

2010

janvier
2010

Cité du Livre

www.citedulivre-aix.com



AVEC LE CONCOURS EN JANVIER DE :

les Amis de la Méjanes, les Amis du Festival d'Aix-en-Provence, les Amis du Théâtre Populaire d'Aix-en-Provence, la Fonderie, Fotokino, le Grand Théâtre de Provence, la Photographie à Aix-en-Provence, le planétarium Peiresc, les Trois Ourses, l'Université de Provence, l'Université populaire du Pays d'Aix.

FERMETURE AU PUBLIC

Vendredi 1^{er}
et samedi 2 janvier

VISITES GUIDÉES

de la Bibliothèque Méjanes
Samedi 9 et 23 janvier,
de 10h à 11h,
sur inscription à l'accueil



Bibliothèque Méjanes - 8-10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
tél : 04 42 91 98 88 - fax : 04 42 91 98 64

édito



Aux lecteurs de la salle de presse, aux spectateurs de la salle Lunel et aux auditeurs de l'amphithéâtre, aux visiteurs de la Galerie Zola, aux passionnés de musique, de cinéma et de littérature, l'équipe de la Cité du Livre présente ses meilleurs vœux pour 2010.

À la fin de cette année, nous fêterons les 200 ans de la Méjanes et nous faisons un vœu : que ce soit l'anniversaire de celles et ceux qui aiment cette bibliothèque, de celles et ceux qui la découvriront à cette occasion et de celles et ceux qui y travaillent.

Au fil des mois, nous créerons des rencontres et des échanges afin de développer avec vous une « communauté » de lecteurs et de vous donner la parole.

D'ici-là, que cette année soit riche de découvertes et de plaisirs artistiques !

Corinne Prévost

Directrice de la Cité du Livre

La Ville d'Aix-en-Provence publie dix fois par an une brochure d'actualités sur les activités de la Cité du Livre.

Directeur de la publication : Patricia Larnaudie, adjoint au maire, délégué à la Cité du Livre et aux Médiathèques.

Rédactrice en chef : Corinne Prévost.

Coordination éditoriale : Marges et paperoles.

Rédaction et abonnements : Bibliothèque Méjanes,
8-10, rue des Allumettes, 13090 Aix-en-Provence.

Maquette de la brochure papier : IntuitivArts.

Conception graphique et réalisation du site internet : IntuitivArts.
Commission paritaire en cours.

COUVERTURE : Image en fond, visuel Cinquantenaire des Amis du Théâtre Populaire (voir p. 4 et 5)

■ Les rencontres poétiques de la Fondation Saint-John Perse

Après la campagne, la campagne se poursuit !

Lecture avec **Olivier Domerg**, **Laure Ballester** et **Christophe Roque**

Poète, Olivier Domerg a publié des livres consacrés, entre autres choses, à la question du paysage en littérature. Que celui-ci soit urbain, rural ou intermédiaire, tout l'intéresse ! New York, le Var, Paris, les Bouches-du-Rhône, la Bretagne, les Alpes, l'Italie... : la beauté est embusquée, le chantier ouvert, et il charrie toute la « prose du monde ».

Sous le titre, *Après la campagne, la campagne se poursuit !*, Olivier Domerg et ses complices, Laure Ballester et Christophe Roque, proposent un feuillet de lectures publiques. Les textes, lus lors de chaque épisode, sont extraits de *Une Campagne, un livre* d'Olivier Domerg paru aux éditions Le Bleu du ciel.

En partenariat avec Autres et Pareils.

Vendredi 29 janvier - 18 h - Auditorium - Entrée libre



Hisashi Okuyama, Belle-Isle, DR

■ Exposition

Résonances Okuyama, Cesura, Lilas

Exposition autour d'**Hisashi Okuyama**, accompagnée d'œuvres de **Jean-Pierre Schneider**

Poète japonais d'Okkaïdo, Hisashi Okuyama a quitté en 1966 le Japon après la lecture des Illuminations de Rimbaud. De toute l'œuvre se dégage un timbre minéral allant jusqu'à l'incandescence de la blancheur, ce timbre s'accordant particulièrement bien avec les voix de Hölderlin, Rimbaud, Mallarmé.

Jusqu'au 28 février - Fondation Saint-John Perse

Entrée libre du mardi au samedi, 14 h-18h.



■ CINQUANTENAIRE DES AMIS DU THÉÂTRE POPULAIRE

Au travers d'expositions, lectures, rencontres, spectacles, débats, projections et tables rondes, les Amis du Théâtre Populaire souhaitent interroger leur histoire pour préparer l'avenir de cet engagement au service du théâtre et du public, au service du théâtre public. La manifestation se déroule dans de nombreux lieux de la ville et de la Communauté du Pays d'Aix du 26 février au 5 mars.

Programme complet sur : www.atpaix.com.

Jeudi 28 janvier

17h00 Lecture : *Avignon l'hiver* de Roland Barthes in *Écrits sur le théâtre*.

Salle Adultes - Entrée libre

20h00 Projection : *Témoignages d'une utopie*, réalisé par l'association Anonymal sur les Amis du Théâtre Populaire (30 min.).

Salle Armand Lunel - Entrée libre

20h30 Spectacle : *Service de nettoyage ou le corps social*, création de la **compagnie 15febbraio** (Turin).

