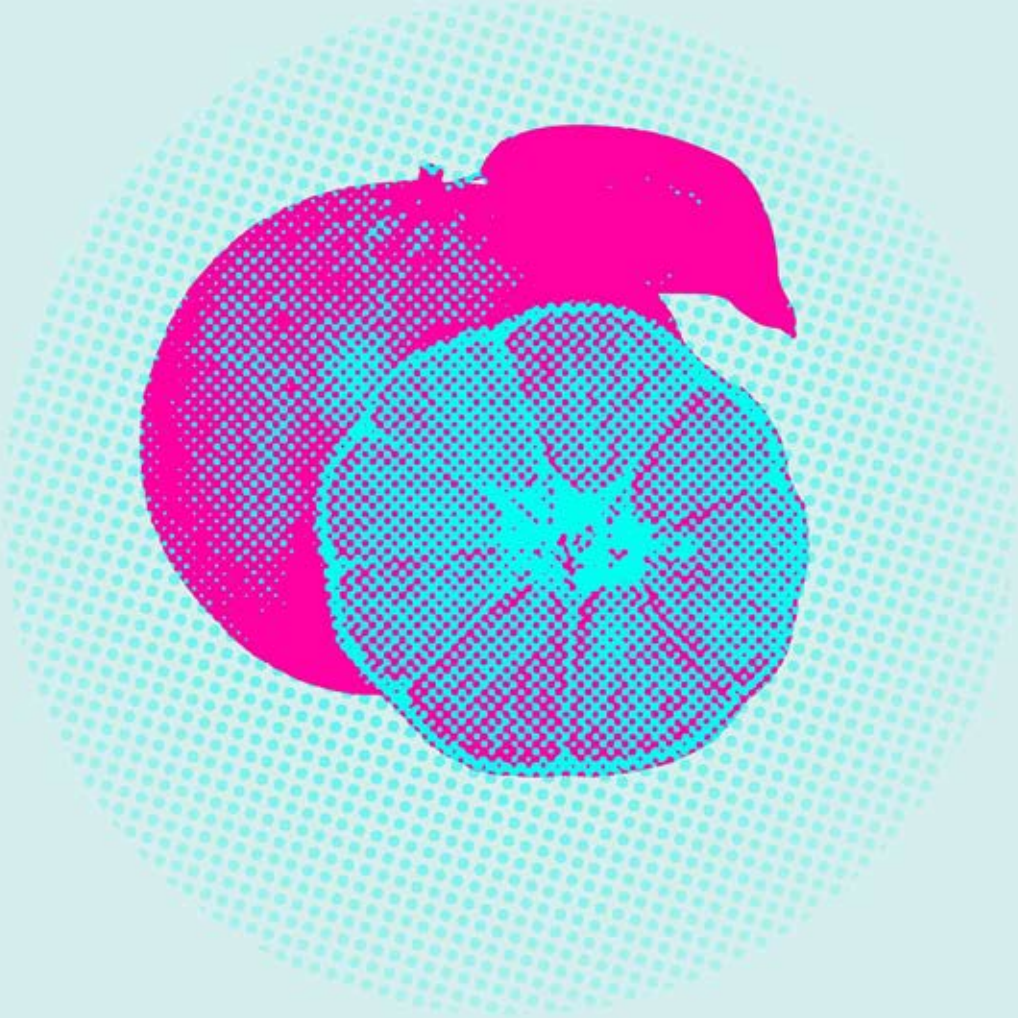
VILLE D'AIX-EN-PROVENCE

AIX BIBLIOTHÈQUES
RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX-EN-PROVENCE

2026

LES PÉPITES DE L'ÉTÉ

À VOIR, LIRE ET ÉCOUTER



JADIS

Une pension en Italie

Philippe Besson
Julliard, 2026

Le milieu des années 60, en Toscane un été caniculaire, une famille française en vacances, des évènements inattendus, des secrets de famille des silences et des vies qui basculent inexorablement dans le chaos.
Mêlant suspense, sensualité et émotion, un livre délicat et sensible qui nous emporte et nous bouleverse profondément.

