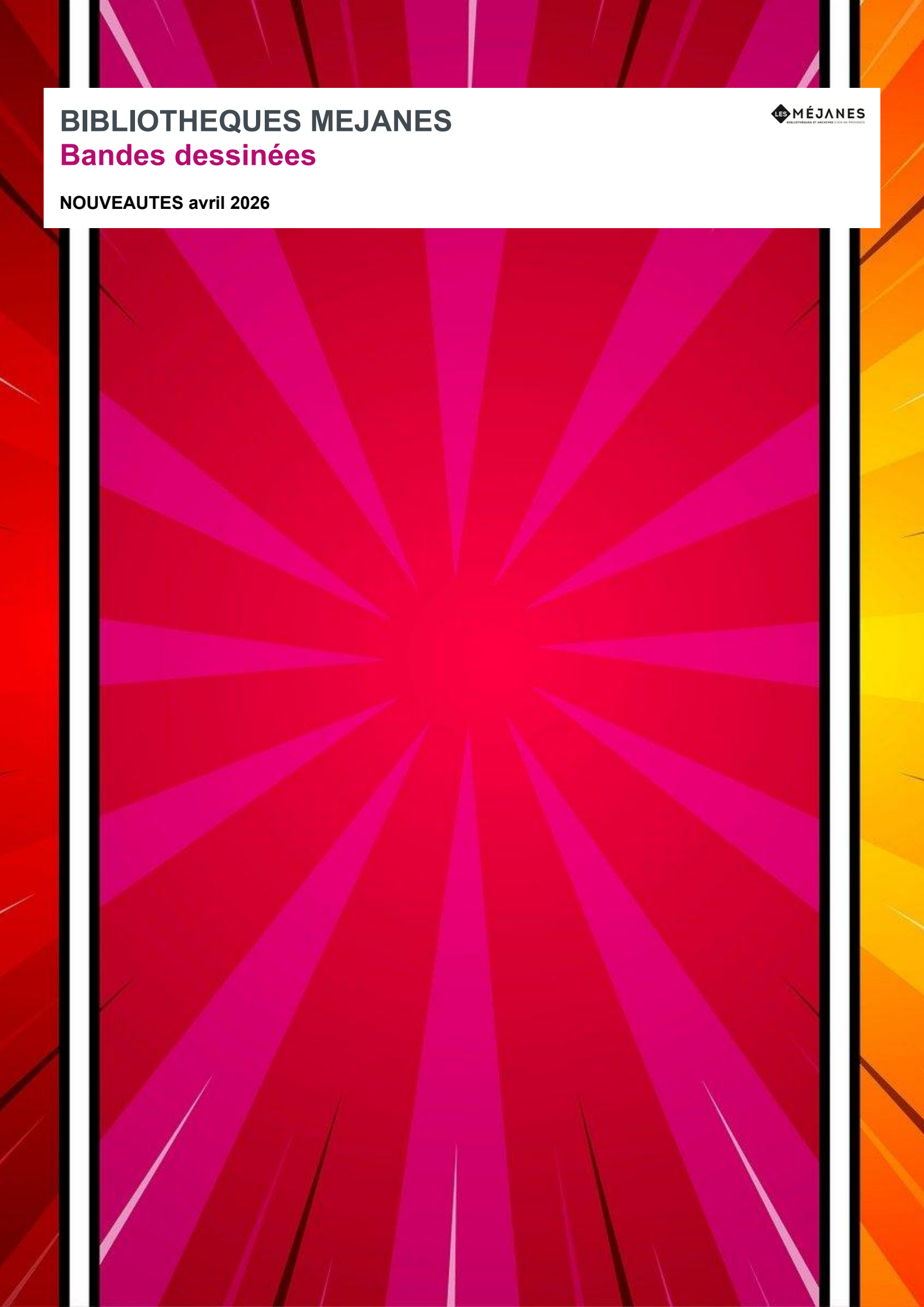


**BIBLIOTHEQUES MEJANES**

**Bandes dessinées**



**NOUVEAUTÉS avril 2026**





## 9 secondes : la civilisation du poisson rouge

Scénario, **dessin et couleur**  
Morgan Navarro, d'après les ouvrages de Bruno Patino, préface de Bruno Patino

Editions Dupuis

Description de l'impact néfaste d'Internet et des technologies numériques sur les capacités de concentration. Convoquant anecdotes personnelles, références culturelles et histoires vécues, l'auteur analyse les effets délétères des dispositifs connectés et des écrans sur le rapport au temps, à l'attention et à la réflexion.



## A ceux qui viennent

**Morgane Ganault**, avec la participation de Marie Dugeay, préface Alex Servigne, Pablo Servigne

Les Enfants rouges

Ayant malencontreusement acquis une réputation de climatosceptique, l'écrivain Alain Daguillon se retrouve en résidence dans la vallée des Merveilles, une zone protégée du parc du Mercantour, pour écrire sur l'effondrement de la biodiversité à la demande de son éditeur. Sur place, ses errances attirent la curiosité des habitants, qui lui racontent leurs histoires de montagne.



## A la dérive

**Bryan Lee O'Malley**, traduit de l'anglais (Canada) par Nadège Gayon-Debonnet  
Hi Comics

Insensible et froide, Raleigh, 18 ans, se lance dans un road trip avec trois camarades de classe qu'elle connaît à peine.

Collection : Hi Graphics



## Après l'éclipse

**Eve Cambreleng**

La Ville brûle

A travers une année de la vie de la jeune Mia, cette bande dessinée raconte l'apprentissage féministe et militant mais aussi la fatigue, la colère et le découragement face aux injustices sociales et au sexisme ordinaire. Le récit célèbre aussi la sororité, l'amitié et le soutien collectif comme sources de joie et de force pour continuer la lutte.



## Aristote ou presque

**Matthew Dooley**

Presque lune éditions

Dans le village de Dobbiston, M. Daniels, en charge du bureau des objets trouvés de la mairie, répertorie, classe, étiquette et conserve dans les sous-sols toutes les affaires perdues par ses concitoyens en attendant qu'elles soient réclamées. Quand un adolescent débarque dans son monde souterrain pour réaliser son stage, la routine du vieil homme est bousculée.

Collection : Lune froide



## Arrière-cuisine

**Un récit écrit et dessiné par Katriona Chapman**, traduit de l'anglais par Sidonie Van den Dries  
Futuropolis

Fille d'un illustre chef cuisinier français, Claudia tient un restaurant dans le sud-est de Londres, le Alley, où elle travaille avec Lisa, sa meilleure amie, et Ben. Alors que le concours du Chef de l'année approche, une tension bouleverse les relations au sein de l'établissement.



## Au sud, l'agonie

Scénario Philippe Pelaez,  
dessin Hugues Labiano

Glénat

Géorgie, 1926. Au cœur des Etats fondamentalistes de la Bible Belt, le pasteur Leer dirige la ville de Savannah d'une main de fer, prêchant la haine et le racisme. Lorsqu'un nouveau lynchage fait couler le sang, l'agent Jonathan David est dépêché sur place pour enquêter sur la mort d'un ouvrier. En parallèle, le fugitif légendaire Travis Hart s'échappe du pénitencier en direction de Savannah.

