BIBLIOTHEQUES MEJANES. Romans francophones

NOUVEAUTES Octobre 2026

Le pays des étés

Adrian, Pierre

Gallimard

Après le décès de sa grand-mère, le narrateur revient dans la maison familiale bretonne, avant que celle-ci ne soit vendue. En proie à un sentiment de dépossession avec l'arrivée des nouveaux occupants, il sent une menace planer sur le lieu, entre tristesse et nostalgie.

Collection : Blanche

D'un pays qui n'existe plus

Agic, Amandine

Editions de l'Olivier

Fille d'un homme qui a quitté la Yougoslavie pour la France, la narratrice grandit dans l'inquiétude et les silences. Enfant dans l'Auvergne des années 1990, elle saisit par éclats ce qui se joue dans le pays d'origine de son père. Devenue adulte, elle se rend en Bosnie-Herzégovine pour renouer avec ce qui lui manque. Premier roman.

Abdallah superstar

Ahmed, Iman

Actes Sud

Deux ans après la mort de son père, Iman réactive la chaine Youtube de ce dernier. Là, elle découvre des images de Djibouti, dans les années 1990, mais également l'existence de Dinkara, un groupe mythique de pop djiboutienne dont la superstar se nomme Abdallah. Elle s'interroge sur le lien entre ce groupe et son père. Premier roman.

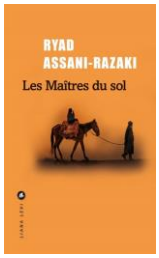
Collection : Domaine français

La pianiste

Amonou, Isabelle

Dalva

Prodigieuse concertiste, Jeanne perd l'usage d'une main dans un accident de voiture. Entre rage et désespoir, elle se réfugie dans la maison bretonne de son enfance. Hantée par une phrase énigmatique glissée par son père peu avant sa mort, elle entreprend de percer les secrets de famille liés à la guerre et à sa mère, elle aussi pianiste, pour trouver la force de se réinventer.



Les maîtres du sol

Assani-Razaki, Ryad

Liana Levi

Afrique de l'Ouest, fin du XVe siècle. Tandis que les Portugais arrivent, tous les Fantis se mettent à chercher un métal brillant. Parmi eux se trouve Nyanta, qui voit son mari fuir après avoir été accusé d'avoir tué un colon, et sa fille Efua, née avec une différence. Un mystérieux homme ayant perdu la mémoire s'empare de cette dernière pour l'aider à percer le secret de son identité.

Collection : Littérature française

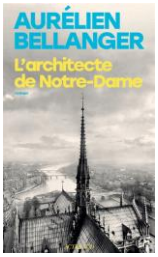
Herbier du souvenir

Beauchemin, Jean-François

Editions Québec Amérique

Deux ans après la mort de son frère, qui souffrait de schizophrénie, un homme revisite leur histoire commune au fil de son quotidien. Grâce à l'amour de ses proches - sa femme Livia, leur vieux chat Lennon, la voisine madame Vermeulen -, grâce aussi à l'intarissable splendeur du monde, il réapprend doucement la joie.

© Données Electre



L'architecte de Notre-Dame

Bellanger, Aurélien

Actes Sud

Le 15 avril 2019, la toiture de la cathédrale brûle et la flèche érigée par Viollet-le-Duc tombe. Le lendemain, le bâtiment tient debout, simplement débarrassé des interventions du célèbre artiste. L'auteur propose un roman entre l'aventure et le complotisme pour mettre en avant cet architecte résolument moderne, un poil trop pour son époque.

Décolorer sa fille

Bérard, Lucie

Les intranquilles

Paula, une jeune esthéticienne, quitte la banlieue parisienne pour s'installer en bord de mer avec son compagnon. Elle espère un nouveau départ loin de la tour HLM où elle a grandi. Mais Paula sombre dans une angoissante obsession domestique. Enfermée chez elle, hantée par le souvenir des femmes de sa famille, elle contemple l'immeuble voisin brûler et un secret ressurgir. Premier roman.

Les filles du 9 juin

Besserie, Maylis

Grasset

Le 9 juin 1944, la liesse de Tulle libérée tourne au cauchemar. La division SS Das Reich pend 99 otages, dont le mari d'Hortense Chambel. Leur fille Louise naît au moment même de sa mort. Portée par une colère tenace face à l'impunité des bourreaux, Louise transmet ce combat à sa fille Zoé, qui, des décennies plus tard, lutte contre la résurgence des haines.

Collection : Littérature française

La première phrase du premier livre

Besson, Philippe

Julliard

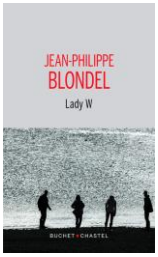
Une autobiographie collective, où le récit d'une vocation littéraire se mêle à l'évocation de toute une époque. Né en 1967, P. Besson revisite trois décennies, des années 1970 aux années 1990. Il croise son parcours affectif et intellectuel avec les grands repères de son temps.

Cipango

Blas de Roblès, Jean-Marie

Zulma

1540. Accusé d'être un converso et menacé par l'Inquisition, Donato Belmonte fuit le Portugal. Il embarque dans un vaisseau à destination de l'Afrique sous le nom de Francisco Zeimoto. Bientôt, il accoste à Cipango. XXIe siècle. Ylona Malone nourrit ses rêves de grandeur en chassant des experts à l'imagination sans limite.



Lady W

Blondel, Jean-Philippe

Buchet Chastel

2005. A l'ère de l'explosion des blogs, le romancier Fabrice Cami, Hélène, une bibliothécaire divorcée, Kévin, un adolescent passionné de littérature, et Chloé, une journaliste, traquent l'énigmatique Lady W, une autrice aussi mystérieuse que célèbre. Les quatre internautes passionnés se rendent à San Sebastian pour la rencontrer, mais le voyage se transforme vite en quête identitaire.

Collection : Littérature française

Le ciel ici déborde

Bottega, Eva

Denoël

Sur la route, des déserts du Nevada au bayou de la Nouvelle-Orléans, deux amants sillonnent la vie. D'un côté, Adam lutte contre son alcoolisme et sa jalousie. De l'autre, l'héroïne est coincée dans un tourbillon de souvenirs, entre sa famille catholique stricte, les séjours en psychiatrie et une mort bouleversante. Premier roman.

Collection : Roman français

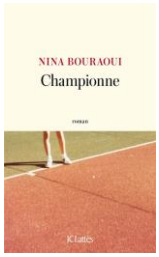
Nos vies sauvages

Boum, Hemley

Gallimard

Cameroun, 2018. Emprisonnée pour s'être élevée contre le régime en place, l'avocate Ndolo Elimbi s'adresse à son amour de jeunesse Enow afin de lui raconter les combats qu'elle mène : résistances, trahisons, attachement au pays, entre autres. Parallèlement, trois femmes, Sippora, Zeinabou et Arlette, reprennent les révolutions avortées, inspirées par l'avocate.