Trois fois la colère

Laurine Roux
Éditions du Sonneur, 2025

Au Moyen Âge dans les Alpes, Hugon de Bure brise le destin de Gala. Les enfants nés de ce viol, Reine, Éphraïm et Mange-Ciel sont séparés à la naissance.
Dans cette contrée sauvage, leurs destins vont se rejoindre après de périlleuses aventures.
Laurine Roux mêle tragédie et conte, laissant la nature brute et foisonnante porter la passionnante épopée de ses personnages attachants.
Épique.

Schnock

Éditions La Tengo. Revue créée en 2011

Revue haute en couleur, *Schnock* est une véritable ode à la pop' culture qui ravira petits et grands nostalgiques, amateurs pointus ou simples curieux ! Les inconnus, Sheila, Bourvil ou encore OSS 117… De 1960 à aujourd'hui, personne n'est oublié. Tout est réuni pour (re)découvrir les incontournables de la culture française.

JADIS

Le retour du roi Jibril : les contes de la cité

Ramsès Kéfi, Salomé Kiner... etc
Édition L'Iconoclaste, 2025

Dans le quartier des Mésanges, Jibril est surnommé le Roi car il a le talent de raconter les histoires. Chaque été, il part chez son cousin à la cité de la Tortue où il retrouve la même bande d'amis. Mais les années passent.
Un roman dans lequel neuf écrivains rendent hommage, chacun à leur façon, aux passeurs d'histoires qui transmettent oralement les récits et forgent la mémoire des quartiers sensibles.

La Vague

Todd Strasser
Pocket Éditions, 2009

Roman fondé sur une histoire vraie. Au lycée Palo Alto, en Californie, Ben Ross s'interroge avec ses élèves sur la facilité avec laquelle le peuple allemand a suivi Hitler et les nazis. L'enseignant décide de tenter une expérience, la vague. Il choisit sans le signaler à ses élèves d'appliquer certains principes du nazisme. Au fur et à mesure, les élèves se prennent au jeu.

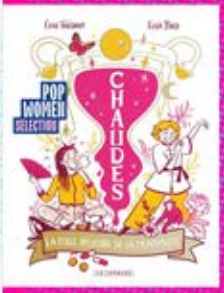
Somna

Becky Cloonan et Tuta Lotay
Delcourt, 2024

Un village anglais en pleine période de chasse aux sorcières au 17e siècle. Ingrid y est mariée à Roland, le chef des inquisiteurs. Il est entièrement dévoué à sa cause et délaisse sa femme, frustrée de ne pas voir ses simples besoins assouvis. Chaque nuit, elle retrouve une forme fantomatique qui l'entraine dans une spirale érotique où elle apprend à trouver le plaisir, en dépit de la honte qui l'assaille au réveil.

Chaudes : la folle histoire de la ménopause

Scénariste Elise Thiébaut ;
dessinatrice Elléa Bird
Le Lombard, 2026



Véritable coup de cœur de saison, avec des illustrations magnifiques autour d'un texte qui explore tous les tabous de la ménopause.
Adaptation en bande dessinée de l'essai *Ceci est mon temps : ménopause, andropause et autres aventures climatiques.*

Le Duc

Matteo Melchiorre
Métailié, 2025

Dans un coin montagneux de l'Italie du nord, un jeune noble s'installe dans le château délabré de ses ancêtres. Un vol de bois sur ses terres déclenche un affrontement entre « le duc » et un fermier influent, seigneur officieux du village. Incompréhension, inégalités, rancœurs, nourrissent un duel aussi sauvage que la nature environnante. L'auteur est historien spécialiste du Moyen Âge.
Un roman contemporain ciselé dans une langue rare.

