

CITÉ DU LIVRE / BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

BOU

QUINTE

BIBLIOGRAPHIE

2010

UNE SÉLECTION DE LIVRES
POUR LES 14 - 20 ANS!





D

es romans, des bandes dessinées, des documentaires à lire, à feuilleter, à partager !
Notre sélection annuelle destinée aux 14-20 ans propose, cette année encore, des idées de lecture puisées dans la production éditoriale récente.
C'est le choix d'une équipe de bibliothécaires de la Méjanès mais aussi celui de lycéens d'Aix-en-Provence (Lycée Émile Zola et LEP Vauvenargues) que nous avons rencontrés tout au long de l'année.
Vous y trouverez des auteurs connus ou inconnus, des histoires graves, drôles, passionnantes, et nous l'espérons de quoi satisfaire votre curiosité, vous faire voyager dans des univers très variés et vous faire découvrir différentes écritures.
Cette année une attention particulière a été portée à la bande dessinée à travers l'œuvre d'Alfred que nous avons souhaité mettre en lumière.

Pour chacun des titres de la sélection, deux niveaux de lecture sont indiqués :

★ Lecture facile

★★ Ouvrages dont le niveau de lecture ou le thème s'adresse aux plus grands

Les ouvrages de cette sélection sont disponibles dans les sections jeunesse et adultes :

de la bibliothèque Méjanès

de la bibliothèque des Deux Ormes

de la bibliothèque de la Halle aux Grains

du Médiabus

Dans les rayons de la bibliothèque et pour l'ensemble des romans, une petite étiquette ronde et verte ● permet de repérer ceux qui peuvent intéresser cette tranche d'âge (14-20 ans), aussi bien en jeunesse que chez les adultes.

Retrouvez Bouquiner en ligne sur www.citedulivre-aix.com

A AMOUR, FAMILLE ET AUTRES DÉSASTRES

Sigrid BAFFERT ★
Blue cerises : Saison 1
Amos : cibles mouvantes
Milan jeunesse, 2009
(Macadam)

Amos vit avec son père et sa sœur jumelle Chani. Il a 16 ans, et passe la plupart de son temps avec sa bande de copains, "les blue cerises". Son père lui apprend qu'il va être muté au Québec et lorsqu'Amos apprend cette nouvelle, c'est un gros choc pour lui. Lorsque Lucas fait son apparition dans le club de tir à l'arc où Amos pratique sa passion, son secret est de plus en plus dur à garder...

Aura-t-il le courage de dire aux blue cerises qu'il va déménager ?
Arrivera-t-il à garder son secret ?...
À vous de le découvrir à travers cet ouvrage...

Julien C. et Alan A., Lycée Émile Zola

Blue cerises est une série dans laquelle quatre auteurs croisent leurs voix pour faire vivre quatre adolescents : Amos, Violette, Satya et Zik. ★

Jean-Philippe BLONDEL ★
Le baby-sitter
Buchet-Chastel, 2010

19 ans, première année de fac : Alex voit le monde s'ouvrir devant lui. Mais l'argent manque. Garder des enfants ou donner des cours particuliers, peu importe au jeune homme. À son grand étonnement c'est le baby-sitting qui marche et, d'une famille à l'autre, une humanité touchante se révèle à lui. Chaleureux, à l'écoute des autres, Alex est un personnage attachant. Cette année de transition lui fait découvrir le monde des adultes, celui qu'il peut

devenir, l'ouvre à autrui. Facile à lire, ce roman propose une galerie de portraits plus complexes qu'il n'y paraît au premier abord.

Stefan CASTA ★
La vie commence
Thierry Magnier, 2009
(Grand format)

Mais qui est donc cette fille qui débarque du train un soir de septembre dans ce coin perdu de Suède qu'est Sodra Fisona ?

Elle va arriver par hasard (mais est-ce bien par hasard ?) dans la ferme où vivent Brigitte, Gustavo et Victor leur fils adoptif.

C'est l'histoire d'une rencontre rythmée par les saisons, baignée de tendresse, d'émotion et de mystère, jusqu'au dénouement final.

Un roman magnifique, surprenant, envoûtant !

Sophie CHÉRER ★★
Ma Dolto
Stock, 2007

Françoise Dolto est une psychanalyste très renommée. Ce recueil alternant interviews, anecdotes et témoignages donne de l'espoir et évoque des guérisons presque miraculeuses et touchantes.

Françoise Dolto nous fait comprendre que chaque chose a de l'importance et que dans chaque comportement il faut savoir analyser. Entre chaque histoire, elle raconte son enfance, sa vie et comment elle est arrivée à devenir "médecin de l'éducation". On a envie d'en savoir encore plus.

Laura R., Lycée Émile Zola

Agnès DESARTHE ★
Le remplaçant
L'Olivier, 2009
(Figures libres)

Quelle ambiance ! On ne s'ennuie pas vraiment dans la maison de "Triple B".

Bouz Boris Baruch (Triple B donc !), grand-père de la narratrice, raconte des histoires et Agnès Desarthe, sa petite fille, évoque, à partir de cet anti-héros de son enfance, l'histoire de sa famille et la grande histoire.

Figure clé de cette communauté, Bouz Boris Baruch est un "remplaçant". Comme le fit Januz Korczak, directeur de l'orphelinat du ghetto de Varsovie avec les enfants internés dans le camp, "Triple B", le survivant, occupe la place du vrai grand-père qui n'est pas revenu, comme tant d'autres avec lui.

De l'émotion, de l'amour, de l'humour et de la gaieté, dans ce texte court que nous offre Agnès Desarthe pour qui "le mystère de la douceur répond ainsi, dans une harmonie ironique, à l'évidence aveuglante de l'horreur".

