

BIBLIOTHEQUES MEJANES

LES MÉJANES
ASSOCIATION D'AMATEURS D'ART ET D'ENVIRONNEMENT

LITTÉRATURE mars 2025





Ce que vous trouverez caché dans mon oreille : poèmes de Gaza

Abu Toha, Mosab (1992-...)
Julliard

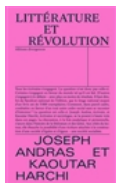
Un recueil de poèmes sur la vie d'un habitant de Gaza, né dans un camp de réfugiés, qui observe ses trois enfants grandir dans un monde dévasté. L'auteur évoque la violence à travers des détails du quotidien : une jeune fille qui a perdu sept doigts, un biberon brisé après une frappe de missile, une nouvelle coupure de courant, entre autres.



Les femmes qui me détestent

Allison, Dorothy (1949-...)
Hystériques & AssociéEs

Un recueil de poèmes de cette figure emblématique des Feminist Sex Wars, un mouvement féministe qui lui a valu l'accusation d'être une terroriste antiféministe. Elle y dévoile son enfance tiraillée entre brutalité et amour, sa sexualité lesbienne ou encore ses ressentis vis-à-vis des femmes qu'elle aime, avec colère et tendresse.



Littérature et révolution

Andras, Joseph (1984-....)
Editions Divergences

Un entretien autour de l'engagement littéraire comme engagement social. Les auteurs analysent l'histoire de la littérature et s'interrogent sur le rôle de l'écriture dans la construction d'une société socialiste.



Comment écrire : tous les conseils, techniques et secrets des meilleurs écrivains français et étrangers

Assouline, Pierre (1953-....)
Albin Michel

Techniques et conseils d'écriture, à partir de centaines d'interviews d'écrivains qui dévoilent leurs trucs et astuces, de Marcel Proust à Annie Ernaux, en passant par Pascal Quignard, Haruki Murakami, Roberto Bolano ou encore Russell Banks.



Je respire sous la pierre

Attarzadeh, Atieh (1984...)
Editions Bruno Doucey

Recueil de poèmes où s'entremêlent mythe et réalité pour décrire le quotidien des Iraniennes.



X et excès. De rien bébé

Battal, Rim (1987-....)
Castor astral

Des poèmes sur la place de la pornographie à l'ère du numérique et la façon dont elle définit le rapport à l'autre, à l'amour et au désir.



L'eau du bain

Battal, Rim (1987-....)
Castor astral

Un ensemble de poèmes questionnant la figure maternelle, dans lesquels l'auteure partage son expérience de la maternité ainsi que ses rapports avec sa propre mère dans une écriture à la fois crue et lyrique.

COMMENT
JOUR DE LA
LECTURE ?



Comment jouir de la lecture ?

Beauvais, Clémentine (1...

De La Martinière Jeunesse

Un manifeste dans lequel l'auteure fait de l'éducation au plaisir de lire un enjeu de société.



L'invention du présent

Bergounioux, Pierre (19...

Fata Morgana

Quatorze chapitres consacrés aux écrivains qui ont marqué l'auteur : Flaubert, Faulkner, Alain-Fournier, Claude Simon, etc., ainsi qu'une réflexion sur l'écriture, la librairie, l'acte d'écriture.



Signe-moi que tu m'aimes

Beskardes, Levent (1949...

Editions Bruno Doucey

Le premier recueil de poèmes de l'artiste sourd, qui propose l'accès à des vidéos dans lesquelles il interprète ses textes en langue des signes.



Albertine Sarrazin, la fugitive

Besson, Patrick (1956-....)

Lattès

Biographie d'Albertine Sarrazin, écrivaine prodige et femme au destin inouï. Abandonnée à sa naissance, elle est voleuse, prostituée, emprisonnée pour vol et tentative de meurtre, évadée, arrêtée de nouveau jusqu'à la parution, en automne 1965, de ses deux premiers romans, L'astragale et La cavale. Son succès dure deux ans au terme desquels elle décède à la suite d'une négligence médicale.



Un autre m'attend ailleurs

Bigot, Christophe (1976-...

La Martinière

Au tournant des années 1980, Marguerite Yourcenar est la première femme à entrer à l'Académie française. Quelques mois plus tôt, elle rencontre Jerry Wilson, un photographe américain homosexuel de quarante-six ans son cadet, passionné comme elle d'ornithologie et de musique afro-américaine. Il devient son secrétaire, son chauffeur, puis l'organisateur de ses voyages au bout du monde.