The ends : un été à Oceanside

David et Maria Lapham
Bliss éditions 2025

The Ends, un été à Oceanside évoque dans beaucoup d'aspects le film *American History X* avec une exploration crue des tensions raciales et familiales. Mais là où le film mise sur la violence verbale et physique, la BD s'appuie sur la force visuelle de ses illustrations pour transmettre l'intensité des conflits. Les allers-retours dans le passé servent à révéler les blessures héritées, les combats intérieurs et le trait puissant et expressif porte l'émotion. Les deux œuvres confrontent le lecteur/spectateur à la brutalité du racisme, mais *The Ends* le fait avec une énergie graphique qui renforce l'impact de chaque scène.

La convocation

Halfdan Ullmann Tondel

Production Eye Eye, 2024

Un incident s'est produit dans une école élémentaire entre deux élèves. Les parents sont convoqués et la tension commence à monter entre les parents et les professeurs. Un huit clos suffocant et anxiogène avec la formidable actrice Renate Reinsve vue dans *Julie en douze chapitres*. Caméra d'or festival de Cannes 2024.

La psy

Freida McFadden

Éditions City, 2025

Deux jeunes mariés recherchent la maison de leurs rêves. Alors qu'ils visitent un manoir isolé ayant appartenu au docteur Adrienne Hale, une psychiatre disparue quelques années auparavant, une violente tempête les bloque sur place. Le piège se referme sur eux dans cette maison qui renferme bien des secrets...
Un thriller machiavélique de haut vol qui glacera vos chaudes nuits d'été.

La librairie des chats noirs

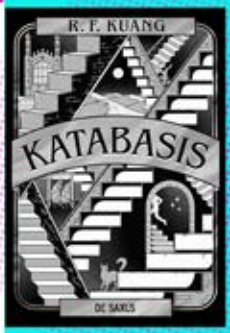
Piergiorgio Pulixi

Gallmeister, 2024

Une série de meurtres abominables est commise en Italie par un mystérieux tueur qui surprend ses proies chez elles et les pousse à choisir en une minute lequel des membres de sa famille sacrifier.
La police fait appel à Marzio Montecristo, patron d'une petite librairie spécialisée en romans policiers à Cagliari.
Deux chats, Miss Marple et Poirot, règnent en maître sur cet endroit un peu suranné.
Avec ce roman, Piergiorgio Pulixi inaugure avec brio la série de la librairie des chats noirs et rend un bel hommage à ses maîtres en littérature policière.

Katabasis

R.F. Kuang
De Saxus, 2026



Alice Law a tout donné pour réussir : son énergie, son temps et sa santé mentale. Doctorante en magie analytique à Cambridge, son unique objectif est d'être titularisée. Mais la mort accidentelle de son directeur de thèse, Jacob Grimes, l'oblige à descendre en Enfer.
Après les excellents *Babel* et *Yellowface*, l'autrice revient avec un roman surprenant, un drame philosophie fantastique qui aborde intelligemment l'emprise et ses violences.

Le pendu

Louise Penny
Actes Sud, 2025

Dans les bois de Three Pines, hameau tranquille des Cantons-de-l'Est, au Québec, un joggeur découvre le corps d'un homme pendu à un arbre par un matin glacial de novembre. Armand Gamache enquête en compagnie de son fidèle second, Jean-Guy Beauvoir. Ils découvrent que la victime était Arthur Ellis, le dernier bourreau officiel du Canada.
Un cosy crime empreint de silence et de mystère, en guise d'introduction à l'univers de Three Pines, le village qui ne figure sur aucune carte.

Whalefall

Daniel Kraus
Rivages, 2025 (Rivages/Noir)

Jay Gardiner décide de retrouver son père, Mitt, plongeur mythique de Monastery Beach disparu dans l'océan Pacifique. Cette plongée périlleuse commence plutôt bien, mais l'apparition d'un calmar géant puis d'un cachalot change dangereusement la donne. Jay est entraîné par le calmar dans l'estomac de la bête.
Il n'a dès lors que 150 bars soit une heure d'oxygène pour s'échapper du ventre du cachalot. Haletant.

Speak No Evil

James Watkins

Universal, 2024

Une famille américaine passe le week-end dans la propriété de rêve d'une charmante famille britannique rencontrée en vacances. Mais ce séjour qui s'annonçait idyllique se transforme rapidement en atroce cauchemar.
James McAvoy est toujours aussi incroyable dans son rôle que l'on vit l'histoire comme si on y était.

