

BIBLIOTHEQUES MEJANES.

Romans

LES MÉJANES
BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES D'ART ET D'ARCHITECTURE

NOUVEAUTES mars 2026

Lire c'est voyager sans empreinte carbone...





Après la neige
Abergel, Frédéric

Presses de la Cité

Les montagnes de Chugach, en **Alaska**, sont gardées par Félix, un homme qui tente de se reconstruire après un drame. Fascinée par le grand Nord, Véra y retrouve Axel, scientifique médiatique et ami d'enfance. De leur côté, cinq alpinistes s'apprêtent à gravir la pointe Chugach.
Premier roman.



Le souvenir de l'amandier

Alata, Marine

Charleston

En 1905, Francesca, une jeune Sicilienne enceinte, s'apprête à traverser l'Atlantique pour rejoindre son mari aux Etats-Unis. Près d'un siècle plus tard, à **Paris**, Sylvie, 50 ans, part en quête de ses origines siciliennes et de son père inconnu, après la mort de sa mère.

Grand prix du romanesque 2026.
Premier roman.

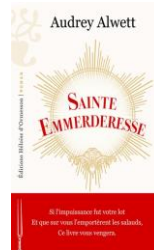


Minuit à bord : enquête romanesque

Alcoba, Laura

Gallimard

A l'occasion d'une résidence d'écrivain, l'auteure se retrouve seule occupante de l'hôtel du Belvédère, dans les Pyrénées françaises. Plongée dans les archives qu'elle a réunies autour du poète Benjamin Fondane, elle reconstitue l'enquête qu'elle a menée sur l'unique film qu'il a réalisé en **Argentine**, et dont il ne subsiste aucune trace.



Sainte Emmerdesse

Alwett, Audrey

Editions Héloïse d'Ormesson

Le jour où Suzanne gagne au Loto, elle s'enfuit et achète un manoir en **Normandie**. Sur le domaine, elle découvre la tombe de Lucie de Saint-Ange, jeune protégée de madame de Maintenon. Avec trois comparses, elle redonne vie à cette sainte, puissante et insolente. Une révolte débridée s'annonce, car la sainte n'épargne personne. Premier roman.

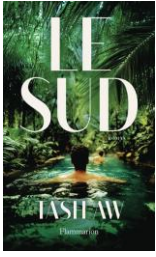


Nos femmes sous la mer

Armfield, Julia

La Croisée

De retour chez elle après une mission périlleuse en haute mer, Leah, biologiste, a un comportement étrange, ce qui inquiète Miri, son épouse.



Le Sud

Aw, Tash

Flammarion

Malaisie, fin des années 1990. Un été, Jay et sa famille partent dans le sud du pays, dans la propriété du grand-père qui vient de décéder. La ferme, autrefois florissante, s'est délabrée au fil du temps. Le jeune homme travaille dans les vergers avec Chuan, le fils du gérant du domaine. L'attirance entre eux ne cesse de croître tandis que l'équilibre familial menace de vaciller.



Le secret des mères

Baere, Sophie de

Lattès

Colette est de retour dans son **Morvan** natal après de longues années d'absence, afin de veiller sa mère mourante. Confrontée de nouveau au mutisme familial, elle tente de faire la lumière sur l'événement ayant tout fait basculer, en juillet 1969. De découverte en découverte, elle obtient des réponses qui vont au-delà de sa quête et font voler en éclat ses certitudes.



L'anniversaire

Bajani, Andrea

Gallimard

Dix ans après avoir rompu avec ses parents, un homme raconte pourquoi il a pris cette décision radicale, et comment une autorité paternelle peut ronger et détruire une famille et son équilibre. L'auteur analyse les mécanismes de la violence et de l'oppression, et comment l'amour se transforme en possession, le foyer devenant alors un enfer domestique.



American spirits

Banks, Russell

Actes Sud

Un père de famille devient la cible d'attaques sur les réseaux sociaux après avoir mis en doute la moralité de l'acheteur de sa propriété. Un couple s'inquiète lorsqu'une famille énigmatique s'installe dans la maison voisine. Deux criminels kidnappent un couple de retraités et font pression sur leur petit-fils pour qu'il les rembourse.

Trois nouvelles qui racontent l'Amérique de Trump.



Départ(s)

Barnes, Julian

Stock

Julian raconte l'histoire d'amour entre deux amis d'université dans les années 1960, pour laquelle il avait joué le rôle d'entremetteur, jusqu'à se sentir personnellement blessé par leur rupture. Quarante ans plus tard, il s'efforce de les réunir.

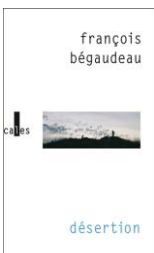


Bocuse

Battistella, Gautier

Grasset

Le parcours de Paul Bocuse, figure emblématique de la gastronomie française du XXe siècle, est relaté : ses années de formation dans le village de **Collonges-au-Mont-d'Or**, son apprentissage auprès d'Eugénie Brazier puis de Fernand Point, la création de ses plats, ses amitiés, ses rivalités ou encore ses aventures féminines.



Désertion

Bégaudeau, François

Verticales

Steve quitte sa petite ville côtière de France pour Raqqa, en **Syrie**. Sont retracées les péripéties sur trois décennies ayant amené Steve à sa situation actuelle, entre ses échecs scolaires, ses doutes, et à chacun de ces moments, la présence de son jeune frère Mickaël qui l'accompagne et qu'il accompagne.



Morvan

Belpois, Bénédicte

Gallimard

Par un dimanche de printemps, un jeune homme solitaire surnommé Morvan laisse derrière lui sa maison ardéchoise, son emploi d'ouvrier agricole et son passé auprès d'un père alcoolique. En chemin, il rencontre Monica et Giovanni dans une pizzeria au pied du **Mont-Blanc**. De la France à l'Italie, en passant par la Suisse, le trio s'engage dans une aventure inattendue.



Une pension en Italie

Besson, Philippe

Julliard

Au milieu des années 1960, au cours d'un été caniculaire en **Toscane**, l'harmonie tranquille d'une famille française en villégiature est bouleversée par un événement inattendu. En trois jours, plusieurs vies basculent, puis la stupeur impose le secret. Jusqu'à ce qu'un écrivain, héritier de cette histoire, se lance dans la quête de la vérité.

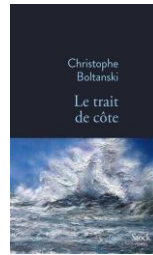


Les fulgurés

Bissoli, Susanna

Seuil

Vera, 47 ans, est une autrice en panne d'inspiration. Quand elle se rend dans la maison familiale pour soigner son cancer, elle apprend avec stupéfaction que son père Zeno, ancien commerçant bourru et veuf, a écrit un roman-fleuve en cachette. Quand il lui demande de mettre son texte en forme, une nouvelle relation empreinte de complicité débute.