Traversée du feu

Blondel, Jean-Philippe (...)

l'Iconoclaste

Dans ce récit autobiographique, l'auteur évoque son existence, marquée très tôt par la perte de ses parents et de son frère dans deux accidents de la route. En dépit de ces tragédies, il a pu fonder une famille, devenir professeur d'anglais puis écrivain. En 2021, il apprend qu'il est atteint d'un cancer. Malgré la maladie et les traitements lourds, il est déterminé à continuer à vivre pleinement.



Le murmure

Bobin, Christian (1951-2...

Gallimard

Commencé en juillet 2022 et terminé au cours des semaines précédant la mort de l'écrivain en novembre 2022, ce recueil de poèmes témoigne d'une course entre l'amour et la mort dont l'amour sort finalement vainqueur.



Le métier d'écrire : correspondance (1940-1985)

Calvino, Italo (1923-1985)
Gallimard

Recueil de 315 lettres de l'auteur à ses parents, à ses amis ainsi qu'à de nombreux intellectuels, artistes et écrivains italiens dont Elio Vittorini, Elsa Morante, Anna Maria Ortese, Primo Levi ou encore Umberto Eco. Elles témoignent des réflexions d'Italo Calvino sur la création littéraire mais également de ses inquiétudes et de ses souffrances.



L'ordinaire de la littérature : que peut (encore) la théorie littéraire ?

Coste, Florent (1981-....)
la Fabrique

Un essai dans lequel l'auteur examine les conditions logiques et politiques dans lesquelles la théorie littéraire s'est récemment écrite. Il rend compte des tentatives pour affronter des questions aussi décisives que l'autonomie de la littérature face à l'utilitarisme néolibéral et à la marchandisation de l'édition, ses nouveaux modes d'existence hors du livre ou l'aliénation de la langue.



Suite orphique : 99 quatrains

Cheng, François (1929-....)
Gallimard

99 quatrains réinventant le mythe d'Orphée, en regard avec le taoïsme et le christianisme, pour évoquer la mort et la célébration de la vie. Prix international Rotary-PEN Club de la langue française 2024 (catégorie poésie).



Lire pour relier : la bibliothérapie à pleine voix : essai

Detambel, Régine (1963...)
Actes Sud

L'écrivaine recense quelques-unes de ses sources théoriques et les grandes lignes de sa pratique de bibliothérapie créative. Elle explicite les effets produits par la lecture, raconte l'expérience du groupe Lire & relier créé en plein confinement pour accompagner les personnes anxieuses ou isolées et développe les points forts de sa méthode qui privilégie la lecture à voix haute.



Dictionnaire amoureux de la littérature américaine

Corty, Bruno
Plon

Un abécédaire personnel de l'auteur qui rend hommage aux auteurs américains classiques qui l'ont bouleversé et inspiré, tels que Twain, London, Merville ou encore Poe. Journaliste littéraire à la fin des années 1980, il a pu rencontrer lui-même nombre d'auteurs célèbres, comme Irving, Ellroy, Harrison, King, entre autres.



Poésies d'Emily Dickinson : illustrées par la peinture moderniste américaine

Dickinson, Emily (1830-...)
D. de Selliers

Une sélection de textes de la poétesse, marqués par la nature, l'amour, la folie ou encore la mort, illustrée de 170 peintures modernistes américaines de la première moitié du XXe siècle. Les 62 artistes sont présentés dans des notices biographiques. Perle du beau livre 2024, catégorie histoire de l'art.



La forêt barbelée

Filteau-Chiba, Gabrielle ...

Castor astral

Pendant huit ans, l'auteure a vécu seule dans une cabane au coeur de la forêt québécoise. Dans ses poèmes, répartis en quatre saisons, elle relate son apprentissage des dangers de la nature et son adaptation progressive.



Désertier : entretiens avec Fabrice Lardreau

Frégni, René (1947-....)

Arthaud

Des entretiens autour desquels le romancier évoque les notions d'imaginaire et ses diverses lectures marquantes, notamment Colline de Jean Giono. Il revient également sur les routes d'Europe qu'il a traversées, son travail dans le milieu psychiatrique ou encore son cheminement sur les sentiers provençaux, qu'il affectionne particulièrement.