Aryn KYLE ★★
Le dieu des animaux
Gallimard, 2009
(Du monde entier)

Alice est une jeune fille un peu perdue. Entre sa mère qui reste cloîtrée dans sa chambre, son père un brin taciturne et sa sœur qui vient de s'enfuir avec un cow-boy, la vie pour elle n'est pas un long fleuve tranquille. Alors Alice va s'inventer une autre vie le jour où une camarade de classe est retrouvée noyée.

Un récit d'apprentissage dans une Amérique profonde, passionnée de chevaux et de rodéo, un univers où les sentiments sont tus et où Alice tente de trouver un sens à sa vie.



Maggie O'FARRELL
L'étrange disparition d'Esme

Lennox
Belfond, 2008
(Littérature étrangère)

Esme Lennox est internée depuis plus de soixante ans, un secret de famille si bien gardé que plus personne ne se souvient de son existence. Un jour, l'asile doit fermer et c'est Iris, la petite nièce d'Esme, que l'administration prévient. Tout doucement, les deux femmes entament un dialogue, et la vérité se dessine au fil des chapitres, qui sont autant d'éléments du puzzle, révélant le drame d'une vie enterrée. Un roman poignant, qui vous poursuivra longtemps après que vous l'ayez terminé.

Martin PAGE
Traité sur les miroirs pour faire apparaître les dragons

L'école des loisirs, 2009
(Médium)

Un drôle de petit livre... Ne vous fiez pas au titre, ce n'est pas un roman de fantasy. Ne vous fiez pas à l'épaisseur (ou plutôt à son manque d'épaisseur), il y a une foule de choses dans ce livre : comment survivre à un chagrin d'amour tout en renonçant à y comprendre quelque chose, comment grandir en se débarrassant de sa naïveté sans pour autant tomber dans le cynisme... tout cela avec l'aide de deux ou trois copains un peu bizarres mais ô combien fidèles.

Nicolas POUPON
Super sensible

Paquet, 2009
(Discover)

Pour Maxime, la vie quotidienne est pleine de rencontres surprenantes : un voisin qui crie, un autre qui pleure, deux vieilles dames qui sont peut-être des extraterrestres, un photographe triste qui prend des photos floues. Et pour compléter, sa mère qui s'obstine à lui faire manger des épinards et son petit frère un peu trop envahissant. Tout ça lui procure bien du souci. Heureusement les conseils de Hulk qui sort de son poster pour dialoguer avec lui et d'un hamster fantôme l'aident à affronter cette dure réalité.

Une bande dessinée en trois chapitres qui se lit comme un roman, chronique de la vie difficile d'un garçon à l'imagination débordante.

Francine PROSE
L'été d'après

Baker street, 2009

Margaret et Nico, deux sœurs s'entendant plutôt bien, partent se baigner. Mais le drame arrive. Nico raconte sa descente et la peine qui la hante. Un vrai travail pour sortir de cette souffrance qui fait désormais partie de sa famille. Un livre poignant et attachant, plein d'espoir.

Laurie R. et Laura R., Lycée Émile Zola

Clare SAMBROOK
Je n'ai pas encore dix ans

Galaade éditions, 2008
(Littérature étrangère)

Cette histoire tragique concerne Daniel, le fils cadet de la famille, qui disparaît au cours d'une excursion scolaire. Malgré ce fait dramatique, l'auteur parvient à faire ressentir de la tendresse et de l'humour d'une façon hors du commun. En effet, Harry, son grand frère âgé de dix ans, raconte d'une manière touchante sa perception du monde avec une innocence remarquable.

Jenny VALENTINE
Ma rencontre avec Violet Park

L'école des loisirs, 2010
(Médium)

La vie de Lucas change le jour où il découvre l'urne contenant les cendres de Violet Park dans les locaux d'une compagnie de taxis londoniens. Depuis ses onze ans, l'adolescent ne cesse de s'interroger sur la raison de la disparition de son père ; il semble qu'il ait abandonné sa famille du jour au lendemain mais Lucas voudrait être sûr... Son enquête sur cette vieille dame dont personne ne réclame les cendres va être aussi la quête du père disparu.

David VANN
Sukwan island

Gallmeister, 2010

Un père qui ne s'y retrouve plus dans sa vie décide de passer un an sur une île perdue de l'Alaska avec son fils de treize ans. Mais rien ne se déroule comme prévu, l'enfant est plein de bonne volonté mais le père s'enfonce dans la dépression et ne fait pas attention à lui. Le désarroi de Roy augmente, la tension monte jusqu'au drame, brutal. Un roman glaçant, presque un huis-clos psychologique entre un fils et son père qui n'arrivent ni à communiquer ni à se comprendre. L'issue, noire et désespérée, laisse le lecteur assommé.

Barbara WERSBA
Notre petite vie cernée de rêves

Thierry Magnier, 2008
(Roman)

Derrière ce joli titre se cache l'histoire d'une rencontre entre un adolescent mal dans sa peau ou plutôt, dit-il, mal dans son âme, et une vieille dame un peu fantasque. Nous sommes à la fin des années soixante, dans un lotissement du New Jersey ; Albert est un garçon un peu hors-norme qui aime les promenades, les romans et le jardinage. Il se sent mal dans une vie médiocre et étriquée entre une mère qui ne rêve que d'un style de vie hollywoodien et un père courtier en assurances qui se démène pour parvenir à payer ses crédits. Sa rencontre avec Orpha Woodfin va changer sa vie...

HISTOIRES

D'AUJOURD'HUI

Stéphanie BENSON ★

Shooting star

Syros jeunesse, 2008
(Rat noir)

Elle faisait partie de ces filles mal-aimées, transparentes, qui n'intéressent personne. Sauf que maintenant tout le monde la connaît. Parce qu'elle est morte, Maddie. Assassinée. Et parce qu'un jour on découvre son journal intime. Et qu'elle était prête à tout pour devenir une star... et qu'enfin on la remarque.

