Philosophie magazine n°71, juillet-Août 2013, propos recueillis par [Alexandre Lacroix](#) : L'entretien. Imre Kertész “ L'écriture est un jeu mortel ”.

Presse nationale

La Croix, 15 juillet 2013 : Belles lettres (1/5) Tout l'été, La Croix remet au jour lettres et correspondances. Aujourd'hui, Albert Camus répond à Francis Ponge. “ J'ai beaucoup à dire sur le catholicisme ” suivi de “ Un amical malentendu ” par Antoine Peillon.

La Croix, 16 juillet 2013 : Belles lettres (2/5) Tout l'été, La Croix remet au jour lettres et correspondances. Aujourd'hui, Albert Camus écrit à Roger Martin du Gard. “ Une sorte de fête de l'esprit ” suivi de “ Le Nobel, quelle angoisse ! ” par Antoine Peillon.

La Croix, 17 juillet 2013 : Belles lettres (3/5) Tout l'été, La Croix remet au jour lettres et correspondances. Aujourd'hui, lettre d'Albert Camus à Louis Guilloux. “ J'ai payé tout ça par une dépression ” suivi de “ Soleil noir de la compassion ” par Antoine Peillon.

La Croix, 18 juillet 2013 : Belles lettres (4/5) Tout l'été, La Croix remet au jour lettres et correspondances. Aujourd'hui, Albert Camus s'adresse à René Char. “ J'ai acheté une maison à Lourmarin ” suivi de “ Provence, horizon ultime ” par Antoine Peillon.

L'Humanité, 18 juin 2013, Michel Paraire : Onfray, de l'anti-conformisme à l'imposture.

La Croix, 19 juillet 2013 : Belles lettres (5/5) Tout l'été, La Croix remet au jour lettres et correspondances. Aujourd'hui, les échanges d'Albert Camus et Gaston Gallimard.

“ Malraux a dû vous parler d'un “ Essai sur l'Absurde ” ” suivi de “ Sisyphes heureux ” par Antoine Peillon.

Libération, 28 juillet 2013, Pierre Bergé, Président du conseil de surveillance du Monde : Garry Davis, un citoyen du monde vient de disparaître ”.

Presse régionale

Ouest-France, 02 juillet 2013 : Une interprétation à quatre voix des Justes d'Albert Camus – Saint-Cast-le-Guildo.

La Dépêche du Midi, 03 juillet 2013 : Molières. Albert Camus à la médiathèque [exposition du 3 au 31 juillet].

Nice-matin, 07 juillet 2013 : Marthe Villalonga à Cannes : “ Je ne mettrai plus jamais les pieds en Algérie ” [Elle lit *Le Premier Homme* accompagnée de l'orchestre régional Paca aux Nuits du Suquet].

La Dépêche du Midi, 07 juillet 2013 : Marseillaise. L'envers et l'endroit de Camus en débat.

La Dépêche.fr, 11 juillet 2013 : Molières. Exposition du mois : vernissage “ camusien ” réussi.

Le Pays (Doubs), 11 juillet 2013 : Jean Rouaud sera le parrain des “ Mots Doubs ” 2013 [rencontre autour du livre *Pourquoi Camus*, exposition de planches de Jacques Ferrandez, projection du *Premier homme* de Gianni Amelio et lectures].

La Provence, 22 juillet 2013, Zoé Gravez : L'étranger – Réminiscences **** [réécriture de Peters, texte joué dans le désordre, théâtre du Roi René].

Presse internationale

El Watan, 15 juin 2013, Walid Mebarek : *Regards partagés [envoyé spécial au MuCEM, évocation d'un hommage à Camus en juillet]*.

Le Soir, 19 juillet 2013 : *Le journaliste français qui avait dénoncé la torture [Henri Alleg a dirigé Alger Républicain]*.

French Morning, 22 juillet 2013, Manon Lemoine : *Un hommage multimédia pour les 100 ans d'Albert Camus [les 27-28 juillet au Wild Project, New York]*.

Presse numérique

MP2013.photos-provence.fr, juillet 2013 : Albert Camus : les couleurs d'une œuvre [sélection de photos de l'exposition aixoise mise en ligne].

Médiapart, 02 juillet 2013, par le Printemps des poètes : Dans un même bateau : Camus et Césaire / par Thierry Renard.

Culturebox, 03 juillet 2013, Lamia Coulibaly : “ Pourquoi Camus ” est au programme du MuCEM.

Fabula, 04 juillet 2013, Nicolas Geneix : parution juin 2013 Alain Vircondelet, *Albert Camus, fils d'Alger*. Fayard, coll. “ Pluriel ”.

milianihadj.wordpress.com, 04 juillet 2013, Salah Guemriche : Aujourd'hui, Meursault est mort. (Mes) rendez-vous avec Albert Camus [publication en e-book du texte du même nom].

Fréquence-sud, 05 juillet 2013 : Journées spéciales Albert Camus au MuCEM.

Fabula, 06 juillet 2013, Mathieu Vernet (source Amel Maafa) : Appel à contribution “ Du cinquantenaire de l'Indépendance au Centenaire de la naissance : L'Algérie de Camus, une passion universelle ” pour un colloque à l'Université de Guelma, Algérie.

LeFigaro.fr : 10 juillet 2013 : Loïc Pichon, profession potier philosophe [comédien qui s'est illustré dans *La Peste*].

Est-ce-en-ciel.blogspot, 10 juillet 2013, Christine Zottele : Couleurs de Camus [sélection de photos et de textes de l'exposition “ Albert Camus, les couleurs d'une œuvre ” mises en ligne].

365stage-camus.de, 12 juillet 2013, Anne-Kathrin Reif : “ Die drei wichtigsten Bücher Frankreichs ! ”.

Alire.info, 15 juillet 2013 :

- Le *Cahier Camus* de l'Herne [parution le 18 septembre 2013]
- *La peste* d'Albert Camus
- *L'Homme révolté* d'Albert Camus
- *Le mythe de Sisyphe* d'Albert Camus
- *L'étranger* d'Albert Camus

Nouveau Parti Anticapitaliste, 16 juillet 2013, Adeline Romero : Avignon : les intermittents en lutte [définition de l'art selon Camus].

BfmTV, 19 juillet 2013, S.N. Avec Perrine Baglan : Les plus beaux villages de France : Lourmarin dans le Vaucluse.

Laviedesidées.fr, 19 juillet 2013, Blandine Valfort : Jean Sénac : l'Algérie au corps ; Entretien avec Hamid Nacer-Khodja, 15 mars 2013.

Fabula, 20 juillet 2013, Emilien Sermier : Appel à contribution. Albert Camus et la Russie. Colloque international sur les études comparées des langues et cultures nationales du 2 au 3 décembre 2013 à Saint-Pétersbourg.

Webtimemédias.com, 22 juillet 2013, Emmanuel Maumon : Cannes : la Méditerranée s'invite aux Nuits du Suquet.

Radio-Totem, 23 juillet 2013 : Figeac : Camus au programme du festival de théâtre.

FranceInfo.fr, 24 juillet 2013 : Le livre du jour : *Albert Camus, un combat pour la gloire* de Francis Huster.

Culturebox, 24 juillet 2013, L. Riger, L. Collet, M. Belleville, J. Gross : Le vibrant hommage de Marthe Villalonga et Daniel Mesguich à Albert Camus.

Easyvoyage.com, 25 juillet 2013 : Le 3^e épisode de Marseille-Provence 2013.

Réverbères.blogspot, 29 juillet 2013 : Citoyen du monde [mort de Gary Davis le 24 juillet 2013].

Rue89, 29 juillet 2013, Pierre Haski : Garry Davis n'est plus " citoyen du monde ".

AOUT 2013

Magazines

Le Nouvel Observateur, du 01 au 07 août 2013, Eric Aeschmann : *La colline inspirée* [Les écrivains du Chambon-sur-Lignon].

Le Nouvel Observateur, du 08 au 14 Août : *Camus inédit*. Contient : “ Tendances ” par Jérôme Garcin, “ Camus inédit ” par Grégoire Leménager, “ Camus s’expose à Lourmarin ” par G.L. Ainsi que des extraits des correspondances à paraître avec Louis Guilloux, Francis Ponge, Roger Martin du Gard.

Livres-Hebdo, 23 août 2013, Dossier Camus en force, p.14 : Anne-Laure Walter : *Camus à la noce* ; Michel Puche : *Camus brûle-t-il ?* ; Jean-Claude Perrier : *Catherine Camus : “ J’ai l’impression d’avoir 168 ans ”* ; Fanny Taillandier : *Les correspondances avec Martin du Gard, Ponge, et Guilloux* ; bibliographie établie par Nicolas Greslin avec Electre Biblio : *Centenaire de la naissance d’Albert Camus (1913-1960)*. 61 ouvrages sélectionnés de janvier à novembre 2013.

Le Nouvel observateur, du 29 août au 4 septembre 2013, éditorial de Jean Daniel : *L’épouvantail des Frères musulmans* [2 *Encore Camus mais avec Sartre* !].

Livres-Hebdo, 30 août 2013, Avant-critiques. Laurent Lemire : *Le silence de la mère*. Paul Audi signe un essai inspiré sur l’oeuvre d’Albert Camus [Qui témoignera pour nous ? *Albert Camus face à lui-même*, éd. Verdier].

Presse nationale

Le Figaro, 09 août 2013, Thierry Clermont : *De nombreux inédits pour un centenaire attendu*.

La Croix, 9 août 2013 : *Essentiel : Une lettre de Camus à Sartre éclaire leur relation complexe*.

L’Express, 14-20 août 2013 : Marianne Payot : *Dans la jungle de la rentrée. Romans français. Fortes têtes et petits nouveaux ; en encart J.D. : Camus aurait 100 ans*.

Le Monde des livres, 23 août 2013 : *Rentrée des idées : une vue d’ensemble. Le temps (pas perdu) des commémorations*.

Libération, 29 août 2013 : *Camus, cent ans*.

Le Figaro, 30 août 2013, *Camus par Guaino. Extraits [Camus au Panthéon. Discours imaginaire, éd. Plon]*.

Le Monde des livres, 30 août 2013 : *Déboires camusiens [publication de Albert Camus, un portrait par Baptiste-Marrey, éd. Plon]*.

Presse régionale

La Provence, 04 août 2013, P.V. : *Une expo inédite pour le centenaire d’Albert Camus*

Le Courrier Picard, 14 août 2013 : *Les plus belles affiches. Cinéma [projection du Premier homme par Gianni Amelio]*.

Le journal de L’île [Réunion], 17 août 2013, F. Charbonneau : *Camus aurait 100 ans...*

La Dépêche du midi, 25 août 2013 : *L’Isle-Jourdain. Centenaire de la naissance d’A. Camus*.

La Nouvelle République, 31 août 2013, Laurent Bénéat : *Camus réécrit son histoire [nouveau gardien de but de Poitiers Florian Camus / L’envers et l’endroit d’Albert Camus]*.

Presse internationale

Dhnet.be, 07 août 2013, AFP : Centenaire de Camus : plusieurs livres attendus à la rentrée.

RTBF.be, 12 août 2013, Centenaire de Camus : plusieurs livres attendus à la rentrée.

The New Yorker, 12 août 2013, posted by Albert Camus, translate by Ryan Bloom : The life of the artist : a mimodrama in two parts.

Full-stop.net, 15 août 2013, Michael Schapira : Algerian Chronicles – Albert Camus.

Liberté-Algérie, 15 août 2013, par Rubrique Radar : Dans un livre à paraître sur l'exposition d'Aix-en-Provence, Benjamin Stora promet de tout déballer.

TV8.ch, 18 août 2013 : Albert Camus, le journaliste engagé [de Joël Calmettes].

RTBF.be, 19 août 2013, Denis Marc : Aujourd'hui maman est morte... ou peut-être hier, je ne sais pas [adaptation de L'étranger par Jacques Ferrandez].

Lalibre.be, 19 Août 2013, Geneviève Simon : Avant-goût [555 titres vont tenter de trouver leurs lecteurs, automne 2013, pendant que chez Gallimard, effervescence autour du centenaire de la naissance de Camus] + publicité " Moins de livres, plus d'audace " [avec une photo de Camus, journal en main " En avant ! ".+ Essais, récits, correspondances [centenaire de la naissance de Camus].

Le Vif.be L'Express, 23-29 août 2013, Marianne Payot : Dans la jungle de la rentrée + en encart J.D. : Camus aurait 100 ans.

RTBF.be, 23 août 2013 : Le centenaire de la naissance d'Albert Camus à l'honneur chez Gallimard.

Presse numérique

Site du Colloque de Cerisy, Août 2013 : programme des conférences " Camus l'artiste ".
Direction : Sophie Bastien, Anne Prouteau, Agnès Spiquel.

AgenceTWA Média référencement Google, 03 août 2013 : Robert Eringer : de l'irresponsabilité des bloggeurs [citation de Camus].

ACDN.net (Action des Citoyens pour le Désarmement Nucléaire), 05 août 2013, Jean-Marie Matagne : Hiroshima, Nagasaki, Albert Camus et l'ombre des champignons atomiques.