Beneath the trees where nobody sees

Patrick Horvath

Ankama, 2025

Dans la paisible ville de Woodbrock, tout le monde se connaît. Lorsqu'un cadavre est découvert, Samantha Strong, bien décidée à retrouver le tueur avant qu'il ne mette en péril sa petite vie parfaite, mène l'enquête dans le voisinage.
Quand une révélation dès le début du récit remet en cause toute la vision de l'histoire et provoque un coup de cœur !

Bonhomme

Yvan Robin

Éditions In8, 2023

Chaque été, Milo passe les vacances chez ses grands-parents. Mais cette année, c'est un peu particulier, son grand-père a disparu.
Et finalement cette disparition va servir de prétexte pour explorer les noirceurs de certaines âmes...
Un roman sur l'été et les amours de vacances ou un thriller sur fond de violences familiales ?

Histoires courtes

Junji Ito
Delcourt, 2022

Recueil de dix histoires horrifiques avec dessins et récits inédits. Au travers de sept histoires personnelles et trois autres empruntées à Edogawa Ranpo et Robert Hichens, l'auteur développe nombre d'idées dérangeantes, brillamment mises en scène.

Lapiaz

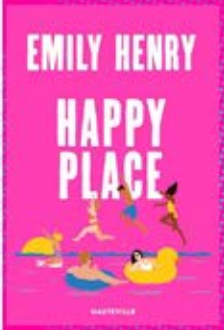
Maryse Vuillermet
Rouergue, 2025

Un petit village du Jura en 1977. Un jeune couple hippie se réfugie dans une ferme d'estive isolée. Leurs voisins les plus proches sont les Satin, des agriculteurs. L'un des fils a repris avec sa femme l'exploitation où résident encore ses parents. Curieux les uns des autres, ils vont se rapprocher, s'entraider. La rencontre de ces deux univers va cependant virer au drame.

Happy Place

Emily Henry

Hauteville, 2024



Peut-on feindre l'amour devant ses meilleurs amis ? Harriet et Wyn forment le couple idéal : ils vont ensemble comme le pain et le beurre, le gin et le tonic, Blake Lively et Ryan Reynolds. Pourtant cet été, ils vont devoir mentir à leurs amis... Car ils ont rompu six mois plus tôt, et personne n'est encore au courant. Une romance douce, drôle et pleine de justesse, une nouvelle réussite de la reine des comédies romantiques.

Voyage, voyage

Victor Pouchet

Pocket Éditions, 2009

Gallimard, 2025, Collection L'arbalète

Orso et Marie, amoureux depuis quelques années, et frappés par une expérience tragique, décident d'éloigner leur tristesse dans un road-trip loufoque.
Au volant de leur vieille voiture, ils vont visiter des lieux improbables, passant du Musée des Poids et Mesures dans l'Est à celui de la Gendarmerie à Saint-Tropez, sans oublier Lourdes, pour finir au musée du Pigeon. Entre absurde et douceur, au fil du voyage et des rencontres dans la France itinéraire bis, leur périple les ramène à l'espoir et à une forme de renaissance.
Délicieux.

Grand prince

Alexia Stresi

Flammarion, 2026

À 85 ans, Simone se lève souvent avec « la chappe ». Une lassitude qu'elle dompte grâce à sa force de caractère et son passé de saunière, dans les marais atlantiques.
Mais un matin, le crapaud en ciment qui trône devant sa porte d'entrée, disparaît.
Et bientôt Simone reçoit des cartes postales du batracien en balade. Commence une enquête qui donnera à Simone et à son village la joie du faire-ensemble.
Optimiste.

Dancing Pina

Florian Heinzen-Ziob
Blaq out, 2023

Au Semperoper, en Allemagne, et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires. Pour ces artistes, issus de la danse contemporaine, du hip-hop ou du ballet classique, danser Pina, c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle.