Le trait de côte

Boltanski, Christophe

Stock

A Barfleur, dans la lande normande, le narrateur découvre une liasse de correspondances, de poèmes et de documents divers dans la maison dont il a hérité. Il entame alors un jeu de piste qui le conduit dans un sanatorium de la **Creuse**, chez des instituteurs communistes du sud de la France et jusqu'aux portes des camps de concentration.



Le ciel a disparu

Blottière, Alain

Gallimard

Ayann détaille les raisons pour lesquelles il a décidé d'assassiner l'homme le plus riche du monde, Elon Musk, acteur selon lui de la précipitation de la fin de l'humanité et de la pollution terrestre. Son acte est motivé par la volonté de préserver le ciel et la terre, d'offrir à son petit-fils Liki la possibilité d'un monde meilleur. **Prix Transfuge du roman français 2026.**



Regarde-moi tomber, mon amour

Boris, Hugo

L'Iconoclaste

Secouriste de haute montagne, Arnaud voit son existence vaciller après un sauvetage qui tourne mal au fond d'une crevasse. Rongé par la culpabilité, il s'expose de plus en plus au danger, au point de se perdre aux yeux de ses proches. Entre trauma, désirs enfouis et quête de réparation, il se rapproche dangereusement de l'abîme.



Pas si tant

Botella, Salomé

Ogre

Ayant quitté la **Creuse** pour faire des études aux Beaux-Arts de Paris, l'auteure tire de son expérience une série d'instantanés de réel empreints de lucidité et de tendresse. Elle y évoque une ruralité sans filtre qui apparaît comme un espace où la langue porte les traces d'histoires transmises d'une génération à l'autre. **Premier roman.**



Insula

Casciani, Théo

POL

Insula est le nom d'un jeu clandestin de réalité augmentée. Il suffit d'ingérer une pilule stupéfiante et illégale pour accéder à la simulation. Théo, le narrateur, en apprend l'existence lors d'une fête de cruising queer, à **Londres**, où un garçon meurt après absorption. Théo doit rentrer à Paris auprès de son père mourant, dont l'insula, partie flottante du cerveau, est ravagée par la maladie.

Dahlia de la Cerda Mexico Médée



Mexico Médée

Cerda, Dahlia de la

Editions du sous-sol

Six nouvelles à travers lesquelles l'autrice dénonce la violence du crime organisé et celle de l'armée, en mettant notamment en scène des adolescents enlevés ou recrutés par des narcotrafiquants au **Mexique**.

Antoine Choplin Androsace



Androsace

Choplin, Antoine

La Fosse aux ours

Les montagnes composent le cadre de ce long poème qui évoque le croisement de deux trajectoires, celle d'un homme d'âge mûr cultivant l'art de la contemplation et celle d'une jeune femme qui a décidé, au péril de sa vie, de danser au pays des mollahs.

Soundouss Chraïbi



Le soleil se lève deux fois

Chraïbi, Soundouss

Gallimard

Quand elle apprend que sa grand-mère Mama Aba est mourante, Layal revient dans la maison où elle a grandi afin de veiller son aïeule jusqu'à sa mort avec sa mère et sa tante. Ce deuil à venir la pousse à s'interroger sur sa propre existence depuis l'enfance. Après la découverte d'un secret de famille, elle plonge dans la jeunesse des trois femmes avec lesquelles elle cohabite. **Premier roman.**



L'usine
Conche, Robin

Jouuue ! éditions

Afin de rembourser ses dettes, Francis, jeune artiste, travaille en usine. Dans son quotidien dans le milieu industriel contemporain, sa sensibilité se confronte à la précarité, au mépris et aux diverses formes d'injustice sociale. Premier roman.



Le visage de la nuit
Coulon, Cécile

L'Iconoclaste

Un enfant sauvé d'une fièvre au prix d'un visage défiguré grandit avec un prêtre qui lui enseigne l'art d'embaumer. Il rencontre une jeune fille et son frère, une amitié fusionnelle naît, entre désir et fascination, sacré et charnel.



Explosives
Coutard, Hélène

Grasset

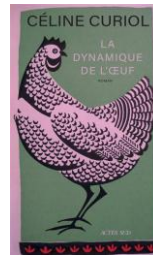
Fraichement débarquée à Paris, Clara, jeune étudiante timide et idéaliste, voit l'injustice partout. Sa rencontre avec Ari, mystérieuse cheffe d'un groupe féministe radical, la fait déraiser. Avec Judith, prostituée cynique, et Alice, coincée dans une vie qu'elle n'a pas voulue, cette dernière prend Clara sous son aile pour la libérer des injonctions qui pèsent sur les jeunes femmes. **Premier roman.**



Un homme raisonnable
Couturier, Hélène

Rivages

Quand il surprend sa femme, peintre et spécialiste de l'artiste espagnol Joaquin Sorello, avec un jeune Cubain d'une rare beauté, Orso Orsini se met à suivre l'homme dans Paris. Mais celui-ci est bientôt retrouvé mort sous son balcon. Entrent alors en scène Blandine Blanco, capitaine de la brigade criminelle, qui mène l'enquête, et Celia Marquez, célèbre collectionneuse obsédée par l'art cubain.



La dynamique de l'oeuf
Curiol, Céline

Actes Sud

Ecrivaine contrariée devenue peintre sur cailloux, Léna Nistier sombre dans la dépression après une rupture amoureuse. Lorsque Ondré Sangres, un homme énigmatique qui semble également hanté par une séparation, lui propose de reproduire la fresque du palais Farnèse de Caprarola dans son jardin breton, elle y voit l'éventualité d'une renaissance.

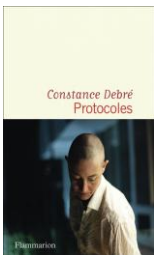


Prélude à la goutte d'eau

David, Rémi

Gallimard

Au milieu du XXI^e siècle, Dolomont a bâti sa fortune sur l'exploitation de la crise climatique. Il achète un iceberg afin de revendre l'eau douce à prix fort au **Maroc**. Mais Samira, une jeune juriste déterminée, décide de s'opposer à ses projets. De la **Guinée** à la **Suède** en passant par le Maroc et la France, l'histoire d'une vengeance marquée par la crise climatique et migratoire.



Protocoles

Debré, Constance

Flammarion

Alors qu'il circule de nombreuses images obscènes et violentes, force est de constater qu'il n'en existe aucune représentant un homme tué en application de la loi. Un roman dans lequel l'écrivaine détaille les méthodes d'exécution de la peine de mort aux **Etats-Unis** pour mieux questionner le rapport à la loi et à la violence institutionnalisée.