Au cours d'une séance de nettoyage bien réelle, les deux protagonistes dialoguent et s'interrogent sur leurs rêves et la confrontation avec la réalité. Art, culture, argent sont au rendez-vous de cette curieuse rencontre entre le monde du travail, la réalité sociale, et... l'amour.

Salle Armand Lunel - Entrée libre

Samedi 30 janvier

Salle Armand Lunel - Entrée libre

11h00 Lecture : *Avignon l'hiver* de Roland Barthes in *Écrits sur le théâtre*.

11h30 Spectateur(s) - public(s) : **dialogue** entre Jean Caune et Jean-Louis Fabiani

Comment penser en même temps, les attentes et le comportement du spectateur avec ce « fait social total » qu'est le public ?

15h00 Lecture : *Quelques mots d'un héritage* de Giorgio Strehler (27 juin 2005) et *Le théâtre populaire* de Roland Barthes.

15h30 Table ronde : *Théâtre public, théâtre populaire, quel avenir ?*, avec François Brouat (DRAC PACA), Jean Caune, Jacques-Olivier Durand, Fabien Jannelle (Onda), Catherine Marnas, Marie Raymond (CulturesFrance), Christian Schiaretti (TNP).



■ Exposition

Affiches des spectacles présentés à Aix-en-Provence par les Amis du Théâtre populaire au cours des cinquante dernières années, accompagnées de témoignages et de coups de coeur de spectateurs.

Du 26 janvier au 6 février - Rue Lacarrière - Entrée libre du mardi au samedi, 10h-18h

Vernissage, jeudi 28 janvier, 18h30

■ Club Lecture

En 2010, ces rendez-vous seront réguliers et alterneront entre la bibliothèque de la Halle aux grains et la bibliothèque Méjanas. Un moment d'échange pour discuter, se conseiller des lectures, découvrir des auteurs, en toute simplicité et dans la convivialité.

Jeudi 21 janvier - 17h - Salle adultes - Entrée libre



■ Rencontre avec Patrice Juiff

Patrice Juiff, comédien et romancier, a publié son premier roman en 2003.

Cette rencontre est l'occasion de présenter son dernier livre, *La taille d'un ange*, recueil de nouvelles, paru aux éditions Albin Michel en 2008. Cet ouvrage sélectionné dans le cadre du Prix littéraire des lycéens et apprentis de la région PACA, organisé par l'Agence régionale du livre, met en scène des personnages ballottés par la vie mais rien n'est vraiment joué d'avance....

Jeudi 14 janvier - 16h - Salle adultes - Entrée libre

■ Rencontre avec Marc Villard et Cyrille Derouineau

animée par **Michel Lespagnol**

Marc Villard, auteur de roman policier et amateur de jazz, et Cyrille Derouineau, photographe, présentent *Ostende au bout de l'est*, recueil de nouvelles écrites par des grands noms du polar d'aujourd'hui (Pouy, Daeninckx, Quint, etc.). Publié aux éditions Le Bec en l'air, à Manosque, il s'inscrit dans la collection Collatéral qui associe photographies et textes. Les nouvelles de six grands noms

de la littérature policière, accompagnées des photographies de Cyrille Derouineau, font découvrir l'atmosphère subtile de cette ville de mer et de brume.

Intermède musical et lecture.

Stand de la librairie Goulard.

Rencontre organisée dans le cadre des actions menées par **l'association Trafic d'art et le centre social Les Amandiers** autour du polar et de la peur, en partenariat avec **Libraires du Sud**.

Samedi 23 janvier - 15h30 - Salle adultes - Entrée libre

DR

DR





■ Université populaire du Pays d'Aix

Histoire des révolutions : *La Révolution chinoise* avec **Bernard Genet**, économiste, animateur de Comaguer. Lundi 4 janvier - 19h - Auditorium - Entrée libre

Ciné-Cité-Philo avec **Ollivier Pourriol** (voir p. 12). Lundi 11 janvier - 19h - Salle Armand Lunel - Entrée libre

Droit du travail avec **Luc Justet**, ex-inspecteur du travail et formateur en droit du travail et relations sociales. Comment s'articulent, se hiérarchisent et s'appliquent dans la société et dans l'entreprise des sources juridiques d'origines diverses (constitution, lois, directives, jurisprudence, accords collectifs, règlement intérieur, contrat de travail...) ? Mercredi 13 janvier - 19h - Auditorium - Entrée libre

Sociologie du travail : *Quand le travail se précarise, quelles résistances collectives ?*, avec **Paul Bouffartigue**, directeur de recherche au Lest CNRS, et **Sophie Bérout**, maître de conférence en sciences politiques à l'université Lyon II. Lundi 18 janvier - 19h - Auditorium - Entrée libre

Philosophie politique : *Division du travail et marché*, avec **André Koulberg**, professeur de philosophie. Lundi 25 janvier - 19h - Auditorium - Entrée libre

Projection-débat : *L'Empire de la palme, crimes d'état, résistance civile en Colombie*, documentaire réalisé par l'ONG canadienne Projet Accompagnement Solidarité Colombie.