Collection : Trois touches de noir



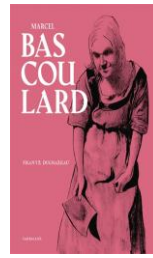
A voie haute : donner naissance par césarienne, le chemin de l'acceptation

Scénario Sophie Adriansen,  
dessin Alma

First Editions

Enceinte, Clémentine s'imagine donner la vie confiante et sereine en salle de nature. Malheureusement, l'accouchement qu'elle idéalisait ne se passe pas comme elle le pensait. Après avoir subi une césarienne, elle met plusieurs mois à s'en remettre et à retrouver la voie de la confiance pour enfin profiter pleinement de son nouveau statut de maman.

Collection : La vie en bulles



## Bascoulard

Frantz Duchazeau

Sarbacane

L'histoire de Marcel Bascoulard, dessinateur autodidacte qui déambulait dans les rues de Bourges en habits de clochard ou vêtu en femme. Marqué par la figure de sa mère, qui est internée pour avoir tué son père, il meurt assassiné en 1978.



Béton : enquête en sables mouvants

Scénario Alia Bengana, Claude Baechtold,  
dessin Antoine Maréchal, couleur Ilaria Castagna (Arancia studio)

Presses de la Cité

Architecte franco-algérienne, Alia Bengana raconte son expérience lors d'une enquête qu'elle mène avec son mari sur la filière du béton dans l'industrie du bâtiment pour comprendre les enjeux liés à ce matériau. Interrogeant spécialistes, professionnels et activistes, ils évoquent les problématiques provoquées par l'exploitation du sable et l'expansion des surfaces bétonnées.

Collection : La cité graphique



### Bleu outremer : intégrale

**Scénario Marco Sonseri,**  
**dessins Monica Catalano,**  
**couleurs Patrizia Zangrilli,**  
traduction Joséphine Baglio

Clair de lune

Il existe une auberge face à la mer qui recueille les personnes qui cherchent à donner un sens aux expériences vécues. Elle se trouverait au-delà d'une nappe de brouillard ou à gauche de la plus froide rafale de vent du Nord. Plusieurs personnages vivent à cet endroit dont Hanna, une femme sensible, abandonnée par son compagnon, et Rémi, peintre talentueux qui voudrait peindre la mer.

**Collection : Fantastique**



### Chagrin

**Scénario Rodolphe,** **dessin Griffo**

Glénat

Après avoir perdu sa fortune au jeu, le jeune aristocrate Raphaël de Valentin pense au suicide. Chez un antiquaire, il remarque une peau de chagrin, capable de réaliser les souhaits de son propriétaire. Mais chaque désir exaucé rétrécit la taille de cette peau, symbole de sa vie. Raphaël devient riche, mène grand train, mais il vieillit prématurément, atteint d'une maladie inconnue.

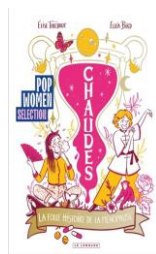


### Chat Pernucci

**Juta,** traduit de l'italien par Aude Lamy

L'Employé du Moi

Après un accident, Olga utilise l'indemnisation de l'assurance pour s'installer dans la campagne italienne avec Fausto, son petit ami. Leur nouvel environnement les comble de bonheur jusqu'à l'arrivée mystérieuse de Chat Pernucci, un animal énigmatique, aphone et sans membre. Ne parvenant pas à déchiffrer les intentions du félin, le couple nourrit une obsession malsaine à son égard.



### Chaudes : la folle histoire de la ménopause

**Scénariste Elise Thiébaud,**  
**dessinatrice Elléa Bird**

Le Lombard

Les auteures explorent avec humour et pédagogie les tabous entourant la ménopause. Mêlant histoire, science et récits personnels, elles interrogent les idées reçues et représentations sociales associées à cette étape de la vie pour en renouveler la compréhension. Adaptation en bande dessinée de l'essai Ceci est mon temps : ménopause, andropause et autres aventures climatiques.



## Croissant amoureux

**Yosh Kurokami**

Editions The Hoochie Coochie

Japon, 2050. Face au déclin démographique, le gouvernement met en place des politiques favorisant l'immigration. Pourtant, tout le monde ne voit pas d'un bon œil ces arrivées dans le pays. Kodai Kurosawa, président du club de technologie, tombe sous le charme d'une étudiante indienne, Bagavathy Tovartha. Il découvre alors le quotidien, souvent difficile, de la jeune femme.



## Deathbringer

**Ismaël Legrand**

Delcourt

Un guerrier solitaire parcourt un monde médiéval hanté par des forces occultes. Une jeune inquisitrice explore ses origines païennes. Leur lien se révèle dans leur lutte contre un dévoreur de mondes échappé d'une prison magique, corrompant les âmes et détruisant la vie.



## Dames de fraises, doigts de fée

**Annelise Verdier**, d'après l'ouvrage de **Chadia Arab**

Alifbata

Farida a 38 ans, deux enfants en bas âge et un mari malade. Quand elle entend parler d'une embauche possible dans la cueillette de fraises en Espagne, elle quitte son petit village marocain. Durant ses journées dans des serres étouffantes, où le rythme de travail ne ralentit jamais, elle apprend à connaître l'exploitation et les abus des employeurs, mais aussi la solidarité et la sororité.



## Dialogues de sourd

**Nikesco**

Exemplaire

Des histoires autobiographiques dans lesquelles l'auteur retrace avec humour sa vie de sourd et les anecdotes liées à sa condition, à la façon d'une mise en abyme de la complexité relationnelle entre deux mondes qui peinent à communiquer.

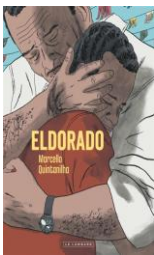


## Docteur, j'ai mal à mon sommeil !

**Scénario Lemoine, dessin Muzo**

Odile Jacob

Le psychiatre et spécialiste des neurosciences dénonce la prescription de somnifères et de tranquillisants, des poisons responsables selon lui de milliers de morts, qu'il appelle à faire retirer du commerce. Il passe ensuite en revue tous les moyens de se passer de ces molécules, des plantes aux dispositifs high-tech, en passant par la psychothérapie et les compléments alimentaires.



## Eldorado

**Marcello Quintanilha,**  
traductrice Christine Zonzon

Le Lombard

Brésil, années 1950. A Duque de Caixas, Hécio et sa famille vivent modestement grâce à l'épicerie familiale. Mais le garçon et son frère Luiz Alberto rêvent d'un destin plus grand. Tandis que ce dernier bascule dans la criminalité, Hécio, lui, vise l'accomplissement ultime, une carrière de footballeur professionnel. Un récit inspiré de la vie du père de l'auteur, lui-même footballeur.