Belinda CANNONE ★★

Entre les bruits

L'Olivier, 2009
(Littérature française)

Jeanne, fillette de onze ans, entend tous les bruits, même les plus infimes ou les plus lointains. Par hasard, elle fait la connaissance de Jodel. Il a le même don, ou handicap, qui va les lier. L'adulte va aider l'enfant à apprendre à maîtriser cette capacité effrayante. Chronique villageoise, roman policier, roman d'amour et d'amitié, tout cela s'entrecroise dans ce roman à l'écriture tour à tour poétique et crue, sensuelle. Des personnages drôles ou mélancoliques, des histoires qui ne se terminent pas, ou mal, ou bien, c'est selon et ce n'est pas grave, parce que c'est la vie, simple et compliquée à la fois.

Jean-François CHABAS ★

Les monts de l'éléphant

L'école des loisirs, 2009
(Médium)

Henri de Lespagne a 47 ans. Il raconte son histoire depuis son enfance jusqu'à aujourd'hui. Il est né dans une riche famille aristocrate. Par de nombreuses péripéties reliant les émotions, les situations comiques et tragiques, l'auteur montre les détails importants de sa vie.

C'est une histoire qui surprend par la manière de raconter des moments marquants de la vie du narrateur tout en jetant un regard critique sur notre société. Le narrateur est attachant quand il nous fait découvrir des scènes qui s'enchaînent de manière assez imprévisible pour nous plonger encore plus dans son histoire.

Guillaume G., Lycée Émile Zola

Abdelkader DJEMAÏ ★★

Un moment d'oubli

Seuil, 2009

Un homme brisé erre dans les rues d'une ville.

Un événement tragique a fait basculer sa vie, il se retrouve sans famille, sans domicile, sans papiers, seul avec ses souvenirs.

Un roman bref, percutant et bouleversant.

★★

Élisabeth MOTSCH

La bécassine de Wilson

Actes Sud, 2008

(Domaine français)

Des péripéties douloureuses pour cette famille : Gabriel, un jeune garçon autiste ne respectant pas tous ces codes sociaux pénibles. De nombreuses années de recherche, pour une maladie inconnue dans les années soixante. Apprendre à vivre avec la maladie, ce que va faire cette famille. Livre captivant et cher en émotion.

Josiane I. et Lola R., Lycée Émile Zola

Marie-Aude MURAIL ★

Papa et maman sont dans un bateau

L'école des loisirs, 2009
(Médium)

La famille Doinel est une famille comme les autres avec ses problèmes. Le père, Marc Doinel, a des problèmes avec sa boîte. Nadine, la mère, avec un de ses élèves. Esteban, un petit surdoué, se fait maltraiter par des grands. Et Charlie vit dans un monde de mangas et se met à l'écart des autres.

L'histoire est assez bien car elle est moderne (2009) et par conséquent nous nous mettons bien à la place des personnages.

Khadydiatou S., Lycée Émile Zola

Janne TELLER ★★
Rien

Panama, 2007
(Romans jeunesse)

Tout allait bien dans la petite ville de Taering, jusqu'à ce que Pierre Anthon, un adolescent, décide que la vie n'a pas de sens "parce que tout commence pour finir".

Troublés, agacés par ce discours qui les déstabilise, ses camarades de classe décident d'ériger un "mont de signification", un amas de toutes les choses qui comptent le plus dans leur vie, afin de lui prouver qu'il a tort. Une belle idée... sauf que le malaise fait peu à peu place à une panique non avouée qui conduit progressivement à l'horreur...

Un roman très sombre, dérangeant, à aborder de façon symbolique si l'on veut en sortir indemne.

Ruth WHITE ★★
Petite Audrey

Thierry Magnier, 2010
(Romans ados)

Ruth White nous raconte son enfance dans une cité minière des États-Unis. Elles sont quatre sœurs : la narratrice, Audrey, et celles qu'elle appelle avec agacement les trois petits cochons. Aucun confort, peu de nourriture, un père alcoolique, une mère qui parfois ressemble à une enveloppe vide tant son esprit cherche à s'évader... Heureusement, il y a Mlle Stairus, l'institutrice, et Virgile, un drôle de gars, mais le meilleur ami qui soit.

La vie, nous enseigne Audrey, ça serre le cœur, mais parfois au milieu d'un drame, on entrevoit une issue.

Jacqueline WILSON ★

Kiss
Gallimard jeunesse, 2009
(Scripto)

Emily et Carl sont amis depuis toujours. Petits, ils jouaient à se marier et aujourd'hui encore, Emily pense que plus tard elle épousera Carl. Ils passent leur temps à s'inventer des histoires de contes de fées... Pourtant, cette année, tout devient différent. Carl est distant, secret, et ne lui apporte pas l'amour dont elle rêve !

Qu'ils soient dans la joie, la souffrance ou le désir, les prémices du sentiment amoureux sont abordés ici délicatement, tout en douceur...

Tim WINTON ★★
Respire

Rivages, 2009

Respire raconte une amitié entre deux adolescents australiens, l'histoire d'une passion aventureuse, de celles qui perturbent les sens et dérangent les esprits. Dans un décor de plages brûlantes et de houles hurlantes, les deux garçons s'amuse à la vie à la mort.

Leur rencontre avec un champion de surf au passé mystérieux et de sa compagne insaisissable va les contraindre à jouer le tout pour le tout.

Roman d'apprentissage, de fièvre, de sensualité et de violence, *Respire* se lit le souffle coupé.

Sara ZARR ★
Une fille comme ça

Thierry Magnier, 2008
(Romans ados)

Cela fait quatre ans que Deanna s'est fait surprendre par son père en train de faire l'amour dans une voiture. Quatre ans que l'histoire a fait le tour de la ville. Quatre ans que remarques obscènes et insultes fusent sur son passage.

Pour Deanna, il est peut-être temps enfin de relever la tête, de savoir qui elle est vraiment et ce qu'elle veut.