Mercredi 27 janvier - 19h - Salle Armand Lunel - Entrée libre

Contacts :

tél. 06 37 26 91 62 / courriel universite-populaire-aix@orange.fr

DR

■ *Matière noire, énergie noire que savons-nous de notre univers ?*

par **Alain Bouquet**, directeur de recherches au CNRS

Le modèle du big bang, selon lequel l'univers est en expansion à partir d'un état initial extrêmement chaud et dense, a reçu de nombreuses confirmations au cours des dernières années. Mais nous ne connaissons réellement que 5 % de la densité d'énergie de l'univers, 25 % devant être attribués à une "matière noire" de nature inconnue et 70 % à une "énergie noire" plus mystérieuse encore. Cette présentation aborde les différentes observations en la matière, leur intégration dans un tableau d'ensemble, et explore les explications possibles de cet état de fait et les alternatives envisagées.

Avec les Amis de la Méjanas.

Jeudi 7 janvier - 18h30 - Salle Armand Lunel - Entrée libre

■ *Panorama de la photographie américaine au XIX^e siècle*

par **Pierre-Jean Amar**, photographe et historien de la photographie

La Photographie à Aix-en-Provence consacrera l'année 2010 à la photographie américaine, avec des spécialistes de ce domaine : historiens de l'art, photographes et critiques. La première conférence dresse un large panorama de la place de la photographie depuis son invention jusqu'aux années 1880. Les USA ont reconnu très vite la photographie comme un art, intégré rapidement dans les collections des musées américains. Nous retracerons les différents aspects de cette appropriation de l'image photographique par la société américaine de la seconde moitié du XIX^e siècle.

Avec la Photographie à Aix-en-Provence.

Mercredi 13 janvier - 18h30 - Salle Armand Lunel - Entrée libre



■ **L'économie culturelle et ses territoires**

par **Sylvie Daviet**, professeur de géographie à l'Université de Provence et **Frédéric Leriche**, maître de conférences en géographie à l'Université de Toulouse Le Mirail

L'économie culturelle (plus de 5 % de l'emploi dans de nombreux pays industriels) se caractérise comme un ensemble d'activités exploitant dans une perspective marchande la créativité esthétique et artistique. Si sa pierre angulaire est constituée par un groupe de travailleurs "créatifs", en délimiter les contours n'est pas simple. Il n'existe pas de limites claires séparant des produits labellisés comme "culturels" des produits strictement utilitaires, mais plutôt une sorte de continuum, allant du film cinématographique, au parfum et à la mode...

Autour de la parution de **L'économie culturelle et ses territoires**, Frédéric Leriche, Sylvie Daviet, Mariette Sibertin-Blanc et Jean-Marc Zuliani (éd.), Presses universitaires du Mirail, coll. "Villes et Territoires", 2008.

Avec les Mardis de l'Université.

Mardi 19 janvier - 18h30 - Salle Armand Lunel - Entrée libre

■ **Peiresc dans l'histoire de la République des Lettres**

par **Marc Fumaroli**, membre de l'Académie française

Il ne pouvait revenir qu'à Marc Fumaroli, qui fit ses études supérieures au lycée Thiers à Marseille, puis à l'université d'Aix-en-Provence, qui fut professeur à la Sorbonne, au Collège de France et assumait la charge de directeur de la revue *XVII^e siècle*, de clore les manifestations consacrées à Nicolas Fabri de Peiresc (1580-1637). Car si Peiresc astronome, expérimentateur et observateur a été fortement mis à l'honneur, il convenait de ne pas négliger l'honnête homme, héraut d'une modernité qui lui doit au moins autant qu'à certains de ses contemporains comme Gassendi, son premier biographe. Pourtant dans cette République des Lettres qui naît de la « conversation » épistolaire que les savants et les écrivains de l'époque classique entretiennent régulièrement, Peiresc occupe une place éminente et particulière.

Avec le planétarium Peiresc.

Vendredi 22 janvier - 19h - Amphithéâtre de la Verrière - Entrée libre



Soirée d'une nuit d'été
de B. Britten, Festival d'Aix 1991, DR

■ Vidéoconférence

Une nuit à l'opéra : ode à la Lune

par **Valérie Bedouk**, responsable de la Vidéothèque d'art lyrique et de danse

Première partie d'une promenade autour du thème de la nuit à l'opéra, illustrée par de nombreux extraits vidéo.

Avec la Vidéothèque d'art lyrique et de danse.

Samedi 9 janvier - 14h30 - Auditorium - Entrée libre

■ Conférence

Mises en scène de Don Giovanni

par **Elisabeth Rallo Ditche**, professeur émérite de Littérature comparée de l'Université de Provence

Chaque metteur en scène propose une lecture de l'œuvre qu'il livre au public, et le *Don Giovanni* de Mozart et Da Ponte a été revisité par les plus grands : on rappellera pour mémoire le spectacle de Peter Brook au Festival d'Aix en 1998.

Pour comprendre pourquoi tel metteur en scène modernise et désacralise l'œuvre, tel autre la transpose aux États-Unis, ou encore à Buenos Aires, il est nécessaire de la replacer dans son contexte, de se pencher sur un personnage mythique qui porte en lui un inépuisable trésor de significations, d'écouter ce que la musique de Mozart communique au livret de Da Ponte, conditions *sine qua non* pour vivre l'aventure que représente chaque nouvelle mise en scène. Le spectateur, ainsi familier du *Don Giovanni* de toujours, pourra affronter le point de vue du metteur en scène et trouver son plaisir dans le face à face avec un *Don Giovanni* d'aujourd'hui.