## Ether

**Etienne Chaize**

Editions 2024

Après la prise de la cité d'Ur par l'ennemi, un groupe d'exilés prend la fuite avec quelques braises du feu sacré pour entamer un voyage épique mais périlleux vers la mythique Agartha où pourra renaître le foyer de leur cité. Guidé par leur flambeau lumineux, les héros traversent des paysages immenses et fascinants parsemés d'obstacles humains et naturels.



## Estampillé Japon

**Erik Tartrais,** couleurs Annelise Sauvêtre

Fluide glacial

Un détournement du Japon traditionnel fantasmé par les Occidentaux, du mont Fuji à la cérémonie du thé, en passant par les ninjas, les sumos ou les fleurs de cerisiers au printemps.

**Collection : Les albums Fluide glacial**



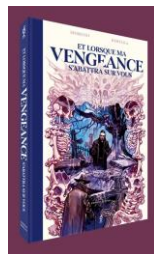
## Et c'est ainsi que je suis née

**Fanny Michaëlis**

Casterman

Un récit sur le difficile passage à l'âge adulte, ses nouvelles expériences, ses épreuves, ses illusions et désillusions, ses engagements, ses rencontres, ses amours. Différentes formes de coercition sont également mises en scène pour mieux les dénoncer. *Prix Artémisia 2026 (prix Initiation).*

**Collection : BD ado-adultes**



## Et lorsque ma vengeance s'abattra sur vous

**Scénario de Gus Moreno,**  
**illustré par Jakub Rebelka,**  
traduction par Laurent Queyssi

Editions 404

Prêtre en disgrâce hanté par son rôle dans la mort tragique d'un enfant, le père Barrera est exilé sur l'île reculée de Puerto Cristina, en Amérique du Sud, où il devient l'apprenti de l'énigmatique père Stygian, un exorciste controversé. Alors que Barrera cherche à percer les mystères des étranges pratiques de ce dernier, il découvre une île infestée de phénomènes démoniaques et surnaturels.

**Collection : 404 Graphic**

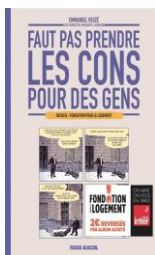


## Fabienne

**Anouk Ricard**

Exemplaire

La vie de Fabienne, une grenouille qui vit en couple avec Animan, un homme qui a la faculté de se transformer en n'importe quel animal.



## Faut pas prendre les cons pour des gens.

Préface Charline Vanhoenacker,  
postface Christophe Robert

Fluide glacial

Recueil d'histoires à l'humour noir décrivant avec cynisme les travers de la société contemporaine pour en dénoncer les failles et les aberrations : les inégalités sociales, le mal logement, entre autres.



## Frangipane

Hervé Bourhis

Glénat

Jérôme et sa sœur Adèle se retrouvent en famille dans la maison bordelaise de leur père pour partager une galette des Rois. Cette année, les grèves sociales échauffent les esprits. Entrepreneur en crise, Jérôme se lance dans une course effrénée avec sa sœur, militante en herbe, pour trouver une galette malgré la pénurie de frangipane qui frappe le pays, due à la guerre en Ukraine.

Collection : 1.000 feuilles



## Génération IA : l'intelligence artificielle et nous

Scénario Luc Truntzler, dessin  
Thomas Rajeau

Dunod

Le temps d'un été, Natacha et Paul rendent visite à leur grand-père Arix, qui a travaillé toute sa vie dans l'intelligence artificielle, suivant de près, des années 1970 à 2010 les évolutions des technologies déterministes puis prédictives. Ils se lancent dans un débat passionné sur les enjeux et les risques de cette révolution, qui bouleverse déjà leur quotidien.

Collection : Dunod graphic



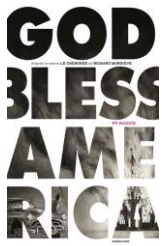
## Geronimo : mémoires d'un résistant apache

Scénario Clément Xavier,  
dessin Lisa Lugin

Delcourt

Adaptation des mémoires du célèbre chef apache qui avait tenu en respect les plus glorieux généraux des Etats-Unis. Un témoignage sur le génocide qui marqua la conquête de l'Ouest. Les croyances et les valeurs défendues par Geronimo pour le droit des Amérindiens à la fin du XIXe siècle sont mises en perspective par un court documentaire illustré sur le quotidien des Indiens actuellement.

Collection : Encrages



## God bless America

**PF Radice**, d'après le roman *Le Cherokee* de Richard Morgiève

Sarbacane

Etats-Unis, 1954. Le shérif Nick Corey voue sa vie à la recherche de l'assassin de ses parents à cause duquel il a été emprisonné pendant quinze ans avant d'être réhabilité lors d'un second procès. Au cours de sa tournée de nuit dans le comté de Garfield, il découvre une voiture abandonnée et voit atterrir un avion de guerre sans pilote. Les autorités dont le FBI sont alertées.



## Guerillero

**Scénario María Isabel Ospina**,  
**dessin Jean-Emmanuel Vermot-Desroches**

Dargaud

Alberto est devenu enfant-soldat lorsqu'il a suivi les guérilleros des FARC qui se sont installés sur le terrain de sa famille, situé dans un département montagneux de Colombie, afin de fuir la misère et la violence de son père. Cinq ans plus tard, il déserte, puis entame un processus de réintégration dans un foyer à Cali. Le retour à la vie normale n'a rien d'évident pour l'adolescent.

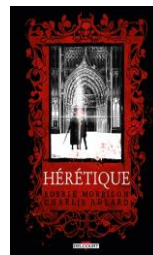


**Guérisseuses** : ces femmes de l'ombre qui ont changé l'histoire de la médecine : de 3.000 av. J.-C. à nos jours

**Scénario Stéphane Clerget**,  
**co-scénariste Marjorie Demaria**  
**Dessin Mademoiselle Caroline**

Leduc graphic

De l'Egypte ancienne à Auschwitz, du Moyen Age à un camp de réfugiés palestiniens du début du XXIe siècle, cette bande dessinée rend hommage avec humour à vingt femmes, souvent médecins sans le titre, dont les découvertes ont marqué les différentes disciplines de l'histoire de la médecine : Agnodice, D. Erxleben, I. Al Assaad, entre autres.

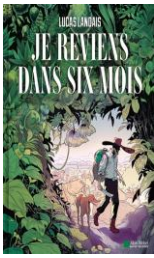


## Hérétique

**Scénario Robbie Morrison**,  
**dessin Charlie Adlard**, une  
création de Robbie Morrison &  
Charlie Adlard

Delcourt

Cornelius Agrippa est docteur, chevalier, avocat, occultiste, philosophe et magicien. Avec son élève, le jeune Johann Weyer, il enquête sur une série de meurtres commis à Anvers au XVIe siècle.