Les années bleues

Dekyvère, Victor

Rivages

Roubaix, 1965. La vie d'Elias, garçon solitaire issu d'un milieu modeste, bascule lorsqu'il rencontre Julien, Benoît et Violaine, dont il tombe éperdument amoureux malgré leurs différences. Ils grandissent ensemble tandis qu'Elias se voue à la musique. Au fil des décennies, leur quatuor joue une partition amoureuse tissée d'incompréhensions, de secrets et d'aveux impossibles. **Premier roman.**



L'immontrable

Delabroy-Allard, Pauline

Julliard

A partir d'une photographie prise après l'accouchement de Jacob, l'enfant de l'auteure, né sans vie après une interruption médicale de grossesse (IMG) à sept mois, ce texte poétique et fragmenté, qui oscille entre l'intime et le collectif, évoque à la fois le deuil et la mémoire.

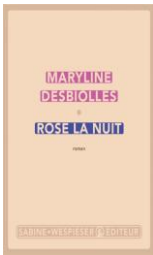


Qui se ressemble

Desarthe, Agnès

Buchet Chastel

En 1956, à **Besançon**, un jeune homme venu d'Algérie découvre la France. Le 6 octobre 1973, à Paris, jour de Kippour, un enfant comprend confusément que la guerre vient d'éclater en Israël, et que son monde, à la fois arabe et juif, ne se laisse pas enfermer dans des stéréotypes. Un récit sur l'appartenance, avec pour fil d'Ariane la chanson Enta Omri d'Oum Kalsoum.



Rose la nuit

Desbiolles, Maryline

Sabine Wespieser éditeur

Le mot "rose", couleur, fleur, prénom, occupe souvent les pensées de l'auteure. Sept Rose répondent à sa petite annonce recherchant des personnes de ce prénom pour l'écriture de son roman. Apparaissent ainsi Rose, Rose-Marie, Rose du **Nigeria**, Rosetta, Rosette ou Rosy. Ces destins de femmes, exilées qui boitent mais continuent d'avancer, ont en commun l'esprit de résistance.

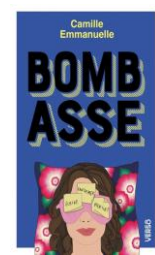


La bonne mère

Di Matteo, Mathilda

L'Iconoclaste

Pour la première fois depuis qu'elle a quitté **Marseille** pour faire ses études à Paris, Clara retourne voir ses parents. Elle est accompagnée de Raphaël, d'origine bourgeoise, auquel elle cache son accent, ses émotions et le milieu dont elle provient. Dès le premier regard, la mère de Clara ne l'aime pas. Elle voit en lui la preuve qu'elle n'aurait jamais dû laisser partir sa fille.
Premier roman.



Bombasse

Emmanuelle, Camille

Verso

En apparence, Marie Couston, 38 ans, a tout pour être heureuse : un emploi de prof en ligne et un homme qu'elle aime, des jumelles de 5 ans en pleine santé et même l'opportunité d'adapter son roman en série. Mais en réalité, elle doit aider l'IA à écrire une série TV et son désir semble envolé. Sa vie est bouleversée le jour où elle se prend une porte vitrée en pleine face.

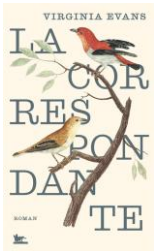


Un lieu ensoleillé pour personnes sombres

Enriquez, Mariana

Editions du sous-sol

Douze nouvelles dans lesquelles des femmes racontent le mal et les monstres qui se trouvent dans les moindres recoins du quotidien : l'une voit son visage s'effacer, d'autres, assassinées, reviennent hanter les lieux de leur calvaire, certaines se transforment en oiseau, entre autres.



La correspondante

Evans, Virginia

La Table ronde

Retraîtée d'une brillante carrière dans le droit, Sybil Van Antwerp vit seule et n'aspire qu'à une existence paisible, rédigeant des courriers avec un franc-parler capable de désarmer avocats de renom ou grands écrivains. Mais tandis que sa vue baisse inexorablement, elle reçoit des lettres anonymes toujours plus menaçantes, la forçant à replonger dans un passé douloureux. **Premier roman.**



Petit fruit

Fayolle, Marion

Gallimard

L'histoire de trois personnages et de trois solitudes : une femme au désir d'enfant inassouvi, son mari qui ne trouve pas les mots pour l'aider, et un inconnu qui entre dans leur vie. Leur vie à la ferme se retrouve bouleversée, entre peurs, chagrins et rêves.



Lâcher les chiens

Feurté, Antonin

Paulsen

Valère travaille dans le chenil d'une usine spécialisée dans la nutrition animale, où il nettoie les déjections des chiens sous la pression d'un patron intraitable. Un jour, il commet l'irréparable en voulant protéger sa femme et son fils. Il prend la fuite sur les sentiers pastoraux du massif des **Pyrénées**, espérant trouver une terre promise où une autre vie est possible. Premier roman.

Carole Fives



Appel manqué

Fives, Carole

Gallimard

Charlène, 73 ans, aborde les questions féministes qui la préoccupent, sa solitude, #MeToo. Elle bombarde sa fille de messages, de reproches, d'appels à l'aide et de révélations.



Ici, les miracles ont un goût de ciel

Fleury, Adeline

Charleston

Jeune photographe, Emilienne se rend à **Naples** après avoir fait un rêve étrange, presque prophétique. A son arrivée, une vieille gitane l'entraîne dans les entrailles de la ville où les habitants craignent le retour du petit Moine. Si celui-ci apparaît vêtu de noir, alors de grands bouleversements surgiront. Emilienne tente de percer ce mythe ancestral.



La vie entière

Fombelle, Timothée de

Gallimard

Un soir, à Paris, en 1942. Claire, résistante, attend celui qu'elle aime, craignant le pire. Elle se met à écrire l'histoire de leur vie, leur amour, les enfants, les vacances à la mer et la vieillesse heureuse. Dans l'urgence de cette nuit qui ne tient qu'à un fil, elle se sauve par les mots et une vie rêvée.



Certaines fièvres échappent au mercure

Forget, Mathilde

L'Iconoclaste

Edith aime les filles mais le cache à son entourage, par peur de perdre ses amis, sa famille. La rencontre d'une jeune inconnue bouleverse sa vie, mettant son courage, sa fragilité et sa force à l'épreuve.