Avec les Amis du Festival d'Aix-en-Provence.

Samedi 16 janvier - 15h - Amphithéâtre de la Verrière - Entrée libre

■ Concert

Billie de Poum Tchack

Né dans la région d'Aix-en-Provence il y a dix ans, Poum Tchack fait une musique inclassable, mélange harmonieux de swing, de jazz, de rock et d'airs tziganes, avec des compositions détonantes, un humour omniprésent, mais surtout une fougue communicative et une grande qualité d'interprétation.

Pour fêter dignement leur dixième anniversaire, le groupe Poum Tchack présente, en avant première, *Billie*, son dernier opus. Enregistré et mixé au Studio Recall par Philippe Gaillot, avec Gilles Grivolla à la direction artistique, les musiciens nous entraînent dans un nouvel univers, un nouveau son, sous l'œil bienveillant de Lady Day, mademoiselle Billie Holiday.

À l'occasion de ce concert, **Ka Divers** propose une exposition des photos du **Liquide de La Tête** de **Lionel Elian** et des **paper-briks** de **Sophie Lefrançois**, conçus avec des papiers recyclés à partir des visuels de Poum Tchack.

Avec la Fonderie - Aix.

Samedi 30 janvier - 20h30 - Amphithéâtre de la Verrière

Tarifs : 12 €, tarif réduit : 10 € (prévente réseau France Billet, Digitik, etc.)



■ NANNI MORETTI

"Crème et châtime"

Du 13 au 26 janvier

"De sa génération, Nanni Moretti a surtout retenu une idée : tout est politique, surtout ce qui est personnel. Son cinéma a cette qualité, il ne parle "que des choses qu'il connaît". Et on ne connaît rien mieux que soi-même. [...] Cela donne un cinéma extraordinairement replié sur l'intime, une histoire personnelle où toute une génération s'est revue comme dans un miroir." Eugenio Renzi

Je suis un autarcique (It., 1976) 95 min. - **Ecce Bombo** (It., 1978) 103 min. - **Sogni d'Oro** (It., 1981) 105 min. - **La Messe est finie** (It., 1987) 94 min. - **Palombella Rossa** (It., 1989) 89 min. - **La Cosa** (It., 1990) 60 min, documentaire précédé de 3 courts-métrages de Nanni Moretti : **Le Jour de la première de Close-Up** (1994) 7 min / **Le Cri d'angoisse de l'oiseau prédateur** (2002) 23 min / **Journal d'un spectateur** (2006) 3 min. - **Aprile** (It., 1998) 78 min. - **La Chambre du fils** (It., 2001) 95 min. - **Le Caïman** (It., 2006) 112 min.

Samedi 16 janvier, chaque séance sera précédée et suivie par une intervention/discussion avec **Eugenio Renzi**, résident au Centquatre, lieu d'art de la ville de Paris, et auteur des *Entretiens avec Nanni Moretti* (Éd. des Cahiers du cinéma, 2008).

Salle Armand Lunel - Tarifs habituels - Horaires voir agenda

■ Ciné-Cité-Philo

Le temps de la création, avec **Olivier Pourriol**

Comment Giacometti, Picasso, Camille Claudel ou Mozart trouvent-ils leurs idées? Le cinéma nous propose des pistes, parfois révélées par les artistes eux-mêmes. Le but de Ciné-Cité-Philo est de fournir des outils permettant de décrypter les images et d'en interroger le sens. Il ne réclame aucune connaissance philosophique préalable.

En partenariat avec l'Université populaire du Pays d'Aix et Vidéodrome à Marseille, sur une proposition d'**Andrée Amaget**.

Lundi 11 janvier - 19h - Salle Armand Lunel - Entrée libre

avec l'INSTITUT DE L'IMAGE

Renseignements au 04 42 26 81 82 ou 04 42 26 81 73 (répondeur) ou sur www.institut-image.org

■ Débat-projection

Sécurités et libertés

Soin, prison et psychiatrie, débat animé par **Thierry Sidaine**, juge d'application des peines, avec **Catherine Paulet**, chef du service médico-psychologique régional des Baumettes, présidente de l'Association des secteurs de psychiatrie en milieu pénitentiaire, et **Patrick Coupechoux**, journaliste et écrivain, auteur de *Un monde de fous*. Suivi d'un buffet apéro.

Samedi 30 janvier - 18h - Salle Armand Lunel - Entrée libre

Projection du film **Moi Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère...**, réal. René Allio (Fr., 1976) 130 min

Samedi 30 janvier - 20h15 - Salle Armand Lunel

Tarifs habituels

À l'initiative du Syndicat des avocats de France, du Syndicat de la magistrature et de l'ASMPMP.

■ Les films documentaires du mercredi

Au gré du temps, réal. Dominique Loreau, Cobra films, 2007, DVD, 47 min.

Trois installations éphémères, végétales, de l'artiste belge Bob Verschueren depuis leur processus de création jusqu'à leur disparition progressive, réalisées dans des lieux différents : l'entrepôt d'une usine désaffectée, une plage de la mer du Nord, le préau d'une école maternelle. Mercredi 6 janvier - 16h - Auditorium - Entrée libre

Les livres du désert, réal. Eric Pittard, Doc & Film International, 2001, DVD 55 min.