Lavenir.net, 06 août 2013, M.F.G. : La peste, d'abord un roman passionnant.

Médiapart, blog de Salah Guemriche, 06 août 2013 : Camus, mon eBook émissaire.

AFP Mondiales, 07 août 2013, cha/nm : Centenaire de Camus : plusieurs livres attendus à la rentrée.

Le Point.fr, 08 août 2013 : Marion Cocquet : Rentrée littéraire 2013 – Salim Bachi : portrait de Camus en jeune homme [Le dernier été d'un jeune homme de Salim Bachi éditions Flammarion].

ActuaLitté, 09 août 2013, Julien Helmlinger : Camus renoue avec l'édition à l'occasion de son centenaire.

Relaxnews, 11 août 2013, cha/nm : Centenaire de Camus : plusieurs livres attendus à la rentrée.

Boursorama Banque (AFP), 11 août 2013, cha/nm : Centenaire de Camus : plusieurs livres attendus à la rentrée.

Lexpress.fr, 15 août 2013, Jérôme Dupuis : Albert Camus aurait 100 ans : célébration en vue pour la rentrée littéraire.

HuffingtonPost.fr, 20 août 2013 : Il est urgent de remettre le peuple souverain au cœur de toutes réflexion [citation du Mythe de Sisyphe].

SergeBonnery.wordpress.com, 20 août 2013, Serge Bonnery : Benjamin Stora :

pourquoi Albert Camus est “ irrécupérable ” [parution de Camus brûlant par Benjamin Stora].

Ragemag, 20 août 2013, Max Leroy : Halimi, Lordon et Corcuff contre Michéa : retour sur la controverse.

Site de Gallimard, 21 août 2013 : notice sur la publication du catalogue de l'exposition Albert Camus, citoyen du monde. Ouvrage collectif, publication 03/10/13 + présentation de l'exposition d'Aix du même titre.

Leblogabonnel.over-blog.com, 21 août 2013, Bonnel : Camus, l'Algérie, Benjamin Stora au festival “ Un livre à la mer ” de Collioure.

Leblogabonnel.over-blog.com, 22 août 2013, Bonnel : Camus brûlant : Benjamin Stora analyse l'affaire Camus d'Aix-en-Provence – Débat au festival de Collioure.

Livres-Hebdo, 22 août 2013, par alw, ng : Albert Camus : 61 parutions pour le centenaire de sa naissance.

Languedoc-Rousillon Livre et Lecture, 23 août 2013 : Festival Un livre à la mer 2013 du 24 au 25 août [Présence de Benjamin Stora pour Camus brûlant au festival de Collioure].

Le site catalan, 23 août 2013, Office du Tourisme de Collioure, 23 août 2013 : Festival Un livre à la mer à Collioure [Présence de Benjamin Stora pour Camus brûlant au festival de Collioure].

Boursorama (source Relaxnews.com), 23 août 2013, S.G./L.S./J.C.V.H. : Le centenaire de la naissance d'Albert Camus à l'honneur chez Gallimard.

Mailing des Editions du Crilence, 23 août 2013 : Albert Camus et le silence. Rencontres publiques internationales en LS à la Villa Méditerranée le vendredi 27/09/2013.

Relaxnews, 23 août 2013, sg/lis/jcvh : Le centenaire de la naissance d'Albert Camus à l'honneur chez Gallimard.

ActuaLitté, 24 août 2013, Victor de Sepausy : Les publications de bousculent autour du centenaire de la naissance de Camus.

France-Culture, 25 août 2013 : Camus et Char : versions du soleil. Rencontre philosophique animée par Raphaël Enthoven avec Agnès Spiquel et Franck Planeille.

Médiapart, blog de Salah Guemriche, 26 août 2013 : Réplique à “ Syrie : qui ne dit mot consent ”.

KallyVasco, leonmazzella.hautefort.com, 26 août 2013 : Un été avec Montaigne, un automne avec Camus.

Culture-commune.fr, 27 août 2013 : 23^e Festival littéraire Lettres d'Automne [Montauban].

Ma Ville Le Mans, 30 août 2013, propos recueillis par Frédérique Bréhaut : Francis Huster : “ Lire Albert Camus, c'est lire la voix d'un homme ”.

MyBoox, 30 août 2013, L.M. : Camus au Panthéon : le discours imaginaire d'Henri Guaino enfin en librairie.

Famille Chrétienne.fr, 30 août 2013, Charl : Camus et le terrorisme de Jean Monneret, Michalon [parution].

Le club de Médiapart, 30 août 2013, Bernard Leon : Albert Camus. Justice à ses écrits libertaires.

Découverte d'une lettre inédite de Camus à Sartre

Agence France Presse Mondiales, 07 août 2013, bbm/at/DS : Découverte d'une lettre inédite d'Albert Camus à Jean-Paul Sartre. + Béatrix Baconnier Martin : “ Mon cher Sartre... ” : une lettre signée Camus, témoin d'une amitié méconnue (papier général).

L'Express (avec AFP), 07 août 2013, Une lettre inédite de Camus à Sartre prouve leur amitié.

RTL, 07 août 2013 : Découverte d'une lettre inédite d'Albert Camus à Jean-Paul Sartre.

Le Figaro.fr (avec AFP), 07 août 2013 : Une lettre inédite de Camus à Sartre découverte.

Le Parisien AFP / Librairie Walden, 07 août 2013, AFP : Camus à Sartre, dans une lettre inédite : “ Mon cher Sartre... ”.

Le Monde.fr (avec AFP), 07 août 2013 : “ Mon cher Sartre ”, la lettre inédite de Camus au philosophe.

Le Point.fr (avec AFP), 07 août 2013 : Découverte d'une lettre inédite d'Albert Camus à Jean-Paul Sartre.

L'Express (avec AFP), 07 août 2013 : Découverte d'une lettre inédite d'Albert Camus à Jean-Paul Sartre.

La Dépêche.fr, 07 août 2013 : Découverte d'une lettre inédite d'Albert Camus à Jean-Paul Sartre.

Europe1.fr (avec AFP), 07 août 2013 : Une lettre inédite de Camus à Sartre découverte.

20mn.fr, 07 août 2013 : Une lettre inédite d'Albert Camus à Jean-Paul Sartre vient d'être découverte.

Médiapart, 07 août 2013, Monic : “ Mon cher Sartre ”, découverte d'une lettre inédite de Camus au philosophe.

20mn (avec AFP), 07 août 2013 : Une lettre inédite d'Albert Camus à Jean-Paul Sartre vient d'être découverte.

FranceTVinfo, 07 août 2013 : Une lettre inédite de Camus à Sartre bientôt dévoilée.

ActuaLitté, 07 août 2013 : Exclusif : Une lettre inédite d'Albert Camus à Jean-Paul Sartre. Une histoire fantastique.

Livres-hebdo (avec AFP), 07 août 2013, par V.T. : [Les gens] Découverte d'une lettre inédite de Camus adressée à Sartre.

Culturebox, 07 août 2013 : Une lettre inédite d'Albert Camus à Jean-Paul Sartre découverte.

Rts.ch, 08 août 2013, Afp/ptur : Un mot inédit adressé par Camus à Sartre a été présenté.

MyBoox, 08 août 2013 : Lettre inédite de Camus : “ Rien de révolutionnaire ” pour Benjamin Stora].

ActuaLitté, 08 août 2013 : Les excuses d'Albert Camus à Sartre dans une lettre mystérieuse.

Radio-Canada (avec Agence France Presse), 08 août 2013 : Découverte d'un mot inédit de Camus à Sartre.

Clicanoo.re, 08 août 2013 : Découverte d'un mot inédit d'Albert Camus à Jean-Paul Sartre.

Le Figaro, 08 août 2013, par Françoise Dargent et Thierry Clermont : Sartre et Camus : une étrange amitié.

Le Nouvel Obs.com, 08 août 2013 : Découverte d'une lettre inédite d'Albert Camus à Jean-Paul Sartre.

Le Point.fr, 08 août 2013 : Camus à Sartre : “ Voici vos ors que je sertis de remerciements ”.

Le Nouvel Obs.com, 08 août 2013, par Grégoire Leménager : Camus inédit : “ Mon cher Sartre... ” sort de l'ombre.

La Croix, 09 août 2013 : Une lettre de Camus à Sartre éclaire leur relation complexe.

La Nouvelle République, 09 août 2013 : Un petit mot de Camus à Sartre.

Le Quotidien (Luxembourg), 09 août 2013 : “ Mon cher Sartre”... Une lettre signée Albert Camus témoigne d'une amitié méconnue avec son “ rival ”.

L'Indépendant, 20 août 2013 : Inédit. Sartre-Camus : sous un jour nouveau.

Le canard enchaîné, 21 août 2013 : la lettre et le néant.

SEPTEMBRE 2013

Magasines

Programme Les correspondances Manosque – La Poste du 25 au 29 septembre 2013
“ Camus en toutes lettres ” par Salim Bachi, Alban Cerisier & Abdelkader Djemai [mercredi 25 septembre à 18h] ; Le premier homme d'Albert Camus, lecture par Charles Berling [mercredi 25 septembre à 21h].

Dazibao n°38, automne 2013, Vie littéraire : Albert Camus : une célébration [“ Albert Camus, citoyen du monde ”, exposition-parcours-rencontres, projections ; “ Camus : une bibliographie enrichie ”, site internet en libre accès à partir d'octobre 2013 ; “ Hommage à Albert Camus ”, exposition, projection, conférence, spectacle à Antibes du 24 septembre au 05 octobre ; “ Rencontres méditerranéennes Albert Camus ”, Lourmarin les 11-12 octobre ; “ Albert Camus : un homme aux multiples présents ”, colloque international et multidisciplinaire à Aix-en-Pce, du 07 au 10 novembre].

Le Nouvel observateur, du 26 septembre au 02 octobre 2013, l'éditorial de Jean Daniel : Camus à l'appareil...

Presse nationale

Libération, 13 septembre 2013 : Mort de Clément Méric. Repères [citation de Camus].

Libération, 19 septembre 2013, Livres Actualité. C. Bn : Essai. Benjamin Stora et Jean-Baptiste Périé : Camus brûlant.+ Philippe Lançon : Camus un peu moins étranger. Les Cahiers de l'Herne dévoilent un écrivain intime [publication des Cahiers de l'Herne Camus]. + Robert Maggiori : L'envers et l'endroit du philosophe Paul Audi dresse le portrait éthique d'un homme jugé [publication de Qui témoignera pour nous ? Albert Camus face à lui-même].

Presse régionale

La Marseillaise-MP2013, Agenda septembre- décembre 2013 : Henri Tomasi et la Méditerranée du 25 au 27 septembre, Bibliothèque Alcazar [colloque international de musicologie pendant lequel on pourra entendre des œuvres d'Henri Tomasi] ; L'étranger – Albert Camus / Emilio Greco Pieter Scholten du 06 au 09 novembre, théâtre du Jeu de Paume [chorégraphie inspirée par le texte de Camus].

Le Parisien, 02 septembre 2013 : Thiais présente le programme [hommage à Albert Camus ; exposition, cinéma, conférence].

La Provence, 07 septembre 2013, Benjamin Stora recueilli par Mounia Bachtarzi : “ Camus, figure de l'entre-deux ” [publication de Camus brûlant].

Presse internationale

La France, septembre 2013, Lally Hoffmann : Albert Camus : Alvorsmanden der elskede livet.

L'Expressiondz, 02 septembre 2013, O. Hind : “ Une histoire d'amour avec Albert Camus... ”. Le rappeur français Mystik en tournage d'un clip à Alger.

Kabyles.net, 06 septembre 2013, admin : Kabylie : la Grèce en haillons. A la suite de sa visite en Kabylie Albert Camus a écrit une série d'articles publiés du 05 au 15 juin 1939 dans le quotidien Alger Républicain.

El Watan, 06 septembre 2013, Adlène Meddi : Rentrée littéraire : les nouveautés qui vous

attendent au Sila.

L'Expressiondz, 07 septembre 2013, Pr Chems Eddine Chitour : *La tragédie Syrienne. La remise en cause de certaines certitudes [citation de Camus sur l'absurde].*

Kabyle.net, 07 septembre 2013, admin : Deuxième article d'Albert Camus sur la misère en Kabylie.

Liberté-Algérie, 12 septembre 2013 : *Colloque Albert Camus : appel à communications [pour les 09-10 octobre prochains].*

I love Chile, 14 septembre 2013 : *French Institute marks Camus centenary in Chile [conférence à Santiago du Chili avec Pierre-Louis Rey et Edouardo Castillo].*

Liv'Es Q [magazine littéraire algérien] n°30, 15 septembre 2013, Jean-Pierre Bénisti : *Errare humanum est, perseverare diabolicum.*

Jeune Afrique n° 2749, du 15 au 21 septembre 2013, propos recueillis par Renaud de Rochebrune : Benjamin Stora “ L'influence des nostalgiques de l'Algérie française reste forte ” [évincé de l'exposition Albert Camus prévue à Aix, l'historien revient sur la polémique et décrypte les survivances idéologiques d'une période qui demeure conflictuelle].