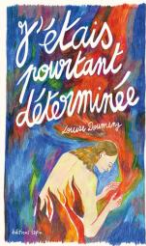
### Je reviens dans six mois

**Scénario et dessin Lucas Landais, couleurs et cartes à gratter Elisa Cellier**

Albin Michel-Bandes dessinées

En 1949, Raymond Maufrais, 23 ans, quitte Toulon pour traverser la Guyane à pied. Il débarque à Cayenne, première étape d'un voyage sans retour au cours duquel il affronte sceptiques, douaniers obtus, rapides de fleuves déchaînés et périls de la jungle. Seuls des carnets subsistent de son expédition, ici librement adaptés en bandes dessinées.

Collection : Bandes dessinées



### J'étais pourtant déterminée

**Louise Doumeng**

Lapin éditions

Un journal dessiné dans lequel l'autrice déploie son parcours, ses relations, ses échanges et retourne ses blessures. Elle tente de trouver la paix en attribuant une certaine poésie aux choses du quotidien.

Collection : Causes en corps



### Jeune et fauchée

**Florence Dupré la Tour**

Charivari

Née dans une famille bourgeoise, Florence grandit sans penser à l'argent. Tout bascule à 18 ans, lorsqu'elle se retrouve livrée à elle-même. Etudiante, puis mère célibataire et autrice précaire de bande dessinée, elle découvre la réalité de la débrouille, entre privations, trésors d'inventivité et survie avec deux enfants.



### Je vais bien ou pas

**Silki, traduit du coréen par Kette Amoruso**

L'Association

Succession de récits qui évoquent l'histoire vécue et les émotions ressenties par l'auteure, d'origine coréenne, dans ses relations aux autres : solitude, égoïsme, mélancolie, surmenage ou encore angoisse. Ses illustrations mettent en scène une ribambelle de personnages animaliers en proie à des réflexions existentielles.



### Juste après la vague

**Dominique Monféry**, d'après l'œuvre de Sandrine Collette

Rue de Sèvres

Une vague géante déferle sur le monde et engloutit tout sur son passage. Pour Louie et sa famille, qui ont survécu, le quotidien s'organise en haut de leur colline devenue îlot. Mais l'eau monte chaque jour un peu plus. Les parents comprennent que leur salut est de partir. Seulement, il n'y a pas assez de place dans la barque pour tous les enfants.

Collection : Bandes dessinées ado-adultes



**Karl**

**Cyril Bonin**

Sarbacane

Charles Brooks, riche banquier, meurt sur le coup après avoir percuté un sapin avec sa voiture. Peu de temps après avoir découvert un robot bleu dans l'une des pièces de la maison, Magda, sa fille qui a hérité de sa demeure, fait face à Lars Olsen, expert en cybernétique, qui enquête sur l'accident, car c'est Karl, l'androïde, qui conduisait le véhicule.



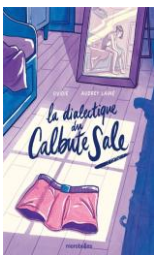
**Kid Francis**

**Scénario Grégory Mardon, dessin Marius Rivière**

Casterman

La vie du boxeur Kid Francis, fils d'immigrés italiens, champion de France en 1925 dans sa catégorie. La petite et la grande histoire se mêlent dans ce récit très documenté, combinant boxe, mafia, et Seconde Guerre mondiale.

Collection : BD ado-adultes



**La dialectique du calbute sale**

**Scénario Ovidie, dessin Audrey Lainé**

Marabout

Après avoir été séduite, la narratrice se retrouve confrontée au départ soudain de son partenaire en plein milieu de la nuit, laissant son caleçon sale et un emballage de préservatif. Désormais seule avec ses interrogations, elle cherche à comprendre.

Collection : Marabulles



**Lady Nazca**

**Nicolas Delestret**

Bamboo

Pérou, 1935. Maria Reiche, jeune expatriée allemande, mène une vie paisible à Lima avec Amy, sa compagne. Sa vie bascule quand elle décide de suivre l'archéologue américain Paul Kosok dans le désert de Nazca. Elle découvre d'immenses figures tracées sur le sol et se lance dans une aventure scientifique, humaine et spirituelle. Librement adapté du film éponyme, inspiré de faits réels.

Collection : Grand angle



**La gosse**

**Cati Baur, d'après l'œuvre de Nadia Daam**

Rue de Sèvres

Une mère évoque sa fille adolescente, décrivant ses épreuves, ses questions et ses doutes de maman ainsi que les moments tendres.

Collection : Bandes dessinées ado-adultes



**L'amour c'est nul : je ne recommande pas ce produit**

**Alicia Jacte**

Delcourt

A travers le parcours d'une jeune femme confrontée aux injonctions de l'amour hétéronormé, l'auteur interroge la société où le capitalisme, l'individualisme et le patriarcat pèsent sur les relations humaines.

Collection : Une case en moins



**La Nouvelle Arcadie**

**Juanjo Rodriguez**

Bamboo

A la fin des années 1960, Titan Universal Enterprises a jeté son dévolu sur un village méditerranéen pour réaliser un projet touristique baptisé la Nouvelle Arcadie. Mais une famille, les Nomdedieu, refuse de vendre son terrain. Prométhée Foiemangé a l'ordre d'user de tous les moyens possibles pour convaincre les réfractaires, quitte à semer la zizanie entre ses membres.

Collection : Grand angle



**La vape : derrière le goût, le mensonge**

**Scénario Guillaume Coudray, dessin et couleur Emilie Dambreville**

Des ronds dans l'O

Une enquête sous forme de bande dessinée sur les effets du vapotage sur la santé.



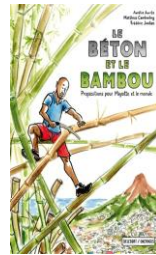
**Leave them alone**

**Scénario Roger Seiter, dessin Chris Regnault**

Bamboo

En 1874, dans la zone de non-droit de l'Ouest américain, le paisible relais de Dead Indian Peak, tenu par la vieille Marian Potter et la jeune Elfie, reçoit bientôt la visite d'une femme aux abois, d'un mystérieux cavalier et d'une bande de tueurs. Leur arrivée est suivie par le passage du convoi d'une malle remplie d'argent.

Collection : Grand angle



**Le béton et le bambou : propositions pour Mayotte et le monde**

**Aurélia Aurita, Matthias Cambreling, Frédéric Joulian**

Delcourt

Une bande dessinée sur les constructions en bambou et les multiples crises du monde au XXIe siècle, à partir de l'exemple de Mayotte, contenant une partie anthropographique et une autre plus documentaire fondée sur un récit ethno-photographique.

Collection : Encrages



**Le chemin derrière la maison**

**Jérémie Gasparutto**

Rue de Sèvres

De plages en forêts, de tempête en naufrage, de courses effrénées en promenades apaisantes, cette épopée graphique et poétique entraîne le lecteur à travers le monde, la nature et les générations.

Collection : Label 619

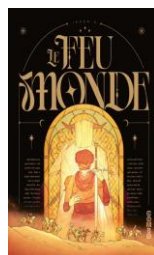


### Le cocon

Scénario Alexandre De Moté,  
dessin Natacha Sicaud

Glénat

La vie de **Judith Scott**, créatrice d'art brut considérée comme une artiste majeure du XXe siècle. Née dans l'Ohio en 1943, la fillette sourde, muette et atteinte de trisomie 21, est envoyée dans une institution hospitalière. Ce n'est qu'en 1986 que sa soeur Joyce parvient à obtenir sa tutelle. A Oakland, elle rejoint le Creative Growth Art Center et se découvre une passion pour la sculpture.