Les coquillages ne s'ouvrent qu'en été

Clara Héraut
Hachette, 2024

Comme chaque année, Léna et Phoebe passent les vacances d'été sur la côte basque. Léna ne rêve que de surf et de faire la fête sur la plage, tandis que Phoebe peine à reprendre son souffle après une première année de fac compliquée. Les deux sœurs ne se parlent presque plus et leur famille est au bord de l'implosion.
La jeune autrice Clara Héraut brasse de nombreux thèmes dans ce 3ème roman (santé mentale, coming-out, relations parentales compliquées et bien d'autres) sans jamais se perdre. C'est beau, intelligent, passionnant, on recommande chaudement !

Better than the movies

Lynn Painter
Comet, 2024

Liz Buxbaum est fan de comédies romantiques. Elle croit en l'Amour avec un grand A depuis toujours. Lorsque son amour d'enfance revient s'installer dans le quartier, elle y voit un signe du destin ! Pour attirer son attention elle va se faire aider de son détestable voisin et ennemi d'enfance, Wes Bennet.
Une comédie romantique très bien menée, utilisant les tropes fake dating et enemies to lovers. Les personnages sont attachants, le récit réjouissant, on se régale !

Tant que le café est encore chaud

Toshikazu Kawaguchi

Le livre de poche, 2022

Dans une petite ruelle de Tokyo se trouve Funiculi Funicula, un petit établissement au sujet duquel circulent mille légendes. On raconte notamment qu'en y dégustant un délicieux café, on peut retourner dans le passé. Mais ce voyage comporte des règles : il ne changera pas le présent et dure tant que le café est encore chaud. Quatre femmes vont vivre cette singulière expérience et comprendre que le présent importe davantage que le passé et ses regrets. Comme le café, il faut en savourer chaque gorgée.

La fille du bus 88

Freya Sampson

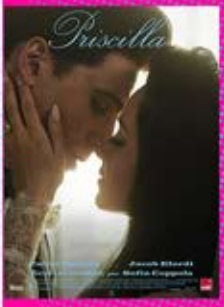
Nami, 2025

Acteur de théâtre à la retraite, Franck passe ses journées à parcourir la ligne de bus 88 dans l'espoir de revoir l'inconnue dont il est tombé fou amoureux il y a soixante ans. Alors, quand il aperçoit une silhouette qui lui ressemble étrangement, il n'hésite pas une seconde...
C'est ainsi qu'il fait la connaissance de Libby, tout juste arrivée à Londres pour commencer une nouvelle vie...
Bouleversée par son histoire, celle-ci décide de tout faire pour l'aider à retrouver sa bien-aimée. Complètement irrésistible !

Priscilla

Sofia Coppola

Éditions American Zoetrope, 2023



Le récit intense et vrai de l'émancipation d'une femme qui se réveille d'un conte de fées qui tourne mal pour reprendre sa vie en main et gagner son indépendance a la fin des années 50, dans une Amérique conservatrice ou le patriarcat régnait en maître.
Sofia Coppola brosse un beau portrait de femme tout en subtilité et Cailey Spaney est géniale dans le rôle de la femme du king.

Les pieds froids

Francesca Melandri

Gallimard, 2026

En février 2022 déferlent les images de l'invasion russe en Ukraine. La guerre revient sur le continent et se rapproche de l'Occident et des générations qui n'ont connu que la paix depuis près de 80 ans.
Son père, mort en 2012, était chasseur alpin en 1942 sur le Front russe, qui était plutôt d'Ukraine. Francesca Melandri lui adresse ce texte dans lequel elle aborde avec précision des sujets historiques, politiques et leur histoire familiale.
Et cette question qui taraude l'autrice, que ferions-nous en temps de guerre, nous, générations qui ne l'avons jamais connue ?
Utile.