Le Soir d'Algérie, 24 septembre 2013, Sabrinal : *Culture. Au soleil sans chapeau, de Louis Benisti. Récit d'Alger.*

Le Devoir, 24 septembre 2013, François Lévesque : *L'étranger : d'absurde et de lumière. Le festival international de la littérature convie le public à une lecture du classique d'Albert Camus par l'auteur lui-même.*

Morethancake.org, 24 septembre 2013, J.R. Miller : *A parable of political compassion [citation de Camus en introduction à une parabole sur la compassion].*

Kabyles.net, (entretien publié dans Jeune Afrique), 28 septembre 2013, admin : Benjamin Stora : “ L'influence des nostalgiques de l'Algérie reste forte ”.

AlgérieNews, 29 septembre 2013, AbdelmaK. : *Chronique des deux rives. La résurrection de Jean Sénac (1).*

Shiny book review, 29 septembre 2013, blog de Barb Caffrey : *Sean B. Carroll's Brave Genius – Albert Camus, Jacques Monod, and their remarkable friendship [publication du livre de Sean B. Carroll sur les liens entre Albert Camus et Jacques Monod, tous deux lauréats du Nobel et résistants pendant l'occupation].*

Brainpickings, 30 septembre 2013, Maria Popova : *Brave Genius : how the unlikely friendship of a scientist & a philosopher shaped modern culture [publication du livre de Sean B. Carroll sur les liens entre Albert Camus et Jacques Monod, tous deux lauréats du Nobel et résistants pendant l'occupation].*

Presse numérique

Société des Études camusiennes, septembre 2013 : Les rendez-vous / Colloques [événements à venir pour l'anniversaire de la naissance de Camus] :

Paris 3-4 décembre 2013, colloque “ **Camus, vu d'ailleurs. Perspectives globales sur sa vie, son œuvre et son héritage** ” organisé par l'ENS (CIRPHLES, CIEPFC), le Labex TransferS, l'Institut français, l'IHSP (Univ. Paris Diderot), le CIEE, AUP et PSL ; **Saint-Petersbourg 2 et 3 Décembre 2013**, 11ème colloque international sur les études comparées des langues et cultures nationales “ **Albert Camus et la Russie** ” ; **Moscou 28-29 novembre 2013**, colloque “ **Albert Camus aujourd'hui : littérature, théâtre, cinéma, philosophie**”, à l'Institut de littérature mondiale de l'Académie des sciences de Russie ; **Santiago du Chili 20-22 novembre 2013**, “ **Journées internationales Albert Camus 2013** ”, à l'Université catholique du Chili ; **Buenos Aires le 14 novembre 2013**, Journée d'hommage à ALBERT CAMUS pour son centenaire, organisée par la **Société Latino-américaine de Études Camusiennes**, l'Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires et l'Alliance Française de

Buenos Aires ; Martinique du 13 au 16 novembre 2013, colloque international “ Albert Camus / Aimé Césaire. Poétiques de la révolte ” organisé par l'Association Mélanges Caraïbes ; Copenhague le 9 novembre 2013, colloque Camus 2013 (en danois) à la Maison des étudiants ; Aix en Provence du 7 au 10 novembre 2013, colloque international et multidisciplinaire “ Albert Camus : un homme aux multiples présents ” à Institut Américain Universitaire ; Université d'Évora (Portugal) du 7 au 9 novembre 2013, colloque international : “ Vous avez dit... Camus ? Centenaire de la naissance d'Albert Camus ”, organisé par l'École de Sciences Sociales de l'Université d'Évora en partenariat avec le centre de recherches CEL (Centro de Estudos em Letras) et l'APEF (Associação Portuguesa de Estudos Franceses) ; Budapest les 17-18 octobre 2013, “ Camus-Budapest Les visages de la réception européenne de l'œuvre d'Albert Camus ”, colloque international organisé par le Département d'Études Françaises et le Centre Interuniversitaire d'Études Françaises de l'Université Eötvös Loránd (ELTE), le CIEH-CIEFi de Paris 3, soutenu par l'Institut Français de Budapest.

Société des Études camusiennes, septembre 2013 : Les rendez-vous : Colloque les 9 et 10 octobre 2013 Université de Guelma “ Du cinquantenaire de l'indépendance au centenaire de la naissance : l'Algérie de Camus, une passion universelle ”.

Paris-Bibliothèques, septembre 2013 : Hommage à Albert Camus [une dizaine de bibliothèques célèbrent le centenaire de la naissance d'Albert Camus, programme de septembre-octobre].

Bibliothèques.ville-Grasse, septembre 2013 : Hommage à Camus [exposition, projection, conférence, lecture-spectacle].

Site de Radio-France, septembre 2013 : Le Kiosque Radio France. Contre-histoire de la philosophie, volume 20. Camus, Sartre, de Beauvoir [publication du CD Frémeaux et associés].

Site des Classiques Garnier, septembre 2013 : Eve Morisi : *Albert Camus, le souci des autres* [publication collection Etudes de littérature des XXe et XXIe siècles].

Blog FranceTv.info, 02 septembre 2013 : Cinq détails que vous ignoriez peut-être sur le Panthéon.

Le club de Médiapart, 02 septembre 2013, Max Angel : *Albert Camus : Ecrits libertaires (1948-1960)* [publication du volume de Lou Marin, éditions Indigène].

Médiapart, 03 septembre 2013, Salah Guemriche : Retrouvez Camus, après l'exécution de Meursault !... [publication de *Aujourd'hui, Meursault est mort, rencontre avec Albert Camus*].

Le Magazine littéraire, 03 septembre 2013 : Les lectures de l'automne à la Comédie française [correspondance Camus / Ponge, lecture dirigée par Jérôme Pouilly].

Famille Chétienne, 04 septembre 2013, Charles-Henry : *Albert Camus, fils d'Alger* [publication par Alain Vircondelet, édition Pluriel].

Myboox, 05 septembre 2013 : Benjamin Stora : Camus instrumentalisé en Algérie ? [vidéo].

ServiceLittéraire.fr, 06 septembre 2013, Bernard Morlino : Albert Camus, 100 ans de plénitude. Histoire de fêter l'anniversaire de la naissance de l'homme qui aimait les gens.

France Inter, 06 septembre 2013 : Service public par Guillaume Erner : Albert Camus sur ses terres à Lourmarin [interview de Catherine Camus, exposition du 03 au 08 septembre au château].

Ville-Thiais.fr, 07 septembre 2013 : Passions, programme de la saison culturelle 2013 : Raphaël Enthoven : Hommage à Albert Camus [lecture-conférence le 25 novembre 2013] ; Les expositions 2013-2014 : *Albert Camus, du dernier mot au Premier homme* [exposition du 29 octobre au 08 novembre 2013].

Le blog de Médiapart, 07 septembre 2013, Salah Guemriche : Albert Camus, par

Christiane Chaulet-Achour. Albert Camus face à la question algérienne.

Ligue des droits de l'Homme Toulon, 09 septembre 2013, propos recueillis par Mounia Bachtarz : *Camus brûlant*, par Benjamin Stora.

Univ-Paris13, page de Benjamin Stora, 09 septembre 2013 : Benjamin Stora dirige actuellement les thèses suivantes...

Fabula, 10 septembre 2013, Emilien Sermier : A. Camus – F. Ponge, correspondance (1941-1957). + A. Camus – L. Guilloux, correspondance (1945-1959).

Education.francetv, 10 septembre 2013, Marie-Thérèse Blondeau : Albert Camus [une vie, une œuvre, Camus et son temps].

Le lab.Europe1, 10 septembre 2013, Corentin Dautreppe : Michèle Delaunay veut “ panthéoniser ” l'instituteur d'Albert Camus.

Touteletélé.com, 16 septembre 2013 : Programmes TV : *L'oeil et la main* par Sandrine Herman diffusé sur France5 [documentaire consacré au silence dans l'oeuvre de Camus].

ActuaLitté, 16 septembre 2013 : Michèle Delaunay souhaite panthéoniser l'instituteur d'Albert Camus.

Bibliobs, 17 septembre 2013, Grégoire Leménager : Albert Camus : “ *La Peste* est un livre totalement manqué ” (et autre confidences) [3 correspondances inédites avec Ponge, Du Gard et Guilloux sortent jeudi. Extraits].

Fabula, 17 septembre 2013, Emilien Sermier : A. Camus, *Carnets* (3 vols.). Parution livre.

VoNews, 18 septembre 2013 : *Le Malentendu* d'Albert Camus au théâtre de l'Usine.

20mn, 18 septembre 2013 : *Camus brûlant* de Jean-Baptiste Péretié, Benjamin Stora chez Stock.

Médiapart, (entretien publié dans *Jeune Afrique*), 19 septembre 2013, Renaud de Rochebrune : Benjamin Stora : *Camus brûlant*. Entretien.

Facebook Albert Camus, 19 septembre 2013, The author's U.S. Publisher Vintage Books [articles publiés à cette date]. + Pensée du jour : [articles publiés à cette date].

Macommune.info Besançon, 19 septembre 2013 : Claude Jeannerot : “ Cette rentrée littéraire est une nouvelle fois très riche ” [programme des *Mots Doubs* avec lecture de textes de Camus].

Le Nouvel observateur, 19 septembre 2013, Editorial de Jean Daniel : Patte blanche [visite de l'exposition de Lourmarin, annonce de l'abandon de l'exposition d'Aix].

Univ-Paris13, page de Benjamin Stora, 21 septembre 2013 : Benjamin Stora : “ Camus, figure de l'entre deux ” in *La Provence*, septembre 2013.

LeblogTVnews, 21 septembre 2013 : Grand Public ce samedi 21/09 sur France 2 : Goldman, Albert Camus, Muriel Robin...

Paris-Bibliothèques, 25 septembre 2013 : Actualités en bref. Cycle Albert Camus. + André Brink, invité d'honneur du cycle Afrique du Sud.

Tempsréel.nouvelobs, 25 septembre 2013, Jean Daniel : Camus à l'appareil...

Myboox, 25 septembre 2013, N.S. : Correspondances de Manosque 2013 : Albert Camus à l'honneur.

Le Monde, 26 septembre 2013, Franck Nouchi : Avoir raison avec Camus.

Haute-Provenceinfo, 26 septembre 2013, Christian Kalinowski : Manosque : Charles Berling s'appuie sur Camus pour lancer les Correspondances.

Le lab.Europe1, 10 septembre 2013, Ivan Valerio : Aurélie Filippetti freine les trop chères panthéonisations.

Le Parisien (AFP), 28 septembre 2013 : L'oeuvre d'Albert Camus influencée par son enfance aux côtés de sourds [rencontre avec Jean Dagrón, médecin spécialiste de la surdité à l'hôpital marseillais de la Conception et auteur de *Albert Camus, l'empreinte du silence*].

TV5.org (AFP), 28 septembre 2013, propos recueillis par Renaud Lavergne : Albert Camus, une œuvre influencée par une enfance aux côtés de sourds.

20 mn, 28 septembre 2013 : *Qui témoignera pour nous ? : Albert Camus face à lui-même*

de Paul Audi chez Verdier (Lagrasse, France).

Ouest-France, 28 septembre 2013 : Louis Guilloux et Albert Camus “ comme des frères ”
- Etables-sur-Mer.

OCTOBRE 2013

Magazines

Editions Gallimard, dossier de presse Centenaire Albert Camus Célébration nationale, octobre 2013 [intégralité des publications Gallimard de fin d'année sur Camus].

El Qantara, octobre 2013, Florence Khammari : Alger années 1930, l'oeil de Bénisti [avec notamment évocation du théâtre de Camus]

Magazine littéraire, n°536, octobre 2013, par Patrice Bollon, illustrations Rita Mercedes : [Albert Camus l'a-t-il vraiment "emporté" sur Jean-Paul Sartre ?](#) [pp.8-16] ; P.B. : Jeanson contre Camus. Procès-verbal d'une querelle ; Patrice Bollon : Quelle "révolution" pour aujourd'hui ? ; Yves Ansel : La double impasse du tiers-mondisme et de l'humanisme ; P.B. : L'épineuse question du terrorisme ; Marie Fouquet : Camus vivant à Montauban.

Plume n°66, octobre-novembre-décembre 2013, Collections privées - Sébastien Zaaf : Albert Camus, le révolté ; Sébastien Zaaf : Albert Camus, historien moraliste.

La Baume, 12 octobre 2013 : Conférence et débat Albert Camus par Jean-François Mattéi

La Vie, 16 octobre 2013, Jean-Claude Guillebaud : Les nouveaux inquisiteurs [mépris dont Albert Camus fut l'objet dans les années 50 de la part du Tout-Paris].

Pèlerin, 17 octobre 2013, recueillis par Catherine Lalanne : Catherine Camus " Mon père, cet écrivain qui fait du bien ".

Télérama n° 3328, 23 octobre 2013, Gilles Heuré : Camus. Etudes [publication du Cahier de l'Herne Camus ; G.H. : Cher Albert, Cher Louis [publication des correspondances avec Louis Guilloux, Roger Martin du Gard, Francis Ponge].