Des mots et des actes : les belles-lettres sous l'Occupation

Garcin, Jérôme (1956-....)

Gallimard

Revenant sur certains épisodes significatifs de la vie sous l'Occupation de Brasillach, Céline, Chardonne, Cocteau, Morand ou Rebatet et à la lumière des engagements de Kessel, Lusseyran, Mauriac, Paulhan ou Roy, le chroniqueur littéraire questionne par l'exemple la responsabilité des écrivains et la possibilité de séparer les oeuvres et les hommes.

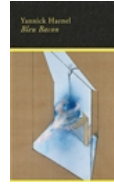


Noirlac

Graciano, Marc (1966-....)

Le Tripode

Une centaine de courts poèmes zen qui évoquent entre autres la monotonie, la lenteur, le dérisoire et la nature.



Bleu Bacon

Haenel, Yannick (1967-....)

Stock

Après avoir passé une nuit au Centre Pompidou, à l'occasion de l'exposition consacrée à l'oeuvre de Francis Bacon, l'auteur fait part du ressenti physique provoqué par l'observation des peintures et de son expérience des couleurs, plus particulièrement du bleu.



Dear Prudence

Honoré, Christophe (19...)

les Solitaires intempestifs

Suite au suicide de son fils de 18 ans, un père rencontre le professeur avec qui le garçon entretenait une liaison. Il tente de comprendre ce geste en questionnant l'enseignant sans lui faire de procès. Grand prix de littérature dramatique jeunesse 2023.



Le troisième continent ou La littérature du réel

Jablonka, Ivan (1973-....)

Seuil

Entre les deux continents que sont la littérature de fiction et la recherche académique, l'auteur montre l'existence d'un troisième continent, la littérature du réel, composé de récits, de biographies, de reportages ou de journaux intimes. Structurés par les sciences sociales, ils possèdent également une dimension littéraire.



Après nous, les ruines

Koestel, Pierre (1989-....)

Théâtre ouvert

Un dimanche de printemps, quatre amis pique-niquent dans un parc. Les esprits sont joyeux mais une menace invisible rôde sous la terre. La nuit suivante, une catastrophe surgit et bouleverse la vie de chacun des protagonistes. Saison après saison, ils se retrouvent dans le même parc où ils tentent malgré tout de renouer avec leurs habitudes, en vain. Grand prix de littérature dramatique 2023.

Kafka

Amerika

Kafka, Franz (1883-1924)

Gallimard



Karl Rossmann, 17 ans, débarque à New York, où ses parents l'ont expédié à la suite d'un scandale dont il a été victime. Il se prend d'amitié avec un soutier du bateau et s'en fait l'avocat auprès du commandant du navire. Chez le commandant, il rencontre le sénateur Jakob, qui n'est autre que son oncle. Celui-ci l'accueille chez lui. Roman inachevé.



Une autre vie

Lafon, Marie-Hélène (19...)

Lamaindonne

Après la mort de son père, l'écrivaine trouve des photographies de ce dernier prises pendant son séjour au Maroc, entre 1957 et 1959. Paysan dans le Cantal, il était parti pour y faire son service militaire. Elle découvre un homme de vingt ans, souriant, sur une plage ou au milieu d'un groupe d'enfants. C'est un autre homme que celui qu'elle a connu, plus taciturne et plus secret.



Elixir : dans la vallée, à la fin des temps

Kasabova, Kapka (1973-....)

Editions Marchialy

Dans la vallée d'une montagne bulgare à l'écosystème préservé, 742 plantes médicinales de toutes tailles, formes et couleurs s'épanouissent, qui sont ensuite vendues dans toute l'Europe. L'auteure est partie à la rencontre des dernières personnes capables de les trouver et de les reconnaître. Elles lui offrent leurs recettes de remèdes et des rituels magiques.



Se méfier de Kafka

Lagasnerie, Geoffroy de ...

Flammarion

Une réflexion sur des oeuvres de Kafka, tels que Le procès ou La colonie pénitentiaire, mais également sur les écrits des philosophes qui s'y sont référé, l'auteur aborde divers thèmes comme la loi, l'Etat, les fonctionnements de la bureaucratie et de la justice, ou encore le pouvoir.



Identité nomade

Le Clézio, J.M.G. (1940-....)