Collection : Blanche



Championne

Bouraoui, Nina

Lattès

La confession intime d'une jeune fille en quête d'émancipation et d'identité. Seule au pied de son immeuble, elle frappe inlassablement une balle de tennis contre un mur pour échapper aux tensions environnantes : la folie de son pays, la colère paternelle, le désordre affectif de sa mère et la fragilité de sa soeur.

Collection : Littérature française

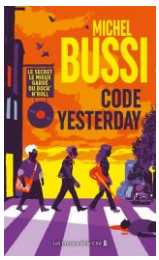
La part absente

Brakni, Rachida

Stock

Femme mariée, mère d'une adolescente et à la tête d'une galerie d'art, Karina Leroy cache un lourd secret. Des années auparavant, elle a changé une lettre à son prénom d'origine, Karima, afin d'échapper aux préjugés raciaux liés à ses origines maghrébines. Mais bientôt, son passé la rattrape, ainsi que les blessures de son enfance et de la guerre d'Algérie.

Collection : Bleue



Code Yesterday : le secret le mieux gardé du rock'n'roll

Bussi, Michel

Presses de la Cité

Liverpool, 2024. Lonely McKenzie, jeune musicienne, tombe sur un trésor insoupçonné, les paroles originales de Love me do, griffonnées en 1957 par sa grand-mère Yvonne. Alitée, cette dernière lui confie un secret lié aux Beatles et à une série de morts mystérieuses. Smoky Slug, journaliste misogyne, se lance à sa poursuite, tandis qu'espions du MI5 et Premier ministre s'en mêlent.

Le roman de Sophie

Bure, Véronique de

Albin Michel

Paris, 1873. Sophie Rostopchine, la comtesse de Ségur, vit ses derniers jours, recluse dans son appartement parisien. Elle se remémore les joies et les blessures de sa vie, les départs et les deuils, la Russie perdue, les enfants adorés ainsi que les silences imposés.

Collection : Romans français

Les hallucinés

Capéran, Pierre-Olivier

Rouergue

Epuisé par son nouveau quotidien dans le Morvan, le vétérinaire Martin Reinhard voit d'étranges taches bleues troubler sa vue. En cherchant des réponses sur Internet, il découvre qu'un homme en Côte d'Ivoire souffre des mêmes symptômes. Très vite, un terrible carnage frappe son hameau, tandis qu'au Mali, un soldat sème le chaos parmi ses troupes. Premier roman.

Collection : Rouergue noir

© Données Electre

Une autre aurore

Chavagné, Pierre

Mot et le reste

De retour à Sorvag, une petite ville norvégienne, Bjorn se rend chez Ralph, un vieux policier qu'il a connu dans son enfance. Durant trois jours et trois nuits, il raconte son histoire, évoquant son père survivaliste, leur départ pour une cabane dans la taïga ou encore les dix années d'apprentissage qui ont suivi dans la neige, la violence et la solitude.

Collection : Littératures

Faire la peau

Chennevière, Louise

POL

A 30 ans, la narratrice réalise son rêve d'émancipation en se libérant de l'emprise maternelle qu'elle subit depuis l'enfance. Elle déconstruit ses souvenirs d'enfant et d'adolescente, luttant contre les fantasmes, les interdits et les lois pour tuer sa mère.

Collection : Fiction

Je suis né dans la tempête

Colin, Jérôme

Allary éditions

Valério est né le 9 janvier 2007. Il aimerait vivre sa vie d'adolescent, mais tout s'accélère autour de lui. Sa mère court après les petits boulots, son père risque la mort au volant de son Alfa Romeo, son meilleur ami et le quartier de son enfance se métamorphosent. Au coeur de la tempête, Valério cherche une zone de repli.

Eskera au bord du monde

Cournut, Bérengère

Le Tripode

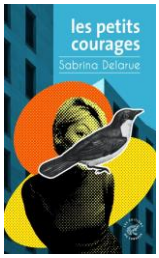
Sur une grève battue par les vents, Eskera vit seule avec son grand-père. Au cœur des canaux maritimes de Patagonie, elle plonge pour cueillir des moules, ramasse des œufs dans les marais. Depuis la forêt escarpée, elle guette l'arrivée de ses amis Yuras et Yasoep, dont les familles sont en perpétuelle migration. Jusqu'à ce qu'un jour, une vague immense vienne ravager ce monde.

Le petit cosmonaute

Courtès, Franck

Julliard

A travers un double fictionnel, l'auteur raconte une jeunesse de mal-aimé. Il brosse le portrait d'un personnage observateur d'un monde qu'il ne comprend pas, enfant sombre et lumineux, adulte tendre et violent, à qui il donne pour mission de se construire contre les normes.



Les petits courages

Delarue, Sabrina

les Ed. du Sonneur

Cinq femmes, Louise, une mère débordée, Maria, en convalescence, Iris qui se demande comment trouver l'amour quand on est infirmière de nuit, Carmen, qui cherche sa place auprès de ses parents et Amira, brillante étudiante fuyant une carrière toute tracée. Elles sont unies par un lien invisible, L'art de la joie de Goliarda Sapienza. Premier roman.

Collection : La grande collection

© Données Electre

Odyssée funambule

Deleau, Nicolas

Actes Sud

En débarquant en pleine nuit sur les quais déserts du port de Durban, Job sait qu'il sera bientôt rejoint par Rouslan, un tonitruant géant d'Ukraine, Gabriel, un mystérieux inconnu, et Madame, une mangouste ornée de parures princières qui se gausse du chaos mondial.

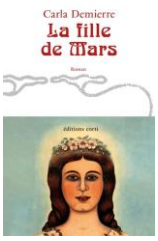
Le palais

Désérable, François-Henri

Gallimard

Doté d'un palais absolu, Arun Kumar passe son temps à fabriquer de faux crus pour tromper les connaisseurs les plus fins et les collectionneurs les plus fortunés, de Delhi à Manhattan en passant par les vignes de la Côte-d'Or.

Collection : Blanche



La fille de Mars

Demierre, Carla

Corti

Au tournant du XXe siècle, Sybil Brown, une enquêtrice de la Société américaine pour la recherche psychique, embarque sur un paquebot vers Genève et Elise Müller, alias Hélène Smith, une médium.

Collection : Domaine français

Le fabuleux piano

Devillers, Sonia

R. Laffont

Un récit intime sur les recherches menées pour retrouver un piano à queue volé à des juifs par les nazis en 1943. Prix NetGalley de la rentrée littéraire 2026.

Collection : Pavillons

Le nénuphar

Descotes, Alexandrine

Le Bruit du monde

En 2007, à 18 ans, A. Descotes se demande pourquoi elle, son frère et sa sœur sont nés triplés par fécondation in vitro. En quête de réponses, elle se tourne vers ses grands-parents paternels. Colette, sa grand-mère, lui explique alors la naissance d'un fils au corps difforme, dans les années 1950 et sa volonté, ainsi que celle de son mari, Gérard, de lui donner une vie digne. Premier roman.