La Vie, du 24 au 30 octobre 2013, Sébastien Lapaque : Le choix de la vie : Camus, un maître spirituel. Contient aussi : propos recueillis par Marie Chaudey : Sylvie Germain " Un vivant " ; propos recueillis par M.C. : Alexis Jenni " Multiple et paradoxal ; propos recueillis par M.C. : Boualem Sansal " Mon Camus " ; Juliette Rabat : Le penseur athée qui parlait aux chrétiens ; Jérôme Anciberro : Un chercheur d'authenticité.

Livres-Hebdo, 31 octobre 2013, Souen Léger : Radio – France Culture célèbre le livre [" 24h du livre " le lundi 04 novembre avec une série sur l'oeuvre d'Albert Camus].

Presse nationale

Le Huffington Post, 01 octobre 2013 : Jeannine Hayat : Camus : trois amitiés épistolaires.

Le Point, 03 octobre 2013, propos recueillis par Catherine Golliou : Catherine Camus : " Je ne suis pas une gardienne du temple ".

Politis, 03 octobre 2013, Denis Sieffert : Quand l'extrême droite revendique Camus [Benjamin Stora et Jean-Baptiste Périé reviennent sur l'exposition d'Aix-en-Provence].

Politis, 03 octobre 2013, Olivier Doubre : Sofiane Hadjadj : Albert Camus, " une position intenable en Algérie ".

Politis n°1271, 03 octobre 2013, Olivier Doubre : Camus, l'homme déchiré.

Le Monde, 05 octobre 2013, Macha Séry : Vivre avec Camus. Documentaire Arte 22h20. Un film sur des lecteurs intimes de l'écrivain [Arte projette le documentaire de Joël Calmettes, mercredi 09 octobre].

Le Point, 08 octobre 2013, Valérie Marin La Meslée : Télévision. " Recherche camusiens dont la vie a été bouleversée par Camus " [Vivre avec Camus. Documentaire de Joël Calmettes].

L'Humanité, 09 octobre 2013, Muriel Steinmetz : L'écrivain algérien Salim Bachi s'identifie

à Albert Camus.

L'Express, 10 octobre 2013, Carine Claude : Vidéos. Cinq prix Nobel qui ont marqué l'histoire de la littérature.

Le Huffington Post, 13 octobre 2013, Nadia Agsous : Albert Camus, le “ semeur de questions ”...

Le Huffington Post, 15 octobre 2013 : Albert Camus, l'homme d'équipe [publication de *Mon cher Albert* par Abel-Paul Pitou, réédition de *Combat 1941-1974, une utopie de la Résistance* par YvesMarc Ajchenbaum en Folio histoire, et de *Albert Camus à Combat* par Jacqueline Lévi-Valensi en Folio essais].

Libération, 23 octobre 2013, Mathieu Lindon : Prix Nobel, l'allocution familiale [publication de *Tous les discours de réception des Prix Nobel de littérature*, éd. Flammarion- France culture].

Le Point - AFP, 24 octobre 2014 : La correspondance Camus - Guilloux, une histoire d'hommes et d'amitié.

Le Figaro Littéraire, (n°21530 – Cahier 4), 24 octobre 2013, Camus dérange encore : Paul-François Paoli : Camus : pas si consensuel que ça... [Interview de Benjamin Stora et Henri Guaino] ; Jean-Marc Bastière : Contre les bons sentiments ; Mohammed Aïssaoui : Lettres d'un ami d'enfance [Abel Paul Pitou publie *Mon cher Albert* “ Lettre à Albert Camus ”] ; Thierry Clermont : Certitudes contre doutes [publication de la correspondance avec Francis Ponge] ; Et aussi M.A. : Dans les petits papiers du FBI [publication du cahier de L'Herne Camus] ; Albert Camus par sa fille Catherine Le monde en partage, Gallimard...

L'Humanité.fr, 25 octobre 2013 , Tribunes : Jérôme Sakalski : Albert Camus au soleil du midi : le prix Nobel de littérature, qui aurati eu cent ans, s'expose à Aix-en-Provence.

Presse régionale

La Dépêche du midi, 01 octobre 2013 : Moissac. Un atelier d'écriture gratuit autour d'Albert Camus.

La Dépêche du midi, 05 octobre 2013 : Saint-Céré. Un mois d'animations autour d'Albert Camus.

La Dépêche du midi, 06 octobre 2013, Jean-Pierre François : Montauban. Quand Albert Camus et Martin-du-Gard s'écrivaient.

L'Est Républicain, 10 octobre 2013, Salah Chiahi : Colloque international sur Labert Camus [les 09-10 octobre à l'Université de Guelma, Algérie].

La Dépêche du midi, 10 octobre 2013 : Castelnau-Montratier. Trois manifestations autour d'Albert Camus. + **La Dépêche du midi** (Toulouse) :Les jeux floraux célèbrent Albert Camus.

La Dépêche du midi, 12 octobre 2013 : Saint-Céré. Succès pour le premier acte du mois Camus.

La Provence, 13 octobre 2013, Mounia Bachtarzi : Que reste-t-il d'Albert Camus ?

La Dépêche du midi (Montauban), 14 novembre 2013, propos recueillis par Claire Faure : Maurice Petit : “ Camus est un auteur qui nous est cher ”.

La Dépêche du midi, 16 octobre 2013, Mathieu Verrier : Montauban. Festival : premières Lettres d'automne à Paris.

La Nouvelle-République (Vienne), 24 octobre 2013, Alain Massonneau : Camus : le centenaire en débat et en musique [entretiens animés par Philippe Grosos avec Zakia Abdelkrim et Claude-Henri Joubert ; “ Sur le muet silex de midi ” dirigé par Eric Sprogis ; concerto pour clarinette et orchestre en La majeur, Mozart].

La Dépêche du midi, Castelnau-Montratier, 26 octobre 2013 : Lectures croisées autour de l'oeuvre d'Albert Camus. [Déambulations autour d'Albert Camus par Philippe Gomila ; lecturespar Renée-Marie Guibert et Bernadette Bonnemort].

Corsenetinfos.fr, 31 octobre 2013, Maryline Santi : *Mais qui êtes-vous Albert Camus ?*
Conférence à l'Espace Diamant.

La République.fr (Orléans), 31 octobre 2013 : *Un riche programme de loisirs [jeudi 07 novembre lecture concert de l'Homme révolté].*

Presse internationale

Smithsonianmag, octobre 2013, Joshua Hammer : *Why is Albert Camus still a stranger in his native Algeria ? On the 100th anniversary of the birth of the famed novelist, our reporter searches the north African nation for signs of his legacy.*

Palestine-Solidarité, 06 octobre 2013, Ali Hakimi : *Centenaire d'Albert Camus : le rendre à lui-même.*

Le Soir d'Algérie, 07 octobre 2013, Arezki Metref : *Chronique du jour : Ici mieux que là bas. Camus au partage des eaux.*

Liberté-Algérie, 09 octobre 2013, Hana Menasria : *Colloque international, aujourd'hui et demain, à Guelma " L'Algérie de Camus, une passion universelle ".*

The Times Literary supplement, 09 octobre 2013, Robert Zaretsky : *Albert Camus on Algeria [publication des Chroniques algériennes par Alice Kaplan, traduction Arthur Goldhammer].*

Frenchmorning.com, 09 octobre 2013 : *Michel Onfray parle de son Albert Camus.*

El Watan, 10 octobre 2013, Karim Dadci : *Guelma : colloque international sur Albert Camus.*

Algérie Presse Service, 10 octobre 2013 : *L'oeuvre d'Albert Camus est inspiré en grande partie de l'Algérie.*

LeMatin.dz, 17 octobre 2013, Jacques Simon : *Albert Camus, un libertaire révolutionnaire.*

Tamurt.info (Tizi Ouzou), 17 octobre 2013, Jacques Simon : *Albert Camus un libertaire révolutionnaire.*

Siwel (Agence Kabyle d'information), 19 octobre 2013, Jacques Simon : *Albert Camus un libertaire révolutionnaire.*

The Hindu.com, 19 octobre 2013, Nirmal Shekar : *Camus in the covers [liens entre certains hommes de lettres ou philosophes avec le sport].*

The Daily Beast, 20 octobre 2013, Adam Kirsch : *Why Albert Camus remains controversial.*

LeMatin.dz, 31 octobre 2013, Jacques Simon : *Jean Daniel et Albert Camus : L'envers et l'endroit.*

Presse numérique

Société des Etudes camusiennes, octobre 2013 : *Les rendez-vous – Colloque " Vous avez dit... Camus ? Centenaire de la naissance d'Albert Camus à Evora (Portugal).*

Les Rencontres Vaugelas, octobre 2013 : *Conférence : Albert Camus, homme de Lettres, prix Nobel de littérature, humaniste [par M. Alain Gros, le 04 octobre, à Péruges].*

CNL, octobre 2013 : *Camus, une bibliographie enrichie [L'Agence régionale du Livre PACA, 11 libraires et bibliothèques s'associent pour créer le Wok Camus, bibliographie numérique enrichie].*

La Maison des droits de l'Homme, 03 octobre 2013 : *Limoges : Hommage à Albert Cossery [salle de conférences de la BFM].*

Fabula, 04 octobre 2013, Nicolas Geneix : *Anne-Marie Paillet (dir.) : Albert camus, l'histoire d'un style [publication chez Academia / L'Harmattan].*

Fabula, 05 octobre 2013, Perrine Coudurier : *Eve Morisi : Albert Camus, le souci des*

autres [publication chez Classiques Garnier].

FRANCE-TV info, 5 octobre 2013 : Albert Camus citoyen du monde, expo du centenaire à Aix enProvence.

Avoir-aire.com, 07 octobre 2013, Bruno Rit : Albert Camus – Notre avis sur le coffret DVD anniversaire [de Joël Calmettes chez Chiloe production].

Actualité, 07 octobre 2013 : Lancement d'un site bibliographique autour de l'œuvre de Camus [" Albert Camus, une bibliographie enrichie " ou Wok Camus].

Libération.fr, 09 octobre 2013, Edouard Launet : Commémorationnite aigüe.

Imaz Press Réunion, 12 octobre 2013, Tribune libre de Mario Serviabile : Camus, de l'éducation populaire à la littérature, de la pauvreté au Nobel.

France-Info.fr, 12 octobre 2013 : De Camus à l'analphabétisme en passant par la Loire... [coups de cœur des libraires Jean-Paul Collet et Gérard Collard pour Transfert imaginaire des cendres de Camus au Panthéon d'Henri Guaino et Le dernier été d'un jeune homme de Salim Bachi].

Agora-Vox, 14 octobre 2013, Darkhaiker (son site) : Camus l'homme révolté, enrobé dans la révolte artiste.

Haute-Provence.info, 15 octobre 2013 : Jacques Ferrandez présent à Sainte-Tulle pour signer sa BD L'étranger.

Fabula, 15 octobre 2013, Emilien Sermier : B. Mazo, Jean Sénac, poète et martyr [publication éditions le Seuil].

Site Points communs, 17 octobre 2013, Embrouillamimi : Relire Camus.

AgoraVox, 17 octobre 2013, Paul Oriol : A propos de ... Lettres à un ami allemand d'Albert Camus.

Site de Marseille-Provence2013, 19 octobre 2013 : Charles Berling lit Le Premier homme d'Albert Camus – l'invention du réel [Théâtre de La Criée, le 19 octobre 2013, Marseille].

AgoraVox, 21 octobre 2013, Leflambo : Albert Camus : il changeait la vie [à propos du documentaire Vivre avec Camus de Joël Calmettes, Arte].

Myboox, 22 octobre 2013, L.M. : Albert Camus : le tournage de L'hôte avec Viggo Mortensen a commencé !

94.citoyens.com, 23 octobre 2013, C. Dubois : Thiais rend hommage à Albert Camus.

Comédie française, 24 octobre 2013 : Albert Camus -Francis Ponge – Correspondance, lecture par Jérôme Pouly.

Résistance in-ven-terre, 27 octobre 2013, Kozett : Culture – Albert Camus / Louis Guilloux Correspondances 1945-1959.

MilleBabords, 28 octobre 2013 : Albert Camus : 1942-1947. De Chambon-sur-Lignon à La Peste [projection du documentaire Les armes de l'esprit de Pierre Sauvage suivi d'un débat avec Lou Marin, Le Polygone étoilé et Cinémémoire, le 16 novembre 2013].

Libération, blog de Raphaël Sorin, 28 octobre 2013 : Camus, cent ans de platitudes ?

Institut français.com, 31 octobre 2013 : L'exposition numérique Camus 1913-2013.