R. Laffont

L'écrivain retrace son parcours, révélant son identité multiple, qui a forgé son rapport au monde si singulier et l'a éveillé à l'écriture : ses ancêtres bretons échoués sur l'île Maurice, sa famille mauricienne, son père britannique, sa seconde enfance nigérienne, etc.



DOA, rétablir le chaos : entretien, littérature

Lépine, Elise

Playlist society

Un essai suivi d'un entretien avec DOA, auteur de romans noirs, de thrillers ésotériques et de polars politiques français. Son oeuvre, très documentée, analyse la société contemporaine et les mécanismes de la violence.

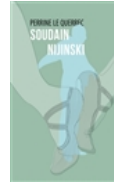


La fille du chien

Le Querrec, Perrine (196...

Editions des Lisières

Des poèmes sur le goût du voyage et le pouvoir du langage de réinventer le monde.



Soudain Nijinski

Le Querrec, Perrine (196...

Editions La Contre-allée

S'appuyant sur de nombreuses sources d'archives journalistiques de l'époque, l'auteure retrace le parcours personnel et la carrière du danseur russe, évoquant de façon poétique sa folie, l'esthétique de sa gestuelle, entre autres. Avec, en fin d'ouvrage, un cahier regroupant les articles cités au fil du récit.



Le roman noir : une histoire française

Levet, Natacha (1971-....)

PUF

Une étude sur le roman noir français, considéré comme un héritier du récit hardboiled américain, né dans les années 1920. L'auteure montre qu'il est également le résultat d'une histoire française, d'influences littéraires diverses et de pratiques éditoriales. Après les années 1960, il reconvertit le genre en acte critique et politique de la société ainsi que de ses institutions.



Cette femme qui nous regarde

Mabanckou, Alain (1966...

R. Laffont

Dans cet hommage à la militante américaine Angela Davis, l'auteur met en lumière les points communs de leurs parcours, entre leurs carrières universitaires en Californie, leurs traversées de l'Europe et leurs rapports au communisme, entre autres. Il évoque également les questions de l'engagement et de la liberté.

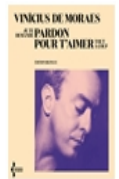


Le ciel ouvert

Mathieu, Nicolas (1978-....)

Actes Sud

Ces poèmes en prose en forme de microfictions, publiées au fil des années sur Instagram, dessinent le visage d'un amour fou, donnant à voir un monde de coïncidences, d'analogies et de banalités transformées en trésors : les villes entrevues, les rencontres et les commencements, le désespoir et les joies, les saisons, les matins au lit et les dîners avortés, les gueules de bois ou encore l'attente.



Je te demande pardon pour t'aimer tout à coup

Moraes, Vinícius de (191...)

Seghers

Anthologie de poèmes de V. de Moraes, chanteur et parolier considéré comme l'inventeur de la bossa-nova. Sa poésie mêle les formes fixes telles que le sonnet et les vers libres. Le poetinha y évoque l'amour, l'amitié, la solitude, la violence ou encore la pauvreté.

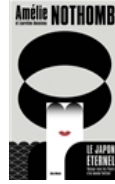


Quelque chose de brillant avec des trous

Nelson, Maggie (1973-....)

Ed. du sous-sol

Un recueil de poèmes écrits en 2007 proposant une méditation sur la perte et la liberté.



Le Japon éternel : voyage sous les fleurs d'un monde flottant

Nothomb, Amélie (1966...)

Albin Michel

Issu d'un podcast, un long entretien dans lequel l'écrivaine belge évoque la vision qu'elle a du Japon, pays qui occupe une place centrale dans sa vie et son oeuvre, et de sa culture. Elle propose un cheminement à partir de ses souvenirs, de ses romans ou de rencontres marquantes, évoquant tour à tour le shinto, le bouddhisme, les samouraïs, la voie de l'élégance à travers les arts ou H. Murakami.



De grandes dents : enquête sur un petit malentendu. Barbe-Bleue, un conte dont vous êtes le Perrault

Novat, Lucile (1991-....)

Zones

Une analyse du conte des frères Grimm Le Petit Chaperon rouge ainsi que des enseignements tirés de la morale. L'auteure interroge le message transmis aux enfants et en propose un nouveau, selon lequel les dangers à éviter seraient dans la maison, et non pas à l'extérieur. Suivi d'un essai sur le conte de Perrault, Barbe-Bleue.