Darya & Dounya

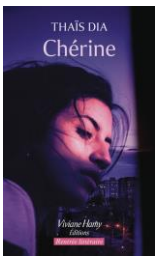
Diallo, Diaty

Seuil

A 30 ans, Dounya voit sa vie s'écrouler, alors que rupture, déménagement et perte d'emploi se succèdent. En triant ses souvenirs, elle renoue avec l'adolescente rêveuse qu'elle était et explore les failles de sa construction d'adulte. Par l'écriture de lettres incisives aux hommes de son passé, elle dresse un inventaire drôle et sans concession du sexisme ordinaire pour se reconstruire.

Collection : Fiction & Cie

© Données Electre

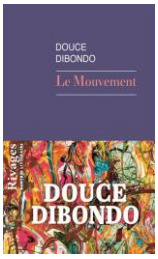


Chérine

Dia, Thaïs

Viviane Hamy

Lycéenne née de parents algériens, Chérine vit dans une cité de la périphérie lyonnaise. Plutôt introvertie, elle rêve d'un avenir plus heureux au côté de sa meilleure amie Farah, son opposé. Si cette dernière s'intéresse aux garçons, ce n'est pas le cas de Chérine. Jusqu'à ce qu'elle rencontre Mathieu. Premier roman.

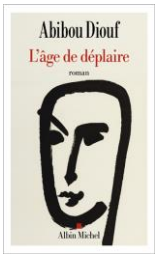


Le mouvement

Dibondo, Douce

Rivages

Après le meurtre de sa soeur jumelle, une jeune femme refuse de se taire et de laisser l'impunité l'emporter. Le bourreau est un homme de leur milieu, militant de la cause féministe, queer et décoloniale. Avec ses amies, elle agit. Et de cette impulsion naît un mouvement artistique, politique et collectif. Premier roman.



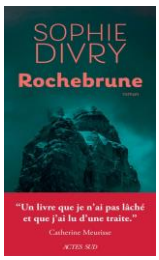
L'âge de déplaire

Diouf, Abibou

Albin Michel

Entre Paris et Dakar, Fadel mène une double vie. En France, il est libre, mais au Sénégal, sa vie est régie par les règles immuables de la hiérarchie familiale, la virilité prescrite et la soumission au groupe. A la mort de son père, Fadel se souvient d'une figure de son passé, un artiste marginal dont l'existence défie l'ordre social, nommé également Fadel. Premier roman.

Collection : Romans français



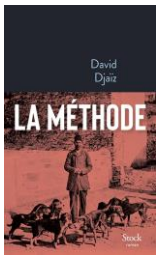
Rochebrune

Divry, Sophie

Actes Sud

Afin de resserrer les liens familiaux et de se reconnecter à la nature, Xavier et Isabelle partent avec leurs enfants dans le village montagneux de Rochebrune. Le mari s'entête à accomplir une ascension malgré la météo dangereuse, tandis que sa femme flirte avec le voisin. Le destin de la famille recomposée repose peut-être entre les mains de Léon et Noémie.

Collection : Domaine français



La méthode

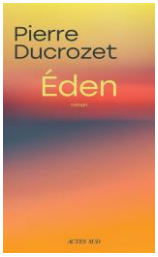
Djaïz, David

Stock

Constantinople, 1910. Paul Remlinger, médecin français, est dans la capitale ottomane depuis dix ans afin de fonder un institut antirabique mais les lenteurs administratives paralysent le projet. Fuyant une existence ennuyeuse, il accepte de participer à l'extermination des chiens errants de la ville. Il tente d'élaborer une méthode à la fois humaine et efficace. Premier roman.

Collection : Bleue

© Données Electre



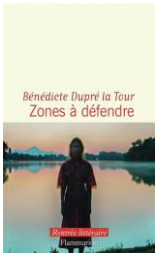
Eden

Ducrozet, Pierre

Actes Sud

Enfant désenchanté du nouveau siècle, Eden, 20 ans, vit à Marseille mais n'existe vraiment que lorsqu'il danse. Délaissé par Amalia, sa mère adoptive qui privilégie ses rêves de géographe, il plaque tout pour la rejoindre sur une île au coeur du Pacifique.

Collection : Domaine français



Zones à défendre

Dupré La Tour, Bénédicte

Flammarion

Après avoir passé cinq ans à l'étranger, Clémence revient en France pour piloter la création d'un centre de stockage de déchets à Saint-Romain, un village qu'elle connaît bien car sa mère, Sylvie, y vit. Cette dernière est tombée dans le complotisme au moment de la Covid, et son fils, Tristan, gravite aussi dans les marges. Clémence doit alors jongler entre loyauté familiale et professionnalisme.

Collection : Littérature française

Le pilote phénicien

Durastanti, Sylvie

Tristram

Sur les bords de la Méditerranée antique, Sacra, une adolescente, et Elisha, une jeune femme, sont réduites en esclavage. Tandis qu'elles effectuent des travaux agricoles, un bateau de commerce accoste. Pendant l'escale, le pilote et Sacra se rapprochent. Le jeune homme lui propose, ainsi qu'à son amie, de les emmener en Phénicie pour y vivre en femmes libres.

Collection : Littérature française

Sauf la frontière

Dusapin, Elisa Shua

Zoé

Le dernier jour d'un festival de littérature à Beyrouth, l'autrice descend au sud du Liban. Le 7 octobre 2023, elle ne sait pas ce qu'il se passe de l'autre côté de la frontière. Quelques mois plus tard, alors qu'elle est de retour en Europe, quelque chose la pousse à partir d'urgence au Proche-Orient. Elle débarque à Amman, où elle apprend l'arabe et découvre la ville auprès des habitants.

Collection : Domaine français

© Données Electre

La promesse des chiens

Gallay, Claudie

Le Cercle ouvert

Alaska, 1925. L'hiver isole la petite ville de Nome, où Betty découvre une communauté en alerte face à une épidémie de diphtérie. Ada Blackjack, mère célibataire, et le docteur Curtis tentent de sauver des enfants, tandis qu'un attelage de chiens part chercher l'antitoxine, à mille kilomètres, dans une course contre la montre.

Collection : Fiction

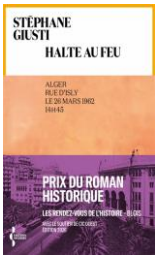
Mon imam

Ghoussoub, Sabyl

Stock

31 août 1978. Peu de temps après avoir rencontré le colonel Mouammar Kadhafi en Libye, l'imam surnommé le Che Guevara libanais ou le Martin Luther King chiite disparaît. Les seuls indices sont son passeport, sa valise et ses vêtements retrouvés dans une chambre d'hôtel à Rome.

