



.. Une sélection de livres pour les 14-20 ans ..



**bibliographie été 2009**

**10 ans** d'échanges, de rencontres, d'enthousiasmes partagés autour d'œuvres multiples qui font la littérature d'aujourd'hui.

Chaque année, une sélection de livres élaborée avec des lycéens d'Aix-en-Provence est déclinée en une exposition qui circule ensuite dans les établissements scolaires de la région.

Parmi les titres proposés, nous avons souhaité cette année mettre en lumière l'œuvre de **Guillaume Guéraud**, auteur phare d'une excellente collection pour les adolescents aux éditions du Rouergue ; ses romans intelligents et percutants suscitent toujours des questionnements sur le monde dans lequel nous vivons.

10 ans obligent, nous avons sélectionné nos 10 livres préférés dans les sélections précédentes.

Alors bonnes lectures !

Pour chacun des titres de cette sélection, deux niveaux de lecture sont indiqués :

🕯 Lecture facile

🕯🕯 Ouvrages dont le niveau de lecture ou le thème s'adresse aux plus grands.

Les ouvrages de cette sélection sont disponibles dans les sections jeunesse et adultes :  
de la bibliothèque Méjanes / de la bibliothèque des Deux Ormes / de la bibliothèque de la Halle aux Grains / du Médiabus

Dans les rayons de la bibliothèque et pour l'ensemble des romans, une petite étiquette ronde et verte ● permet de repérer ceux qui peuvent intéresser cette tranche d'âge (14-20 ans) aussi bien en jeunesse que chez les adultes.

Retrouvez Bouquiner en ligne sur [www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com)



# AMOUR, FAMILLE ET AUTRES DÉSASTRES...

**Naomi ALDERMAN**

**La désobéissance**

**Éditions de l'Olivier, 2008**

**(Littérature étrangère)**

Ronit, fille d'un rabbin respecté de la communauté juive orthodoxe londonienne, se dérobe à un monde qui l'étouffe pour construire sa vie à New York. À la mort de son père, quinze ans après, Ronit revient... Face aux gens de son passé (Esit, une ancienne amante, Dovid, son cousin...) elle tente parfois maladroitement d'assumer ses choix de vie. Comment s'affranchir de l'autorité paternelle sans renier ses origines ? Doit-on provoquer, heurter ses pairs pour revendiquer son droit à la liberté et assumer ses désirs ?



**Sally BEAUMAN**

**Les sœurs Mortland**

**Lattès, 2007**

Trois sœurs, une vieille abbaye dans la campagne anglaise, des secrets de famille, une atmosphère gothique, des personnalités mystérieuses et ambiguës... et un été, l'été 1967, après lequel rien ne sera pareil...



**Anne BRAGANCE**

**Passe un ange noir**

**Mercure de France, 2008**

Voilà un livre dont l'intérêt n'est pas dans l'action mais dans les dialogues et les relations humaines. Où l'âge et l'apparence n'ont aucune importance et où seule la beauté de l'âme compte.

Un jeune homme passe, enivrant l'atmosphère par son chant : un jeune noir, un ange noir. Ce n'était qu'un simple passage, mais un vieil homme, nommé Andres, l'a entendu. Il attend depuis des années à l'abribus. Cet indicible moment est pour lui le commencement d'années à courir après un bonheur perdu. Des notes sont venues donner un sens à sa vie. Dans ces heures et ces journées passées sous l'abri, il rencontre Milush, une jeune fille de 15 ans, pleine d'énergie. Celle-ci embellira sa vie, il égayera la sienne. Entre eux : confiance, confidence et sourire.



*Nastasia P., Lycée Vauvenargues*

**Jean-François CHABAS**

**Journal de Mac Lir**

**L'école des loisirs, 2008**

**(Médium)**

Récit sous forme de journal nous racontant la vie d'un garçon de onze ans, Mac Lir (ce qui signifie

"fils de l'océan") et de son père vivant sur une île. Se sentant délaissé par un père dont il s'occupe avec respect et amour, ce petit garçon a l'impression au fil de l'histoire que sa place est dans l'océan. Il envisage même de se faire manger par Sharak, le requin-tigre qu'il voit passer tous les jours...

C'est un livre bien écrit mais plutôt triste quand on voit un enfant de onze ans obligé de s'occuper de son père alors qu'à cet âge on aime jouer et on est plein de vie.



*Florian M., LEP Vauvenargues*

**Karlien DE VILLIERS**

**Ma mère était une très belle femme**

**Ça et là, 2007**

Une jeune fille blanche raconte sa vie en Afrique avec sa famille. C'est avec lucidité qu'elle raconte différents moments de sa vie et de ses proches : racisme, disputes, maladie, la mort de sa mère.

Grâce au graphisme naïf, on peut facilement se mettre à sa place et vivre la même vie qu'elle. Il serait très utile à certains enfants ou adolescents égoïstes et au comportement insensible de lire cette histoire car elle est très humaine.