Sans valeur

Obiégly, Gaëlle (1971-....)

Bayard

Alors qu'elle est préoccupée par l'échéance d'un déménagement, la narratrice passe une partie de son temps à trier toutes sortes d'affaires personnelles. Elle se retrouve ainsi à devoir juger de la valeur des choses, et à choisir ce qu'elle veut archiver et ce qui deviendra de simples tas d'ordures. A partir de ces objets, elle interroge le sens d'une existence humaine, vouée à la disparition.

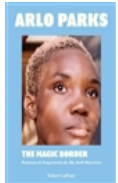


Nietzsche au piano

Pajak, Frédéric (1955-....)

Noir sur blanc

Un essai sur le philosophe Nietzsche, plus particulièrement sur son rapport tourmenté à la musique, à une période où il rejette l'Allemagne, sa patrie de naissance, et se considère comme un exilé cherchant une esthétique nouvelle.



The magic border : poèmes et fragments de My soft machine

Parks, Arlo (2000-....)

R. Laffont

Un premier recueil de poèmes consacré au deuil, à la santé mentale, au traumatisme, ainsi qu'au fait d'être une femme noire et queer, dans lequel la chanteuse délivre également des paroles de son prochain album.



3 nanas : Saint Phalle, Bourgeois, Messenger : récit

Piégay, Nathalie

Seuil

Récit entremêlant les histoires de Niki de Saint Phalle, Louise Bourgeois et Annette Messager, trois femmes artistes, fortes et indépendantes qui ont marqué le monde de l'art par leurs oeuvres singulières et évocatrices.



L'opinion changée quant aux fleurs

Ponge, Francis (1899-19...)

Fario

Publiés en 1968 dans la revue L'Ephémère, divers textes à la fois poétiques et philosophiques sur le végétal.



Compléments à la théorie sexuelle et sur l'amour

Quignard, Pascal (1948-....)

Seuil

Un récit mêlant mythologies, poésie, légendes et notions scientifiques d'anthropologie, d'ethnologie, d'histoire ou encore de psychanalyse, pour évoquer l'étreinte sexuelle. A travers diverses anecdotes et théories de différents siècles et cultures, l'auteur aborde le coït, acte dont est originaire chaque être humain, son lien à l'amour ainsi que la façon dont la société le considère.



Au loin la liberté : essai sur Tchekhov

Rancière, Jacques (1940...)

la Fabrique

Envisageant l'oeuvre de Tchekhov comme une tension pour prendre la mesure de la distance qui sépare certains de ses personnages, mais aussi ses contemporains, du pays de la liberté, l'auteur dessine la dramaturgie de la servitude et de l'appel typique du récit de l'écrivain puis analyse le mode d'adresse et la poétique qui y répondent.



De l'assassinat considéré comme une affaire de femmes

Rivière, François (1949-....)

Calmann-Lévy

En mêlant récit personnel et histoire du polar, l'auteur propose un panorama du panthéon du roman policier anglo-saxon en présentant les écrivaines ayant contribué à la construction de ce genre littéraire.



Au coeur de l'hiver

Rochette, Jean-Marc (19...

Les Etages éditions

L'alpiniste relate son installation dans le massif des Ecrins avec sa femme.



Tu es l'avenir

Rymbu, Galina (1990-....)

Vanloo

Réfugiée en Ukraine depuis 2017, la poétesse d'origine russe évoque la guerre et la résistance dans un monde où la poésie apparaît comme un ultime refuge.



Kafka. Vol. 3. Les années de jeunesse

Stach, Reiner (1951-....)

Cherche Midi

Biographie littéraire consacrée à la vie et à l'oeuvre de Kafka. Ce troisième tome se concentre sur l'enfance de l'écrivain avec, en toile de fond, une description de Prague, de ses moeurs, de ses rites et de ses courants politiques et artistiques de l'époque. Prix Médicis essai 2024.



S'en aller

Sureau, François (1957-....)

Gallimard

Animé par le désir de voyager, l'auteur évoque une trentaine de personnages historiques plus ou moins célèbres partageant le même besoin et qui l'ont accompagné tout au long de sa vie. Il mentionne Victor Hugo et sa fuite de la politique vers Guernesey ou encore Victor Jacquemont et sa soif de découvrir de nouvelles cultures. Des aventures qui le renvoient à des étapes de sa propre existence.