L'enfant du vent des Féroé

Gautherie, Aurelien

Noir sur blanc

Iles Féroé, 1902. Après s'être inquiétée durant sa grossesse d'un problème qu'elle pressentait, Olga a donné naissance à la chétive Anna. Son père Jonas, un modeste pêcheur, l'aime aveuglément tandis que sa mère est assaillie de sentiments ambivalents. En 1953, sentant sa fin proche, il s'arrange pour s'éteindre le même jour que sa fille, décédée des années auparavant. Premier roman.

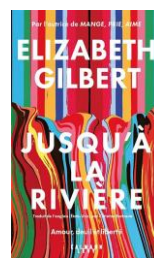


Murmuration

Germain, Sylvie

Albin Michel

Samuel rêve de devenir un écrivain célèbre. Mais le succès peut se révéler être un malentendu fugitif.



Jusqu'à la rivière : amour, deuil et liberté

Gilbert, Elizabeth

Calmann-Lévy

L'écrivaine raconte sa relation avec Rayya Elias, rencontrée en 2000 à **New York**. Les deux femmes sont inséparables pendant de nombreuses années puis leur amour l'une pour l'autre s'impose en 2016, lorsque Rayya apprend qu'elle est atteinte d'un cancer fulgurant. Dans ce récit, elle évoque les chemins parfois difficiles de la passion et donne des clés pour faire face au deuil.



Prière de remettre en ordre avant de quitter les lieux

Godrèche, Judith

Seuil

Revisitant son passé, l'actrice livre ses souvenirs d'enfance dans un récit traversé d'éclats de douleur, d'humour, de fantaisie et de poésie, illustré de documents, de photos, d'articles de journaux, de dessins et de devoirs d'école. En filigrane se dessine le processus de l'emprise exercée par un réalisateur plus âgé sur une actrice encore adolescente.



Je suis la fille de Casanova

Guidot, Cécile

Mercure de France

Jeanne, 40 ans, est mariée à Samuel, et mère de Maya, 3 ans. Elle est professeure de littérature à la Sorbonne spécialiste de Casanova. Un jour, son père Armand, homme volage, l'appelle en larmes après avoir été quitté. Il s'installe chez elle mais la cohabitation n'est pas simple. Invitée à donner une conférence à Venise, elle l'emmène.



Soixante kilos de coups durs

Hallgrimur Helgason

Gallimard

En 1906, l'**Islande** entre dans le monde moderne. Pendant les six semaines de la saison de la pêche au hareng, le village de Segulfjörður est en ébullition avec ses milliers de marins ivres qui dansent, se battent, fréquentent les prostituées. Dans cette nouvelle Gomorrhe, le jeune Gestur Eilifsson tente de gagner un peu d'argent pour lui et sa famille. Mais son chemin est parsemé de coups du sort.

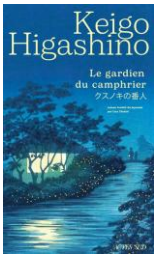


Sans carte ni boussole : mémoires

Hall, Meredith

P. Rey

En 1965, Meredith Hall, 16 ans, tombe enceinte. Expulsée de son lycée et chassée par sa mère, elle est envoyée vivre chez son père, recluse dans une maison vide avant l'accouchement. A sa naissance, l'enfant est immédiatement placé à l'adoption, sans qu'elle ait son mot à dire. Pendant vingt ans, Meredith fuit toujours plus loin, jusqu'à ce que son fils perdu retrouve sa trace.



Le gardien du camphrier

Higashino, Keigo

Actes Sud

Lorsqu'il est injustement licencié, Reito Naoi, jeune homme en perte de repères, commet, poussé par la colère, un délit qui le conduit en prison. Son avocat lui propose alors un marché. Il peut être libre à condition de devenir le gardien d'un vieux camphrier, une mission confiée par un mystérieux commanditaire. Selon la légende, l'arbre centenaire exaucerait les vœux.



Nos héritages

Hope, Anna

Gallimard

La mort du riche aristocrate anglais Philip Brooke déstabilise l'équilibre familial : sa veuve et ses trois enfants doivent s'occuper de l'enterrement et de l'héritage d'un manoir classé, dans le **Sussex**. Tout en gardant bonne figure, le clan se déchire, entre les dettes de ce père absent et volage, les travers de chacun, les secrets du passé et l'argent.



Le lac de la reine.

Volume 1. Elinor

Jacobs, Anna

L'Archipel

Lancashire, 1895. Afin d'échapper à un mariage arrangé, Elinor Pendleton s'enfuit en compagnie de Maude, son amie et fidèle servante, pour trouver refuge chez le cousin de cette dernière, Walter Crossley, qui vit sur les rives du lac de la reine. Elles arrivent au moment où Walter attend le retour de l'un de ses petits-fils, qui doit reprendre sa ferme.

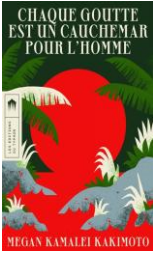


Le jeu de la joie

Janina, Ewa

Nami

Lorsque le père de Talya décède, la jeune fille est envoyée vivre chez sa tante Clara dans le sud de la France. Recluse, cette dernière ne supporte que la compagnie de ses chevaux et impose à l'enfant un emploi du temps strict. Talya est déterminée à lui faire voir le bon côté des choses, à travers le jeu de la joie. **Premier roman.**



Chaque goutte est un cauchemar pour l'homme

**Kamalei Kakimoto,
Megan**

Les éditions du Typhon

De l'entrée dans l'âge adulte à la fin de vie, ces **onze nouvelles** angoissantes et sensuelles situées à **Hawaï** mettent en scène des héroïnes complexées ou vengeresses, mêlant préoccupations contemporaines et légendes.



La fille de ma mère

Karsenty, Cathy

Seuil

Fille unique, l'autrice raconte sa relation avec sa mère, qui l'a élevée seule, et la perte de mémoire de celle-ci. Premier roman.



Aqua

Koenig, Gaspard

Editions de l'Observatoire

Martin Jobard, fonctionnaire à Paris, revient dans son village normand afin de moderniser le réseau d'eau. Il fait face à Maria, une épicière qui défend la source traditionnelle. Entre contradictions contemporaines et apathie citoyenne, le débat se tend entre les deux acteurs qui souhaitent défendre leurs points de vue. **Prix du roman des Ecrivains du Sud 2026.**



Tombe, bombe !

Kouwenaar, Gerrit

R. Laffont

Pays-Bas, 1940. La vie de Karel Ruis bascule lorsqu'il rencontre madame Mexocos, femme juive, et sa fille, dont il tombe sous le charme. Bientôt, le pays ploie sous les bombes allemandes.



A propos de Nora

Koval, Kristin

Sonatine éditions

Julian Dumont, brillant avocat new-yorkais, revient dans son village d'enfance, au cœur du **Colorado**, afin d'aider sa mère, Martine, sur une affaire. Cette dernière est chargée de défendre Nora Sheehan, une adolescente accusée du meurtre de son frère. Les deux familles se connaissant très bien, même trop depuis un drame survenu une vingtaine d'années plus tôt.