MYSTÈRE & FANTASY

Fabrice COLIN

Les étranges sœurs Wilcox ★
Tome 1 : Les vampires de Londres
Gallimard jeunesse, 2009
(Hors série littérature)

Deux sœurs se réveillent dans un cercueil, enterrées vivantes : comment sont-elles arrivées là, qui les a mises dans cette situation, et surtout pourquoi... pourquoi se sentent-elles... si... différentes ? Les voici à la recherche de leur passé, bravant tous les dangers semés sur leur route, aidées par un grand Sherlock Holmes... Vaste complot contre l'empire londonien, meurtres en tous genres, un Jack l'éventreur ou de majestueux vampires, tapis là, dans l'ombre... nous ne pouvons qu'assister, impuissants, à leurs palpitantes aventures !

Suzanne COLLINS ★
Hunger games
Pocket jeunesse, 2009
(Grands formats)

Panem : un pays composé de douze districts sous la domination d'un seul, le Capitole. Expiant une rébellion qui avait été écrasée dans le sang, tous les districts doivent chaque année donner deux de leurs enfants, par tirage au sort. Pour divertir les puissants, ils devront s'affronter à mort, sous les regards des caméras, jusqu'à ce qu'il n'en reste qu'un. Quand sa sœur de douze ans est tirée au sort, Katniss n'hésite pas. Elle prend sa place et plonge dans l'horreur.

Pierre DUBOIS ★
et Xavier FOURQUEMIN
La légende du Changeling
2 tomes
Lombard, 2008

L'histoire commence par l'enlèvement du dernier né de la famille par les Fées de la forêt. Cette famille anglaise va vivre des aventures toutes plus rocambolesques les unes que les autres, les menant de leur campagne natale à la grande ville de Londres. Elle raconte le combat de deux enfants, Sheela et Scrubby, qui doivent lutter dans le monde des adultes pour s'en sortir. L'histoire est fondée sur un scénario intéressant et le graphisme de la BD met bien dans l'ambiance de l'Angleterre du XIX^e siècle. Un moment de lecture très agréable...

Malik B., Sacha C., Lycée Émile Zola

Un jour, l'enfant de la famille Jobson disparaît, puis est mystérieusement ramené le soir. Le petit Scrubby découvrir un monde peuplé de créatures fantastiques dans la campagne où il vit. Un jour, la famille Jobson est forcée de partir pour Londres ; les dangers vont commencer car la vie y est très difficile. Les êtres fantastiques pourront-ils aider Scrubby face aux dangers qui le menacent ? C'est d'un point de vue graphique et scénaristique que l'histoire montre son intérêt ; mais par-delà tout le fantastique, on peut constater la vie dure et révoltante des ouvriers durement exploités. Par le biais de l'imaginaire, l'histoire constitue une violente critique politique de l'Angleterre pauvre du XIX^e siècle.

Guillaume G., Lycée Émile Zola

Alane FERGUSSON ★
Dossier Cameryn
Tome 1 : Le tueur à la médaille
Toucan, 2008

Le tueur à la médaille est une histoire d'amitié tragique mélangée à une enquête pleine de rebondissements où une petite fille découvre un monde différent aux côtés de son père policier. Un livre qui se lit facilement, avec l'envie continue d'être à la place de cette jeune fille qui assiste même à des autopsies... À vous de connaître qui se cache derrière le tueur à la médaille.

Emmanuelle R., Lycée Émile Zola

Alison GOODMAN ★
Èon et le douzième dragon
Table ronde, 2009

Le jeune Èon se présente à la cérémonie annuelle des douze dragons énergétiques de la chance. Cette année, le dragon rat va désigner son apprenti qui deviendra par la suite un Œil de dragon aux pouvoirs magiques exceptionnels. Or Èon, infirme depuis quelques années, possède aussi un terrible secret qui peut lui coûter la vie. Èon est en réalité une fille, et se prénomme Èona. Les femmes sont exclues du monde de la magie des dragons mais son maître, qui a entraîné durement la jeune fille au maniement du sabre et à l'apprentissage des figures magiques, a découvert en elle une faculté hors du commun. Ce jour là, les choses ne vont pas se passer comme prévu, et Èon va se voir attribuer un pouvoir bien plus grand qu'il (elle?) ne l'imagine. Ce roman d'aventure nous entraîne dans une Chine impériale romantée où combats, magie et trahison se mêlent à un rythme époustoufflant.



**Dennis LEHANE
et Christian de METTER**
Shutter Island

Casterman/Rivages, 2008
(Rivages-Casterman-noir)

Shutter Island, États-Unis, 1950. Alors qu'une tempête est annoncée, l'île est en effervescence ; une dangereuse pensionnaire s'est échappée de l'hôpital psychiatrique. Où est-elle passée ? Qui est-elle ? Deux marshals accostent pour mener l'enquête.

Un thriller en eaux troubles, magnifiquement servi par la mise en page et les couleurs sépia, qui nous plonge au cœur de la folie et de la violence humaines.

Motorô MASE
Ikigami, préavis de mort

4 tomes
Asuka, 2009
(Seinen)

Le manga *Ikigami* est très facile à lire. Ce manga parle d'un vaccin obligatoire au Japon pendant leur scolarité. Un vaccin sur mille contient une capsule de poison qui éclatera plus tard vers la majorité pour enseigner aux gens la valeur de la vie. Et le personnage principal a pour but de livrer un préavis de mort pour les personnes concernées. Chaque histoire nous fait ressentir pas mal de pression et de suspense. Après la lecture du premier tome, l'envie de lire les suivants est présente.

Jean I. et Jérémy G., Lycée Émile Zola

L'Ikigami est une carte de préavis de mort. Lorsqu'on la reçoit, c'est qu'il ne nous reste plus que quelques heures à vivre...