L'adresse : les rendez-vous du Déversoir

Teboul, Arthur (1987-....)

Seghers

Le 12 mars 2023, au 127 rue de Turenne à Paris, l'auteur ouvre le Déversoir, un cabinet de poèmes minutes où il accueille près de 250 visiteurs pendant une semaine. Ce recueil rassemble la majeure partie des textes qu'il a écrits pour eux. Il y poursuit son exploration de l'écriture automatique et invite à vivre la poésie comme une expérience collective.



Courir sur les cordes. Running upon the wires

Tempest, Kae (1985-....)

Arche éditeur

Des poèmes intimes qui remontent le fil d'une relation amoureuse, de la naissance des sentiments à la rupture, en passant par les premiers baisers.

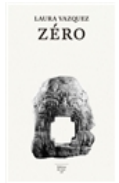


L'espérance

Ukraïнка, Lesâ (1871-19...

Circé

A la source du sentiment poétique et national de tout un peuple, la poésie de Lessia Ukraïнка témoigne du combat pour la liberté et l'indépendance de l'Ukraine, en dépit de la censure et de la surveillance policière exercée par le régime tsariste, ainsi que des longues errances de l'écrivaine en pays étrangers, dues à la tuberculose osseuse qui la consumait.



Zéro

Vazquez, Laura (1986-....)

Ed. du sous-sol

Pendant qu'elle lave le corps de sa défunte fille, une femme se remémore des souvenirs de la vie avec son enfant, louant l'amour qu'elle lui porte.



Camus, notre rempart

Védrine, Hubert (1947-....)

Plon

L'auteur, ancien conseiller diplomatique, porte-parole et secrétaire général de l'Elysée pendant le premier septennat de François Mitterrand, raconte ce qui le lie, dans sa jeunesse puis dans son présent, à Albert Camus et à ses oeuvres. Il évoque notamment les combats politiques menés par l'écrivain français et l'éthique de vie fondée sur la droiture qu'il incarne.



J'irai chercher Kafka : une enquête littéraire : récit

Weinstein, Léa

Flammarion

Une enquête sur les traces des manuscrits de Kafka, confiés par l'écrivain à son ami Max Brod et sauvés de la destruction par ce dernier. Envoyés de Prague vers Tel Aviv pour échapper aux autodafés nazis, ils sont revendus clandestinement en Allemagne et se retrouvent au coeur d'une saga judiciaire de cinquante ans au terme de laquelle ils finissent à la bibliothèque nationale de Jérusalem.



Vivarium

Viel, Tanguy (1973-....)

Minuit

Réflexion sur l'expérience, la pensée mouvante et sur la vie elle-même qui enveloppe l'homme comme le biotope de l'animal.



Les figurants : théâtre

Vigan, Delphine de (196...

Gallimard

Une journée dans la vie de cinq figurants sur le plateau de tournage d'un film. Certains font cela pour l'argent, d'autres pour percer dans le cinéma, d'autres encore pour le plaisir de changer d'identité. Cette expérience sert de révélateur aux personnages, qui se confient peu à peu sur leurs désirs, leurs peurs et leur besoin de prendre la lumière, le temps d'une prise.



Tant que durera la guerre : lettres à sa mère pendant la guerre de Sécession

Whitman, Walt (1819-1...

Finitude

En 1862, Walt Whitman part à la recherche de son frère porté disparu sur les champs de bataille de la guerre de Sécession et découvre la situation épouvantable des hôpitaux militaires. Poète humaniste, engagé, il décide de se consacrer aux blessés et, durant trois ans, leur apporte amitié et réconfort. Ce volume réunit les carnets, articles et lettres à sa mère écrits durant cette période.



Cosmopolite

Zweig, Stefan (1881-1942)

Portrait

120 lettres et cartes postales de l'écrivain autrichien, adressées à T. Herzl, M. Buber, S. Freud, A. Einstein ou encore F. Werfel, dans lesquelles se montrent sa judéité, son attachement aux valeurs de respect, d'humanisme et de pacifisme au-delà des frontières et des cultures ainsi que sa pensée à la fois universelle et laïque. Groupées en trois parties, elles révèlent son évolution littéraire.



Fantasy & Moyen Age

ActuSF

Une plongée dans le genre de la fantasy à travers ses inspirations médiévales, du Moyen Age européen au Japon féodal.