Premier roman.



Je suis la mer

Labba, Elin Anna

Rivages

Suède, 1942. Inga, sa mère Ravdna et sa tante Anne retrouvent leur lieu de pâturage estival englouti par un barrage. Ravdna bâtit une maison de ses propres mains, défiant la loi interdisant la sédentarité aux Samis. Attirée par le confort moderne mais sensible aux combats de sa mère, Inga grandit dans cette tension. Au fil des décennies, le conflit se creuse entre les générations. **Premier roman.**



L'ombre des fugitives

Lacombe, Michel

Editions De Borée

Après le décès de sa mère, Isabelle s'enfuit et trouve refuge chez Gus et Félicie, un couple d'aubergistes installés dans la montagne. Elle découvre auprès d'eux la douceur d'un foyer. Alors qu'elle se rend un jour à la foire de **Gap**, elle tombe sur son frère. Tentant de lui échapper, elle est rejointe dans sa fuite par Julie, la fille de la nouvelle compagne de son père.



Repentir

Ladjali, Cécile

Actes Sud

Quand son fils Gabriel commet l'irréparable sur sa jeune maîtresse Emmy, Charlotte, comédienne et mère dévouée, oscille entre cécité volontaire et douloureuse quête de vérité. Face à elle, d'autres figures incarnent les modalités du deuil, du sacrifice et de la vengeance : Oriane, marquée par la perte de sa fille, Emmy, Sarah, l'amie sacrifiée, et une mystérieuse poète-narratrice emprisonnée.



La Rosa perdida

Laquière, Christopher

Lattès

A **San Jacinto del Rio**, Sofia Ordonez dirige la Rosa perdida, un bordel transformé en refuge pour les âmes errantes et les corps en quête d'oubli. Mère et femme libre, sa vie bascule le jour où son fils, Matias, la dénonce à la milice.

Premier roman.



La sage-femme et la rivière

Lawhon, Ariel

HarperCollins

Maine, 1789. Lorsqu'un corps est découvert sous la glace de la rivière Kennebec, Martha Ballard, sage-femme et guérisseuse de Hallowell, est appelée pour déterminer la cause du décès. Elle reconnaît l'homme désigné comme le coupable d'un viol commis quelques mois plus tôt. Convaincue que les deux affaires sont liées, elle s'emploie à faire éclater la vérité.



D'ailleurs, ce n'est pas ma maison

Le Gall, Tiphaine

La Manufacture de livres

A Brest, une femme se retrouve seule dans sa maison et se demande de quelle façon ce lieu agit sur elle. Elle remonte le fil de sa vie et des lieux, surtout le **Finistère**, qui l'ont façonnée. La figure de son amie Louise, disparue jeune, s'impose. A travers une constellation de fragments, l'auteure tisse un récit entre passé et présent dans une forme de correspondance intime et temporelle.



Les années glorieuses. Les belles promesses

Lemaitre, Pierre

Calmann-Lévy

Alors que **Paris** est transformé par des travaux titanesques et que le monde rural est menacé, les membres de la famille Pelletier marchent inexorablement vers leur destin. Ils font face à un effroyable dilemme moral qui pourrait les mener à l'effondrement comme à l'apothéose.
Dernier volet de la série.

Julia
LepèreLa mer
et son double

La mer et son double

Lepère, Julia

Editions du sous-sol

Afin de tourner un film, une femme se rend à P., une ville étrange où elle assiste à une série de drames. En parallèle, une naufragée amnésique est sauvée par un cargo trois jours après que l'un des membres de l'équipage s'est jeté par-dessus bord. Elle enquête sur les circonstances de la mort du marin pour reconstruire son identité et son histoire.

Premier roman.



Les courants d'arrachement

Lépine, Elise

Grasset

Casablanca, 1955. Allongée sur l'îlot où elle le retrouvait six ans plus tôt, Reine vient d'apprendre la mort de Jean, son amour. Alors qu'elle cherche une raison de ne pas se laisser emporter par la marée montante, les souvenirs la submergent : sa naissance en France dans une famille pauvre, son adoption, l'invitation d'un oncle au Maroc et le piège d'un mariage sans amour.

Premier roman.

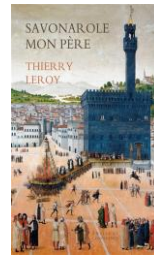
Peuple
de verre
Catherine
Leroux

Peuple de verre

Leroux, Catherine

Editions de l'Olivier

Dans un futur proche, la crise du logement conduit à l'enfermement des sans domiciles, appelés les inlogés, dans des centres qui sont des prisons. Sidonie, journaliste, enquête sur ces disparitions. Internée de force, elle détaille dans son carnet le quotidien brutal du centre, transformant son écriture en résistance. Cependant, ses fictions commencent à modifier la réalité qui l'entoure.



Savonarole mon père

Leroy, Thierry

Conférence

Au XVe siècle, le jeune **Florentin** Francesco grandit entre une éducation pieuse et celle de la rue. Il s'apprête à devenir franciscain quand il rencontre Savonarole, qui devient son père spirituel, et dont il suit l'enseignement. Une fresque historique dans laquelle se déploient les enjeux politiques, intellectuels et artistiques de l'époque, où l'on croise Botticelli, Vinci, Ficin ou Michel-Ange.

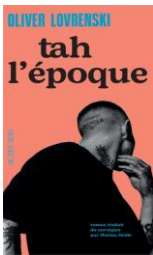


Les années souterraines

Lindenberg, Hugo

Flammarion

Architecte de 40 ans résidant en **Californie**, un homme retourne à Paris pour vider l'appartement dans lequel il a vécu avec son père, froid et taiseux, après la mort de sa mère.



Tah l'époque

Lovrenski, Oliver

Actes Sud

A 15 ans, Ivor, Marco, Arjan et Jonas ont forgé leur amitié dans la poussière des terrains vagues, la fumée des halls d'immeubles et l'ombre de la ville d'**Oslo**. Ensemble, ils défient les règles, avec la rue comme royaume, la nuit comme frontière et le langage comme arme, jusqu'à l'effondrement inévitable. Premier roman.



Les Buddenbrook : déclin d'une famille

Mann, Thomas

Gallimard

A travers le destin des Buddenbrook, de Johann le solide fondateur de la dynastie à Hanno le frêle musicien qui s'éteint dans un pavillon de banlieue, T. Mann décrit la décadence d'une famille de la bourgeoisie allemande du XIXe siècle, victime de sa propre grandeur. **Nouvelle traduction** accompagnée d'une préface inédite.