Explosives

Hélène Coutard

Grasset, 2026

Étudiante timide, Clara se cherche, elle se sent banale, moyenne. La voilà dans sa nouvelle vie parisienne, délaissant vite le droit, « discipline insensible », pour « les études de genre ». En fait, Clara est en colère contre le patriarcat et ses règles. La gamine naïve-révoltée, avide d'appartenance, est vite repérée par l'impressionnante Ari, dirigeante d'un groupe féministe radical.
Quelles sont ses intentions ? Qu'est-il arrivé aux précédentes recrues d'Ari ? Polar psychologique, satire sociale façon Virginie Despentes, récit d'anticipation à la Margaret Atwood, *Explosives* fois.
Couverture pastel et titre choc pour un premier roman.

The white lotus

Mike White

Production HBO entertainment, 2021

Cette série géniale est une satire de la haute société américaine. Elle suit les vacances de divers clients d'un hôtel de luxe indépendant pendant une semaine. À mesure qu'ils se ressourcent et se détendent au paradis, une complexité plus sombre émerge et le vernis se craquelle chez ces voyageurs pas si parfaits que cela.
Une série formidable et inventive.

La baleine tatouée

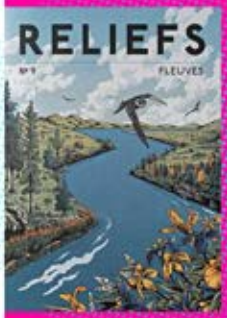
Witi Ihimaera

Au vent des îles, 2022

Une fable onirique où l'on rencontre Kahu, une courageuse petite fille d'une tribu maorie d'Aotearoa. Là-bas les chevaucheurs de baleine sont souvent des hommes, comment prendra-t-elle sa place auprès de ses ancêtres, elle qui est née fille.
Quand la magie nous parle de la nature et des traditions...
Ce roman-phare en Nouvelle-Zélande mérite d'être découvert, encore plus cet été.
Hui e, haimi e, taiki e.

Reliefs

Reliefs éditions, revue créée en 2016



Reliefs est LA revue des voyageurs amoureux de nature. Aussi brillante qu'éblouissante, *Reliefs* explore notre rapport à la Terre grâce à la biologie, l'art ou encore l'histoire. Laissez-vous transporter à travers les marais et les déserts, découvrez les volcans et les glaciers, apprenez à apprécier cette merveille qu'est notre planète.
Cette revue est une véritable pépite visuelle, l'art y est central et transmet merveilleusement le travail des scientifiques.

LOIN

La Passe-miroir – Les Fiancés de l'hiver

Vanyda, d'après l'œuvre de Christelle Dabos
Gallimard Bande dessinée, 2026

(Re)découvrez le premier tome de *La Passe-miroir* de Christelle Dabos avec son adaptation en bande-dessinée par Vanyda. Une adaptation fidèle et réussie qui tout au long de ses 280 pages vous happera comme le roman d'origine. On admire la finesse du trait de l'autrice-illustratrice et on en retrouve avec plaisir Ophélie et Thorn, les nombreux personnages secondaires et la Citacielle. On en ressort avec une seule envie : lire la suite !

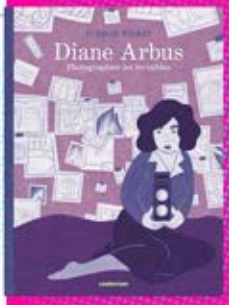
La bonne mère

Mathilda di Matteo
L'Iconoclaste, 2025

La bonne mère est l'histoire d'un amour inconditionnel entre une mère et sa fille, mis à l'épreuve par l'éloignement et les choix de vie faits par cette dernière. Clara part à Paris pour ses études et revient voir sa famille à Marseille, accompagnée de Raphaël, son petit ami, d'origine bourgeoise, qui ne plaît pas du tout à ses parents. Avec une plume vive et un humour ravageur, l'autrice nous parle de nos origines, de notre culture, de la difficulté de s'en éloigner sans les trahir, du départ douloureux de nos enfants pour d'autres rivages. Sur un ton léger, décalé et truculent, Mathilda di Matteo, interroge nos failles et limites dans le lien maternel avec brio.