NOVEMBRE 2013

Magazines

Le Matricule des Anges, n°148, novembre-décembre 2013, Richard Blin : *Le goût de vivre. A travers la correspondance de Camus avec Ponge, Martin du Grad ou Guilloux, se lit la volonté d'être résolument. Une manière d'épicurisme tragique aussi lucide qu'implacable.*

Livres-hebdo, n°972, 01 novembre 2013 : *Les spéciales de La Grande Librairie [le 07 novembre une émission consacrée à Albert Camus en direct de la Cité du livre].*

Lire n°420, 01 novembre 2013 : *Camus tel quel comprend Jérôme Dupuis : Les trois fées d'Albert Camus + Correspondance 1945-1959 Albert Camus Louis Guilloux, extraits + Camus, 5, rue Sébastien Bottin + Miscellanées camusiennes + Jean Montenot : Une morale sans la morale + Les styles de Camus + Marc Riglet : Le porte-silence des taiseux + Camus et la critique+ propos recueillis par François Busnel : Catherine Camus et André Brink, propos croisés*

L'Express n°3253, 06 novembre 2013, propos recueillis par Marianne Payot : Roger Grenier " Camus, mon grand frère ".

Le Point, 07 novembre : *Doodle – Centenaire d'Albert Camus : Albert Camus aurait 100 ans.*

Presse nationale

La Croix, 07 novembre 2013, Antoine Peillon : *Livres& Idées : Entretien Agnès Spiquel Camus n'élude pas, il ne recule pas, il est présent aux gens et aux événements. + Avec Guilloux, en quête de la bonté + L'agnostique et la personne du Christ + Vladimir Zielinsky, prêtre orthodoxe : Forum &débats : Le siècle de Camus*

Le Monde, 08 novembre 2013, Macha Séry : *L'ami Camus [Dossier] ; propos de Eve Morisi recueillis par M.S. [Albert Camus, le souci des autres, Classiques Garnier] : " Le porte-silence des taiseux " ; " Livres, poches, festivals... ; Roger-Pol Droit : Pour en finir avec le jugement des hommes [L'essai de philosophe Paul Audi Qui témoignera pour nous ? Albert Camus face à lui-même, éd. Verdier].*

Force Ouvrière Hebdo, 20 novembre 2013 : *Un film et une expo BD : Camus : jamais étranger à l'indépendance [Quand Sisyphe se révolte, documentaire d'Abraham Segal, exposition des planches originales de L'étranger de J. Ferrandez à la médiathèque de Pézenas, Albert Camus, citoyen du monde, exposition à Aix-en-Provence].*

Presse régionale

La Provence, 01 novembre 2013, Julien Danielides : *France5 pose ses caméras à la Cité du livre pour une spéciale Camus.*

La Dépêche du Midi, 01 novembre 2013 : *Castelnau-Montraliér. Une expo sur Albert Camus [auteur : René Sormail]. + La Dépêche du Midi : Molières. René Sormail expose à Castelnau-Montraliér. + La Dépêche du Midi : Saint-Céré. Le Malentendu mis en scène par O. Desbordes à la MJC. + La Dépêche du Midi : Saint-Céré. Pauline Moulène : " Les textes de Camus sont prodigieux ".*

Le Journal de Saône-et-Loire, 02 novembre 2013 : *Les livres sont dans la rue. Albert Camus aurait 100 ans... + La Dépêche du Midi : Saint-Céré. Le Lieu commun : un programme autour de Camus.*

La Dépêche du Midi, 03 novembre 2013 : *L'hospitalet. Projection dans le cadre du centenaire d'Albert Camus.*

Le Progrès, 04 novembre 2013 : Albert Camus, un centenaire bien fêté à Bron et à Lyon.
+ Le Progrès : “ Albert Camus éclaire nos consciences ”.

Sud-Ouest, 09 novembre 2013, M.B. : Un hommage pour le centenaire d'Albert Camus.

La Voix du Nord, 10 novembre 2013 : Villeneuve-d'Asq : la plaque de l'école Camus a été dévoilée.

La Voix du Nord, 11 novembre 2013 : Villeneuve-d'Asq : La médiathèque célèbre le centenaire d'Albert Camus.

La Dépêche du Midi, 11 novembre 2013 : Villefranche-de-Rouergue. Camus à l'affiche [Le malentendu mis en scène par Oliviers Desbordes, festival de Figeac].**+ La Dépêche du Midi**: Millau. Spectacle : L'étranger de Camus à la Maison du peuple.

Midi-Libre, 11 novembre 2013 : Millau : Le hall du Créa donne à voir du grand Camus [quinzaine dédiée à l'écrivain, exposition “ Camus, vie, œuvre et engagements ” par la librairie Gaïa].

La Nouvelle République, 12 novembre 2013, D.L. : Camus : débat et musique pour le centenaire.

Midi-Libre, 14 novembre 2013, M.R. : Pézenas : L'étranger d'Albert Camus en bande dessinée [par Jacques Ferrandez].

L'Est Eclair, 14 novembre 2013, J.-M. Van Houtte : 1913-2013 : Quatre rencontres pour redécouvrir Albert Camus [Les Passeurs de textes consacrent 4 belles rencontres à Camus, Troyes jusqu'au 26 novembre].

La Dépêche du Midi, 15 novembre 2013, Claire Faure : Montauban. La ville rend hommage à l'homme révolté [festival Lettres d'automne dédié à Albert Camus].

HauteProvenceinfo, 16 novembre 2013 : Sainte-Tulle : Philippe Séjourné réinvente La chute de Camus.

La Dépêche du Midi, 16 novembre 2013 : Moissac. Camus, notre contemporain, à la bibliothèque [festival Lettres d'automne dédié à Albert Camus].

L'écho républicain, 16 novembre 2013, Daniel Rur : Jours absurdes.

La Dépêche du Midi, 18 novembre 2013, Claire Faure : Camus s'empare de Montauban [festival Lettres d'automne dédié à Albert Camus].

La Dépêche du Midi, 19 novembre 2013 : Molières. Lettres d'automne : un brillant vernissage.

Sud-Ouest, 21 novembre 2013 : Pelliplumes : de la réalité et de l'écrit à l'écran [projection du “ Premier homme ” et de “ L'étranger ”, conférence de Nadine Laporte].

La Nouvelle République, 25 novembre 2013, Marie Gosselin : Une soirée consacrée à Camus [librairie La boîte à livres, Tours avec Madeleine Gaudiche, Catherine Rétoré, Laurent Coste et Joël Hafkin].

Midi-Livre, 25 novembre, Michelle Rivière : Pézenas : Hommage à Albert Camus et à son éditeur.

La Voix du nord, 25 novembre 2013, Céline Debette : Oignies : Abd Al Malik slamme une ode à Alber tcamus et aux siens avec tambour et trompettes.

La Dépêche du Midi (Montauban), 28 novembre 2013, C.F. : Albert Camus se dévoile aux festivaliers. **+ La Dépêche du Midi (Colomiers)**: Cinéma : en hommage à Albert Camus Le premier homme.

La Dépêche du Midi (Montauban), 30 novembre 2013, Claire Faure : Ce soir la prose d'Albert Camus s'accorde à la musique d'Alexis Kowalczewski **+ La Dépêche du Midi Grand Sud Gers**) : Conférence sur Camus à Auch.

Presse internationale

V&R unipress, novembre 2013 : Albert Camus oder der glückliche Sisyphos – Albert Camus ou Sisyphe heureux [fiche publicitaire de l'éditeur à l'occasion de la publication du livre].

The Guardian, 01 novembre 2013, Geoff Dyer : *My hero : Albert Camus*.

The Australian, 02 novembre 2013, Kevin Rabalais : *Create dangerously : Albert Camus and his quest for meaning*.

Arcinfo.ch, 02 novembre 2013 : *Une bande dessinée pour le centenaire d'Albert Camus [Camus, entre justice et mère, par José Lenzini et Laurent Gnoni]*.

Le Devoir.ca, 02 novembre 2013, Stéphane Baillargeon : *Télévision à la une – Albert Camus, d'ombre et de lumière [Camus, journaliste engagé diffusé le 07 novembre à 20h]*.

El Watan, n°7011, 02 novembre 2013 : *Littérature – Ameziane Ferhani et Walid Bouchakour : Trois romans autour de Camus. Etrange Etranger. + A. F. : Un fin limier [publication de Meursault contre-enquête par Kamel Daoud, éd. Barzakh] + Walid Bouchakour : Citation à (com)paraître [publication de Aujourd'hui Meursault est mort par Salah Guemriche] + W. B. Dans la peau de Camus [publication de Le dernier été d'un jeune homme par Salim Bachij]*.

Canoë.ca, 04 novembre 2013 : *Albert Camus : libre, irréductible, pragmatique*.

Irishtimes, 04 novembre 2013, Lara Marlowe : *How absurd : the world as Albert Camus saw it*.

Elwatan.com, 05 novembre 2013 : *Quelques temps forts*

The Guardian, 06 novembre 2013 : *November's reading group : The outsider by Albert Camus*.

Irishtimes, 06 novembre 2013, Enda O'Doherty : *Nobel literature laureate Camus also had a distinguished career as a journalist*.

Hurriyetaidailynews, 06 novembre 2013, AFP : *A century of Camus, France's unlikely literary giant*.

The Huffington Post, 06 novembre 2013 : *Camus at 100*.

The Independent, 06 novembre 2013, Edmund Vallance : *Stranger than fiction in Algeria*.

Inthesetimes.com, 06 novembre 2013, Robert Zaretsky : *Reading Camus in Tunisia. The Rebel and the Arab Spring*.

Lalibre.be, 07 novembre 2013, Eric de Bellefroid : *Albert Camus le vert centenaire*.

Rfi.fr, Afrique, 07 novembre 2013, Catherine Fucheron-Toussaint : *Le centenaire d'Albert Camus reste sans hommage officiel*.

Mcsweeneys.net, 07 novembre 2013, Matt Ingebretson : *Excerpts from the Texter by Albert Camus*.

Arabnews, 07 novembre 2013, AFP : *Camus still famous among book lovers*.

The Telegraph.co, 07 novembre 2013, Charlotte Runcie : *Camus : the great writer of the absurd*.

Twitter, 07 novembre 2013, Waterstones : *On this day, 1913. Albert Camus, author of L'étranger (The outsider) is born, in Mondovi, Algeria*.

The Guardian, 07 novembre 2013 : *Albert Camus' The outsider and its covers' stories – gallery [15 couvertures de L'étranger en anglais]*.

Thestandard.com, 07 novembre 2013 : *(Albert Camus centenary) Novelist who addressed universal questions*.

Lareviewofbooks, 07 novembre 2013, Robert Zaretsky : *Camus at 100. In honor of the french novelist, essayist, and philosopher*.

The Huffington Post, 07 novembre 2013 : *Remembering Albert Camus and longing for the old atheism*.

Frenchfootballweekly, 07 novembre 2013 : *Goalkeeper, philosopher, outsider : Albert Camus*.

Latimes.com, 07 novembre 2013, Robert Zaretsky : *Albert Camus – forever modern. The writer, moralist and humanist remains relevant, his voice true, more than 50 years after his death*.

Nybooks.com (NewYork Review of books), 07 novembre 2013, Claire Messud : *Camus and Algeria : The Moral question*.

Openculture, 07 novembre 2013, Josh Jones : *On his 100th birthday, hear Albert Camus deliver his Nobel Prize acceptance speech (1957).*

Latimes, 07 novembre 2013, David L. Ulin, Los Angeles Times book critic : *Albert Camus at 100.*

New Republic, 07 novembre 2013 : *Albert Camus thought that life is meaningless. April 26, 1946 : Nicolas Chiaromonte reviews The stranger.*

El Watan, 07 novembre 2013, Leila Benammar Benmansour : *L'écrivain controversé sur l'indépendance de l'Algérie.*

fr.canoe.ca, 07 novembre 2013 : *Sandra Lacut : Albert Camus aurait 100 ans.*

El Watan, 08 novembre 2013, Anissa Hammadi : *Alger vue par Camus. + El Watan, Wassila Tamzali : Sur le mur de Wassila Tamzali [autour des ouvrages de Kamel Daoud, Salah Guemriche, Salim Bachij].*

La Dépêche de Kabylie, 09 novembre 2013, DDK : *Albert Camus : Le droit de ne pas être opprimé [extraits de L'homme révolté].*

Lorientlejour.com, 09 novembre 2013, Michel May : *Partager avec Camus, par l'au-delà, son combat pour la gloire.*

Lequotidien-Oran.com, 11 novembre 2013, Kamel Daoud : *rapatrier un jour les cendres de Camus ?*

Periodistadigital, 16 novembre 2013, Angel Manuel Sanchez : *El inquietante protagonismo de Albert Camus. "Somos criaturas amadas por su creador".*

Frenchmorning.com, 19 novembre 2013, Marie Le Pennec : *L'Université de Houston accueille Albert Camus.*

Letempsdz.com, 19 novembre 2013 : *Camus l'Africain, un monologue de Moni Greco présenté à Alger.*

TimesHighereducation, 20 novembre 2013 : *A life Worth Living : Albert Camus and the Quest for meaning, by Robert Zaretsky.*

Al Ahram hebdo, 20 novembre 2013 : *Un destin d'engagement.*

Liberté-algérie, 21 novembre 2013, Amine Zaoui : *... Souffles... L'écriture est une démangeaison.*

6yka.com, 21 novembre 2013, traduction en serbe de Mario Kopic : *Albert Camus : Krv Madara.*

Hoyesarte.com, 22 novembre 2013 : *Cayetana Guillén Cuervo homanejea a sus padres [El malentendido de Camus].*

The Guardian, 23 novembre 2013, Kim Willsher : *Albert Camus will always be the outsider – and i'm proud of that, says the writer's daughter. There is no national celebration of the Nobel winner's centenary. But he would'nt want one, says Catherine Camus.*

El periodico.cat, 23 novembre 2013 : *Camus o la rebel – lió contra el patiment.*

Vancouver Sun, 23 novembre 2013, Douglas Todd : *My favourite atheist.*

Delmagyar.hu, 24 novembre 2013 : *Albert Camus, QR-kóddal olvasva [Albert Camus, exposition de l'Alliance française et de la Bibliothèque de l'Université de Szeged peut se lire en QR code].*

The Maine Campus, 25 novembre 2013, Cameron Paquette : *'eStranged' play displays innovative storytelling elements.*

ipoint-Online-Zeitung der Universität Innsbruck, 26 novembre 2013, Eva Lavric : *Albert Camus – Identitätsstifter eines Volkes, das es nicht mehr gibt.*

Diario de Mallorca, 26 novembre 2013, G. Rodas : *Albert Camus en clave policíaca [El malentès, teatre Principal el 6 de diciembre].*

L'Echo.be, 28 novembre 2013, Philippe Degouy : *Albert Camus, centenaire d'un juste parmi les hommes.*

L'Orient-Lejour, 28 novembre 2013, OLJ : *Le jardin d'essai d'Alger, un joyau méconnu.*

Presse numérique

Reseau-regain, novembre 2013, Danièle Masson : Albert Camus, correspondance. La vocation de l'amitié.