Retour à Trieste

Manzon, Federica

Albin Michel

Alma a fui loin de **Trieste**. Elle doit pourtant y retourner à la mort de son père, qui faisait des allers-retours entre l'Italie et la Yougoslavie, sans que personne ne sache ce qu'il faisait là-bas. Elle retrouve sa maison d'enfance et doit recevoir son héritage des mains de Vili, fils d'intellectuels de **Belgrade**. Ancien ami et adversaire, il est la dernière personne qu'elle souhaitait revoir.



L'électricité dans mon corps

Marchionni, Anna-Livia

Les Editions du Sonneur

Danny raconte, entre accès de rage, questionnements et désirs, la maladie mentale. Agé de 24 ans, il vit chez ses parents. Souffrant de troubles psychiques, il tue le temps, dans la contemplation du grand lac voisin, paysage qui le calme. Sa différence l'isole du monde affectif et social. Un jour, sa vie bascule.

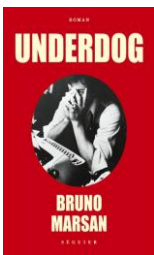


Comme il est bon de ne plus craindre la mort

Marlowe, Lara

Editions de l'Observatoire

Entre le roman, le témoignage et le documentaire, une exploration du conflit en **Ukraine** à travers la biographie de Yulia Mykytenko, cofondatrice de l'escouade féministe du 16e régiment des Forces d'autodéfense.



Underdog

Marsan, Bruno

Séquier

Personnage flamboyant, Richard souhaite suivre les traces de son héros, Sylvester Stallone. Mais sa vie est tout autre. Il cumule les petits boulots : ferrailleur, employé dans un asile, chasseur dans un palace, entre autres. Sa vie bascule lorsqu'il fait la connaissance de Simon, un riche entrepreneur, qui lui propose de venir travailler avec lui à New York.

Premier roman.



Les fantômes de Shearwater

McConaghy, Charlotte

Actes Sud

Dominic Salt et ses trois enfants sont les gardiens de **Shearwater**, une île perdue au milieu de l'océan austral. Depuis que la montée des eaux a précipité le départ des nombreux chercheurs qu'elle abritait, ils en sont les seuls habitants, coupés du monde et unis par de sombres secrets. Jusqu'à ce qu'un soir, durant une tempête, une femme s'échoue sur le rivage.



Lundi, c'est loin

McKenna, Oisín

Editions de l'Olivier

Londres, 2019. Une baleine est coincée dans la Tamise. Cet événement extraordinaire bouleverse l'existence de nombreuses personnes, dont Maggie, une jeune femme de 30 ans qui craint que sa grossesse ne la contraigne à renoncer à sa liberté, Phil, qui fuit son quotidien morose dans les fêtes, et Rosaleen, dont la mère est malade. **Premier roman.**



Ceux qui ne sont rien

Melo, Patricia

Buchet Chastel

Au **Brésil**, le jeune Chilves parcourt vingt kilomètres par jour pour ramasser des déchets à revendre tout en rêvant d'une révolution. Quant à Douglas, un fossoyeur qui a perdu la foi après avoir enterré trop de victimes du Covid-19, il fait la rencontre de Zélia, mère d'un garçon tué par la police, qui cherche une vengeance. Un roman choral mettant en scène des marginaux et des êtres brisés.



Voir clair

Moati, Félix

Editions de l'Observatoire

A Paris, Félix rencontre Joachim, qui lui demande d'écrire son histoire. L'auteur en devenir se reconnaît de plus en plus dans la vie de son nouveau personnage, entre paternité chancelante, angoisses existentielles et chaos du quotidien.

Prix Transfuge du premier roman 2026.



Filles d'Irlande.

Volume 4.

Le destin des Deverill

Montefiore, Santa

Verso

Arethusa Clayton vient de mourir. Déterminée à respecter les dernières volontés de sa mère, Faye se rend en **Irlande**, dans le village de Ballinakelly, afin d'y disperser ses cendres. Sur place, la jeune femme découvre des pans méconnus du passé de sa mère.



Chimères tropicales

Morel Darleux, Corinne

Dalva

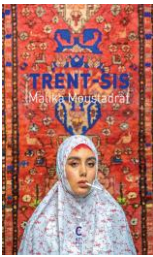
Pour Ariane, qui n'a jamais quitté les montagnes françaises de son enfance, la jungle est un lieu fantasmé sur lequel elle a tout lu, tout vu. Le jour où deux avions s'écrasent en pleine forêt tropicale, brouillant la frontière entre fiction et réalité, le roman peut commencer, dans un dédale de lianes où se croisent des morts inaccomplis, un réalisateur de cinéma, des chamans, entre autres.



L'anniversaire
Moriarty, Liane

Albin Michel

Sophie hérite de la maison de Connie, la tante de Thomas, son ex petit ami. Cette maison est située sur l'île australienne de Scribbly Gum. Or, Connie Doughty est connue pour l'un des plus célèbres faits divers des années 1930 en **Australie** : la disparition de Jack et Alice Munro ses voisins, laissant un nouveau-né qu'elle et sa sœur Rose ont recueilli et baptisé Enigma.



Trent-sis
Moustadraf, Malika

Cambourakis

En quelques chapitres courts, un portrait de **Casablanca** est brossé, depuis les marges de la ville. L'autrice fait défiler une galerie de personnages aux prises avec la violence de la société patriarcale qui étouffe les fragiles, femmes, enfants et individus précaires.



**L'ordre des choses :
récit**

Muller-Colard, Marion

Sabine Wespieser éditeur

Récit dans lequel l'autrice explore les sentiments complexes qui l'ont envahie à l'annonce de l'AVC de son père et à la découverte de ce dernier, diminué par l'accident.



**Un trésor : roman à
boire**

Nicolas, Grégory

Editions les Escales

A 50 ans, Madeleine claque la porte d'une vie trop étroite. Elle quitte la Bretagne et un mariage usé pour s'installer dans un domaine viticole abandonné, dans la vallée de la **Loire**. Elle ne connaît rien à la vigne. Madeleine lutte contre le découragement et les regards en coin. Sa petite-fille, Anaïs, vient l'aider. Une transmission chaotique et tendre se dessine.



Les fantômes de Rome

O'Connor, Joseph

Rivages

Février 1944. Les combattants alliés ont débarqué à **Anzio** mais peinent à progresser. La Résistance s'organise autour de la filière d'évasion mise en place en plein cœur du **Vatican** par Hugh O'Flaherty et ses compagnons. Une nuit, la Contessa Giovanna Landini recueille un mystérieux blessé, suscitant l'intérêt de Paul Hauptmann, un chef de la Gestapo qui a pris ses quartiers dans son palais.