Collection : Bleue

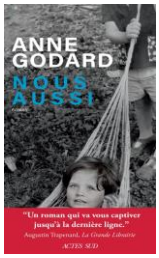


Halte au feu

Giusti, Stéphane

Seghers

Alger, 26 mars 1962. A travers les destins croisés du lieutenant de gendarmerie Lucien Perez, de Liliane Ortega, une habitante de Bab El Oued, de Lucienne et Henri Carbonel ainsi que de leurs filles se préparant à manifester pour forcer le blocus d'Alger et de Paul Keller, un membre des commandos de l'OAS en cavale, les heures précédant la fusillade de la rue d'Isly sont retracées.

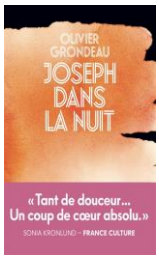


Nous aussi

Godard, Anne

Actes Sud

Une immersion au sein d'une famille d'apparence exemplaire qui vit au coeur du Quartier latin à Paris. Prix des libraires de Nancy-Le Point 2026.



Joseph dans la nuit

Grondeau, Olivier

L'Iconoclaste

Alors qu'il séjourne dans une auberge de Chiraz, en Iran, Olivier Grondeau, voyageur épris de liberté, est arrêté par la police, qui l'accuse de collecter des informations pour des pays étrangers. Enfermé dans une cellule de prison exiguë, ce passionné de littérature mobilise tout ce qui peut lui apporter de la lumière, de la poésie persane aux chansons de Britney Spears.

La vie, impair et passe : roman musical

Guenassia, Jean-Michel

Albin Michel

Après un malentendu, Dany, fils et petit-fils de forain, est abandonné par la communauté manouche dans laquelle il est né. Il se retrouve alors à Sète, chez Lucy et son compagnon Hector, un braqueur passionné d'opéra.

Collection : Romans français

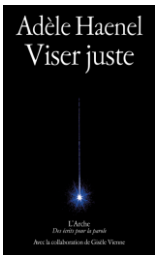
Le livre des souterrains

Hadjimarkos-Clarke, Phoebe

Editions du sous-sol

Dans son journal, Marie Mazouk, une artiste vieillissante disparue après une biennale dans une ville à la frontière entre l'Allemagne et la France en 2030, confie son mal-être grandissant. Un soir, elle suit une jeune fille qu'elle soupçonne d'être la maîtresse de son amant et fait un malaise dans un squat. A son réveil, elle trouve dans son sac des liasses manuscrites formant un court roman.

Collection : Feuilleton fiction



Viser juste

Haenel, Adèle

Arche éditeur

Un texte sous la forme d'enquête et de méthode de jeu, écrit par l'actrice afin de faire de son corps une exploration sensuelle et politique de l'existence.

Collection : Des écrits pour la parole

La solitude des professeurs est infinie

Haenel, Yannick

Gallimard

Professeur stagiaire dans un collège de la banlieue parisienne, Jean Deichel découvre la violence du métier, les difficultés des rencontres avec les élèves ou encore le silence des institutions, tandis qu'il rêve de donner le cours parfait. Prix Strasbourg Bibliothèques idéales 2026.

Collection : Blanche

JE

Hassaine, Lilia

Gallimard

1831. Enfermée dans les hauteurs d'un manoir lugubre anglais après avoir été ravie de la Jamaïque par son mari aussi fascinant qu'impénétrable, Antoinette Cosway, jeune Créole de bonne famille, revient sur les étapes qui l'ont emmenée loin de chez elle. Une histoire sur la femme qui loge dans le grenier dans Jane Eyre.

Collection : Blanche

Ce qui se joue

Hinault, Caroline

Rouergue

Le Fatum, un mystérieux virus qui provoque l'aphasie, se répand dans la société, frappant d'abord les enseignants. Les pouvoirs publics cherchent à enrayer sa progression, et envoient Reverdy, un fonctionnaire attaché au cabinet de la ministre de l'Education nationale, en observation dans la classe de Monia Boukhary, professeure de lycée, où le patient zéro est apparu.

Collection : La brune

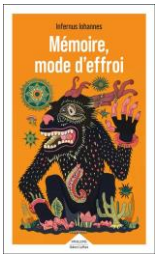
Perec est un autre

Inspektor, Rosine

La Bibliothèque

Pour dessiner un portrait intime de G. Perec, l'autrice mêle sa vie à celle de l'écrivain, entre lectures, voyages, mélancolie et lieux, explorant les fatigues, les deuils et les engouements, pour transformer les mots et les rencontres en chemin poétique.

Collection : Les portraits de la Bibliothèque



Retour au goudron. Mémoire, mode d'effroi

Iohannes, Infernus

R. Laffont

Cinq histoires dans lesquelles un groupe de personnages s'efforcent de se raccrocher à leurs souvenirs pour s'approprier leurs propres vies, qui leur semblent étrangères, pareilles à des successions de cauchemars.

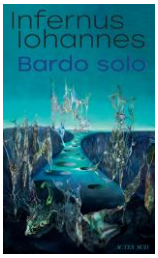
Collection : Pavillons

Retour au goudron. Malaise chez les plongeuses

Iohannes, Infernus

La Volte

Pour les plongeuses, partir en apnée au fond des rêves et changer d'univers, c'est ordinaire. Alors qu'elles sont envoyées en mission sur une zone définie, les imprévus se multiplient et les certitudes s'ébranlent. Elles sont allées trop loin et sont désormais seules.



Retour au goudron. Bardo solo

Iohannes, Infernus

Actes Sud

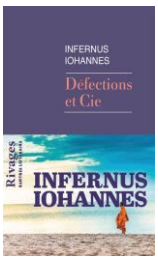
Sur Bardo, un monde flottant, un homme mort chemine seul, pendant 49 jours, assailli de souvenirs et de rêves, avant de renaître. Retour au goudron est composé de 343 cahiers bardiques. Ces textes font l'objet d'une édition en onze volumes, parus simultanément chez des éditeurs différents, clôturant le post-exotisme, dont Antoine Volodine a été le porte-parole.

Retour au goudron. La grande misère

Iohannes, Infernus

Editions de l'Olivier

Un petit groupe de survivants avance sans relâche à travers des landes désertes. Parmi eux, une ancienne moniale dont les prières semblent aimanter le désastre et un barde qui, la nuit venue, chante la fin de tout. Alors que leur marche est ponctuée de rencontres inquiétantes et d'incidents tragiques, une étrange bonzesse se lance sur leurs traces pour les remettre sur un chemin moins éprouvant.



Retour au goudron. Défections et Cie

Iohannes, Infernus

Rivages

Recueil de sept nouvelles dans lesquelles l'auteur met en scène des personnages qui ont une tendance refoulée à la rébellion. Retour au goudron est un objet inclassable, composé de 343 cahiers bardiques. Ces textes font l'objet d'une édition en onze volumes, parus simultanément chez des éditeurs différents, clôturant le post-exotisme, dont Antoine Volodine a été le porte-parole.