### Le Feu Monde

Jason S., et Yann Cavalier

Dargaud

Au cœur du Feu Monde, une guerre millénaire fait rage, opposant Atome et Zéphyr, deux géants qui se disputent l'adoration des humains. Chacun peut choisir parmi ces derniers un martyr destiné à porter sa marque et à diffuser sa parole. Métisse, une jeune soldate talentueuse, reçoit une affectation auprès de la Cohorte, une unité d'élite menée par l'admirable Tikhomir, qui s'avère en piètre état.

Collection : Combo



### Le concert du siècle : Woodstock 69

Scénario Kid Toussaint, dessin  
José Luis Munuera, couleurs  
Sedyas

Le Lombard

L'histoire du festival de Woodstock, qui a eu lieu à Bethel, dans l'Etat de New York, en août 1969, à partir de témoignages de ceux qui y ont participé. L'envers du décor est raconté, entre pénurie de nourriture et d'eau, pluies diluviennes, toilettes impraticables et autres imprévus. Avec un dossier documentaire en fin d'ouvrage.



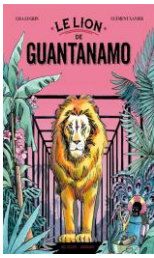
### Le gang des Lyonnais

Scénario Fabrice Linck, dessin  
David Soyeur

D'après *Profession : gangster*

Kamiti

1962. Incarcéré après un vol de cerises, Edmond Vidal fait la connaissance de Joanny Chavel, un vétéran de la guerre d'Algérie, derrière les barreaux. Ils se retrouvent à leur sortie de prison et, grâce à des informations fournies par le Service d'action civique, commettent une série de braquages. Ainsi naît le gang des Lyonnais.



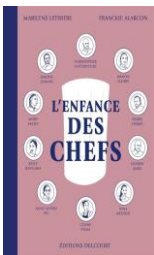
### Le lion de Guantanamo

**Scénario Clément Xavier, dessin et couleur Lisa Lugrin, avec la participation de François Missen**

Delcourt

Arrivés à Cuba pour interviewer Fidel Castro, François, journaliste aguerri, et Nikita, jeune pigiste, apprennent sa mort. Ses cendres sont acheminées à Santiago, berceau de la révolution, avec une halte secrète à Guantanamo pour dénoncer l'occupation américaine d'une partie de cette province. Mais un lion évadé du zoo menace d'entraîner une crise diplomatique majeure.

Collection : Mirages



### L'enfance des chefs

**Scénario Marilyne Letertre, dessin Franckie Alarcon**

Delcourt

Des chefs cuisiniers se confient sur leur parcours, leur enfance, les recettes familiales, entre autres : Christopher Coutanceau, Manon Fleury ou encore Nina Métayer.

Collection : Encrages



### L'envol du pélican

**Scénario Rudy Ortiz, Sophie Révil, dessin Antonia Banados**

Sarbacane

Paris, années 2000. Suivant les conseils de son compagnon avec lequel il a eu une violente dispute, Daniel se rend chez un psychothérapeute. Au fur et à mesure des séances, il remonte le fil des événements de son enfance, dans le Lima de la fin des années 1960. Il évoque la pension de famille tenue par sa mère et les résidents, mais aussi le jour où tout a basculé.



### Le passage

**Mathieu Persan**

Hachette Pratique

Un père relate la dépression dans laquelle sombre sa fille de 15 ans. Un roman graphique sur la santé mentale des jeunes.

Collection : Hachette famille



### Le sanctuaire

**Jérôme Lavoine**, d'après le roman éponyme de Laurine Roux

Sarbacane

Réfugiée en pleine montagne, une famille lutte pour sa survie en exterminant les oiseaux car ils seraient à l'origine de l'extinction de l'humanité. La mère ne parvient pas à oublier son passé et se morfond chaque jour en y pensant tandis que le père dispense à ses filles un entraînement militaire. Gemma, la plus jeune, transgresse progressivement les limites du sanctuaire érigé par son père.



### L'Escadron bleu, 1945

Scénario Ollagnier

Dessin **Le Pon**, librement inspiré du récit de Philippe Maynial *Madeleine Pauliac, l'insoumise*

Dupuis

En juillet 1945, la médecin et lieutenant **Madeleine Pauliac** est chargée de rapatrier les blessés français présents en Pologne. A la tête de l'Escadron bleu, elle accomplit des missions périlleuses avec dix autres infirmières et ambulancières de la Croix-Rouge française. Une bande dessinée adaptée de la biographie de cette résistante, avec un dossier documentaire.

Collection : Aire libre



### Le seigneur des rats

**Z**, d'après la nouvelle de Gilbert Naccache

Alifbata

Un homme trouve un vieux carnet manuscrit sur une plage qui évoque l'invasion progressive de l'appartement d'un professeur d'histoire par des rats. Le lecteur, devenu rapidement paranoïaque, découvre avec horreur que les rongeurs ont envahi toute la Terre, menant l'humanité à la perte. Une dystopie d'anticipation adaptée de la nouvelle éponyme de G. Naccache.



### Le serment

Scénario **Mathieu Gabella**, **Mathieu Mariolle**, dessin **Mikaël Bourguin**

Glénat

Radié de l'Ordre des médecins, **Alexandre** ne travaille plus que pour la pègre, soignant les braqueurs blessés, les mules en overdose ou les victimes de règlements de comptes. Il a mis au point des protocoles pour être disponible tout en préservant son anonymat et sa sécurité. Un jour, un homme fait irruption dans son repaire. Il prétend avoir été mordu par un vampire.

Collection : 24X32



### Les Moribonds

**Florence Dupré La Tour**

Casterman

Décimés par les **Moribonds**, les humains luttent pour leur survie. **Gabriel**, un vampire, a faim et s'inquiète de son avenir. Dans cette tragédie où les hiérarchies sociales sont inversées, l'auteure questionne les notions de travail, de domination et d'interdépendance.

Collection : BD ado-adultes



### Le sympathisant

Scénario Antoine Ozanam, dessin Jai Baek, couleurs Greg Lofé, d'après Viet Thanh Nguyen

Philéas

Avril 1975, Saïgon. Alors que les derniers avions américains décollent, un général de l'armée des Etats-Unis et son capitaine dressent la liste de ceux susceptibles de monter à bord. Mais le général ignore que son capitaine est un agent double auprès des communistes.

Collection : Bandes dessinées



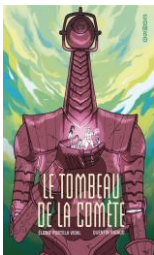
### Le syndrome de l'imposteur

Scénario Céline Bracq, Eric Giacometti, dessin Fanny Briant

Marabout

Une enquête sur le syndrome de l'imposteur, avec des témoignages, des tests et des pistes pour surmonter ce trouble.