Tipaza.typepad.fr, 01 novembre 2013, Jacques Simon : *Jean Daniel et Albert Camus : L'envers et l'endroit*.

Régions.france3.fr, 01 novembre 2013 : Journal de la Méditerranée : La Grande-Motte ou l'urbanisme moderne qui part à la plage [Albert Camus en BD avec le roman graphique de José Lenzini et Laurent Gnoni].

Evene.fr, 01 novembre 2013 : Lettres d'automne 2013. 23^e édition. + **Evene.fr** : *L'étranger* : Camus / Ferrandez.

France Inter.fr, 01 novembre 2013 : page de l'émission " Livre en poche " par Jacqueline Petraz du 03 novembre 2013 : Albert Camus.

France3 Midi-Pyrénées, 01 novembre 2013, blog d'Emmanuelle Gayet : Lettres d'Automne : l'oeuvre de Camus en héritage.

ActuaLitté, 05 novembre 2013 : Camus prend sa revanche sur les planches marseillaises et aixoises [*L'étranger* avec E. Greco et C. Scholten, *Caligula* par Stéphane Olivier Bisson et *Les justes* co-production du théâtre belge de la Place de Liège et d'un théâtre palestinien].

Tv5.org, 05 novembre 2013, Beatrix Baconnier Martin : Privé d'hommage pour son centenaire, Camus prend sa revanche sur les planches.

Tv5.org, 06 novembre 2013, Sandra Lacut : Centenaire Camus : " le seul sens d'un monde absurde, c'est l'action " selon Aurélie Filippetti

Lanouvellerepublique.fr, 06 novembre 2013 : Vienne à l'affiche : Camus en débats et en musique.

Leblogtvnews, 07 novembre 2013 : Une spéciale Albert Camus pour La grande librairie (en direct).

Culturebox, 07 novembre 2013, reportage : Alexandre Lepinay, Laurent Esnault, Jean-Pierre Boisseau : Emio Greco et Peter Scholten chorégraphient *L'étranger* de Camus.

LeFigaro.fr Livres, 07 novembre 2013, Thierry Clermont : Albert Camus, déplorables bisbilles autour d'une célébration. + Blandine Le Cain : Dix citations marquantes d'Albert Camus. + Albert Camus, sa vie en image. + Paul-François Paoli : Le centenaire d' "Albert Camus divise autant qu'il fédère. + Albert Camus anniversaire polémique

Myboox.fr, 07 novembre 2013 : Actualité : Centenaire Albert Camus : Le google doodle fait écho au mythe de Sisyphe.

Lavie.fr, 07 novembre 2013, Juliette Rabat : Albert Camus, le penseur athé qui parlait aux chrétiens

24matins.fr, 07 novembre 2013, Léa : Albert Camus : le Doodle illustre la punition de Sisyphe qui avait offensé les dieux.

Maxisciences, 07 novembre 2013, Philippe Meignan : Albert Camus : Google célèbre les 100 ans de l'écrivain de l'Absurde et de la Révolte.

Etudiant.Lefigaro, 07 novembre 2013, Julie-Anne De Queiroz : Albert Camus : L'étranger incontournable au lycée.

Aup.édu (The American University of Paris), 07 novembre 2013 : Camus vu d'ailleurs. Perspectives globales sur sa vie, son œuvre et son héritage. Colloque international à l'occasion du centenaire de la naissance d'Albert Camus les 3-4 décembre 2013, The American University of Paris.

L'Humanité, 07 novembre 2013, Maud Vergnol : Albert Camus aurait 100 ans. Il aimait le journalisme et haïssait la presse.

LaCroix.com, 07 novembre 2013 : Agnès Spiquel : " Albert Camus est présent aux gens et aux événements ".

Lepoint.fr, 07 novembre 2013 : Thibaut Dananchet : Doodle- Centenaire d'Albert Camus :

Albert Camus aurait 100 ans.

Lerapenfrance.fr. [Les Cahiers du rap français], Léonard : *D'Abd Al Malik à Albert Camus : L'art et la révolte ne mourront qu'avec le dernier homme*

Culturebox, francetvinfo, 08 novembre 2013, E. Ambrosini/ F. Farrugia / E. Malet : “ Entre justice et mère ” Albert Camus héros de bande dessinée [le roman graphique de José Lenzini et Laurent Gnoni].

Toutelaculture.com, 08 novembre 2013, Fabienne Alice Dubois : [Interview] Rémy Degoul : Albert Camus et le journalisme.

RFI, 08 novembre 2013 : La Comédie française lit “ René Char – Albert Camus ”.

Planet.fr, 08 novembre 2013, Chloé Hanssens : Cent ans de la naissance d'Albert Camus : dix choses que vous devez ignorer peut-être sur l'auteur.

AgoraVox, 09 novembre 2013, Heide : Hommage à Albert Camus : *Caligula*, pièce en quatre actes, 1945.

Ladepeche.fr, 09 novembre 2013 : Millau : “ La villa Abd el Tif, conférence le 12 novembre

lejsl.com, (Le journal de Saône et Loire), 09 novembre 2013, Elisabeth Monnot : Culture : Hommage à Albert Camus.

Médiapart, 10 novembre 2013, Brigitte Pascall : Camus, l'homme révolté, le résistant...

Provence-Alpes.france3, 11 novembre 2013, Olivia Malongo : Albert Camus n'était pas un étranger à Lourmarin.

Lavoixdunord.fr, 11 novembre 2013 : D.A. : Villeneuve d'Asq : la médiathèque célèbre le centenaire d'Albert Camus.

Médiapart, blog de Bernard Leon, 12 novembre 2013 : Echouage politique. Les mots d'Albert Camus et de Jean Zay nous parlent d'aujourd'hui.

La République des Pyrénées.fr, 12 novembre 2013, Julien Mallet : *Le centenaire d'Albert Camus s'invite à la médiathèque [plusieurs animations dont l'exposition de la librairie Gaïa à médiathèque des Gaves].*

Canalplus.fr, 12 novembre 2013 : Viggo Mortensen et Reda Kateb à l'affiche de *Loin des hommes* [adaptation par David Oelhoffen d'une nouvelle de Camus].

AgoraVox, 12 novembre 2013, Paul Oriol : A propos de *La mort heureuse* d'Albert Camus.

Crif.org, 12 novembre 2013, Dr Bruno Halioua : Albert Camus et les juifs.

Lanouvelle republique.fr, 12 novembre 2013, D.L. : Camus : débat et musique pour le centenaire.

Tempsréel.nouvelobs.com, 13 novembre 2013, Raphaël de Gubernatis : L'étranger : Emilio Greco dans une étrange chorégraphie [Théâtre du jeu de Paume, Aix-en-Pce].

AgoraVox, 13 novembre 2013, Namaste : 14-18, Iran et Albert Camus.

L'express.fr, 13 novembre 2013, Marc Riglet, Jérôme Dupuis et Jean Montenot : Enigmes et malentendus autour de Camus. + Jérôme Dupuis : Malraux, Germain, Martin du Gard : Les trois fées de Camus.

Ladepeche.fr, 13 novembre 2013 : Montauban. Avec Henri, le lèche-vitrines prend une dimension culturelle. + **J.K. Saint-Amans-Soult : En hommage à Camus.**

France-antilles.fr, 13 novembre 2013, Colloque : **Camus, Césaire, poétiques de la révolte.**

Lindependant.fr, 13 novembre 2013, Jean-Luc Bobin : **Querelle Sartre-Camus en conférence à Prades : “ arrêtons sinon cela va devenir sado-maso ”**

Bhinfo.fr (L'actualité de Bosnie-Herzégovine), 14 novembre 2013 : La Bd *L'étranger* d'Albert Camus disponible en bosnien [Par Ferrandez].

Ladepeche.fr, 13 novembre 2013, **Claire Faure : Montauban. Consacré à Camus, Lettres d'automne débutera lundi.**

Lest-eclair.fr, 14 novembre 2013, J.-M. Moutte : **Quatre rencontres pour découvrir Albert Camus.**

Midilibre.fr, 14 novembre 2013 : Millau : “ La chute ”, voyage au cœur de l'émotion.

Beauraing, L'avenir.net, 15 novembre 2013 : **Camus au Centre culturel**

LeFigaro.fr, 15 novembre 2013 : Une soirée contre le racisme le 02 décembre.

Nice-Premium, 16 novembre 2013 : Les Nuits Carrées font leur entrée à la médiathèque Albert Camus d'Antibes.

Avoir-alire.com, 16 novembre 2013, Virgile Dumez : *Quand Sisyphe se révolte* – un documentaire inspiré par Camus [réalisation Abraham Segal].

Témoignage Chrétien, 19 novembre 2013, mathieu Dejean : “ Je voulais raconter la Résistance en accordant une place centrale à la pensée politique ” [*Les jours heureux*, réalisation Gilles Perret].

Artistikrezo, 19 novembre 2013, Jean-Davis Boussemaer : *Quand Sisyphe se révolte* – documentaire avec Robert Badinter et Edgar Morin [réalisation Abraham Segal].

La République des Pyrénées.fr, 20 novembre 2013, S.L. : Oloron : Camus ouvre le festival de cinéma.

HauteProvenceinfo.com, 20 novembre 2013 : Une performance remarquable pour Philippe Séjourné à Sainte-Tulle [interprétation de *La chute*].

LaCroix.com, 20 novembre 2013, Arnaud Schwartz : *Quand Sisyphe se révolte*, Camus à l'épreuve du temps [réalisation Abraham Segal].

L'étudiant.fr, 20 novembre 2013, Lily Joseph : Largué en cours sur L'étranger ? Redécouvrez Albert Camus en 3 BD [*Camus entre justice et mère* de J. lenzini et L. Gnoni, *L'étranger* de J. Ferrandez, *Le premier homme* d'A. Camus et J. Munoz] .

Force Ouvrière Hebdo, 20 novembre 2013 : Un film et une expo BD : Camus : jamais étranger à l'indépendance [*Quand Sisyphe se révolte*, documentaire d'Abraham Segal, exposition des planches originales de *L'étranger* de J. Ferrandez à la médiathèque de Pézenas, *Albert Camus, citoyen du monde*, exposition à Aix-en-Provence].

France3Picardie, 21 novembre 2013, Halima Najibi : Le livre et la BD tiennent salon à Creil [hommage à Albert Camus].

CultureBox, 23 novembre 2013, E. Wat, j. Levé, M. Delaunay : Albert Camus à l'honneur du 23^e festival Lettres d'Automne de Montauban.

Ambafrance-ru.org, 23 novembre 2013 : Journées Albert Camus en Russie. A l'occasion du 100^e anniversaire de la naissance de l'écrivain.

Expressions-venissieux, 24 novembre 2013 : Abd al Malik au théâtre de Vénissieux [hommage à Albert Camus].

Actualité, 24 novembre 2013 : Les dossiers du FBI sur Sartre et Camus : Edgar Hoover inquiet.

Bscnews.fr, 24 novembre 2013 : Julie Cadilhac : José Lenzini : *Camus, entre justice et mère* [publication de la BD illustrée par Laurent Gnoni, édition Soleil].

Salon-littéraire.com, 25 novembre 2013 : Dan Burcea : Entretien avec Baptiste-Marrey [publication de *Albert Camus un portrait* édition Fayard].

Soonight, 27 novembre 2013 : Abd al Malik où l'art et la révolte inspiré d'Albert Camus [au Théâtre du Châtelet].

Rue89, 27 novembre 2013, Imanol Corcostequi : quand le FBI enquêtait sur Sartre et Camus (et n'y comprenait rien).