Dans les oasis du désert mauritanien sont conservés des manuscrits datant du XIII^e siècle à nos jours. Les habitants se mobilisent pour protéger et transmettre ce patrimoine, témoignage de la richesse culturelle de la civilisation nomade. Mercredi 20 janvier - 16h - Auditorium - Entrée libre

■ Séance en audiovison

Kennedy et moi, réal. Sam Karman, 1999, 86 min.

Isolé dans son bureau, Simon Polaris passe le temps à mille lieues du livre qu'il doit écrire. Apathique et désabusé, il se rend chez son psychanalyste pour lui faire part de son désir d'en finir. Mais dans la poche de pantalon du psychanalyste persiste un dernier mystère : une montre qu'aurait porté John Kennedy le jour de son assassinat.

Film audio-décrit pour les personnes déficientes visuelles.

En partenariat avec la Direction Handicap du CCAS de la ville d'Aix-en-Provence et l'association Valentin Haüy.

Jeudi 21 janvier - 14h - Auditorium - Entrée libre (limitée à 20 personnes)

Avec la Vidéothèque de Prêt.

1, 2, 3... KOMAGATA

Manifestation jeunesse

Jusqu'au 30 janvier

Durant tout le mois de janvier, l'invitation à participer à un voyage singulier et ludique autour de l'exposition **1, 2, 3... Komagata** se poursuit à Cité du Livre. Un programme élaboré avec nos partenaires donne aux petits et aux grands le plaisir de manipuler, de créer, de rêver.

Les bibliothécaires des sections Jeunesse proposent une sélection de livres pas comme les autres, étonnants et insolites, souvent peu connus et pourtant présents dans les collections de la bibliothèque Méjanès.

■ Exposition **1, 2, 3... Komagata**

conçue par l'**association Les Trois Ourses**.

L'exposition fait ressortir les différentes facettes du travail graphique de Katsumi Komagata. Ses livres sont mis en scène, d'autres sont agrandis devenant de vraies sculptures de papier, un espace de lecture tranquille et de jeux est dessiné par des futons.

Fondée par trois bibliothécaires, aussitôt rejointes par de nombreux amis et amies, les Trois Ourses diffusent et éditent des livres qui sont œuvres de plasticiens, constructions de designer, parties de jeu, éclats de rire, éveil de la main, voire de sérieux ouvrages, recueils de témoignages ou d'études.

Jusqu'au 30 janvier - Galerie Zola - Entrée libre, mardi, jeudi, vendredi 12h-18h, mercredi, samedi, 10h-18h / Inscription pour les groupes au 04 42 91 98 78



■ **Le livre, un objet qui se déploie**

À l'issue d'un workshop mené avec Katsumi Komagata et d'une collaboration avec le sérigraphe Jean-Paul Portes et les plasticiens Clément Vial et Laurence Lagier, les étudiants de l'École supérieure d'art explorent le livre comme objet plastique. Une exposition de leurs travaux sera présentée à la bibliothèque Méjanes et à la bibliothèque des Deux Ormes.

Jusqu'au 30 janvier

Bibliothèque Méjanes et Bibliothèque des Deux Ormes

Entrée libre aux heures d'ouverture des bibliothèques



■ **Ateliers de création musicale**

Avec la **Compagnie À table** et **Christophe Gantelmi**

Partant de la lecture d'un livre de Komagata, Christophe Gantelmi propose aux enfants de réfléchir aux sons que leur évoque le livre, son graphisme et ses couleurs. À partir d'objets du quotidien, les enfants choisissent les sons qu'ils peuvent *sampler* pour arriver à un petit instrumental qui illustre le livre travaillé.

À partir de 4 ans.

Ateliers proposés par le Grand Théâtre de Provence.

Mercredi 13 janvier - 14h30 et 16h

Grand Théâtre de Provence

Entrée libre sur inscription au 04 42 91 69 70

Little Tree © Katsumi Komagata, One Stroke/Les Trois Ormes, 2009, diffusion Les Trois Ormes

1, 2, 3... KOMAGATA

Manifestation jeunesse

Jusqu'au 30 janvier

■ Cinéma

Le petit chat curieux - *Komaneko*, réal. Goda Tsuneo (Jap., 2006) 60 min.

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Koma, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence...

Pour tous (à partir de 4 ans).

Avec l'Institut de l'Image, dans le cadre du Ciné des jeunes.

Mercredi 13 janvier - 10h30 et 14h30 - Salle Armand Lunel

Tarifs habituels : 2,50 € (moins de 18 ans)



Le petit chat curieux – Komaneko, DR

■ Atelier

Nature animée : autour de *Komaneko*

par l'Association Fotokino

Comme le chat Koma, les plus petits pourront créer une courte séquence d'images animées inspirée par le film mais aussi par l'exposition de Katsumi Komagata. Pour tous (à partir de 4 ans).

Mercredi 13 janvier -15h45 - Section Jeunesse - Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78



■ Vidéo jeunesse

16h - Bibliothèque des Deux Ormes - Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Mercredi 6 janvier : Animée en pâte modelée, la grenouille Reinette donne aux jeunes enfants des indices afin de découvrir un animal : l'araignée, la brebis, le crabe... (2005, 45 min.). À partir de 3 ans.