Collection : Littérature francophone

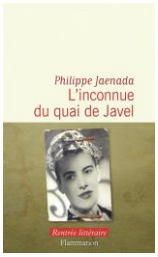
Stay free

Jean, Patrice

Cherche Midi

Nantes, années 1980. Samia, Paul et Martial, amis d'enfance de la cité de la Bottière, grandissent entre lycée, punk rock et cinéma. Martial, rebelle, lance le groupe Divin Suicide avec Paul, plus timide. Ils rêvent de hurler leur révolte comme les Clash, mais Paul est exclu, et Martial, malgré un petit succès à Paris, voit sa vie brisée par la tragédie. Samia et Paul doivent porter son héritage.

Collection : Romans



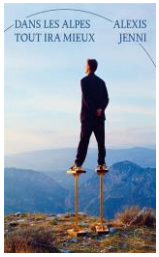
L'inconnue du quai de Javel

Jaenada, Philippe

Flammarion

6 septembre 1949. Le corps sans vie d'une jeune femme est retrouvé en bord de Seine, quai de Javel. Le lendemain, son identité est révélée. Il s'agit de Louise Cansot, le modèle le plus réputé de Montparnasse. Quatre suspects se détachent, mais l'affaire est classée sans suite, faute de preuve. L'auteur rouvre ce cold case et en propose la résolution.

Collection : Littérature française



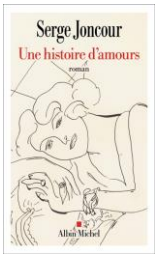
Dans les Alpes tout ira mieux

Jenni, Alexis

Le Cercle ouvert

Camille et Paul, fuyant la ville après 2020, s'installent dans les Alpes pour une vie plus authentique, elle comme accompagnatrice spirituelle et journaliste, lui comme aide-soignant. Mais la clinique de montagne révèle les dérives brutales de la société, suggérant que la vraie pandémie est politique.

Collection : Fiction



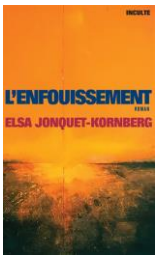
Une histoire d'amours

Joncour, Serge

Albin Michel

Franck et Léa, un couple de Parisiens, s'installent dans un petit village de la Nièvre. Dès leur arrivée, ils font la connaissance de Joss et de Kelly, une blonde solaire qui bouleverse Franck. Alors que Léa fait des allers-retours à la capitale, Franck se passionne pour l'histoire de l'église du château proche de chez eux. Aidé de Kelly, il découvre une histoire d'amour vieille de deux siècles.

Collection : Romans français

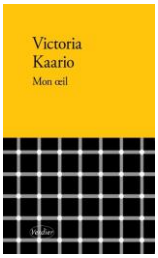


L'enfouissement

Jonquet, Elsa

Editions Inculte

Etrenon. Joseph Plouche est un menuisier raté qui construit des meubles insolites à partir de déchets. Il est révolté lorsqu'il prend connaissance d'un projet concernant l'enfouissement de déchets radioactifs. Alors qu'il est inquiet pour l'avenir, sa rencontre avec Ita Kroyen, la femme d'un ouvrier qui travaille sur le chantier, le pousse à agir.



Mon oeil

Kaario, Victoria

Verdier

Récit introspectif dans lequel une femme s'interroge sur l'impact de son strabisme sur son parcours. Alors qu'elle est en pleine enquête intime, elle se retrouve contrainte de reprendre contact avec ses parents, un couple explosif et vieillissant. Elle se demande alors comment les regarder en face tout en gardant les idées claires. Premier roman.

Septentrionale

Kattan, Karim

Elyzad

Joseph et Myriam, deux inconnus, roulent de la frontière sud vers le nord pour rejoindre leurs proches. Dans l'intimité de l'habitacle, ils confrontent leurs souvenirs et leur rapport à la violence. Ce voyage entre réalisme et onirisme est ponctué de rencontres étranges alors que le pays sombre peu à peu dans le chaos.

Collection : Littérature

La dernière des Wilberforce

Kerninon, Julia

L'Iconoclaste

Sur une magnifique presqu'île, les jeunes Annabel et Olivia Wilberforce vivent des heures d'été inoubliables avec Adam et Waldo, jusqu'au jour où l'une est retrouvée noyée et un autre suicidé. Dix ans plus tard, une fête fastueuse à laquelle sont conviés les protagonistes de cette double tragédie se transforme en un théâtre de révélations. Prix NetGalley de la rentrée littéraire 2026.

Le garçon ébloui

Le Clerc, Xavier

Gallimard

Algérie, 1959. Après avoir tout perdu, le jeune Idir, 7 ans, est recueilli par Sébastien, un jeune instituteur. Afin de l'adopter, il est contraint par sa hiérarchie à un transfert au coeur du Sahara, sans savoir qu'il fait partie des premiers cobayes pour les essais atomiques français.

Collection : Blanche

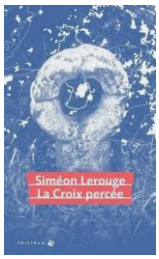
Jours sous soleil

Lerasle, Alix

Castor astral

Alors que la ville suffoque sous la chaleur, Sébastien apprend qu'il est malade. Pour ses filles, l'annonce agit comme une déflagration. Chacun tente à sa manière d'apprivoiser cette réalité nouvelle. Sam, l'aînée, cherche du réconfort auprès d'Elie, son copain. Loun, la cadette, se tourne vers sa sœur et ses proches. Les jours à venir déterminent le futur de cette famille rongée par les secrets.

Collection : Littérature



La croix percée

Lerouge, Siméon

Tristram

Après avoir emménagé dans un village rural, un homme parcourt la campagne pour découvrir son nouvel environnement et aperçoit un modeste monument en forme de croix percée. Curieux, il s'intéresse à l'histoire locale ainsi qu'aux légendes pour comprendre la signification de cette croix.

Collection : Littérature française

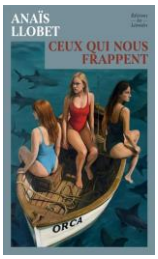
Un corps indocile

Lewat, Osvalde

P. Rey

Deffo est un couturier parisien talentueux dont la vie bascule lorsqu'une douleur physique brise son élan créatif et son intimité avec Merveille, la femme qu'il aime. En quête de guérison, il retourne dans son pays d'origine, le Zambuena, où il se confronte à la brutalité du travail industriel dans une usine textile sous influence chinoise.

Collection : Roman français



Ceux qui nous frappent

Llobet, Anaïs

Les Léonides

Charles Levain est accusé de harcèlement moral sur sa conjointe, l'ayant poussée au suicide. Cette dernière, Sara Messina, s'est jetée dans les eaux de la Vilaine après des semaines de neurasthénie. S'il affirme avoir lutté avec elle contre sa dépression, la mère de la défunte soutient le contraire. Les amies de Sara comparaissent au tribunal et dépeignent un homme violent et une relation toxique.