Europe1, 28 novembre 2013, Frédéric Frangeul, Alain Acco : Les lectures philosophiques du tireur parisien [*L'homme révolté* de Camus aurait été retrouvé dans une valise du suspect].

Tribunedelyon, 29 novembre 2013 : Concert. Abd al Malik chante Albert Camus au théâtre de Vénissieux.

LeMonde des lecteurs, 29 novembre 2013, blog de André Menu : La rupture Camus-Sartre.

Leplus.nouvelobs.com, 29 novembre 2013, Rémy Demichelis : Abdelhakim Dekhar lisait Camus : interdisons les livres plus dangereux que les jeux vidéo.

Maville.Nantes / Presse océan, 29 novembre 2013 : Politique et littérature. de Camus à Sarkozy, Henri Guaino (UMP) répond à PO [dédicace de son livre *Camus au Panthéon*,

discours imaginaire à l'Espace culturel de Rezé].

Librest, 29 novembre 2013, Le comptoir des mots : Lecture-concert autour d'Albert Camus par Marc Roger et Jean-Luc Priano.

DECEMBRE 2013

Rétroactif

The New York Review of Books, 26 septembre 1963, Susan Sontag : The ideal husband. *Notebooks, 1935-1942* by Albert Camus, translated from the french by Philipp Thody [The New York Review of Books a mis en ligne de nombreux articles de la critique, auteur de théâtre et réalisatrice Susan Sontag].

Libcom.org, 30 octobre 2007, Battlescarred : Camus, Albert and the anarchists [*article sélectionné sur le site Scoop-it Albert Camus anniversary*].

Magazines

César n° 322, 05 décembre 2013 : Albert Camus parmi les hommes [interview de Marcelle Mahasela au sujet de l'exposition **Albert Camus, citoyen du monde à Aix**] ; **Camus en BD** [roman graphique de José Lenzini et Laurent Gnoni Camus entre justice et mère, éd. Soleil].

Presse nationale

Libération, 01 décembre 2013, Aurélie Filippetti : *Le combat contre le racisme est culturel.*

Marianne, 12 décembre 2013, Olivier Maison : *Les anges meurent de nos blessures : Million dollars Khadra* [publication du dernier livre de Yasmina Khadra chez Julliard].

RFI, 16 décembre 2013, Bertrand Lavaine : *Abd al Malik décloisonne l'héritage d'Albert Camus.*

Libération, 16 décembre 2013 : Matthias Fekl député PS du Lot-et-Garonne : *Fin de vie : le législateur doit agir* [citation de Camus].

Figaro littéraire, 16 décembre 2013, Mohammed Alssaoui : *Catherine Camus, gardienne du temple.*

RFI, 29 décembre 2013, Catherine Fruchon-Toussaint : *Spéciale " Albert Camus "* [publication de *Le monde en partage* par Catherine Camus et lien sur l'exposition numérique par L'institut français, l'Ecole normale supérieure et Gallimard].

Presse régionale

La Dépêche du midi, 01 décembre 2013 : Montauban. *Clôture des lettres d'Automne dédiées à Albert Camus.*

Le Journal de Saône et Loire, 01 décembre 2013 : Cluny. *Albert Camus, un portrait* [Baptiste-Marrey viendra dédicacer son ouvrage aux Cahiers Lamartine].

La Dépêche du midi, 02 décembre 2013 : Mazamet. *J'Mlire et l'oeuvre de Camus.*

Ouest-France, blog de Laurent Marchand " Tout un monde ", 03 décembre 2013 : *Camus, le monde en partage – Entretien avec Catherine Camus.*

La Nouvelle République, 05 décembre 013 : Aujourd'hui Conférence [par L'Université du temps libre, Anne Prouteau " Albert Camus en toute lettres "].

La Dépêche du midi, 05 décembre 2013 : Mazamet. *Médiathèque : Large public pour évoquer Albert Camus* [projection de *Albert camus, la tragédie du bonheur*, débat animé par Jean-Paul Paillon].

La Dépêche du midi, 08 décembre 2013 : Moissac. *Beau succès autour du Premier homme* [Lettres d'automne].

La Dépêche du midi, 11 décembre 2013, A-M. Ch. : *Le Goethe institut célèbre les 100 ans de Camus.* + **La Dépêche du midi**, Claire Faure : *Montauban. Le mythe Albert Camus. Le fabuleux bilan de Lettres d'automne.*

Le Courrier Picard, 11 décembre 2013 : *Albert Camus se fait rappeur* [Abd al Malik porte

en musique les textes de Camus dans “ L'art et la révolte ”].

La Dépêche du midi, 13 décembre 2013, Gisèle Dos Santos : Montauban. Geneviève André Acquier, première femme présidente [de l'Académie de Montauban, Claude Sicard revistera l'oeuvre de Camus le 15 décembre].

La Voix du Nord, 15 décembre 2013, Marion Wattiaux : Ce lundi soir, Abd al Malik en concert à Paris avec un arrangement made in Calais.

La Provence, 15 décembre 2013, Julien Danielidès : Une exposition pour “ ouvrir des chemins vers Camus ” [Cité du Livre, le 14 décembre une série de rencontres de tenait autour de l'expo Albert Camus, citoyen du monde qui sera prolongée jusqu'au 11 janvier].

La Dépêche du midi, 16 décembre 2013 : Montauban. Caude Sicard, magistral défenseur d'Albert Camus [à l'académie].

Midi-Libre, 25 décembre 2013, C-SF : Montpellier : 2013 ouvre l'ère Camus.

Presse internationale

Scoop.it, décembre 2013, curated by Erkan Saka : **Albert Camus anniversary** [sélection d'articles anglo-saxons sur Albert Camus, liste éditée au 04 février 2014. Les articles mentionnés sont référencés à leur date de publication sur le web].

365 tage-Camus, décembre 2013, Anne-Kathrin Reif : Mein buch : Albert Camus – Vom absurden sur liebe [publication en octobre, Djre Verlag].

Al Huffington Post Maghreb, 03 décembre 2013, Nadia Agsous : “ Quand Sisyphe se révolte ” [interview d'Abraham Ségal pour la sortie en salle de son documentaire].

El Watan, 02 décembre 2013, Akram El Kébir : Culture : le côté “ humaniste de Camus mis en exergue.

Lexpressiondz.com, 07 décembre 2013, O. Hind : Quand Sisyphe se révolte de Abraham Ségal. A l'origine, le suicide...

Mondialisation.ca, 09 décembre 2013, Abdellali Merdaci et Ahmed Bensaada : Camus brulant et la controverse algérienne. Réponse à Benjamin Stora.

The Guardian, 09 décembre 2013, Lucian Robinson : The outsider by Albert camus – review. A new translation of Camus's 1942 masterpiece deserves to become the standard english text [nouvelle traduction de Sandra Smith].

Al Huffington Post Maghreb, 14 décembre 2013 : Albert Camus et les peines de mort, pour une société solidaire.

Liberté-Algérie, 15 décembre 2013, Rubrique radar : Viste d'Ayrault en Algérie. Les femmes des ministres et la fille de Camus à Tipasa.

Reporters.dz, 16 décembre 2013, Samira H.-A. : Tout un programme pour Mme Brigitte Ayrault.

Le Courrier d'Algérie, 17 décembre 2013 : Brigitte Ayrault visite le Musée national des Beaux-Arts et le jardin d'essais.

LaLibre.be, 19 décembre 2013, Eric de Bellefroid : Camus, esprit libre et fraternel.

L'album d'une fille sur les traces de son père. Photos, manuscrits, lettres, d'un intellectuel indispensable [publication de Le monde en partage. Itinéraires d'Albert Camus par Catherine Camus, éd. Gallimard].

El Watan, 21 décembre 2013, Ameziane Ferhani : Fronton : parce Camus.

Presse numérique

Palestine solidarité, 01 décembre 2013, Abdellali Merdaci et Ahmed Bensaada : Camus brulant et la controverse algérienne. Réponse à Benjamin Stora.

Ragemag.fr, 01 décembre 2013 : Albert Camus mémoire de la libération : relire la quatrième lettre à un ami allemand.

La Russie d'Aujourd'hui, 02 décembre 2013, Tatiana Chramtchenko : Un dj français

“ joue ” L'étranger d'Albert Camus à Moscou.

ActuaLitté.com, 02 décembre 2013 : Un cycle de lectures et de débats autour d'Albert Camus. LA maison de la poésie accueille le 100^e anniversaire de Camus [Le MOTif propose 3 journées de lecture en hommage à Camus du 06 au 08 décembre].

Le club de Médiapart, Fuliginox, le blog ébène, 02 décembre 2013, Octoocto : Albert Camus : Ah ! S'il avait pu connaître Henri Guaino. L'innérence sarkoziste.

ActuaLitté.com, 03 décembre 2013 : L'homme révolté de Camus dans l'arsenal du tireur parisien. Heureux comme Sisyphe, celui qui avait déjà été condamné ?

AgoraVox, 03 décembre 2013, par Paul Oriol : A propos de L'étranger d'Albert Camus.

Webtimemedias.com, 04 décembre 2013, Jean-Pierre Largillet : Cabris rend hommage à Albert Camus [exposition de Joëlle Castanet Itinéraire d'un enfant pauvre d'Alger à Stockholm, Albert Camus, 1913-1960].

Fabula, 04 décembre 2013, S. Chaouche : Le suicide à la scène. Appel à contribution.

Médiapart, 06 décembre 2013, blog de Marius Hosson : La révolte des citoyens du monde [Marjolijn van Heemstra à la Maison des Metallos].

Le Grand Soir (journal militant d'information alternative), 07 décembre 2013 :

Abdellali Merdaci et Ahmed Bensaada : Camus brulant et la controverse algérienne. Réponse à Benjamin Stora.

France-Info, 07 décembre 2013 : Abd Al Malik, portrait du rappeur en soufi.

Côte d'Azur, 07 décembre 2013 : Hommage à Albert Camus à Cabris le 07/12/2013.

France-Info, 08 décembre 2013 : Dior et Camus, deux vies d'excellence en Bd [pour Camus, celle de Laurent Gnoni Entre justice et mère].

Coupdesoleil-rhônealpes.de, 08 décembre 2013 : 11 au 24 janvier 2014 – Exposition Albert Camus et ses amis peintres ” - Centre Berthelot – 69007 Lyon.

Huffington Post, 09 décembre 2013 : Camus et les vraies richesses.

JOL Press, 10 décembre 2013 : Remise des prix. Cérémonie : ces cinq prix Nobel qui ont marqué l'Histoire [Albert Einstein, Albert Camus, Martin Luther King, Nelson Mandela, Robert Edwards].

MP2013.fr, 10 décembre 2013 : Caligula [du 10 au 14 décembre 2013, Théâtre du Gymnase, Marseille].

Librest.com, 10 décembre 2013 : Lecture-concert autour d'Albert Camus avec Marc Roger et Jean-Luc Priano [librairie Le comptoir des mots, Paris].

mailing Compagnie Prospero, 10 décembre 2013 : Invitation pour Mémoires du Soleil d'après Albert Camus [création initiée par Jean-Pierre Raffaelli, à l'R de la mer les 13, 14 et 15 décembre 2013].

Culture-commune.fr, 11 décembre 2013 : Autour des livres : Camus libertaire (1948-1960) [rencontre croisée autour de Camus brûlant de Benjamin Stora et Jean-Baptiste Péretier et Albert Camus : Ecrits libertaires (1948-1960), textes rassemblés et présentés par Lou Marin].

ActuaLitté, 11 décembre 2013 : Carnets T1 de Camus Albert [publication en folio, Gallimard]. + Carnets T3 de Camus Albert [publication en folio, Gallimard].

Crif.org, 11 décembre 2013, Raoul Ghozlan : Henri Guaino et Daniel Michel invités de la Commission d'Etudes Politiques du Crif.

Bibliobs, 12 décembre 2013, Clémence Faber : “ My mother died today ” : pas si facile de traduire Albert Camus [nouvelle traduction de Sandra Smith pour Penguin].

La semaine de L'Allier, 12 décembre 2013 : Vichy : Francis Huster en entretien public et à l'Opéra le vendredi 13 décembre.

Nonfiction.fr, 16 décembre 2013, Isabelle De Mecquenem : Le droit au bonheur et à

la vie comme politique.+ Florian Alix : Camus : la plume et l'engagement [publication de Albert Camus. Littérature et politique de JeanYves Guérin, éd. Champion]. + Benjamin Caraco : Albert Camus : l'homme réinterprété [publications récentes : Camus brûlant de Benjamin Stora, Camus et le terrorisme de Jean Monneret, *Discours imaginaire du transfert des cendres de Camus au Panthéon de Henri Guaino*]. + Benjamin Caraco : Dossier – Centenaire d'Albert Camus. France Info, 19 décembre 2013 : Dernières pages avant la nuit : Benjamin Stora : “ Les grands écrivains nous font entrer dans les entrailles de l'Histoire ” [jeudi 19 décembre 2013 à 23h55, au sujet de Camus brûlant]. Médiapart, blog de J.C. Picard, 20 décembre 2013 : Nice / à côté de la plaque [au sujet de l'allée Albert-Camus]. Aurelia.myrtho.com, 20 décembre 2013 : Retour à Tipaza (avec un z) ou plutôt retour sur une stèle. Slate, Débats et Idées, 22 décembre 2013, Benjamin Caraco : Albert Camus, l'homme réinterprété [publications récentes : Camus brûlant de Benjamin Stora, Camus et le terrorisme de Jean Monneret, *Discours imaginaire du transfert des cendres de Camus au Panthéon de Henri Guaino*]. Soonnight.com, 26 décembre 2013 : Abd Al Malik slame Camus [au théâtre du Chatelet, Paris]. Médiapart, 28 décembre 2013, blog de Bernard Leon : Médiapart attaqué. Liberté citoyenne menacée.