*Richard F., LEP Vauvenargues*



# AMOUR, FAMILLE ET AUTRES DÉSASTRES...

**Jean-Louis FOURNIER**  
*Où on va, papa ?*  
Stock, 2008  
(Bleue)

Ce livre est tiré d'une histoire : celle de l'auteur et de ses deux fils handicapés. Il nous raconte ses sentiments, souvenirs et remords avec beaucoup d'humour noir. J'ai bien aimé ce livre même s'il est triste car il nous fait réfléchir à ce que nous ferions si nous avions des enfants handicapés un jour.

Denis P., LEP Vauvenargues

**John GREEN**  
*Qui es-tu Alaska ? : premier ami, première fille, dernières paroles*  
Gallimard jeunesse, 2007  
(Scripto)

Miles, jeune garçon de 16 ans, part faire des études en Alabama, loin de ses parents et de sa Floride natale. Dans l'internat, il fait connaissance de "Colonel", son camarade de chambre, et d'Alaska, une mystérieuse élève. Il va alors de découvertes en découvertes : premiers amis, premiers amours, première cigarette et premier drame. L'histoire du jeune Miles semble assez légère au début, mais elle révèle de réelles questions philosophiques sur la vie. La vie, qui est en permanence comparée à un labyrinthe duquel on ne peut sortir qu'en trouvant la mort.

Cette mort, qui poussera cet adolescent à mûrir et à réaliser que la vie est parfois trop courte.

Isadora C-M. et Marie D.,  
Lycée Vauvenargues

**Alice KUIPERS**  
*Ne t'inquiète pas pour moi*  
Albin Michel jeunesse, 2008

Un sujet grave, une pointe d'humour, et surtout beaucoup d'amour...  
une mère, une ado / des conflits à gogo / et quelques Post-it sur le frigo / à peine le temps de rappeler aux gens / à quel point on les aime / quand la maladie arrive / un seul rêve subsiste / celui de pouvoir encore dire "je t'aime" / à ceux qui comptent pour nous.

Ophélie C. Lycée Vauvenargues

Claire et sa mère ne se voient pas très souvent. La première a 15 ans, une vie de lycéenne avec les devoirs, les premiers petits amis. Sa mère est médecin et souvent de garde. Elles s'écrivent tous les jours ou presque, sur des Post-it qu'elles déposent sur le frigo. Listes de courses et leçons de vie se succèdent...

La mère de Claire apprend qu'elle est malade. Au début, Claire est assez désinvolte, même si elle s'inquiète, sa mère n'a pas l'air vraiment préoccupée.

*Ne t'inquiète pas pour moi* est un roman épistolaire très original, poignant, et qui se lit d'une traite. C'est la correspondance de deux êtres qui sont conscientes de la chance qu'elles ont de s'avoir.

Rémy, Lycée Vauvenargues

**Sara MANNING**  
*Au cœur de ma nuit*  
Pocket jeunesse, 2008  
(Moyens formats littéraires)

"...je suis la plus ignoble peste qui ait jamais arpenté les sacro-saints couloirs du lycée pour filles de Brighton", c'est ainsi que se définit Isabel, 16 ans. Pour son entourage, c'est une adolescente insupportable, agressive, rebelle à toute autorité...  
En réalité, après la mort de sa mère, elle s'est fabriqué une carapace et s'est appliquée à fuir ses proches pour cacher son désarroi et sa culpabilité. Un soir de fête très "arrosée", elle rencontre Smith...

**Jacques ROUBAUD**  
*Parc sauvage : récit*  
Seuil, 2008  
(Fiction & Cie)

1942. Réfugiés dans un domaine viticole du sud-ouest de la France, en attente d'un hypothétique passage en Espagne,



deux enfants vivent, l'espace d'un été, une parenthèse enchantée dans un monde secoué de drames. Tandis que les adultes, lointains, vont et viennent, discutent, attendent les nouvelles, Jacques et Dora, laissés à eux-mêmes, jouent, explorent le domaine, se gorgent de nature et de lumière. Poète, l'auteur nous offre un texte sensible, aux phrases soignées, simples et belles, ponctué du mystère de mots cueillis par la fillette au fil de ses journées et avec lesquels elle compose le soir une guirlande de sensations.

**Jeannette WALLS**  
***Le château de verre***  
**Laffont, 2008**

Jeannette Walls, aujourd'hui chroniqueuse mondaine à New York, relate une enfance étonnante. Nous sommes dans les années 60. Ses parents, personnages extravagants et totalement égoïstes, rejettent la société de consommation et les convenances sociales. Jeannette est brinquebalée avec ses frères et soeurs au gré de leurs humeurs. D'abord éblouis par cette vie bohème, les enfants peu à peu prennent conscience que leurs parents ne sont pas les héros qu'ils croyaient, tandis que la misère s'installe...

Un roman lumineux néanmoins, baigné de l'amour d'une petite fille pour ses parents.