Souvent ceux qui la reçoivent sont des jeunes malchanceux à qui on a injecté une capsule qui a pour but d'exploser à l'âge de 18 ans. On a beaucoup aimé ce manga et il nous donne envie de lire les autres tomes. On aurait quand même bien aimé la présence de couleurs dans ce manga même si généralement ils sont en noir et blanc.

Julien S. et Islam C., Lycée Émile Zola

Jean-Claude MOURLEVAT
Le chagrin du roi mort

Gallimard jeunesse, 2009

Après un long et glorieux règne, le vieux roi Holund n'est plus. Deux frères jumeaux viennent lui rendre hommage. Bien que mort, le roi va leur confier sa crainte du feu. Dans un froid glacial, en d'autres temps et en d'autres lieux, les deux héros vont vivre d'extraordinaires aventures dans un monde où la sorcellerie et les combats épiques sont omniprésents.

Ce livre peut être lu facilement par les plus jeunes car il renvoie à un temps magique de l'enfance où s'affrontent les méchants et les gentils, aidés par une sorcière et où un cœur pur mérite de rencontrer un amour éternel.

Guillaume G., Lycée Émile Zola

Philip REEVE
Arthur, l'autre légende

Gallimard jeunesse, 2008
(Scripto)

Arthur, l'autre légende est un roman particulier, où l'on a une autre vision de la légende. On comprend les origines de celle-ci. C'est Wynna, recueillie par Myrddin, plus connu sous le nom de Merlin, qui mènera à bien le destin d'Arthur. Une fois la lecture commencée, il est impossible de s'arrêter.

Mickaël G. et Flavio A., Lycée Émile Zola

**Sean STEWART, Jordan WEISMAN
et Cathy BRIGG**

Cathy's book
Bayard jeunesse, 2008



Cathy est une jeune lycéenne dont la vie va être chamboulée lorsque son petit ami, qui est majeur, la quitte. Elle va enquêter à son sujet et va découvrir, grâce à des preuves jointes avec le livre, que toutes ses ex-copines meurent. Cathy court-elle un danger en enquêtant sur cet homme plein de mystères ?

Ce livre est très attirant car il fait ressentir les sentiments et son point de vue sur l'abandon soudain de son ex.

Massinia K. et Hanae T., Lycée Émile Zola

Igor SZALEWA et Marion MOUSSE
Les contrebandiers de Moonfleet

Treize étrange, 2009



On suit avec plaisir les aventures de John : des aventures, des pirates, un trésor, de l'amour... tout cela bien servi par le dessin noir et blanc de Marion Mousse, qui crée une ambiance et des "bouilles" pas possibles. On pense à Comès, Muñoz & Sampayo et Hugo Pratt : excusez du peu...

**Brian K.VAUGHAN, Pia GUERRA
et José MARZAN Jr**
Y, le dernier homme

10 tomes
Panini comics, 2007-2010
(100 % Vertigo)



Tous les individus de sexe masculin de la planète sont morts. Tous sauf un : Yorick, jeune homme fort sympathique, par ailleurs complètement immature. Il devient un enjeu international, tiraillé entre celles qui veulent lui faire la peau, celles qui veulent le sauver, celles qui veulent en faire un sujet de recherche... alors que bon, tout ce qu'il veut, Yorick, c'est retrouver sa fiancée, pour être sûr qu'elle a bien accepté de l'épouser (eh oui, la communication a été coupée au moment fatidique).

Un comic efficace : palpitant, multipliant les dialogues percutants, avec juste ce qu'il faut d'humour noir et de violence...



LUMIERE

SUR ALFRED

Pourquoi ce coup de projecteur sur Alfred ?

Parce que nous avons un faible pour la bande dessinée *Octave*, et cette douceur teintée d'étrange qui émane de ses illustrations.

Parce qu'il y avait quelque chose de terriblement émouvant dans sa parfaite collaboration avec l'écrivain Olivier Ka, dans *Pourquoi j'ai tué Pierre*.

Parce qu'il nous semblait impossible d'aimer autant l'adaptation BD de *Je mourrai pas gibier* que le roman d'origine, et pourtant...

Parce qu'on ne pouvait pas s'en tenir là, il a bien fallu découvrir le reste de sa production : un univers à part, dans lequel Alfred distille à la fois mélancolie, humour, gravité, douceur, onirisme...

Auteur, mais aussi créateur de fanzine, homme-orchestre, conteur, c'est ce saltimbanque de la BD que nous célébrons ici.

Partager son œuvre avec les lycéens était une évidence.

Retrouvez Alfred sur son blog :
<http://alfredcircus.blogspot.com>

ALFRED

Je mourrai pas gibier : d'après le roman de Guillaume Guéraud

Delcourt, 2008
(Mirages)

Cette histoire me paraît horrible car le récit d'un garçon qui tue son frère ainsi que les membres de sa famille est dramatique. On découvre ce qui se passe dans la tête du tueur. Frissons garantis. Les dessins d'Alfred sont différents de ce que j'ai pu voir dans d'autres bandes dessinées. Cette façon de "mal dessiner" est intéressante car la déformation des personnages donne une expression des visages très prononcée et s'accorde très bien avec ce scénario très dur.

Laurent M., LEP Vauvenargues

C'est l'histoire de deux familles dans un village, qui se détestent depuis toujours. Un jour, Martial, un jeune homme d'une quinzaine d'années, est excédé par ces querelles entre les deux familles... Il en devient alors fou furieux...

C'est un récit construit à la manière d'un film ; les dessins accentuent la dureté de l'histoire. L'intrigue nous prend dès le début et nous pousse à continuer la lecture !

Gaël M. et Édouard G., Lycée Émile Zola

ALFRED

Pourquoi j'ai tué Pierre

Delcourt, 2006
(Mirages)

Olivier est un petit garçon qui s'est pris d'amitié pour Pierre, un curé. Mais un soir tout va basculer. Cette scène le hantera pendant des années mais ce lourd secret est difficile à garder. Il décide un jour de retrouver l'homme qui a détruit sa jeunesse.