Mercredi 13 janvier : Redécouvrez les contes de votre enfance... illustrés par les plus grands noms de la bande dessinée (1997, 60 min.). À partir de 5 ans.

Mercredi 20 janvier : *Le plus beau cadeau du monde + Un coup de main* (Sept d'or de la meilleure émission pour enfants). Dessins animés inspirés de l'œuvre de Laurent de Brunhoff (2007, 49 min.). À partir de 2 ans.

Mercredi 27 janvier : Série de 8 histoires d'une saga épique des Joyces et des Beurks ; animation en images de synthèse 3 D et effets spéciaux réussis (1994, 60 min.). À partir de 6 ans.

DATE	HEURES	LIEU	DOMAINE		
LUN 04	19h00	AUDITORIUM	CONFÉRENCE	UNIVERSITÉ POPULAIRE • HISTOIRE DES RÉVOLUTIONS	P 07
MER 06	16h00	DEUX ORMES	VIDÉO JEUNESSE	J/ PROJECTION DE VIDÉO JEUNESSE •	P 17
	16h00	AUDITORIUM	DOCUMENTAIRE VIDÉO	AU GRÉ DU TEMPS •	P 13
JEU 07	18h30	SALLE A. LUNEL	CONFÉRENCE	MATIÈRE NOIRE, ÉNERGIE NOIRE QUE SAVONS-NOUS DE NOTRE UNIVERS ? •	P 08
SAM 09	10h00-11h00	BIBLIOTHÈQUE	VISITE GUIDÉE	VISITE GUIDÉE DE LA BIBLIOTHÈQUE - INSCRIPTIONS À L'ACCUEIL •	
	14h30	AUDITORIUM	VIDÉOCONFÉRENCE	UNE NUIT À L'OPÉRA : ODE À LA LUNE •	P 10
LUN 11	19h00	SALLE A. LUNEL	CINÉ-CITÉ-PHILO	LE TEMPS DE LA CRÉATION •	P12
MER 13	10h30/14h30	SALLE A. LUNEL	CINÉ DES JEUNES	J/ 1, 2, 3... KOMAGATA ○ LE PETIT CHAT CURIEUX	P 16
	14h30 / 16h00	GTP	ATELIERS	J/ 1, 2, 3... KOMAGATA • ATELIERS DE CRÉATION MUSICALE	P 15
	15h45	BIB. JEUNESSE	ATELIER	J/ 1, 2, 3... KOMAGATA • NATURE ANIMÉE : AUTOUR DE KOMANEKO	P 17
	16h00	DEUX ORMES	VIDÉO JEUNESSE	J/ PROJECTION DE VIDÉO JEUNESSE •	P 17
	18h30	SALLE A. LUNEL	CONFÉRENCE	PANORAMA DE LA PHOTOGRAPHIE AMÉRICAINE AU XIX ^E SIÈCLE •	P 08
	19h00	AUDITORIUM	CONFÉRENCE	UNIVERSITÉ POPULAIRE • DROIT DU TRAVAIL	P 07
	20h30	SALLE A. LUNEL	CINÉMA	NANNI MORETTI ○ Ecce Bombo	P 12

JEU 14	SALLE A. LUNEL	CINÉMA	NANNI MORETTI ○ 14h30 <i>Je suis un autarcique</i> / 16h20 <i>Ecce Bombo</i> 18h25 <i>Sogni d'Oro</i> / 20h30 <i>La Cosa</i>	P 12
	16h00	SALLE ADULTES	RENCONTRE AVEC PATRICE JUIFF ●	P 06
VEN 15	SALLE A. LUNEL	CINÉMA	NANNI MORETTI ○ 14h30 <i>La Cosa</i> / 16h20 <i>Sogni d'Oro</i> 18h30 <i>La Chambre du fils</i> / 20h30 <i>Aprile</i>	P 12
SAM 16	SALLE A. LUNEL	CINÉMA	NANNI MORETTI ○ 14h30 <i>Je suis un autarcique</i> / 17h15 <i>La Messe est finie</i> 20h30 <i>Le Caïman</i>	P 12
	15h00	AMPHITHÉÂTRE	MISES EN SCÈNE DE DON GIOVANNI ●	P 10
DIM 17	SALLE A. LUNEL	CINÉMA	NANNI MORETTI ○ 14h30 <i>La Chambre du fils</i> 16h30 <i>Aprile</i>	P 12
LUN 18	SALLE A. LUNEL	CINÉMA	NANNI MORETTI ○ 14h30 <i>La Messe est finie</i> / 16h30 <i>Je suis un autarcique</i> 18h30 <i>La Cosa</i> / 20h30 <i>La Chambre du fils</i>	P 12
	19h00	AUDITORIUM	UNIVERSITÉ POPULAIRE ● SOCIOLOGIE DU TRAVAIL	P 07
MAR 19	SALLE A. LUNEL	CINÉMA	NANNI MORETTI ○ 14h00 <i>Sogni d'Oro</i> / 16h10 <i>Aprile</i> 20h30 <i>Je suis un autarcique</i>	P 12
	18h30	SALLE A. LUNEL	L'ÉCONOMIE CULTURELLE ET SES TERRITOIRES ●	P 09
MER 20	SALLE A. LUNEL	CINÉMA	NANNI MORETTI ○ 14h30 <i>Le Caïman</i> / 16h40 <i>La Cosa</i> 18h30 <i>Aprile</i> / 20h15 <i>Sogni d'Oro</i>	P 12
	16h00	DEUX ORMES	J/ PROJECTION DE VIDÉO JEUNESSE ●	P 17
	16h00	AUDITORIUM	LES LIVRES DU DÉSERT ●	P 13
JEU 21	SALLE A. LUNEL	CINÉMA	NANNI MORETTI ○ 14h15 <i>Ecce Bombo</i> / 16h30 <i>Palombella Rossa</i> 18h30 <i>Je suis un autarcique</i> / 20h30 <i>La Messe est finie</i>	P 12
	14h00	AUDITORIUM	KENNEDY ET MOI ●	P 13