Collection : Marabulles



### Le tombeau de la comète

Scénario, dessin et couleur Elodie Portela Vidal et Quentin Rigaud

Dargaud

Après la chute d'une mystérieuse comète sur la Terre, le monde est à jamais changé. La faune et la flore ont été altérées à la défaveur des humains, qui, dans leur majorité, ont péri, tandis que les animaux sont devenus chimériques et géants. Une poignée d'individus a toutefois survécu. Quarante ans plus tard, ils poursuivent leur quête d'un nouveau foyer sur une planète devenue hostile.

Collection : Combo



### Le visage du créateur

Laurent-Frédéric Bollée, illustrations Cristiano Spadoni

Rue de Sèvres

A la fin des années 1990, un pêcheur et son fils remontent dans leurs filets un mystérieux débris estampillé du logo de la NASA. L'objet replonge le père dans le souvenir d'un drame survenu dix ans plus tôt, l'explosion tragique de la navette Challenger le 28 janvier 1986, une minute à peine après son décollage. A bord, sept astronautes, dont deux civils, trouvent la mort.

Collection : Bandes dessinées ado-adultes



L'homme qui a vu l'homme qui filme l'homme qui tire plus vite que son ombre : (presque journal d'un tournage)

Guillaume Bouzard, coloristes Pierre Janneau, Laurence et Salomé Ory, préface Julien Vallespi

Dargaud

L'auteur assiste au tournage de la série télévisée Lucky Luke diffusée sur Disney Plus puis sur France Télévision. Il en tire des croquis et des anecdotes sur la manière dont se prépare et se tourne une série à succès.



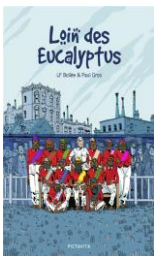
**Libertat : jusqu'au dernier**

**Scénario Hervé Kerros, dessin Yannick Orveillon, couleurs Robin Millet**

Marabout

Nés au début du XXe siècle dans une Catalogne où l'anarchisme est une puissante force politique et sociale, les deux frères Pep et Quico Sabaté s'engagent dans la lutte politique armée contre le soulèvement fasciste du général Franco. A Barcelone, en 1939, le commissaire Quintela a pour mission d'éradiquer la guérilla urbaine de ces derniers groupes d'action anarchistes.

Collection : Marabulles



**Loin des eucalyptus**

**Scénario L.F. Bollée, dessin Paul Gros, préface Fiona Clarke**

Pictavita

En 1864, Dick-a-Dick et ses compagnons aborigènes découvrent le cricket et excellent dans ce sport. Leur patron exploite leur talent lors de tournées lucratives à travers l'Australie, puis jusqu'en Angleterre. D'abord acclamés, ils deviennent des attractions, victimes du racisme et du mépris européen. Derrière le spectacle sportif se révèle l'exploitation, le cynisme et la violence coloniale.

Collection : Histoire, biographies



**L'oiseau de Tazmamart**

**Alkhariqu, Ilyass Koundi, avec la collaboration de Romy Alexandre**

Alifbata

Une adaptation libre du témoignage de l'un des survivants du bagne de Tazmamart, situé en plein désert dans le Sud marocain. Dans l'obscurité de sa cellule aux allures de tombe, rongé par la faim, le froid et la folie, il fait la rencontre de Faraj, un petit oiseau blessé qui ne peut plus voler. Avec lui, l'espoir renaît.



**Lou Andreas-Salomé : Si tu veux une vie, vole-la !**

**Scénario Séverine Vidal, dessin Olivia Sautreuil**

Bayard

Première femme psychanalyste, philosophe, poète et écrivaine, L. Andreas-Salomé analyse la propre fille de S. Freud, développe la notion d'égoïsme positif, partage la vie de Nietzsche, de P. Rée, de R.-M. Rilke, publie des romans et une autobiographie. Un roman graphique qui donne à entendre sa langue et son écriture.

Collection : Bayard graphic'



### Louis Hachette : le visionnaire

Scénario Maelline, dessin  
Maël Martial

Marabout

XIXe siècle. Louis Hachette obtient un poste d'enseignant à l'Ecole Normale Supérieure mais le gouvernement ferme ses portes en 1822. Pierre Foucault de Pavan, un notaire parisien, reconnaît son talent et l'engage comme précepteur. En 1826, il fonde une librairie spécialisée dans le scolaire et les classiques puis devient l'un des principaux éditeurs français.

Collection : Marabulles



### Malanotte : la malédiction de la Pantafa

Scénario Marco Taddei, dessin  
La Came, traduction Hélène  
Dauniol-Remaud

Steinkis éditions

Italie, années 1970. Un apprenti journaliste revient à Malanotte, le village de ses ancêtres, pour la première fois depuis le départ précipité de sa famille quelques années plus tôt. Sur place, il découvre l'effroyable malédiction qui pèse sur sa lignée et dont il est désormais la cible.

Collection : Aux confins



### Manhattan driver

Julien Magnani

Préface de Jean-Baptiste Thoret

Les Editions Magnani

Johnnie, un ancien prodige de la course automobile, a perdu sa famille adoptive dans un accident. Il accumule les galères dans le New York de la grande dépression jusqu'à ce qu'un certain O'Hara lui offre un emploi de chauffeur de taxi. En parallèle, il recherche son père biologique, qui n'est autre que Master Ford, le plus grand industriel d'Amérique.



### Maudite du cul ?

Scénario Sara Forestier, dessin  
Jeanne Alcalá

L'Iconoclaste

A 38 ans, l'actrice, scénariste et réalisatrice, revient sur ses débuts sexuels marqués par les injonctions, les tabous et le poids du regard masculin. Dans ce récit initiatique, elle explore ses expériences, se libère des normes, et affirme progressivement une sexualité personnelle et assumée.



### Neige de sang

Scénario Corbeyran, Rurik  
Sallé, dessin Jef

Ankama

Japon, été 1970. Il est 9 h du matin, la ville de Shikomi est plongée dans le noir et la neige commence à tomber. Affolés, certains habitants partent chercher des secours quand d'autres trouvent refuge dans le bar de Makiko. La situation empire lorsque Kohei affirme avoir aperçu un cadavre non loin de là. Takashi, jeune pêcheur, se rend sur place pour voir s'il dit vrai.



### Nos accords imparfaits

**Scénario Gilles Marchand,**  
**dessin Cécile Dupuis**

Casterman

Hélène et Anton s'aiment, vivent ensemble, font tout ensemble. Il est livreur, elle est violoncelliste. Mais peu à peu un silence s'installe entre les deux personnages qui s'éloignent l'un de l'autre. Un jour, au volant de sa camionnette, Anton découvre un dernier colis à livrer à une mystérieuse adresse.