Les habitantes

Peyrade, Pauline

Minuit

Emily vit seule avec sa chienne Loyse dans la maison héritée de sa grand-mère, située en bordure d'un hameau. Elle y mène une existence en marge, rythmée par les promenades et le travail chez Aude, dans la ferme voisine. Un jour des lettres arrivent, de son père, de sa belle-mère, d'un notaire, lui signifiant la mise en vente de la maison. Il lui faut alors renouer avec sa demi-sœur Anna.



Ma gloire

Oiseau, Florent

Gallimard

Un homme tout juste licencié arpente le **Paris** populaire le jour, écume les bars la nuit et vit de petits trafics. Sa gloire, ce sont sa femme Almeria et sa fille Lune qui s'inquiètent du tournant que prend sa vie qu'elles assimilent à un lent suicide. C'est alors qu'il est choisi pour incarner une fée au spectacle de fin d'année de l'école.

Prix Robert de Sorbon 2026



Mon nom ne suffit pas

Picoult, Jodi

Charleston

New York, 2013. Melina Green, jeune dramaturge, a écrit une nouvelle pièce inspirée par la vie de son aïeule l'écrivaine élisabéthaine Emilia Bassano. Mais à Broadway, les hommes ont la mainmise sur les théâtres et Melina doute que son texte soit mis en scène. Son meilleur ami envoie à un festival son œuvre sous un pseudonyme masculin.

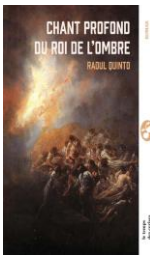


Il n'y a pas de place pour la mort

Quignard, Pascal

Editions Hardies

Né dans les ruines du **Havre** de l'après Seconde Guerre mondiale, un enfant trouve dans la musique un moyen d'évasion et de survie. De voyages réels ou rêvés en errances poétiques, l'écrivain mêle souvenirs autobiographiques aux voix de différents personnages pour explorer l'attente, la mémoire et l'élan vital de ceux qui avancent pour ne pas disparaître.



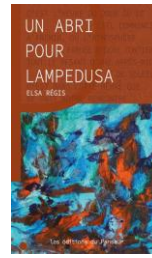
Chant profond du roi de l'ombre.

Martinete del rey sombra

Quinto, Raúl

Temps des cerises

Le 30 juillet 1749, sous le règne de Ferdinand VI, le marquis de la Ensenada décrète la détention massive de la population gitane espagnole. En racontant le vécu des gitans depuis leur arrestation jusqu'à leur amnistie dix-huit ans plus tard, le romancier sort cet épisode, considéré par les historiens comme le premier projet d'extermination d'une population en **Europe**, de l'oubli.



Un abri pour Lampedusa

Régis, Elsa

Les éditions du Panseur

Giuseppe, un architecte, rénove une villa en bordure de Rome lorsqu'il entend parler d'une île qui serait perdue dans la Méditerranée, l'île de **Lampedusa**.

Premier roman.



L'imparfait

Reinhardt, Éric

Stock

L'écrivain passe une nuit à la galerie Borghèse de **Rome**. Il parvient à approcher l'Hermaphrodite endormi, une statue romaine, copie d'un original grec découverte au XVIIe siècle dont il souligne la sensualité. Il en profite pour interroger la question des genres et la possible existence de cinq sexes en parcourant l'histoire de l'art et Les métamorphoses d'Ovide.



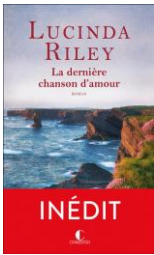
Les bateaux sur la terrasse

Rémond Lacroix, Jessé

R. Laffont

En juin, face à la mer **Méditerranée**, un fils confronte sa mère aux souvenirs qu'il a de son enfance, évoquant notamment son indifférence et la mort de son oncle.

Premier roman.



La dernière chanson d'amour

Riley, Lucinda

Charleston

Sorcha O'Donovan a toujours vécu dans son village natal sur la côte sauvage du comté de **Cork**. Lorsqu'elle tombe amoureuse de Conor Daly, un musicien aussi passionné que séduisant, et qu'il lui demande de le suivre à Londres, la jeune femme l'accompagne sans hésitation. Mais leurs rêves se heurtent à la dure réalité : le manque d'argent, les problèmes et les désillusions.

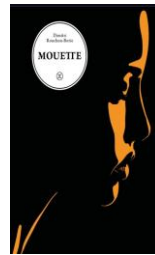


L'extinction des vaches de mer

Rosenfeld, Adèle

Grasset

Plus connue sous le nom de vache de mer, la rhytine de Steller a été découverte en 1741 par le naturaliste allemand Georg Wilhelm Steller lors d'une expédition dans le **Pacifique nord**. Ce récit retrace la vie de cet explorateur lancé dans la bataille que se livrent les savants européens du XVIIIe siècle pour s'approprier de nouvelles terres et des espèces encore inconnues.



Mouette

Rouchon-Borie, Dimitri

Le Tripode

Un homme se réveille dans l'obscurité, dans un espace froid et humide. Amnésique, il explore les entrailles de ce qu'il nomme le Boyau, un immense labyrinthe souterrain dont il est prisonnier, afin de retrouver son identité. Il croise le chemin de trois hommes, coopérant dans une violence sourde pour s'échapper. Apparaît alors Mouette, une femme porteuse de tendresse et d'espoir.



Mon refuge et mon orage : récit

Roy, Arundhati

Gallimard

Dans ce récit autobiographique, l'autrice indienne revient sur son parcours, de son enfance au **Kerala** au succès mondial de son roman Le dieu des petits riens. Au fil des chapitres se dessine le portrait complexe de sa mère, figure publique admirée mais tyrannique dans l'intimité. Une évocation littéraire de la filiation, de l'émancipation et de la nécessité d'écrire face aux orages de la vie.



Tout doit être splendide

Salzman, Marianna

Bourgois

Lena et Tatjana, originaires d'**Ukraine**, ont émigré en **Allemagne** où elles ont élevé leurs filles Edi et Nina. Leur expérience passée, faite de corruption et d'oppression, continue de les affecter. Leurs filles préfèrent l'ignorer jusqu'au cinquantième anniversaire de Lena, où une confrontation révèle cette histoire commune à affronter ensemble.



Le jour où Rose a disparu

Sandrel, Julien

HarperCollins

A **Toulon**, Aïda est embauchée à la Maison des femmes, un lieu d'accompagnement pour les femmes victimes de violences. Elle s'attache rapidement à ses patientes ainsi qu'à son équipe, mais le comportement du jardinier bénévole, un homme mutique, la dérange et l'intrigue. Rose se réveille dans un hôpital de **Bruxelles**, amnésique. Un numéro de téléphone et un prénom ont été griffonnés sur sa hanche.