Hanae T., Lola R. et Laurie R.,
Lycée Émile Zola

Cette BD est intéressante car elle parle d'un sujet rare dans un livre : la pédophilie. Elle parle d'un prêtre qui devient ami avec une famille ayant deux enfants et ce livre nous montre comment les pédophiles mettent en confiance pour passer à l'acte et obliger au secret. Tout au long du livre, à chaque chapitre, il y a marqué "J'ai tué Pierre" et l'âge de l'auteur varie. La manière dont il a tué Pierre est inattendue : pas la manière physique que j'attendais, plutôt la manière mentale.

Laurent C., LEP Vauvenargues

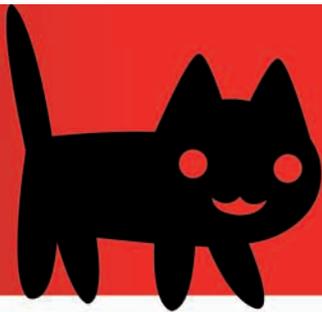
David CHAUVEL et ALFRED
Octave et la daurade royale

Delcourt, 2004

Cette bande dessinée raconte l'histoire d'un petit garçon, Octave. Il déteste les poissons. Un jour, son grand-père l'emmène à la pêche. Soudain, Octave fait une prise extraordinaire...

Ce livre est amusant et fantastique, les textes intrigants, le dessin d'Alfred est très joli et de couleur vive. Je conseille ce livre aux lecteurs qui n'aiment pas lire.

Bastien E., Anthony Z. et Fadi K.,
LEP Vauvenargues



Éric CORBEYRAN et ALFRED

Abraxas

2 tomes
Delcourt, 2000-2001



Cette bande dessinée est du genre fantastique, elle est très bien faite car nous sommes dans un monde totalement parallèle jusqu'à la fin de l'ouvrage.

Ce livre est en plusieurs parties, il faut lire le deuxième tome pour comprendre la fin.

J'ai bien aimé l'histoire du détective, par contre, on se perd dans tous les autres personnages. J'aurais bien aimé avoir plus de descriptions sur certaines créatures.

Je conseille ce livre aux jeunes lecteurs. Ce n'est pas tous les jours que l'on voit une citrouille tuer !

Jérémy P. et Sofian Y.,
LEP Vauvenargues

Régis LEJONC et ALFRED

Magie, magie

Thierry Magnier 2006
(Petite poche BD)



Le personnage principal de cette bande dessinée est attiré par une pub de magie vue à la télé. Il décide de se procurer le matériel magique et de reproduire les tours du magicien. A partir de ce moment-là, armé de sa baguette magique, il lui arrive des tas de mésaventures. C'est un petit livre sympathique, joyeux et drôle, tout en noir et blanc.

Adam J., Kamil H. et Bastien A.,
LEP Vauvenargues

Jean-Philippe PEYRAUD et ALFRED

Le désespoir du singe

2 tomes
Delcourt, 2005-2007



Le désespoir du singe est une œuvre superbe. Cette bande dessinée illustre un problème politique d'actualité. L'auteur a imaginé une histoire dans laquelle on découvre une dictature qui sème la terreur dans la population. Une étrange armée de monstres est aux ordres d'un colonel qui enlève l'eau des océans pour en faire des champs. Malgré ça, des groupes de résistants se forment pour lutter contre cette politique. Les personnages principaux que nous rencontrons sont attachants car une histoire d'amour naît au milieu de cette guerre civile. Suspense et action sont de la partie. Je conseille cet ouvrage à tous les amateurs d'aventures.

Nicolas P., Clément G. et Laurent M.,
LEP Vauvenargues

Tome 1 : L'auteur fait allusion à un arbre dont les branches rendent impossible son ascension. Cet arbre est le reflet de l'histoire du livre. Une société contrôlée par une poignée d'hommes et de femmes qui dominent le peuple, pour qui il est impossible d'y monter, de s'élever, car il n'y a pas de prises. Ils sont maintenant au plus bas.

Tome 2 : Dans les sanglantes guérillas, les forces de l'État font carnage parmi les civils et les résistants. Nos héros décident de s'échapper, mais les milices rendront leur fuite difficile. Réussiront-ils à passer au travers des fusillades ? Réussiront-ils à survivre ?

Mathieu A., Lycée Émile Zola

ART EN VRAC

Stephen WILSON
Art + science

Thames & Hudson, 2010
(Beaux livres)



Comment l'art peut-il se mêler à la technicité pointue des scientifiques ? Des artistes peuvent-ils placer la recherche scientifique et technologique au cœur de leur démarche créative ? Pour tous les amateurs qui pensent que l'art n'a de cesse de se renouveler et de s'adapter... voici un panorama complet de ce nouvel art visuel, où l'audace, le talent et la réflexion arrivent à prouver que la science n'est pas si éloignée de l'art...

Josselin BORDAT et Basile FARKAS
Dictionnaire de la mauvaise foi musicale

Chiflet et Cie, 2009
(Chiflet & Cie)



Si vous en avez assez de tous ces gens qui se prennent pour des spécialistes de la musique pop et vous prennent de haut en employant des termes barbares auxquels vous ne comprenez rien, ce livre est pour vous ! Pris au premier degré il vous fournira les clés vous permettant de survivre avec humour dans la jungle branchée des amateurs de rock. Mais derrière ce parti-pris de calembours et de définitions souvent hilarantes, vous pourrez également vous cultiver sans en avoir l'air et découvrir parmi ses multiples entrées des noms de groupes, artistes et courants musicaux dont vous n'imaginiez même pas l'existence car il est écrit par de vrais amateurs et connaisseurs de musique...