Demi-Lune au soleil

Lopez, David

Julliard

Tac-Tac, Demi-Lune, Lassdeg, Géchar, Samson et Neuf Trois-Quarts, la trentaine, ont grandi ensemble dans le même lotissement, quelque part en France. Ils se retrouvent au bar-tabac du coin. Chacun vit sa vie en s'en rêvant une autre. Demi-Lune, quant à lui, habite un peu chez tous ses camarades. Sa quête se joue dans les yeux d'une inconnue croisée par hasard au bord d'un canal.

Les fils du kapokier

Louis, Jean-Philippe

Gallimard

Dans une vallée guadeloupéenne bercée de rumeurs, Anicet, enfant mako, et son ami charismatique Calixte grandissent en se nourrissant de rêves et de secrets. Un récit sur la fragilité des liens, l'éclat des premières amitiés et le désir d'évasion. Premier roman.

Collection : Blanche

© Données Electre

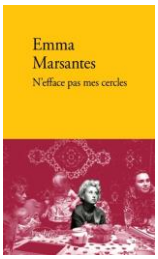
Un diamant dans les gravats

Luz

Stock

Marqué par un traumatisme intime, l'auteur, rescapé de l'attentat du 7 janvier 2015 contre Charlie Hebdo, met en miroir sa propre reconstruction et le chantier du Centre Pompidou. Alliant texte et dessin, cette déambulation poétique dans un musée vidé de ses œuvres explore les thèmes de l'absence, de la mémoire ou encore de la renaissance artistique.

Collection : Ma nuit au musée

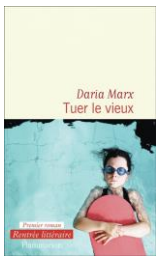


N'efface pas mes cercles

Marsantes, Emma

Verdier

Au début du XXe siècle, un petit garçon, le benjamin de la famille Bratard, se noie en Bretagne. Des années plus tard, deux jeunes gens que tout oppose, et dont l'un est issu de cette famille endeuillée, se marient. Leur fille, Mia, retrace l'histoire familiale sur quatre générations, de la noyade de l'enfant au suicide de sa mère dans les années 1980.



Tuer le vieux

Marx, Daria

Flammarion

Une jeune femme se rend au commissariat pour porter plainte contre son grand-père, qui a abusé d'elle durant son enfance. Lorsqu'elle apprend que son rendez-vous a été annulé, elle prend le train en direction du Pays basque pour se faire justice elle-même. Prix NetGalley de la rentrée littéraire 2026. Premier roman.

Collection : Littérature française

Choses que je croyais perdues

Mélois, Clémentine

Gallimard

Après une rupture douloureuse, une jeune femme emballe ses affaires en vue d'un déménagement. Chaque objet lui donne l'occasion de revenir sur un moment de son histoire, s'interrogeant sur les traces qu'on laisse, les petits riens du quotidien, entre autres.

Collection : L'Arbalète

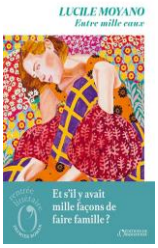
La peau neuve

Montal, Jean-Pierre

Séguier

Cécile Blain, une femme divorcée de 56 ans, déménage sa bibliothèque dans une maison de famille. Mais, en chemin, elle change de plan et disperse le contenu de ses cartons dans les boîtes à livres qu'elle croise sur les petites routes de France. Cherchant à tourner la page, elle fait des rencontres tantôt drôles, tantôt inattendues, tantôt troublantes.

Collection : L'indéfinie



Entre mille eaux

Moyano, Lucile

Editions de l'Observatoire

Jacinthe, 29 ans, sans désir d'enfant, voit son équilibre bouleversé par la mort mystérieuse de son père et le comportement de sa mère. Quand Hélier, son compagnon, se met en tête d'aider un couple d'amies à avoir un bébé, elle sombre dans le doute et cherche à se reconstruire. Premier roman.

Collection : Fiction

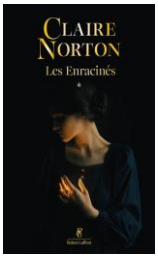
Du côté des fantômes

Multon, Anne-Fleur

Editions de l'Observatoire

Lorsqu'Olivia avait 7 ans, son grand-père a tué la mère de sa femme. Des années plus tard, devenue étudiante à l'Ecole du Louvre, la jeune femme se plonge dans le passé familial pour en savoir plus sur cette arrière-grand-mère et son meurtrier. Parallèlement, elle découvre la vie étudiante et les soirées queer parisiennes.

Collection : Fiction



Les enracinés. Vol. 1. Des racines et des armes

Norton, Claire

R. Laffont

Bretagne, été 1912. Marie Guillou, 17 ans, doit taire sa peine après la mort accidentelle de sa mère et prendre sa suite à la tête du foyer familial. Dans ce monde paysan où les jeunes filles n'ont guère la possibilité d'aimer ni de rêver, Marie nourrit en secret le désir d'une autre vie, portée par les romans qu'elle découvre à l'insu de sa famille et par un amour secret.

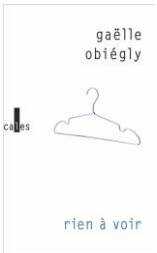
L'adolescence du perroquet

Nothomb, Amélie

Albin Michel

Peu avant le confinement de 2020, Alban, chroniqueur radio, récupère illégalement chez l'un de ses voisins un jeune perroquet baptisé Jo, âgé de quelques jours. Au fil du temps, la cohabitation avec l'animal devient de plus en plus compliquée.

Collection : Romans français



Rien à voir

Obiégly, Gaëlle

Verticales

Payée pour écrire des fiches de lecture, la narratrice dérobe un livre blanc dans une bibliothèque. Peu après, Ari Bosochur, un artiste qu'elle admire, lui propose de rassembler ses oeuvres pour une rétrospective, ce qu'elle s'entête à faire, l'amenant à rencontrer de nombreuses personnes issues du monde des arts.

Rien d'humain ne m'est étranger

Ollagnier, Virginie

Noir sur blanc

Décembre 1950. Deux frères tentent de fuir la Roumanie soviétique mais sont arrêtés, emprisonnés puis séparés. Décembre 1989. Nicolae Ceausescu ayant été destitué puis exécuté, Horatio, réfugié en Bretagne depuis plus de trente-cinq ans, rejoint Bucarest en voiture dans l'espoir de retrouver son cadet.

Collection : Notabilia

C'était ça ou mourir

Orélien, Thélyson

Grasset

Exilé d'Haïti après l'incendie de son quartier, Jonas, professeur d'histoire, fuit avec un diplôme, des poèmes et la photo de sa mère. Dans l'espoir de rejoindre le Canada, il traverse des territoires hostiles avec des compagnons d'infortune, de la République dominicaine au Mexique. Aux Etats-Unis, il se heurte à la brutalité de l'ICE, symbole d'un système opposé aux migrants. Premier roman.