Diane Arbus, photographier les invisibles

Aurélie Wilmet
Casterman, 2025



Ce roman graphique, tout en tons bleus et violets, rend un magnifique hommage à l'une des plus grandes photographe du monde. Diane Arbus, après un bref passage dans le milieu de la mode, consacre sa vie et son art à immortaliser et à rendre « visibles » les personnes marginales de la société américaine des années 1960. Aurélie Wilmet prend le parti de nous partager les doutes de cette artiste de rue dont le désir farouche était de capturer le réel au travers de son objectif.

LOIN

Amélie et la métaphysique des tubes

Mailys Vallade et Liane-Cho Han

Paris Seven 7 / France Télévisions Distribution, 2025

Véritable pépite animée, *Amélie et la métaphysique des tubes*, inspirée de la petite enfance au Japon de l'écrivaine belge Amélie Nothomb. Le spectateur s'immerge dans un Japon fascinant et coloré, à travers le regard d'une petite fille « différente » qui n'acceptera de sortir de sa bulle qu'à partir de 3 ans grâce à l'amour inconditionnel que lui porte sa nourrice, au doux nom de Nishio-san. Ce rêve éveillé, bercé de notes envoûtantes, n'est autre que le chemin initiatique d'une enfant qui décide de s'ouvrir à la vie.

Madame Hayat

Ahmet Altan

Actes Sud, 2021

Serez-vous séduit(e) par la capacité de Mme Hayat à vivre simplement son bonheur présent, en laissant délibérément de côté les ombres portées ? Alors que s'annonce des temps politiques difficiles, le jeune Fazil, étudiant sans le sou, est ébloui par cette femme rencontrée par hasard… Sa capacité à partager les plaisirs présents lui ouvre les portes d'un monde sensuel fascinant. La rencontre d'une jeune étudiante l'obligera à interroger ses projets d'avenir.
Attention, une forte envie de liberté pourrait vous emporter à la lecture de ce texte !

Minuscule Folle Sauvage

Pauline de Tarragon

Éditions La ville brûle, 2024

Comment évoquer les troubles de la personnalité borderline ? Comment parler du quotidien des personnes phobiques, de celles qui sont anxieuses ou bien « tristes de naissance » ? C'est le pari relevé par l'autrice, qui pour son premier roman graphique, nous parle avec poésie et humour de son quotidien et de ses réflexions sur la santé mentale.

LOIN

Les évaporés

Isao Moutte, d'après le roman de Thomas B. Reverdy
Sarbacane, 2023

Cette BD est l'adaptation du livre de Thomas B. Reverdy, qui nous parle du phénomène des « johatsu », fait réel au sein de la société japonaise qui concerne plus de 100 000 personnes par an.
On y découvre toute l'organisation sous-jacente au travers du quotidien de Watanabe, salarié à la vie tranquille jusqu'alors.
Par un graphisme et une écriture subtils, nous découvrons son histoire, et aussi celle de nombreux japonais.
Une vraie plongée dans la société japonaise !!!

L'étrange tumulte de nos vies

Claire Messud
Christian Bourgois, 2025

Un étonnant destin que celui de cette famille qui, comme tant d'autres, a dû s'adapter aux tourments de l'Histoire… Depuis le grand-père Cassar, pied-noir d'Algérie, officier de Marine, séparé de sa famille en 1940, la saga retrace 70 ans de parcours autour du monde des enfants puis petits-enfants. Comment retrouver une stabilité personnelle et familiale, au-delà de cette perte originelle ? L'occasion pour l'autrice d'interroger les siens en observant finement les récurrences générationnelles.

Loin

Alexis Michalik
Le livre de Poche, 2021

Antoine, notre héros, découvre par hasard une carte postale de son père, c'est alors une véritable enquête sur ses origines à travers toute l'Europe. Le lecteur vit les rebonds de cette histoire en même temps que les protagonistes.Un véritable voyage immobile : passionnant et divertissant.

WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM

@lesmejanes

LES MÉJANES
BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX-EN-PROVENCE

AIX EN PROVENCE
VILLE CAPITALE

Mise en page : Olivier Escobar