Alex MACLEAN
Over, visions aériennes de l'American way of life : une absurdité écologique

Carré/La découverte, 2008



Ce n'est pas l'esprit *La terre vue du ciel...* mais plutôt l'Amérique défigurée par l'absurdité des hommes. L'auteur, urbaniste et architecte, photographie autant le ciel que la terre et ses prises de vue sont accompagnées d'une réflexion et d'une analyse de "l'américain way of life". Selon un découpage thématique, le territoire américain offre ainsi des exemples risibles, exotiques ou inquiétants.

Un livre magnifique et terrifiant à mettre entre toutes les mains.

Béatrice SOULET et Christophe HUMBERT

Même Ousmane Sow a été petit

Le p'tit jardin, 2009



Ousmane Sow sculpte... Apparaît alors sous nos yeux ébahis toute une tribu d'Afrique entièrement reconstituée... Que ce soient les Peuls, les Dogons ou les Masaï, les voilà tour à tour qui prennent vie et en grandeur nature ! Mais qui se cache derrière Ousmane Sow ? Cet homme si grand a-t-il été petit un jour ? A travers le tendre regard de sa compagne, nous voici transportés dans son enfance, ses souvenirs, sa famille, son parcours atypique de créateur, sans oublier la fascination qu'il n'a cessé d'avoir pour son père... tout ce qui aujourd'hui fait de lui ce merveilleux artiste sénégalais...

Frédéric et Marie-Isabelle TADDEÏ
D'Art d'Art !

2 tomes
Chêne/France-télévisions, 2008-2010



D'art d'art se décline aussi en livre ! Vous savez, l'émission qui entre deux épisodes de *Cold case* ou de *FBI, portés disparus*, nous décrypte une œuvre d'art : contexte historique, anecdotes, explications techniques... et cela en une ou deux minutes. Et bien, c'est tout aussi réjouissant à lire !

Bryan TALBOT
Grandville

Milady, 2010
(Milady graphics)



Dans le Paris de la Belle Époque, l'inspecteur LeBrock de Scotland Yard est sur la piste d'un mystérieux assassin. Nous suivons alors avec impatience cette intrigue aux multiples rebondissements... L'auteur s'est inspiré du travail de Grandville, un caricaturiste français du XIX^e siècle, et parsème sa bande dessinée de clins d'œil à des illustrateurs, réalisateurs ou encore héros, grâce auxquels nous plongeons sans hésiter dans ce monde sombre, violent et moderne... L'action est au rendez-vous à chaque page, avec un graphisme esthétiquement puissant, pour un monde au design impeccable, digne des meilleures bandes dessinées américaines.



LE MONDE

EN MOUVEMENT



histoire véridique d'un symbole

Alternatives, 2009

Grâce à un petit livre carré très illustré, on connaît enfin l'origine de ce symbole, sceau de l'insoumission, de la rébellion, de l'anarchisme : le A cerclé, ou A dans l'O.

À force de le voir graffité sur des murs à la craie ou à la bombe, repris par les pacifistes, les insoumis, la "punkitude" et la mode, on pensait qu'il était là depuis toujours.

Des écrivains, artistes et historiens donnent un point de vue professionnel ou personnel sur ce symbole quasi universel.

Alain BLOTTIÈRE **Le tombeau de Tommy**

Gallimard, 2009
(Blanche)

Thomas Elek, lycéen parisien de famille juive, fit partie du groupe Manouchian qui combattait le nazisme à Paris. Fusillé à 19 ans par les Allemands, ce personnage fascine le narrateur, cinéaste qui décide de faire un film de ce destin tragique. Fasciné, il l'est aussi par Gabriel, lycéen d'aujourd'hui qui doit incarner Thomas dans le film.

D'une construction complexe mais fluide, le roman alterne le récit de la vie du jeune résistant, le scénario du film qui en est tiré, le récit du tournage lui-même qui voit Gabriel s'approprier la vie et la personnalité de Thomas de manière hallucinante.

Roman historique, cet ouvrage est aussi le récit d'une création qui réinvente la réalité. Toujours passionnant, il tient le lecteur en haleine avec une histoire déjà racontée maintes fois et dont l'issue est connue, cependant renouvelée par l'écho qu'elle éveille dans les consciences d'aujourd'hui.

Anne-Laure BONDOUX **Le temps des miracles**

Bayard, 2009
(Millézime)

Dans un hall d'aéroport nous faisons la connaissance de Blaise Fortune ; il attend un avion qui va le ramener vers son passé, au temps où il s'appelait encore Koumaïl, où la guerre du Caucase poussait la population sur la route de l'exode. Là-bas, Gloria Bohème l'attend.

L'auteur nous offre un voyage initiatique, lumineux, très loin du pathos malgré la gravité du sujet.

Siobhan DOWD **La parole de Fergus**

Gallimard jeunesse, 2009
(Scripto)

1981, l'Irlande du nord est en conflit avec le gouvernement britannique. Le jeune Fergus rêve de partir et prépare ses examens d'entrée à la faculté de médecine de Londres ; son frère aîné, membre de l'IRA, est emprisonné et entame une grève de la faim. Un jour, Fergus découvre le corps d'un enfant parfaitement conservé dans la tourbe depuis 2000 ans. Une archéologue se rend sur les lieux avec sa fille Cora. Fergus va alors participer aux recherches autour de l'enfant de la tourbe, baptisée Mel.

À travers les préoccupations du jeune homme, personnage très attachant, ce roman nous plonge au cœur d'une Irlande déchirée et combative. Siobhan Dowd nous livre dans cette œuvre posthume une histoire captivante sur les choix de la vie, l'amour et l'espoir.

Christian GAILLY
Lily et Braine

Minuit, 2010
(Romans)



Braine revient d'une guerre, peu importe laquelle.

Lily, Louis, Lucie l'attendent.

Toutes les conditions semblent réunies pour que la vie reprenne son cours. Oui, la vie est là : la famille, les lieux, le travail, puis les amis et la passion du jazz, toujours aussi forte, toujours aussi présente.