Collection : Littérature française

La rédemption

Orengo, Jean-Noël

Grasset

Colette Jéramec, issue d'une famille juive, et Pierre Drieu La Rochelle, bourgeois déclassé, se marient en 1917, puis divorcent en 1921, restant proches. Elle devient pédiatre à l'Institut Pasteur, lui un écrivain reconnu. Sous l'Occupation, collaborationniste et antisémite, il les sauve pourtant, elle et ses enfants, de Drancy en 1943, dans des circonstances obscures.

Collection : Littérature française

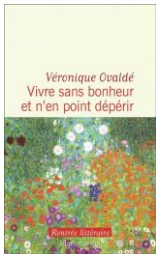
Rappelle-moi, ma belle

Ostasenko Bogdanoff, Anna

Lattès

Mêlant archives et souvenirs personnels, l'auteure explore la figure de son père, Igor Bogdanoff, exhumant ses légendes familiales et ressuscitant les morts, entre esclaves Afro-Américains, aristocrates de Bohême, Russes de Leningrad, stars des plateaux télé ou encore paysans du Gers. Premier roman.

Collection : Littérature française



Vivre sans bonheur et n'en point dépérir

Ovaldé, Véronique

Flammarion

L'écrivaine dresse le portrait de sa mère, effacée derrière son rôle d'épouse et de mère au service de l'équilibre familial, quitte à passer pour une sainte ou une martyre aux yeux des siens. Convoquant la fiction pour lui inventer d'autres vies possibles, elle révèle, sous l'apparent renoncement, une bonté rare et une joie intacte.

Collection : Littérature française

Mordre l'orage

Pandazopoulos, Isabelle

Actes Sud

Documentaliste au sein d'un collège, Fanny passe ses journées à partager son goût pour la lecture. Pourtant, elle n'est pas heureuse, ou du moins pleinement. Elle porte un lourd secret d'enfance qui nourrit en elle une colère noire. Son mari et ses enfants souhaitent qu'elle trouve un certain apaisement, mais elle revendique son droit à la colère. Jusqu'au jour où elle apprend la mort de sa mère.

Hanoï stories

Papin, Line

Albin Michel

A Paris, une jeune femme de 30 ans a le sentiment que sa vie lui échappe. De retour à Hanoï, dans le pays de ses origines, elle est bouleversée par les odeurs, les lieux et les figures de son enfance. Elle retrouve sa marraine, Thi, qui l'initie au bouddhisme, ainsi que Max, son amour d'enfance.

Collection : Romans français

Le bal des foudroyés : le coup d'Etat de Louis XIV, 7 février - 1er novembre 1661

Pascal, Camille

R. Laffont

En 1661, le cardinal Mazarin, Premier ministre tout-puissant, agonise entouré d'une fortune colossale amassée au détriment du peuple. Tandis que Louis XIV, âgé de 22 ans, semble plus préoccupé par les fêtes et ses amours, Colbert prospère par l'intrigue et Fouquet, surintendant fastueux, est aveuglé par ses propres facilités. A la mort de Mazarin, la vérité sur l'ampleur des détournements éclate.

Collection : Pavillons

Eugénie sous les bombes

Percin, Anne

Buchet Chastel

Dans les Vosges, à l'orée du XXe siècle, Charles, fils de domestiques, est instituteur. Eugénie, née la même année, est engagée comme bonne à 14 ans. Ils tombent amoureux dès leur rencontre, partagés entre leurs désirs d'ascension sociale et leur attachement à la terre. Quand la Grande Guerre éclate, Eugénie tombe malade. L'auteure, leur petite-fille, raconte leur histoire.

Collection : Littérature française

Heures sauvages

Petitcuénot, Marie

Editions Héloïse d'Ormesson

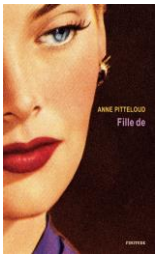
Naples, 1974. Andrea, galeriste, invite Marina Abramovic pour une performance inédite. Six heures durant, les spectateurs, enfermés, peuvent interagir librement avec l'artiste à l'aide d'objets disposés sur une table, de la plume au revolver. L'incompréhension cède progressivement à la violence, révélant la bestialité tapie en chacun. Prix Transfuge du livre Art 2026 (rentrée littéraire).

Un marché noir

Pichat, Bérénice

Les Avrils

Paris, 1943. Servane, 17 ans, s'engage dans un réseau secret résistant. Paul, trafiquant désenchanté, trafique avec tout le monde et joue avec la liberté. Lorsque le régime de Vichy rend plus dur la vie en France, leurs chemins se croisent, au risque de leur vie. Prix NetGalley de la rentrée littéraire 2026.



Fille de

Pitteloud, Anne

Finitude

Après trente ans de silence littéraire, la mort de Christian Monnay laisse son épouse aveugle en attente de ses manuscrits inédits. Sa fille Chloé, effondrée par leur contenu, invente un roman qu'elle présente comme l'œuvre posthume de son père. Best-seller acclamé, ce mensonge enferme Chloé dans un piège de culpabilité et de secrets. Premier roman.

De l'autre côté du lac

Prudhomme, Sylvain

Minuit

Paola, une photographe, s'affaire avec un groupe de chercheurs aux abords d'un lac de haute montagne. Elle découvre un corps dans les hauteurs et décide de rester sur place, lovée dans une réserve protégée. Quelques mois plus tard, elle disparaît.

Collection : Romans

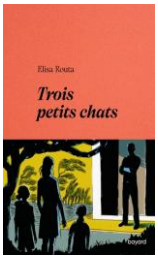
Mais que fait ce sang sur le pull de Jennifer ?

Rico, Lucie

POL

Alors qu'elle mène une vie plutôt satisfaisante, Jennifer voit son existence bouleversée à la lecture d'une phrase inachevée. Elle puise dans ses souvenirs pour combler le blanc qui suit cette sentence en suspens, mais à force d'obsession, la logique s'évapore et la vérité se déforme. Prix Blù Jean-Marc Roberts 2026.

Collection : Fiction



Trois petits chats

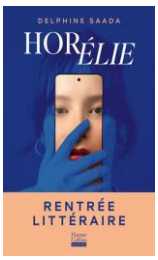
Routa, Elisa

Bayard

Un huis clos dans lequel une petite fille voit son quotidien changer à l'arrivée d'un homme dans sa famille. Jusqu'alors, ils étaient trois : son petit frère, sa mère et elle. Mais maintenant, les volets et les portes sont réparés, et eux sont enfermés. Premier roman.