JEU 21	17h00	SALLE ADULTES	RENCONTRE	CLUB LECTURE •	P 05
VEN 22		SALLE A. LUNEL	CINÉMA	NANNI MORETTI ○ 14h30 <i>Le Caïman</i> / 16h45 <i>La Messe est finie</i> 18h40 <i>Aprile</i> / 20h30 <i>Palombella Rossa</i>	P 12
	19h00	AMPHITHÉÂTRE	CONFÉRENCE	PEIRESC DANS L'HISTOIRE DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES •	P 09
SAM 23	10h00-11h00	BIBLIOTHÈQUE	VISITE GUIDÉE	VISITE GUIDÉE DE LA BIBLIOTHÈQUE - INSCRIPTIONS À L'ACCUEIL •	
		SALLE A. LUNEL	CINÉMA	NANNI MORETTI ○ 14h30 <i>Palombella Rossa</i> / 16h30 <i>La Cosa</i> 18h20 <i>Ecce Bombo</i> / 20h30 <i>La Chambre du fils</i>	P 12
	15h30	SALLE ADULTES	RENCONTRE	RENCONTRE AVEC MARC VILLARD ET CYRILLE DEROUINEAU •	P 06
DIM 24		SALLE A. LUNEL	CINÉMA	NANNI MORETTI ○ 14h30 <i>Sogni d'Oro</i> / 16h40 <i>Le Caïman</i>	P 12
LUN 25		SALLE A. LUNEL	CINÉMA	NANNI MORETTI ○ 14h30 <i>Aprile</i> / 16h20 <i>Ecce Bombo</i> 18h30 <i>Palombella Rossa</i> / 20h30 <i>Je suis un autarcique</i>	P 12
	19h00	AUDITORIUM	CONFÉRENCE	UNIVERSITÉ POPULAIRE • PHILOSOPHIE POLITIQUE	P 07
MAR 26		SALLE A. LUNEL	CINÉMA	NANNI MORETTI ○ 14h30 <i>La Chambre du fils</i> / 16h30 <i>Palombella Rossa</i> 18h20 <i>Le Caïman</i> / 20h30 <i>La Messe est finie</i>	P 12
MER 27	16h00	DEUX ORMES	VIDÉO JEUNESSE	J/ PROJECTION DE VIDÉO JEUNESSE •	P 17
	19h00	SALLE A. LUNEL	PROJECTION-DÉBAT	UNIVERSITÉ POPULAIRE • L'EMPIRE DE LA PALME... EN COLOMBIE	P 07
JEU 28	17h00	SALLE ADULTES	LECTURE	50 ANS ATP • ÉCRITS SUR LE THÉÂTRE	P 04
	18h30	RUE LACARRIÈRE	EXPOSITION	50 ANS ATP • AFFICHES ET TÉMOIGNAGES	P 05
	20h00	SALLE A. LUNEL	PROJECTION	50 ANS ATP • TÉMOIGNAGES D'UNE UTOPIE	P 04

	20h30	SALLE A. LUNEL	SPECTACLE	50 ANS ATP • SERVICE DE NETTOYAGE OU LE CORPS SOCIAL	P 04
Ven 29	18h00	AUDITORIUM	RENCONTRE	APRÈS LA CAMPAGNE, LA CAMPAGNE SE POURSUIT ! •	P 03
SAM 30	11h00	SALLE A. LUNEL	LECTURE	50 ANS ATP • ÉCRITS SUR LE THÉÂTRE	P 05
	11h30	SALLE A. LUNEL	DIALOGUE	50 ANS ATP • SPECTATEUR(S) – PUBLIC(S)	P 05
	15h00	SALLE A. LUNEL	LECTURE	50 ANS ATP • ÉCRITS SUR LE THÉÂTRE	P 05
	15h30	SALLE A. LUNEL	TABLE RONDE	50 ANS ATP • THÉÂTRE PUBLIC, THÉÂTRE POPULAIRE, QUEL AVENIR ?	P 05
	18h00	SALLE A. LUNEL	DÉBAT	SÉCURITÉS ET LIBERTÉS •	P 13
	20h15	SALLE A. LUNEL	PROJECTION	SÉCURITÉS ET LIBERTÉS ○ MOI PIERRE RIVIÈRE, AYANT ÉGORGÉ MA MÈRE...	P 13
	20h30	AMPHITHÉÂTRE	CONCERT	BILLIE DE POUM TCHACK ○	P 11

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Accueil : 04 42 91 98 88 / www.citedulivre-aix.com