## PARTIR

**Marie-Sophie CHABRES  
et Jean-Paul NADDEO**  
***Éternelle route 66 :***  
***au cœur de l'Amérique***  
**Timée-Éditions, 2008**

Yeaah!!!! en voyage pour "The Mother Road" alias Route 66. Odysée mythique, c'est toute l'histoire et les paysages des United States qui défilent devant nos yeux, à travers les photos, les anecdotes et les détails géographiques donnés en abondance par les auteurs. Illinois, Kansas, Missouri, Texas..., ce sont huit états que l'on traverse comme si on y était et on se sent devenir "a lonesome cowboy on the road 66", ou bien "a biker Harley Davidson on the Main Street of America". "Get your kicks on road 66!", telle est la devise de tous ceux qui prennent cette route. À votre tour maintenant !

**Chloé CRUCHAUDET**  
***Groënland Manhattan***  
**Delcourt, 2008**  
**(Mirages)**

C'est l'histoire vraie d'un petit garçon esquimau, Minik. En 1897, un explorateur le ramène, ainsi que toute

sa famille, en Amérique. L'adaptation à un monde si lointain entraîne la mort de toute la famille sauf Minik. Il est adopté et découvre la vie moderne, à laquelle il semble s'adapter, mais sa vie est bouleversée lorsqu'il voit le cadavre de son père exhibé au Museum d'histoire naturelle. Il décide alors de retrouver son peuple, mais son séjour à Manhattan l'a tellement marqué qu'il ne s'adapte plus à la vie d'esquimau.

**Romain B., LEP Vauvenargues**

**Xavier DORISON  
et Mathieu LAUFFRAY**  
***Long John Silver***  
***Tome 1 : Lady Vivian Hastings***  
**Dargaud, 2007**

Lady Vivian Hastings est laissée à croupir dans son manoir, tandis que son mari Lord Byron est en Amérique du sud, à la recherche de la cité mythique de Guyanacpac. Croupir ? C'est mal

# PARTIR

connaître Lady Vivian, femme sans scrupules, intrigante, à la morale plutôt légère, qui veut sa part du gâteau...

Elle monte une expédition à destination de l'Amazonie, avec, comme chef d'équipage, Long John Silver ! Ce misérable, cruel, forban de Long John Silver, le plus célèbre de tous les pirates...



**Cormac McCARTHY**

*La route*

**Éditions de l'Olivier, 2008**  
**(Littérature étrangère)**

Un père et son enfant avancent au milieu d'un paysage dévasté par une catastrophe écologique. Ils marchent.

Surfont ne pas s'arrêter trop longtemps car le danger n'est jamais loin. Soutenus par leur amour réciproque, ils tentent de survivre, échangent quelques brèves conversations.

Des phrases courtes et des mots simples relatent cette aventure terriblement émouvante. Par ce récit dans lequel il ne se passe rien ou presque, l'auteur nous livre une fable angoissante mais très belle sur le devenir de notre planète. Cet homme et son fils préservent une étincelle d'humanité dans un monde envahi par la barbarie.



**Alexandra LAPIERRE**  
**et Christel MOUCHARD**

*Elles ont conquis le monde :*  
*les grandes aventurières, 1850-1950*  
**Arthaud, 2007**

En avion, à dos de chameau, avec ou sans bagages, en dépit des convenances, du qu'en-dira-t-on, de toutes sortes de dangers, elles ont décidé de suivre un désir de liberté, une soif de connaissances plus forts que tout.

Aventurières en crinoline, femmes déguisées en hommes... femmes libres en tous les cas, elles nous séduisent par leur courage, leur ténacité, leur inconscience parfois... et cette touche d'humour (volontaire ou non) qui les rend définitivement irrésistibles.

Elles ont conquis le monde et méritent bien cet hommage.

Un documentaire richement illustré, qui se lit comme un roman d'aventures et qui donne furieusement envie de parcourir le monde...



**Michaël MORPURGO**  
*Seul sur la mer immense*  
**Gallimard jeunesse, 2008**  
**(Hors-série littérature)**

Un récit à deux voix pour nous conter les extraordinaires destinées d'Arthur puis de Kathy, sa fille. Deux voix liées par une même passion : la mer.

Arthur, 5 ans, orphelin, quitte son Angleterre natale, embarqué comme des centaines d'enfants vers l'Australie. À son cou, une clé mystérieuse, seul

vestige de son passé. Au final, un beau voyage fait de rencontres et d'espoirs accomplis.



**Christian PERRISSIN**  
**et Matthieu BLANCHIN**  
*Martha Jane Cannary*  
*Tome 1 : Les années 1852-1869*  
**Futuropolis, 2008**

C'est l'histoire de Martha Jane Cannary, qui voulait prouver aux hommes qu'elle pouvait accomplir le même travail qu'eux. Pendant son périple, elle envoie de nombreuses lettres à ses frères et sœurs pour leur conter ses aventures. Elle rencontre de multiples personnes qui l'aident et se fait de nouveaux amis. Je conseille ce livre aux lecteurs fans d'aventures qui ont du temps libre.