Collection : Romans graphiques



### Nous sommes la voix de celles qui n'en ont plus : à l'origine des collages contre les féminicides

**Scénario Paola Guzzo, dessin Cécile Rousset,** postface de Laurène Daycard

Actes Sud

En 2019, une militante propose à des inconnues, contactées sur les réseaux, de se réunir pour produire un collage contre les féminicides sur les murs de Paris. En quelques semaines, le mouvement s'étend et de nouvelles antennes s'établissent à divers endroits. Cette bande dessinée raconte l'histoire de ce collectif, de sa formation à nos jours.

Collection : Actes Sud BD



### Nouvelle France

**Scénario Stephen Desberg,**  
**dessin & couleurs Bernard Vrancken**

Daniel Maghen éditeur

Fort Duquesne, vallée de l'Ohio, 1754. Pierre Larchange, un éclaireur français, assiste à une négociation entre soldats français et britanniques. Mais la discussion tourne mal et les Français sont massacrés. Pierre parvient à s'enfuir. Une fresque historique qui raconte le destin de Pierre, soldat français, indien d'adoption, pendant la guerre coloniale franco-britannique en Amérique.

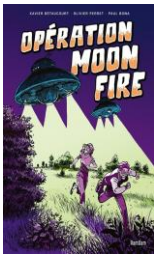


### Off

**Scénario Romain Renard & Olivier Tollet, dessin & couleurs Patrice Réglat-Vizzavona**

Daniel Maghen éditeur

Une tempête solaire provoque une coupure de courant généralisée à l'échelle mondiale. Chronique d'une société à bout de souffle, rongée par la violence et l'inertie des pouvoirs.



**Opération Moon fire**

**Scénario Xavier Bétaucourt,**  
**dessin Olivier Perret, couleurs**  
**Paul Bona**  
 Jungle

Texas, novembre 1963. Alors qu'un an plus tôt, le président Kennedy affirmait sa volonté de conquérir la Lune, Dave et sa petite amie Charlene se retrouvent malgré eux au cœur d'une mystérieuse opération qui, selon eux, impliquerait des aliens. Aidés de Vince, le frère de Dave, ils mènent l'enquête et infiltrèrent un groupe de suprémacistes blancs en lien avec l'affaire.

Collection : Ramdam



**Plongée en addicto**

**Pauline Aubry,** préface Mario  
 Blaise

Steinkis éditions

Partie en pleine campagne avec des mères toxicomanes, l'autrice raconte le quotidien, les doutes et les interrogations de ces femmes. Désireuse d'en savoir davantage sur les mécaniques de l'addiction, elle est également allée à la rencontre de soignants. A travers cette bande dessinée, elle invite à poser un autre regard sur ces personnes.



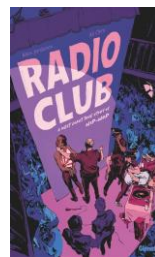
**Qui arrête les colombes en plein vol ?**

**Séverine Tales**

Payot

Récit de la découverte d'une sexualité marginale dans la France rurale des années 1980, monde de la culture dominante et de l'invisibilité des minorités.

Collection : Payot graphic



**Radio club : a west coast true story of hip-hop**

**Scénario Alex Jordanov,**  
**dessin Ké Clero**

Glénat

Quand A. Jordanov arrive aux Etats-Unis, il rencontre Tracy Lauren Marrow, un jeune homme sans argent aussi appelé Ice-T avec qui il partage le même amour pour la musique. En 1982, ils ouvrent The Radio, un club où de nombreux artistes alors inconnus se produisent : Prince, Dr. Dre, Prince, les Red Hot Chili Peppers, entre autres. L'auteur revient sur la naissance et le succès de ce lieu.



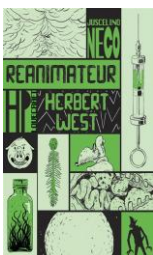
**Rainmaker : la vie étonnante de Charles Hatfield**

**Scénario Rodolphe, dessin & couleurs Griffo**

Editions Anspach

L'histoire de Charles Hatfield, qui a créé un mélange chimique secret pour faire tomber la pluie, est retracée. Son invention ravit tout le monde jusqu'en 1916, lorsqu'il déclenche un déluge à San Diego.

Collection : BD Anspach



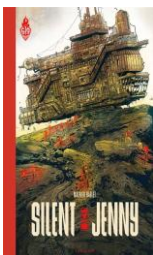
**Réanimateur : Herbert West**

**Juscelino Neco**, d'après H.P. Lovecraft, traduction Thomas Dassance

iLatina éditions

Jeune médecin, Herbert West a une idée fixe, ressusciter les morts. Pour ses recherches, il commence à déterrer des corps, mais son besoin grandissant en cadavres l'emmène rapidement à commettre des actes monstrueux. Adaptation libre du roman de Lovecraft.

Collection : Via libre



**Silent Jenny**

**Mathieu Bablet**

Rue de Sèvres

Dans un futur lointain, les humains arpentent des paysages stériles à bord de vaisseaux-villages motorisés, appelés des monades, suite à la disparition des insectes pollinisateurs. Jenny vit dans l'un de ces vaisseaux-villages, et est déterminée à collecter les dernières traces ADN d'abeilles dans l'espoir de retrouver le monde d'avant. *Prix Libr'à nous 2026 (BD)*.

Collection : Label 619



**Simenon et les romans durs.  
La maison du canal**

**Bocquet & Edith**, d'après Simenon

Dargaud

Edmée, restée seule à 16 ans après la mort de son père, part vivre au cœur de la campagne belge, dans la ferme de ses cousins Van Elst. Sa présence fait naître la passion dans le cœur de Fred, l'aîné des cousins et dans celui de Jef, son cadet. Mais, dans l'interminable et pluvieux hiver belge, les relations qu'entretiennent tous ces personnages sont vouées à l'échec et à la tragédie.

Collection : Simenon



**Simenon et ses romans durs.  
Barrio Negro**

**Scénario José-Louis Bocquet, dessin Javi Rey**, d'après Simenon

Dargaud

Joseph Dupuche est bloqué à Panama, sans argent après la faillite de son employeur, une entreprise minière en Equateur. Germaine, son épouse, trouve un emploi dans un hôtel tenu par une famille corse, mais, doit y résider seule pour raisons de convenance. Le jeune ingénieur est alors contraint d'habiter le quartier noir de la ville, le barrio negro. Adaptation de Quartier nègre de Simenon.

Collection : Simenon



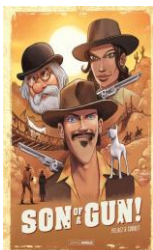
### Sœurs des vagues

Scénario Roulot, dessin Mikaël

Le Lombard

Dans un petit port côtier de Nouvelle-Ecosse en 1914, un marin naufragé est retrouvé. Il semble avoir perdu la mémoire. Puis deux négociants armés venus d'Halifax viennent enquêter sur un navire disparu. Face à la violence qui menace le village de Peggy's Cove, cinq femmes réunies par un lourd secret sont prêtes à tout pour protéger la communauté.