• MÉJANES

mardi, jeudi, vendredi : 12h-18h / mercredi, samedi : 10h-18h

Parking souterrain Méjanès : première demi-heure gratuite

• HALLE AUX GRAINS

mardi, jeudi : 9h-12h / 14h-18h

mercredi, vendredi : 14h-18h

samedi : 9h-12h / 14h-17h

Place de l'Hôtel de Ville - 04 42 91 93 29

• LES DEUX ORMES

mardi, vendredi : 14h-18h

mercredi, samedi : 10h-12h / 13h-18h

Allée des Amandiers - Jas de Bouffan - 04 42 59 08 15

• CENTRE ALBERT CAMUS

du mardi au vendredi : 14h-18h

• FONDATION SAINT-JOHN PERSE

du mardi au samedi : 14h-18h

• VIDÉOTHÈQUE D'ART LYRIQUE ET DE DANSE

du mardi au vendredi : 13h à 18h / samedi : 10h-13h / 14h-18h

LA CONSULTATION SUR PLACE des documents est libre et gratuite

• INSCRIPTION (jusqu'à 17h45)

- **Obligatoire** et payante pour l'emprunt et l'accès aux ateliers de formation, gratuite pour la consultation des documents en magasin et documents précieux

- **Gratuité** : pour les enfants jusqu'à 16 ans, bénéficiaires du RSA et chômeurs de longue durée de la Communauté du Pays d'Aix, bénéficiaires du passeport Loisirs (sur présentation de justificatifs)

- **Droits annuels** (paiement en espèces ou par chèque) : habitants de la Communauté du Pays d'Aix 16 € / Hors Communauté 32 €

- **Modalités** : justification d'identité et de domicile / autorisation parentale pour les moins de 16 ans et pour l'accès aux sections "adultes" des 13-16 ans

- **Prêt** : 16 documents + 2 DVD (fictions ou documentaires)

Durée des prêts : 3 semaines (renouvelable une fois sauf si le document est réservé)

• ATELIERS DE FORMATION AU MULTIMÉDIA

- Bibliothèque Méjanès - Cité du livre

Initiation du mercredi au samedi, 10h-12h

Renseignements et inscriptions : 04 42 91 98 88

- Bibliothèque des Deux Ormes

Initiation les mardis, 14h30-16h

Renseignements et inscriptions : 04 42 59 08 15

• OFFRES D'AUTOFORMATION

Bureautique, apprentissage des langues...

Renseignements et inscriptions : samedi 16h-18h

• MÉDIABUS

(Informations au 04 42 91 98 77)

Mardi : 10h30 - 12h00 Pont-de-l'Arc (Mairie annexe)
16h00 - 18h30 Luynes (Mairie annexe)

Mercredi : 10h30 - 12h00 Cité Corsy (Place Michel)
14h45 - 15h45 Beisson (Ecole mat. Lauves)
16h00 - 17h10 Saint-Eutrope (Boulodrome)
17h20 - 18h30 Beauregard (Colonne d'affichage)

Jeudi : 16h00 - 18h30 Puyricard (Parking de la Salle des Fêtes)

Vendredi : 10h30 - 12h00 Puyricard (Parking de la Salle des Fêtes)
16h00 - 17h10 Avenue Jean-Paul Coste (Saint-Benoît)
17h20 - 18h30 Val-Saint-André (Rue J. Pares)

Samedi : 10h30 - 12h00 Les Milles (Parking de la Poste)

• OFFRES POUR LE PUBLIC HANDICAPÉ

Livres en gros caractères

Livres lus

Machine à lire

Presse vocale

Boucles magnétiques dans l'amphithéâtre de la Verrière et en salle Armand Lunel

Communauté du Pays d'Aix :

Aix-en-Provence, Beaurecueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puylobier, Le Puy-Sainte-Réparate, Rognes, La Roque-d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint-Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles

Agence Régionale du Livre - 04 42 91 65 20 - Petites Allumettes

Fondation Saint-John Perse - 04 42 91 98 85 - Rue Marie Gasquet

Ballet Preljocaj - 04 42 93 48 00 - Pavillon Noir

Institut de l'Image - 04 42 26 81 82 - Rue David

Les Écritures Croisées - 04 42 26 16 85 - Salle de la presse - 1^{er} étage

IUT Métiers du Livre - 04 42 93 18 18 - Secrétariat - Petites Allumettes

COBIAC - Petites Allumettes - 04 42 28 53 46

- ⓘ** Accueil
- 01** Administration
- 02** Agence régionale du livre
- 03** Amphithéâtre de la Verrière
- 04** Auditorium
- 05** Bibliothèque Adultes
- 06** Bibliothèque Jeunesse
- 07** Cafétéria
- 08** Centre de documentation Albert Camus
- 09** CDI-IUT
- 10** COBIAC
- 11** Discothèque-Vidéotheque
- 12** Écritures croisées
- 13** Espace multimédia
- 14** Étude et documentation - Salle Gaston Berger
- 15** Fondation Saint-John Perse
- 16** Galerie Vauvenargues
- 17** Galerie Zola
- 18** Institut de l'image

- 19** Patrimoine - Salle Peiresc
- 20** Presse
- 21** Salle Armand Lunel
- 22** Salle Germain Nouveau

- 23** Salle Jean Gattégno
- 24** Salle Jean-Marie Bouvaist
- 25** Salle Jules Isaac
- 26** Vidéotheque d'art lyrique et de danse