*Zacharie B. et Jérémy B., LEP Vauvenargues*

J'ai beaucoup aimé Martha Jane Cannary, connue sous le nom de Calamity Jane. En effet, ce qui est surprenant et ensuite épatant, c'est le style de dessin. Il est primaire, en noir et blanc, avec une écriture enfantine. Le dessin grossier, imprécis, montre la vie rustique et rude qu'elle vit, l'écriture naïve dévoile son analphabétisme. On se laisse alors entraîner par cette aventure palpitante d'une jeune fille qui doit se déguiser en garçon pour pouvoir gagner sa vie et sauver sa famille de la misère. On brûle d'envie de connaître au plus vite la suite de son histoire.



*Anissa T. Lycée Vauvenargues*



# MYSTÈRE, MYSTÈRE

**Brigitte AUBERT**  
*Scènes de crime*  
**Thierry Magnier, 2007**  
**(Nouvelles)**

Des aventures qu'on croirait issues de la collection *Série Noire*, des "scènes de crime" dignes des meilleurs thrillers, des plongeurs dans la *Quatrième dimension*, voilà ce que nous propose Brigitte Aubert.

En onze nouvelles, nous voici embarqués dans des histoires dont le dénouement est toujours surprenant voire... perturbant...

Pour les amateurs de sueurs froides !



**Toby BARLOW**  
*Crocs*  
**Grasset, 2008**

Un polar sombre et violent, un roman d'amour teinté de fantastique, une histoire de chiens-garous... *Crocs*, c'est tout cela à la fois, et c'est d'une puissance sauvage et poétique (une poésie urbaine âpre, et pourtant d'une beauté sensuelle). L'auteur, tel un slameur, scande son texte étrange et le lecteur le suit, envoûté.



**Sylvie DESHORS**  
*Anges de Berlin*  
**Rouergue, 2007**  
**(DoAdo.Noir)**

Au rythme des DJ et des clubs berlinois, Solti va tenter de retrouver Mary, sa mère au passé politique méconnu, qui s'est mystérieusement volatilisée lors du concert du G8 organisé dans la capitale allemande.

*Anges de Berlin*, c'est un voyage dans l'Allemagne underground d'aujourd'hui et d'hier. Squatts d'artistes gothiques, pirates informatiques, groupes terroristes, disparitions inexplicables de militants, voilà l'ambiance de ce polar engagé au suspense soutenu.



**Jean-Christophe DERRIEN**  
**et Xavier FOURQUEMIN**  
*Miss Endicott*  
**Le Lombard, 2007**  
**(Signé)**

Armée d'un parapluie, d'aiguilles à tricoter et d'un solide bon sens, Miss Endicott, conciliatrice de la ville, parcourt les bas-fonds londoniens pour régler les tracas des petites gens. Un travail bien fatigant pour qui est déjà gouvernante le jour, mais la demoiselle a des ressources... seulement quand "le monde des oubliés" se réveille et gronde dans les sous-sols de la ville, notre justicière en jupons a bien du fil à retordre...



**David MUNOZ et TIRSO**  
*Le manoir des murmures*  
**Tome 1 : Sarah**  
**Humanoïdes associés, 2007**  
**(Fantastique)**

Des orphelins qui attrapent un mal étrange, c'est banal me direz-vous... Mais lorsque ceux-ci se retrouvent enfermés dans un centre d'où nul ne revient indemne, le monde devient alors différent, effrayant et monstrueux... Les monstres sont-ils d'ailleurs vraiment ceux auxquels on pense ?

Les images inquiétantes nous font plonger avec délice dans cette mystérieuse histoire...



# MYSTÈRE, MYSTÈRE

**Charlie PRICE**  
*Ce qu'ils savent*  
Thierry Magnier, 2008  
(Roman)

Mi-policier, mi-fantastique, ce roman captivant nous plonge dans l'atmosphère d'une petite ville américaine. Des personnages singuliers et attachants, une enquête sur la disparition d'une jeune pom-pom girl, l'amitié naissante entre Murray et Pearl, tous ces ingrédients se conjuguent pour nous emporter vers le dénouement final.



**Scott WESTERFELD**  
*V-Virus*  
Milan, 2007  
(Macadam)

D'un côté les "positifs au parasite" ou peeps. Tout New York se transforme avec le temps en... monstres, ou en vampires si vous préférez. De l'autre côté, les gens comme moi : porteurs sains de ce virus. Vampire mais pas fou, juste un peu plus... fort, sexy, dangereux et contagieux. Mon combat : retrouver tous ces buveurs de sang, essayer de résister aux femmes (pour lesquelles j'ai un énorme penchant) et retrouver un semblant de vie normale (sic!).

Un adolescent courageux, plein d'humour et de maladresse avec des vampires comme vous n'en avez encore jamais rencontrés...



Du même auteur, dans le même univers : *A-Apocalypse : bande-son pour fin du monde.*

**E.L. YOUNG**  
*Storm (qui sème le vent récolte la tempête)*  
*Tome 1 : Code infini*  
Hachette jeunesse, 2008  
(Yôkai)

Vous avez déjà essayé de créer une invention qui va révolutionner le monde ? Vous parlez plusieurs langues ? Vous êtes un as en astronomie, informatique et biochimie ? Vous n'avez pas peur du début de la fin du monde ? Vous cherchez de l'aventure, des voyages palpitants, de l'espionnage (sans oublier tout de même un peu de tendresse) ? N'hésitez plus, ces petits génies au quotient intellectuel qui dépasse vos pauvres petites cervelles, vont essayer de vous rendre un peu plus intelligent... Affaire à suivre...