Collection : Signé



### Son of a gun !

Scénario Philippe Pelaez, dessins & couleurs Sébastien Corbet

Bamboo

Chasseur de primes sans scrupule mais éloquent, Kentucky T. McBride se fait élire shérif d'une ville qu'il vient de braquer, élimine ses complices, encaisse la prime et se lance aux trousses du dernier voleur en cavale. Mais rien ne se passe comme prévu et, quand une chèvre devient la clef d'un trésor volé au président du Mexique, l'aventure bascule dans une course-poursuite insensée.

Collection : Grand angle



### Sortie de route

Aram Song, traduit du coréen par Julie Poujol

Editions ça et là

Fin des années 1990. Hana, une jeune sud-coréenne de 17 ans, part étudier dans l'Ontario où elle retrouve sa cousine Rosa, mais elle s'ennuie très vite. Au semestre suivant, elle intègre une école privée à Newmarket, une banlieue huppée de Toronto, et se lie avec un groupe de lycéens coréens aisés. Elle sort quelque temps avec l'un d'entre eux, Chris. Après leur rupture, des rumeurs se propagent.

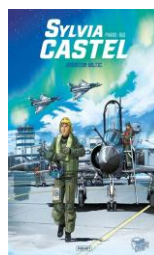


### Sucre noir

Scénario Virginie Ollagnier, dessin Efa, d'après le roman de Miguel Bonnefoy

Le Lombard

Dans un village des Caraïbes, Serena Otero est l'héritière d'une plantation de canne à sucre et distille le meilleur rhum de la région. Tour à tour, des voyageurs intrépides à la recherche d'un trésor disparu depuis plus de trois cents ans rendent visite à la jeune femme.



### Sylvia Castel. Opération Baltic

Scénario Philippe Pinard, dessinateur Bad, couleur Callixte

Paquet

Après une mission en Syrie qui a mal tourné, Sylvia Castel, pilote de Rafale, passe en conseil de discipline et se retrouve affectée sur une base de l'Otan dans le nord de l'Europe, un coup dur pour sa carrière.

Collection : Cockpit



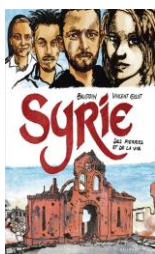
## Syndrome Italie

Scénario Tiziana Francesca Vaccaro, dessin Elena Mistrello

Presque lune éditions

De la Roumanie à l'Italie, le récit à la première personne des années que Vasilica a passées en Italie, de son retour amer, des cicatrices que la migration a entraînées, et d'une féminité engagée dans une lutte perpétuelle.

*Prix Artémisia 2026 (prix spécial Résistance).*



## Syrie : des pierres et de la vie

Scénario Vincent Gelot, dessin Baudoin

Gallimard bande dessinée

Au printemps 2023, V. Gelot, responsable des programmes de l'association L'oeuvre d'Orient, et E. Baudoin sillonnent les routes syriennes, de Damas à Alep en passant par Palmyre, à la rencontre des communautés chrétiennes du pays. Ils souhaitent ainsi recueillir le témoignage d'une population oubliée qui survit tant bien que mal dans une région meurtrie par la guerre.



## The ends

David et Maria Lapham

Bliss éditions

Caroline du Nord, 1985. Leader des Freedom Knights, un groupe de skinheads, Jack End découvre que sa sœur Jennifer les a trahis et a une aventure avec un "Mex", Angelo. Il organise une manifestation néonazie à Oceanside dans le but de les trouver et les assassiner. Le grand-père d'Angelo rassemble alors ses anciens compagnons d'armes de la Seconde Guerre mondiale pour les arrêter.



## The painted crime

Stefano Martino

Glénat

Los Angeles, 1947. Peter Graham, vétéran désabusé désormais détective privé, tente de retrouver le frère d'un ancien camarade tombé au combat. A la suite d'une promesse faite sur le front, il souhaite remettre à Clark Brown, un musicien de jazz noir, une trompette. Aidé de Jonathan, un ami journaliste, il plonge dans une affaire liée aux facettes les plus sordides des coulisses d'Hollywood.



## Tout mais pas Beyrouth

Scénario Mathieu Diez, dessin et couleur Jibé, préface de Rima Abdul-Malak

Delcourt

Entre carnet de voyage et chronique, l'auteur relate son quotidien à Beyrouth, entre son travail à l'ambassade de France et sa vie de famille.

Collection : Encrages

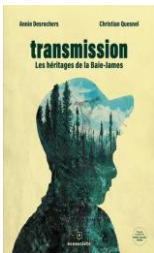


**Tranche de pain de vie**

**Cuillère**

Exemplaire

Des récits humoristiques et sans tabou de journées vécues par la narratrice au fil d'une existence erratique, entre une famille ordinaire, des amis et des rencontres amoureuses.



**Transmission : Les héritages de la Baie-James**

**Christian Quesnel, Annie Desrochers**

Editions Ecosociété

1971. Robert Bourrassa est élu premier ministre du Québec et annonce «le projet du siècle», la Baie James, pour créer 100 000 emplois. Ce chantier hydroélectrique colossal dans le nord du Québec sera mené par Paul Desrochers, conseiller spécial de Robert Bourrassa...



**Tunnels**

**Michaël Sanlaville**

Glénat

A bord de leur break Volvo, Mila, Samantha, Jolène et leurs parents sont sur la route des vacances. Les tunnels s'enchaînent et ils roulent le long d'un lac entouré de falaises quand un bolide noir les double, bientôt suivi par un deuxième. Un homme en sort, qui est fauché par un troisième véhicule. La famille comprend qu'elle est perdue et prise au piège au milieu d'une poursuite infernale.



**Ulis**

**Fabien Toulmé**

Delcourt

Ex-ingénieur en plein doute, Ivan accepte un poste d'accompagnant d'élève en situation de handicap en ULIS. Il découvre cette classe pas comme les autres, Matisse, l'élève qu'il aide, et une équipe éprouvée par un système à bout de souffle. Entre luttes, émotions brutes et instants lumineux, il cherche sa place. Un récit sur l'inclusion et la résilience.

Collection : Mirages



**Vous n'aurez pas les enfants**

**Scénario Arnaud Le Gouëfflec, dessin Olivier Balez**, d'après le livre de Valérie Portheret, préface Valérie Portheret

Glénat

Le 26 août 1942, le gouvernement de Vichy ordonne la rafle des Juifs étrangers dans la région de Lyon. 1.016 personnes sont arrêtées puis rassemblées au camp de Vénissieux. Parmi elles, 108 enfants sont sauvés de la déportation grâce à l'association Amitié chrétienne qui organise leur exfiltration puis les cache dans un ancien couvent.

Collection : 1.000 feuilles



## **Wash day : beautés crépues**

**Écrit par Jamila Rowser,**  
**illustrations de Robin Smith,**  
traduit de l'anglais par Léana  
Félix

Akileos

**Kim, Nisha, Davene et Cookie, quatre amies inséparables, vivent dans le Bronx. Dans leur journal intime, elles se confient sur les hauts et les bas de leurs existences à travers leurs routines capillaires. La façon dont elles s'occupent de leurs cheveux met en lumière leur manière de prendre soin d'elles-mêmes, mais aussi des autres.**