Exposition Albert Camus, citoyen du monde (exposition et saison culturelle)

TRJactu [web magazine destiné aux 18/34 ans], 28 mars 2013 : Aix-en-Provence : l'exposition Camus aura bien lieu !
Electre, juin 2013 : *Albert Camus : citoyen du monde* : Exposition. Aix-en-Provence, Cité du livre du 05 octobre 2013 au 05 janvier 2014 [annonce de la publication du catalogue édition Gallimard].
Google Images, au 20 août 2013 [après recherche mots clés Camus citoyen monde].
Gallimard, 20 août 2013 : *Albert Camus, citoyen du monde* [notice de publication du catalogue].
Centenaire **Albert Camus**, célébration nationale. Dossier de presse Editions Gallimard, s.d. [publications Gallimard sur Camus pour la fin d'année 2013].
Dazibao n°38, automne 2013, Vie littéraire : Albert Camus : une célébration [“ *Albert Camus, citoyen du monde* ”, exposition-parcours-rencontres, projections ; “ Camus : une bibliographie enrichie ”, site internet en libre accès à partir d'octobre 2013 ; “ Hommage à Albert Camus ”, exposition, projection, conférence, spectacle à Antibes du 24 septembre au 05 octobre ; “ Rencontres méditerranéennes Albert Camus ”, Lourmarin les 11-12 octobre ; “ Albert Camus : un homme aux multiples présents ”, colloque international et multidisciplinaire à Aix-en-Pce, du 07 au 10 novembre].
Le **Nouvel observateur**, du 19 au 25 septembre 2013, l'éditorial de Jean Daniel : Patte blanche [Camus à Paris!].
Le **Nouvel observateur**, du 26 septembre au 02 octobre 2013, l'éditorial de Jean Daniel : Camus à l'appareil... [“ P.S. Il y aura bien une exposition à Aix-en-Provence ”].
Artmediaagency, 26 septembre 2013 : *Albert Camus, citoyen du monde* à la Cité du livre

d'Aix-en-Provence.

Culturebox.franceTvinfo, 05 octobre 2013, JL Boudart, V. Bour, JP Boisseau : Albert Camus, citoyen du monde, expo du centenaire à Aix-en-Provence.

La Provence, 05 octobre 2013, Manu Gros : Camus, citoyen rendu au monde.

La Marseillaise, 05 octobre 2013, Houda Benallal : Camus en mots et maux.

La Provence, 06 octobre 2013, Manu Gros : Quand Albert Camus parle à sept milliards d'individus ; Les commentaires du Comité scientifique : Le regard de Camus n'est pas figé ; ,L'eposition, les visites, Camus au cinéma.

Le Parisien, 06 octobre 2013 : Aix-en-Provence : hommage à Camus, un an après la polémique.

MilleBabords, 06 octobre 2013 : Conférence débat avec Lou Marin, Le génie libertaire d'Albert Camus [Cité du livre avec l'Université populaire du Pays d'Aix].

Le Point, AFP 06 octobre 2013 : Aix-en-Provence : Hommage à Camus, un an après la polémique.

Libération, AFP 06 octobre 2013 : Aix-en-Provence : Hommage à Camus, un an après la polémique.

Lyonne, 06 octobre 2013, Anne-Christine Poujoulat / AFP : Aix-en-Provence : hommage à Camus, un an après la polémique.

Maritima, 07 octobre 2013, R. Chape : Aix-en-Provence rend hommage à Camus pour son centenaire.

France- Inter, 07 octobre 2013 : Un siècle avec Albert Camus (1/3). + 11 octobre Un siècle avec Camus (2/3) + 04 novembre : Un siècle avec Camus (3/3)

La Nouvelle République, 07 octobre 2013 : Albert Camus.

Le Monde, 08 octobre 2013, Macha Séry : Albert Camus à Aix-en-Provence : autopsie d'un gâchis. Marquée par une genèse tumultueuse, l'exposition *Albert Camus, citoyen du monde déçoit*.

20mn, 09 octobre 2013, Mickaël Penverne : Albert Camus un homme debout.

365stage-camus.de (blog), 09 octobre 2013, Anne-Kathrin Reif : Lektüre fürs Leben (oder wie Camus leben hilft) + Zurück aus Aix – und Camus ist überall [blog de Anne-Kathrin Reif sur son intervention les 05-06 octobre, à la Cité du livre avec Joël Calmettes à l'occasion de *Vivre avec Camus*].

Politis, 11 octobre 2013, Olivier Doubre : Albert Camus à Aix-en-Provence : une exposition au rabais.

Le Magazine littéraire, 11 octobre 2013 : L'Exposition Camus à Aix-en-Provence, pour une vision contemporaine.

Mediaterranée, 11 novembre 2013 : Hervé Lanfranchi : Le monde d'Albert Camus.

Rfi.fr, 12 octobre 2013, Catherine Fruchon-Toussaint : *Camus, citoyen du monde* à Aix-en-Provence (+ enregistrement sonore).

La Provence, 13 octobre 2013 : Camus ne laisse pas étranger. Il est, 100 ans après sa naissance, l'écrivain français le plus vendu dans le monde. A Aix, une expo retrace, en partie, son parcours. Contient : M.B. : Que rest-t-il d'Albert Camus ? ; M.B. : L'exposition aixoise, une opération discount ? ; M.B. : Les 3 questions à Benjamin Stora, historien. " Un auteur complexe au cœur de la Méditerranée ".

Aix City Local News, du 16 au 22 octobre 2013 : Institut de l'Image p.18 [quelques titres de films projetés autour de l'exposition Camus] ; Au cœur de Camus. La Cité du livre accueille une exposition sur Albert Camus depuis le 5 octobre. Visite guidée [annonce des temps forts samedi 05 octobre, jeudi 07 novembre, samedi 14 décembre].

Ventilo, n°325, 16 octobre 2013 : *Albert Camus, citoyen du monde* à la Cité du livre [programme du cinéma en lien avec l'exposition].

Télérama Sortir, septembre- novembre 2013, 18 octobre 2013 : Danser avec Camus [duo Greco-Scholten au Jeu de Paume] + encart publicitaire [de l'exposition].

20 minutes, 17 octobre 2013 : L'expo Camus est morte, vive l'expo Camus.

La Croix, 17 octobre 2013, Corinne Boyer (Marseille) : Aix-en-Provence tient absolument à une exposition Camus.

Evene.fr, 19 octobre 2013 : *Albert Camus, citoyen du monde*. “ Une exposition-événement pour fêter les cent ans de la naissance d'Albert Camus ”.

8^e art, 22 octobre 2013, Fréd Kahn : Albert Camus, enfin !

L'Humanité, 25-27 octobre 2013, Jérôme Skalski : Parlons-en ! Albert Camus au soleil du Midi : le prix Nobel de littérature qui aurait eu cent ans, s'expose à Aix-en-Provence.

Marsactu, 28 octobre 2013, Elodie Crézé : Aix expose enfin Albert Camus.

France5.fr, Le mag, 30 octobre 2013 : *La Grande librairie* Spéciale Camus [annoncée le jeudi 07 novembre ; entretien avec François Busnel].

Evene.fr, 30 octobre 2013 : Rééditions, essais, expos... Dix idées pour célébrer le centenaire d'Albert Camus (Lettres à Louis Guilloux, *Camus brûlant*, *Camus, entre justice et mère*, *Cahier Camus* des éditions de l'Herne, *Le monde en partage*, Les rééditions essentielles et les nouvelles éditions, Expositions et festival ; *Albert Camus, citoyen du monde*, Albert Camus, 1913-2013, Albert Camus, notre contemporain, *L'étranger*, Ferrandez et Camus à Pezenas).

L'Express (AFP), 31 octobre 2013 : Aix-en-Provence : hommage à Camus, un an après la polémique.

France5.fr, 31 octobre 2013 : "La Grande Librairie" spéciale Camus.

Sortir.Télérama.fr, novembre 2013, Emmanuelle Gall : *Albert Camus, citoyen du monde* [on n'aime pas].

La Provence.fr, 01 novembre 2013, Julien Danielides : France 5 pose ses caméras à la Cité du Livre pour une spéciale Camus.

El Watan, France-Actu, 05 novembre 2013, Walid Mebarek : “ Le regard de Camus n'est pas figé ”.

Hostednews / Afp, 06 novembre 2013, Angus Mackinnon : A century of Camus, France's unlikely literary giant.

Oman daily observer, 06 novembre 2013 : A century of Camus, France's unlikely literary giant.

LaCroix.com, 07 novembre 2013, Antoine Peillon : L'exposition Albert Camus à Aix-en-Provence.

LeFigaro.fr, 07 novembre 2013, Thierry Clermont : Albert Camus, déplorables bisbilles autour d'une célébration. + **LeFigaro.fr**, Paul-François Paoli : Le centenaire d'Albert Camus divise autant qu'il fédère.

Jetsetmagazine, 08 novembre 2013 : 100 ans : Albert Camus citoyen du monde, un parcours scénographique de Yacine Aït Kaci (Electronic Shadow).

Parutions.com, 11 novembre 2013, Yannick Rolandeau : *Albert Camus, citoyen du monde* [publication du catalogue de l'exposition chez Gallimard].

L'Aixcité, 21 novembre 2013, G.G. : Camus, un hommage rocambolesque.

César n° 322 / Newsletter César, 05 décembre 2013 : Albert Camus parmi les hommes [interview de Marcelle Mahasela au sujet de l'exposition *Albert Camus, citoyen du monde* à Aix].

Maritima, 12 décembre 2013 : Une journée spéciale Camus le 14 à Aix en Provence.

La Provence.fr, 15 décembre 2013, Julien Danielides : Une exposition pour “ ouvrir des chemins vers Camus ”.

La Provence, 27 décembre 2013 : Pour se plonger dans les mots de Camus.

Communication institutionnelle 2013
Exposition Albert Camus, citoyen du monde

(exposition et saison culturelle)

Aixpaysdaix2013.com, 24 juillet 2013 : Exposition *Albert Camus, citoyen du monde*, Cité du livre -Bibliothèque Méjanès du 04 octobre 2013 au 15 janvier 2013.

Vimeo, 01 août 2013, Yacine Ait Kaci : *Albert Camus, citoyen du monde* [visuel de “ Je ne me plains pas puisque je me regarde naître ”].

Yacineaitkaci.com, 01 août 2013, *Albert Camus, citoyen du monde*, exposition parcours [comité scientifique, conception de l'exposition, contact, mise en scène d'une pensée].

MP2013, 20 août 2013 : Exposition / Musées / Rencontres / Colloques / Théâtre / Cinéma *Albert Camus, citoyen du monde* [présentation de l'exposition].

Facebook Albert Camus, citoyen du monde (la page de l'exposition *Albert Camus, citoyen du monde* du 05 octobre au 04 janvier 2014 à la Cité du livre), 20 août 2013, [articles publiés à cette date].

Aixendialogue, septembre-octobre 2013, n°62 : Parcours d'exposition *Albert Camus, citoyen du monde* [parcours exposition, un catalogue, autour du parcours scénographique, une saison avec Camus, Camus et le cinéma...].

Aixenprovence.fr, 18 septembre 2013 : Hommage à Albert Camus [3^e exposition 2013 à la Cité du Livre, *Albert Camus, citoyen du monde*].

Facebook Albert Camus, citoyen du monde (la page de l'exposition *Albert Camus, citoyen du monde* du 05 octobre au 04 janvier 2014 à la Cité du livre), 19 septembre 2013, [articles publiés à cette date].

MP2013, octobre 2013 : Exposition / Musées / Rencontres / Colloques / Théâtre / Cinéma *Albert Camus, citoyen du monde Aix-en-Provence* [présentation de l'exposition, précision des horaires, lieux, conditions de visites].

Newsletter Marseille-Provence2013, Vous faites quoi cette semaine ?, 06 octobre 2013 : *Albert Camus, citoyen du monde*.

Facebook Albert Camus, citoyen du monde, au 09 octobre 2013.

Marseille-Provence Newsletter “ Vous faites quoi cette semaine ? ”, 13 octobre 2013 : exposition *Albert Camus, citoyen du monde*.

Marseille-Provence Newsletter “ Vous faites quoi cette semaine ? ”, 20 octobre 2013 : exposition *Albert Camus, citoyen du monde*.

Aix-International.com, 30 octobre 2013 : Albert Camus, Le citoyen du monde.