# HISTOIRES D'AUJOURD'HUI

**Kris et Vincent BAILLY**

**Coupures irlandaises**

**Futuropolis, 2008**

Le voyage scolaire de deux élèves en Irlande du Nord pour un séjour linguistique. L'ennui, c'est qu'il y a des conflits de religion entre catholiques et protestants. Cela crée des attentats, des fusillades et des morts... Le voyage s'annonce très périlleux. L'auteur s'est inspiré d'une histoire réelle, ce qui est intéressant mais très inquiétant. Les personnages sont bien représentés et les dessins nous plongent dans une ambiance sinistre et très attirante. Frissons garantis...



*Olivier T., LEP Vauvenargues*

**Troy BLACKLAWS**

**Oranges sanguines**

**Flammarion, 2008**

Voici le parcours drôle, tendre puis révolté et déterminé d'un garçon d'Afrique du Sud des années 70.

Il est blanc, d'origine anglaise, vit dans une famille aimante, entouré de ses amis dans les drames et l'insouciance de l'enfance.

Puis il grandit et rejette le système ségrégationniste.

À travers de courts chapitres et grâce à l'humour toujours présent, nous découvrons un personnage attachant dans un pays magnifique mais rongé par l'injustice et la haine.

Un beau roman sur une enfance dans l'histoire chaotique de l'Afrique du Sud des dernières années de l'Apartheid.



**Blah ! :**

**une anthologie du slam**

**Florent Massot/Spoke, 2007**

Voici un panorama d'une dizaine d'années de scènes ouvertes de slam poésie : image à un moment donné d'un art oratoire vivant, mouvant, en création constante. Qu'il soit haïku ou tranche de vie, cri de révolte, de désespoir ou texte lyrique, chaque poème parle du monde d'aujourd'hui, tel qu'il est vécu, ressenti par son auteur.

Accompagné d'un CD d'une dizaine de textes, cet ouvrage propose aux non-initiés une passionnante introduction à cet art. Quant aux fidèles, ils y retrouveront quelques-uns des grands noms de la scène actuelle.



**Régine DETAMBEL**

**Des petits riens au goût de citron**

**Thierry Magnier, 2008**

**(Nouvelles)**

Un très joli titre pour ce recueil de douze nouvelles à déguster comme "ces petits

riens" de notre quotidien, moments fugaces, précieux et délicieux qui peuvent changer notre vie.

De la finesse, de la poésie dans ces petits textes... de quoi éclairer nos moments de lecture.



**Chahdortt DJAVANN**

**La muette**

**Flammarion, 2008**

À la base, nous n'aimons pas du tout lire, mais en revanche ce livre nous a complètement absorbés. Une adolescente de 15 ans, emprisonnée pour un crime, décide de raconter son histoire. Entre amour, révolution et courage, ce sont des faits réels. La tristesse et la violence de certains passages donnent froid dans le dos même si en revanche certains nous attendrissent. Nous avons été sensibles à la vie de cette fille. Nous nous sommes mis à sa place, et nous ne pensons pas que nous aurions attendu la mort comme elle. Nous conseillons fortement ce livre aux gens qui ne sont pas de grands lecteurs car il est très facile et rapide à lire. C'est une histoire que l'on n'oublie pas. Bonne lecture.

*Sophie J. et Alexandre D.,  
LEP Vauvenargues*

En prison, une adolescente iranienne décide d'écrire son journal intime. Dans sa cellule, ce journal est son seul confident, son seul réconfort face à la peur et la tristesse.

Elle s'y remémore son passé, lié à la personne qu'elle aime le plus : sa tante, la Muette. Depuis son enfance, elle admire le courage de sa tante, sa détermination et sa liberté. Mais en suivant son exemple elle sera condamnée. Quelle peine va lui être infligée? Comment va finir son histoire ?



*Pauline T. et Elisa B., Lycée Vauvenargues*

**Gérard DHÔTEL**

**Victor Schoelcher :**  
**non à l'esclavage**  
**Actes sud junior, 2008**  
**(Ceux qui ont dit non)**

Voici un livre qui retrace l'histoire de l'esclavage. Il est très intéressant. On y trouve plusieurs facettes de l'esclavage : le commerce des noirs, la traite des femmes, le mariage forcé ou encore la prostitution et le trafic d'enfants.

Heureusement qu'il y a eu l'abolition de l'esclavage en 1861, même si ce n'est pas vraiment respecté dans le monde. Ce livre parle d'un sujet très grave. Je le conseillerais à tous ceux qui sont vraiment intéressés par la vie dans le monde et pour voir comment le monde est cruel pour certains.