Par petites touches nous suivons ce qui devrait être un retour à la vie, mais le détachement de Braine et son fatalisme sont empreints de mélancolie ; avec lui, nous restons en suspens, nous percevons les difficultés et le caractère factice des événements.

Dans une atmosphère menaçante, comme sur un fil, nous pressentons et attendons. Comment effacer les cicatrices ? Comment revenir à la vie ?

Romain SLOCOMBE
Qui se souvient de Paula ?

Syros, 2008
(Rat noir)



Le roman débute par la circulaire émise par le gouvernement de Vichy, ordonnant aux policiers français d'organiser les rafles qui mèneront des dizaines de milliers de Juifs vers les camps d'extermination.

Brutalement donc, nous entrons dans l'Histoire.

Paula Karlinski, une jeune femme juive, fuit Paris, abandonnant son père qui souhaite continuer à aider d'autres Juifs passés à la clandestinité. Durant son voyage, nous partageons l'angoisse et la peur de Paula et toute une année de sa vie, sa candeur, ses espoirs et ses doutes. Et si dès le début du roman nous connaissons la fin de l'histoire, puisque l'homme qui nous raconte Paula a décidé de la venger, l'identification au personnage est totale, les détails et la précision historique donnent une profondeur aux personnages et rendent le récit vivant et la lecture naturelle.

Lewin WALDTRAUT
Adieu Berlin

Bayard jeunesse, 2009
(Millézime)



Berlin en 1940. Rita fuit l'Allemagne nazie et son père, riche banquier marié à une femme juive qu'il va sacrifier à sa fortune et à sa réputation.

On suit Rita dans son voyage qui l'emmène d'abord en France où elle rencontre Gabriel qui cherche aussi à passer en zone libre.

Un vrai roman avec deux héros aux caractères bien trempés qui vont vivre une histoire d'amour dans une période terrible de notre histoire.

LES HISTOIRES D'AILLEURS

Marguerite ABOUET et Clément OUBRERIE

Aya de Yopougon

5 tomes
Gallimard, 2005-2009
(Bayou)



Tome 1 : Aya, une jeune ivoirienne, voudrait être docteur mais tout le monde n'est pas du même avis qu'elle. Ses amies ne sont pas aussi sérieuses qu'elle. Elles préfèrent s'amuser et sortir en douce la nuit.

Cette histoire donne une autre image de l'Afrique, loin de la pauvreté et des guerres civiles. C'est surtout une image d'Abidjan qui s'amuse avec gaieté et qui profite de la vie.

Khadydiatou S., Lycée Émile Zola

Tome 2 : Aya de Yopougon 2 est la suite de la série. Après avoir accouché, le père d'Adjoua remarque que le bébé n'a aucune ressemblance avec le mari d'Adjoua, Moussa. Cela nous plonge dans une histoire sans fin. Nous ne savons toujours pas si Aya devient médecin. Les graphismes sont beaux et ils nous montrent bien le côté joyeux de l'Afrique.

Dorian C., Lycée Émile Zola

Jean-François CHABAS
J'irai au Pays des licornes

L'école des loisirs, 2009
(Médium)



À la suite de la disparition de ses parents, le jeune Pavlo, 12 ans, est recueilli à l'orphelinat. Il ne tarde pas à fuir les horreurs qui s'y passent, préférant vivre clandestinement dans la rue. Pavlo découvre alors le froid, la faim et la violence. Lors d'une bagarre avec un SDF, deux hommes remarquent ses qualités exceptionnelles de boxeur. Ils l'emmènent de force dans un camp d'entraînement où sont réunis de jeunes adolescents, formés à se battre lors de combats organisés pour de riches parieurs.

Un roman fort qui évoque des camps ayant réellement existé en Ukraine, mais aussi en Thaïlande, où les combats d'enfants sont légaux et brassent de nombreuses sommes d'argent. L'auteur aborde avec poésie, subtilité et réalisme des sujets difficiles, dont le thème de l'antisémitisme.

Florent CHAVOUET
Tokyo Sanpo

Picquier, 2009



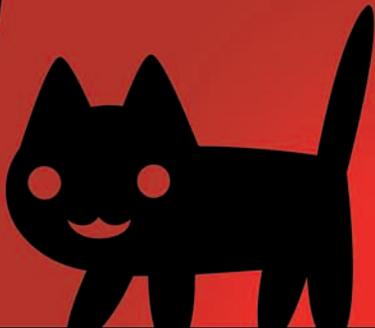
Si vous rêvez de partir au Japon sans en avoir les moyens, vous pouvez toujours vous consoler en feuilletant ce superbe et très personnel guide de Tokyo entièrement illustré aux crayons de couleurs. Avec un souci du détail incroyable, l'auteur a su restituer l'ambiance décalée, parfois loufoque, toujours étrange (pour un occidental) de la ville. Bon sang ! Mais, quand est-ce qu'on y va ?!

Véronique OVALDÉ
Ce que je sais de Véra Candida

L'Olivier, 2009

Sur l'île de Vatapuna, dans une Amérique latine imaginaire, vit une lignée de femmes dont le destin est toujours le même : mettre au monde une fille au père inconnu. Véra Candida est la troisième, celle qui, sur le modèle de sa grand-mère Rose, veut prendre en main son destin, quel qu'en soit le prix et tenter d'échapper à la malédiction de l'île.

Beaux portraits de femmes, situations romanesques à souhait, voici un roman foisonnant, un grand plaisir de lecture.



Sélection annuelle élaborée à la Cité du Livre par les bibliothécaires de la Méjanes et des élèves du Lycée professionnel Vauvenargues et du Lycée Émile Zola d'Aix-en-Provence.

Bouquiner 2010 est organisé dans le cadre de la manifestation C'est Sud.

ISBN : 2-910166-69-4