Collection : Littérature intérieure

© Données Electre



Horélie

Saada, Delphine

HarperCollins

Agée de 30 ans, Aurélie est en prison après avoir commis un crime. A mesure que les souvenirs qu'elle avait refoulés resurgissent, les rouages qui l'ont amenée à passer à l'acte sont révélés. A travers ce roman, l'autrice interroge les mécanismes de l'obsession et de la solitude derrière les images parfaites véhiculées sur les réseaux sociaux.

Collection : Traversée

Un été de trahison

Slocombe, Romain

Seuil

En juillet 1940, dans une France traumatisée, quatre femmes aux idéologies opposées (une aviatrice fasciste, une infirmière communiste, une lycéenne gaulliste et une opportuniste) voient leurs destins s'entrecroiser. Entre un Paris occupé et un Vichy en pleine effervescence politique, elles naviguent durant huit jours décisifs entre trahisons et loyautés.

Collection : Cadre rouge

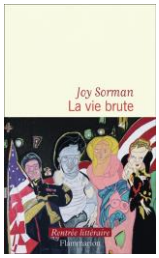
Le dernier présage de Victoria Woodhull

Schwartz, Maxim

P. Rey

En 1927, Victoria Woodhull, femme aux mille vies (première candidate à la présidence américaine, pionnière de Wall Street et militante de l'amour libre) annonce dans son manoir anglais sa mort imminente. A travers les yeux de Ménélas, son domestique marseillais brisé par la guerre, l'auteur déploie les fragments d'un passé glorieux. Premier roman.

Collection : Roman français



La vie brute

Sorman, Joy

Flammarion

Artiste brute, Irène Gérard vit dans les Ardennes. Pendant un an, l'auteure tente de rencontrer la peintre. Mais cette dernière, neuroatypique, ne maîtrise pas l'art de la conversation. C'est donc à travers ses tableaux que J. Sorman se rapproche d'elle et découvre l'enfant qu'elle était ainsi que la femme qu'elle est devenue.

Collection : Littérature française

Debout dans tes rêves

Taïa, Abdellah

Julliard

Majid, un jeune marocain homosexuel, arrive à Paris pour étudier la littérature française à la Sorbonne. Il mène une vie précaire, dans un studio rue de Belleville, au rythme des convocations à la préfecture de police, pour le renouvellement de son titre de séjour. Il garde Gabriel, un petit garçon de 3 ans, avec qui il noue un lien très fort. Mais il se sent toujours un étranger.

Vagabondes

Tassy, Joséphine

L'Iconoclaste

Paris, 2005. Thessa, fille d'un Zanzibarais et d'une Française, entre dans un lycée prestigieux. Elle rencontre Noé, qui rêve d'échapper à sa banlieue native, et Jypsi, qui souhaite faire du cinéma. Commence une amitié magnifique et complexe qui évolue pendant vingt ans, entre Zanzibar, Londres, Paris et Los Angeles.

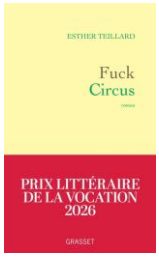
Congés payés

Tavernier, Tiffany

Sabine Wespieser éditeur

Eté 1937. Emma, ouvrière parisienne et mère célibataire, part pour la première fois en vacances. Elle a posé quinze jours et a loué un petit cabanon à Biarritz. En compagnie de son fils Julien et de son ami Luis, elle tente de se reposer. Dès le lendemain de leur arrivée, une femme débarque sur la plage, persuadée d'en être la propriétaire. Julien, adhérent au Parti communiste, défend sa mère.

Collection : Littérature



Fuck Circus

Teillard, Esther

Grasset

Suite à une rupture, une jeune femme erre dans sa ville d'enfance et trouve refuge au Mythe, bar peuplé d'êtres cabossés. Ivresse, humiliations et dérives collectives s'y enchaînent jusqu'à une prise d'otage. Ce roman explore la violence contemporaine et la bascule des individus dans l'excès et la perte de repères. Prix de la Vocation 2026.

Collection : Littérature française

Lady Diana, ma mère et moi

Tinard, Laura

Seuil

Eté 1997. Cindy, mère célibataire fragile, cultive sa ressemblance avec Lady Diana jusqu'à l'obsession. Sa rencontre avec un riche Espagnol à Nice la plonge, elle et sa fille Rebecca, dans une existence royale fantasmée entre luxe et paparazzis. Mais alors qu'elles s'enferment dans ce mirage, la mort brutale de la princesse à Paris vient briser leurs illusions, les forçant à affronter la réalité.

Collection : Fiction & Cie

La hantise

Toussaint, Jean-Philippe

Minuit

Tout juste orphelin de père, le narrateur se retrouve malgré lui en possession d'un grand nombre de données mettant à mal un vaste réseau de corruption national. Parallèlement, il tombe amoureux de Yolanda Paul, qui pourrait lui permettre de déjouer les pièges qu'on lui tend.

Collection : Romans

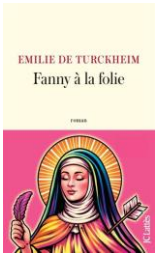
Les ombres de l'exil

Tran, Jeanne Pham

Mercure de France

A partir des récits fragmentaires d'Ama, sa grand-mère ayant vécu en Chine, en Indochine française puis en France, l'autrice explore les origines de sa famille franco-sino-vietnamienne. Entre exil, mémoire, silences et héritages, elle interroge les traumas, l'identité métisse et la transmission, cherchant à renouer un lien familial fragilisé.

Collection : Bleue



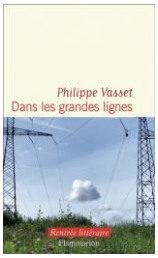
Fanny à la folie

Turckheim, Emilie de

Lattès

Fanny, 82 ans, doit quitter son logement de la rue Dante après que sa fille et son gendre décident de son placement en maison de retraite. Ce déménagement forcé la pousse à se replonger dans ses souvenirs et à trier les traces matérielles de son existence : les haïkus de son grand amour Pierre, les bulletins témoignant de sa relation fusionnelle avec Maud durant son adolescence…

Collection : Littérature française



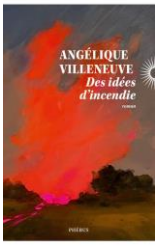
Dans les grandes lignes

Vasset, Philippe

Flammarion

En parcourant à pied la France en suivant le tracé des lignes à haute tension, l'auteur découvre des paysages méconnus et fait des rencontres insolites. Son périple, au-delà des frontières, révèle les enjeux invisibles de l'électricité ainsi que son impact sur le territoire et l'esprit.

Collection : Littérature française



Des idées d'incendie

Villeneuve, Angélique

Phébus

Janvier 1910. Au cours d'une crue extraordinaire, la Seine sort de son lit. Quand les eaux envahissent un asile d'aliénées, deux femmes franchissent les grilles laissées ouvertes dans la confusion. Parmi elles se trouve Paulie, une paysanne assoiffée de liberté.

Collection : Littérature française