*Anthony K., LEP Vauvenargues*

J'aime les révolutionnaires et les personnages qui se battent pour des causes importantes. Grâce à des gens comme cela, on a le droit à notre liberté qu'on a aujourd'hui. J'ai beaucoup aimé ce livre car il explique vraiment bien l'abolition de l'esclavage et le droit des femmes. Après tous ses voyages au Mexique et à Cuba, Victor Schoelcher rentre en France et fait voter des lois en faveur des colonies et pour l'abolition de la peine de mort...



*Guillaume F.-G., LEP Vauvenargues*

Dans la même collection : *Lucie Aubrac, Victor Jara, Victor Hugo, Rosa Parks...*

**Claire GRATIAS**

**Une sonate pour Rudy**  
**Syros jeunesse, 2006**  
**(Le rat noir)**

Nicolas vient de déménager et son intégration au sein du nouveau collège ne se présente pas sous les meilleurs auspices. Dylan, le gros dur de la cour, le prend tout de suite en grippe. La violence comme une mécanique implacable s'installe alors dans la vie de Nicolas. Aucune issue n'est envisageable.



**Laura KASISCHKE**

**La couronne verte**  
**Bourgois, 2008**  
**(Littérature étrangère)**

Tout commence par un mauvais pressentiment, l'impression de ne pas avoir fait le bon choix...

Trois lycéennes américaines partent une semaine au Mexique : "sea, sex and sun... et alcool", telle devrait être la devise de ces vacances de printemps. Un archéologue leur propose de visiter les temples mayas, tandis que trois garçons croisent leur chemin...

Plus que le roman d'une jeunesse dorée qui s'émancipe, c'est le récit d'une quête d'identité où les émois de l'adolescence flirtent avec la mystique indienne.

Entre le roman initiatique et le récit fantastique, le lecteur baigne dans une atmosphère tragique mais lumineuse, doublée de l'évocation d'une nature luxuriante.



**Maylis de KERANGAL**

**Corniche Kennedy**  
**Verticales/Phase deux, 2008**

La corniche Kennedy, à Marseille, c'est le lieu de tous les défis pour des adolescents laissés à eux-mêmes : sauter de plus en plus haut, épater les autres, transgresser les interdits, risquer sa vie. Face à eux, un seul adulte, représentant de l'autorité, incarné par un flic fatigué et désabusé, marqué par un passé douloureux.



# D'AUJOURD'HUI

Une écriture enfiévrée, envoûtante, au plus proche des sensations, des pensées, du langage des jeunes, compose un récit saisissant.



**Alain LE BACQUER et Stéphanie OLLIVIER**  
**Pékin underground**  
**Alternatives/Red de Chine, 2008**

C'est dans les années 90 que les premières influences musicales, plastiques ou cinématographiques franchissent la Grande Muraille de Chine.

Dès lors toute une scène underground, groupes de rock, squatts d'artistes, naît à Pékin.

Ces photos en témoignent : dans le Pékin d'aujourd'hui flottent des effluves hongkongaises et japonaises. Et on fait des rave-parties sur la Muraille !

Un documentaire étonnant qui nous offre une autre image de la Chine.



**MAKI**  
**Custom Shoes**  
**Pyramid, 2008**

La customisation consiste à apporter une touche personnelle à des objets de toutes sortes. Ce livre *Custom shoes* nous présente de nombreuses chaussures customisées. On y trouve beaucoup de baskets de style hip-hop, conversees et d'autres chaussures plus standard. Dans certaines pages, les artistes laissent un petit message pour nous faire

part des inspirations qu'ils ont pu trouver. On trouve aussi quelques astuces pour customiser ses propres chaussures.

Au final, ce livre est simple à découvrir, on y trouve des images et quelques paragraphes de description de customisation.



*Bastien T., LEP Vauvenargues*

**MALIKI**  
**Maliki** (2 tomes)  
**Ankama éditions, 2007-2008**

Après une rapide représentation de Maliki, (re)plongez-vous dans les aventures de cette jeune femme et de ses deux chats aux noms étranges (Fleya qui fait ses griffes au plafond et Féanor "who can see dead things").

Avec beaucoup d'humour, un dessin doux et coloré, Maliki vous entraîne dans les bains de l'enfance et de la dure réalité des "adolescents".

Retrouvez la suite des aventures de Maliki sur : <http://www.maliki.com>



**Marion POUSSIER**  
**(Un été)**  
**Filigranés Éditions, 2007**

Une vingtaine de photos d'adolescents en vacances, sans commentaires. Une simple précision à la fin du livre : réalisées dans des colonies de vacances, aucune de ces photos n'a été mise en scène.

Lumière, composition des groupes,



charme des attitudes, l'art de la photographie est d'avoir su rendre tout cela évident avec une grande simplicité. Tous ces jeunes semblent en attente, dans cette parenthèse de l'été, des vacances, à l'opposé de ce qu'on imagine être leur vie quotidienne, et pourtant très présents.



**Susan VAUGHT**  
**Une chaussette dans la tête**  
**Milan, 2008**  
**(Macadam)**

Nous voici plongés dans la tête de Jersey Hatch... et dans sa tête il y a beaucoup de trous, après un an passé à l'hôpital.

Que s'est-il passé avant ? Comment va-t-il vivre le retour au lycée ?

Petit à petit Jersey reconstruit sa mémoire pour comprendre ce qui l'a amené à vouloir en finir avec la vie...

L'écriture est singulière et chaotique comme les pensées du héros.

L'auteur nous entraîne dans une quête du passé et pose avec subtilité la question du suicide chez les adolescents.



Mary HOOPER

### **La messagère de l'au-delà**

Éditions du Panama, 2008

Étrange aventure que celle d'Anne Green, jeune servante condamnée en 1650 à être pendue. Considérée comme morte, son corps est livré à des médecins pour être disséqué. Lorsque la jeune fille manifeste des signes de vie, une étrange course contre la montre s'engage.

Comment une jeune fille simple et naïve, dont la seule faute est d'avoir oublié le fossé existant à cette époque entre maîtres et serviteurs, a-t-elle pu être traitée comme une criminelle ? Alternant avec les souvenirs d'Anne, le déroulement des événements survenus dans la chambre de dissection où se pressent savants et étudiants tient le lecteur en haleine.

Toute une époque revit au long de cette histoire, inspirée d'un fait réel.



John HOWE

### **Fantasy art : peindre un univers de légende**

Fleurus, 2008

(Les secrets de l'artiste)

Le nom de John Howe est connu de tous les amateurs d'illustration de fantasy (trilogie du *Seigneur des anneaux*). Ce documentaire va vous permettre de découvrir l'homme qui se cache derrière la poésie de ses peintures et la magie de ses dessins.

La façon dont l'auteur parle de son travail, méthodique et anecdotique, fait de cet ouvrage un livre riche et surprenant pour tous les artistes et les apprentis illustrateurs.

Les nombreuses illustrations sont là pour expliquer et développer le propos de l'auteur.



Doo Ho LEE

### **Le bandit généreux**

Paquet, 2007

(Label gris)

*Le bandit généreux* est un peu le "Robin des Bois" version coréenne. C'est un manhwa, équivalent coréen du manga. Les habits et costumes sont bien dessinés et représentent parfaitement l'époque, ajoutant au réalisme de l'histoire.

Lim Keok Jeong, le héros, est membre des Baekjeongs (personnes du peuple appartenant à la plus basse extraction et tueurs de bétail). Après avoir offensé un fils de noble, il est obligé de fuir son foyer. Il rencontre un moine, puis décide de devenir l'apprenti d'un "sage". Mais le vieux "maître" n'est pas sans ressources et il va mener la vie dure à notre héros...

Lim Keok Jeong est en fait un héros national qui luttait contre le despotisme des aristocrates.



Alan M., Lycée Vauvenargues

Éric L'HOMME

### **Phaenomen** (3 tomes)

Gallimard jeunesse, 2006-2008

C'est l'histoire de quatre gamins un peu

# HISTOIRES D'AILLEURS

perdus qui, parce qu'ils étaient trop "différents" ont été envoyés par leurs parents à la Clinique du Lac.

Dans cet institut, une seule personne les apprécie, c'est le docteur Barthélémy ; mais le docteur va se faire enlever... Les enfants n'ont plus qu'une solution, le sauver.

Ils découvriront alors peu à peu que leurs différences sont en fait des pouvoirs...

À chaque tome plus d'énigmes et de découvertes.

*Phaenomen*, un livre troublant.



Oona. G, Lycée Vauvenargues

Ted MATHOT

### **Rose & Isabel**

Akileos, 2008

(Colors)

Lors de la Guerre de Sécession, les trois frères Callaghan sont envoyés au front. Aucun signe des frères ne parvient ensuite à la famille. Les deux sœurs décident de partir à leur recherche ; deux femmes guerrières combattant à l'arc et aux armes à feu.

Une bande dessinée d'action et d'aventure.



Cédric C. et Vianey N.,  
LEP Vauvenargues



Claude MERLE

**Le seigneur aux mains rouges**

Bayard jeunesse, 2008  
(Millezime)

"Tel père, tel fils", ce vieil adage ne concerne nullement Perceval, jeune et honnête chevalier, et son père Philippe d'Aiglemort, surnommé le "Seigneur aux mains rouges" autrefois vaillant croisé, et maintenant brigand sanguinaire. Fuyant ce père qu'il renie, Perceval et son compagnon, le fidèle Guillain, personnage cocasse et ventripotent, se retrouvent mêlés à des situations dangereuses et souvent étranges du mystère du cavalier masqué, aux manigances des barons, en passant par les villages de pestiférés ou d'oiseaux carnivores... Mélangeant fiction et Histoire, humour et aventure, cette épopée chevaleresque nous plonge avec émotion dans un affrontement entre un fils et son père, entre loyauté et perfidie...



# Bouquiner à 10 ans : Nos titres préférés

Nos favoris, nos bien-aimés, nos chéris, la substantifique moëlle, ceux dont on ne s'est jamais remis... bref, nos chouchous

Anne-Laure BONDOUX  
**La princetta  
et le capitaine**  
Hachette, 2004

David H. KELLER  
**La chose dans la cave  
et autres nouvelles**  
Arbre vengeur, 2007

Melvin BURGESS  
**Rouge sang**  
Gallimard, 2002

Danielle MARTINIGOL  
**Les abîmes d'autremer**  
Hachette jeunesse, 2005  
(Le livre de poche)

Jacques CHAUVIRÉ  
**Élisa**  
Le temps qu'il fait, 2003  
(Lettres sur cour)

Meg ROSOFF  
**Maintenant, c'est ma  
vie**  
Albin Michel jeunesse, 2006  
(Wiz)

Louise ERDRICH  
**Omakayas**  
L'école des loisirs, 2002  
(Médium)

Louis SACHAR  
**Le passage**  
L'école des loisirs, 2000  
(Médium)

Pete FROMM  
**Indian Creek :  
un hiver au coeur  
des Rocheuses**  
Gallmeister, 2006  
(Nature writing)

Sarah WATERS  
**Affinités**  
Denoël & d'ailleurs, 2005

Né en 1972, **Guillaume Guéraud** a vécu son enfance et son adolescence dans une cité de Floirac, dans la banlieue de Bordeaux : une expérience de vie qui l'a marqué et qu'on retrouve dans son œuvre, en particulier son premier roman, écrit en 1998 : *Cité Nique-le-ciel*. Un bref passage par le métier de journaliste le laisse amer sur le pouvoir de la presse. Il se tourne alors vers l'écriture de fiction, par laquelle il espère mieux pouvoir exprimer ses révoltes.

Ses romans, volontairement dérangeants, mais dont la tendresse n'est pas absente, interpellent le lecteur et l'invitent à un autre regard sur le monde d'aujourd'hui par leur évocation sans ménagement de la violence : violence sociale d'abord, violence faite aux petits, aux fragiles, aux sensibles, aux exclus ; violence physique ensuite, expression exacerbée de la bêtise et de l'étroitesse d'esprit ; violence enfin comme seule réponse restant à ceux qui se sentent niés au plus profond d'eux-mêmes.

Secoué, le lecteur se doit de s'interroger et de réagir : fiction totale ? Réalité romancée ? Exagération gratuite ? À chacun de dépasser ses peurs et de trouver ses propres réponses.



# GUILLAUME GUÉRAUD

## ***Le contour de toutes les peurs***

**Rouergue, 2008  
(DoAdo.Noir)**

Un jour comme un autre, Clément, fils d'une avocate, rentre chez lui après le collège, ouvre le frigo, passe aux toilettes... gestes banals et quotidiens. "[...] à ce moment là, je ne sais pas encore que cette fin de journée est tout sauf habituelle. Et qu'après ça plus rien ne sera pareil." Car dans la maison, Clément n'est pas seul : un homme met à sac le bureau de sa mère, avant de déverser sa rage sur lui. Les coups, les insultes, et surtout la peur, démesurée, vertigineuse...



## ***La brigade de l'oeil***

**Rouergue, 2007  
(DoAdo.Noir)**

Il est une île où les images sont interdites et où les contrevenants ont les yeux brûlés. Dans cet univers violent, un couple romanesque à souhait, Kao et Emma, 15 ans, vierges de toute image, courent après une légende pour retrouver un stock de films qui aurait survécu à la destruction.

Un texte, comme un uppercut en plein visage, pour te parler de liberté, d'engagement et de rébellion.

Tu es prêt lecteur, alors respire et respire encore avant de te plonger dans un monde à feu et à sang.



## ***Je mourrai pas gibier***

**Rouergue, 2006  
(DoAdo.Noir)**

Dans un village, deux types d'artisans, vignerons et travailleurs du bois, s'affrontent rituellement à chaque occasion. Jean, un adolescent, est différent, il déteste l'esprit et les rivalités de ce village. Il rencontre le "pleu-pleu" du village, un jeune homme mis à l'écart. Une amitié s'installe. Malheureusement des événements vont la détruire...

Ce livre nous fait prendre conscience des sentiments instinctifs que nous cachons en nous. Il ressort des aspects indicibles de notre personnalité mais qui malheureusement parfois débordent...



Léo I., Lycée Vauvenargues

Et la remarquable adaptation d'Alfred :

**ALFRED**

***Je mourrai pas gibier : d'après le roman de Guillaume Guéraud***  
**Delcourt, 2008  
(Mirages)**

C'est un garçon qui explique pourquoi il a massacré toute sa famille lors du mariage de son frère. Les dessins nous donnent plus de détails sur l'histoire. Ils sont en couleurs et assez simples.

J'ai trouvé l'histoire assez intéressante car elle commence par la fin.



Cédric C., LEP Vauvenargues

Sélection annuelle  
élaborée à la Cité du Livre  
par les bibliothécaires de la  
Méjanes et des élèves de la  
Lycées Vauvenargues  
d'Aix-en-Provence.  
**Bouquiner 2009** est organisé  
dans le cadre de la  
manifestation C'est Sud.



Réalisation : IntuitivArts 04 91 05 00 61



ISBN : 2-910166-64 3