Mille millilitres de Ganymède

Savet, Philippe

Le Nouvel Attila

Un jeune homme disparaît à la sortie d'un club, laissant derrière lui une lettre, des carnets, des poèmes et des liquides. Ces textes et les témoignages de ses proches composent le portrait d'un garçon blessé par un amour toxique. De **Paris** à Rome, en passant par New York, il explore sa sensualité ainsi que sa sexualité, partagé entre un romantisme sombre et une tendre cruauté.

Premier roman.

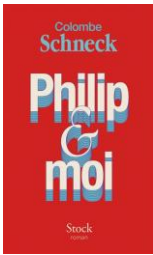


Le chat du jardinier

Schlessler, Thomas

Albin Michel

Louis, taiseux et solitaire, est jardinier en **Provence**. Sa vie s'effondre quand il découvre que son chat a une tumeur. Sa nouvelle voisine, Thalie, professeuse de lettres à la retraite, lui redonne le goût de vivre en lui faisant déclamer devant ses arbres les textes des grands poètes d'hier et d'aujourd'hui, de Sappho à Rimbaud en passant par Neruda, Kipling, Rilke, Brontë ou Senghor.



Philip & moi

Schneck, Colombe

Stock

Été 1991, dans le **Connecticut**. Esther, 19 ans, est fille au pair chez Francine du Plessix, une journaliste américaine d'origine française, obsédée par son voisin, l'écrivain Philip Roth. La jeune fille les observe. Quarante ans après, Esther retourne aux Etats-Unis et retrouve le clan. Très vite, la conversation revient sur la relation trouble entre Philip et Francine, passée du désir à la haine.



Le cercle de lady Tan

See, Lisa

Albin Michel

Elevée par sa grand-mère, une des rares femmes médecins en **Chine**, Tan Yunxian se familiarise très tôt avec les maladies féminines, souvent liées à la maternité, aux côtés de Meiling, une jeune sage-femme en formation. Mais un mariage arrangé met brutalement un terme à sa vocation. Un roman inspiré de l'histoire vraie d'une femme médecin dans la Chine du XVe siècle.



Venise, millefleurs

Sekiguchi, Ryôko

POL

A partir de l'herbier d'Ilaria, botaniste vénitienne du XIXe siècle, l'auteure imagine un roman par lequel appréhender l'âme végétale de **Venise**. Elle se fonde dans la vie de celles et ceux qui défendent une Venise irriguée par la nature, entre potagers de centres pénitentiaires et d'hôpitaux psychiatriques. Un portrait romanesque de Venise qui rend la parole aux femmes.



Hystérie collective

Shriver, Lionel

Belfond

Depuis que les Etats-Unis sont dominés par la bien-pensance et le politiquement correct, certains mots sont devenus tabous. Les personnes qui tentent d'alerter leurs concitoyens sur les conséquences de la pensée unique se retrouvent en danger. Pearson, une professeure d'université, ne sait plus à qui elle doit faire confiance. Prix **Transfuge du roman américain 2026**.



Le grain de beauté

Simonet, Mathieu



P. Rey

Mathieu et Benoît ont été l'un des premiers couples homosexuels à se marier après le vote de la loi de 2013. Leur vie bascule lorsqu'un cancer est diagnostiqué à Benoît. Un long combat commence, jusqu'à sa mort en 2020. Pour Mathieu, s'ensuit un travail de deuil, marqué notamment par de nombreuses visites au Père-Lachaise. Dans ce roman autobiographique, il revient sur leur relation.



Viens Elie

Sollberger, Jonas

Minuit

Tandis que la nuit tombe peu à peu sur la forêt, Elie ignore les prières répétées de sa mère et de sa sœur qui l'exhortent à abandonner la recherche de son oiseau et à rentrer à la maison. Malgré sa peur, il persiste à écouter cette autre voix qui l'appelle dans l'obscurité.

Premier roman.



Je suis une idiote de t'aimer

Sosa Villada, Camila

Métailié

Neuf nouvelles mettant en scène des femmes déterminées à affronter la violence de leur quotidien : deux coiffeuses mexicaines rencontrent Billie Holiday, une jeune femme des années 1990 gagne sa vie comme petite amie de location pour des hommes gays, une prostituée transgenre s'apprête à passer la nuit avec un groupe de rugbymen, entre autres.



106 jours : les carnets d'Alice Azevedo

Soulène, Camille

Tristram

2048. Quand débute une nouvelle guerre mondiale, plus meurtrière que les précédentes, le gouvernement français choisit de sauver entre vingt et trente enfants. La classe de CM2 de l'école Kellerman de **Bagneux** est emmenée dans un abri antiatomique. Alice, 11 ans, tient le journal des événements pendant cent six jours dans sept carnets. Avec quatre camarades, elle tente de retourner à la surface.



Grand prince

Stresi, Alexia

Flammarion

Depuis 86 ans, Simone Guillou habite près de **Guérande** à Barthon en Retz, sa ville natale. Veuve, elle vit désormais seule et la solitude la submerge. Un jour, la statue du crapaud posée devant chez elle disparaît. Étonnée, Simone l'est encore plus lorsqu'elle reçoit une carte postale signée par ladite grenouille.



L'amour et la fureur

Suter, Martin

Phébus

En **Suisse**, lasse de sa vie étriquée, Camilla quitte du jour au lendemain son travail de comptable et son petit ami Noah, un peintre sans le sou qui vit à ses crochets. Si la jeune femme se dit pourtant encore amoureuse, la relation ne lui suffit plus. Désespéré, Noah est prêt à tout pour la reconquérir, jusqu'à accepter la mission de tueur à gages que lui propose Betty, la veuve d'un homme d'affaires.

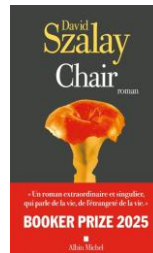


Les 7 vies extraordinaires de Devi Kumari

Swarup, Vikas

Belfond

Inde, enlevée en pleine rue, la jeune Devi est emprisonnée dans un sous-sol par un homme dont elle ignore l'identité. Ce dernier lui demande d'avouer des crimes qu'elle n'a pas commis. Si elle ne s'exécute pas, elle mourra le lendemain matin. Durant toute une nuit, Devi relate sa vie, celle d'une enfant qui a grandi dans un bidonville.



Chair

Szalay, David

Albin Michel

Istvan, 15 ans, vit en **Hongrie** avec sa mère. Nouvel arrivant en ville, il peine à se faire des amis et s'enfonce dans la solitude. Dépassé par une série d'événements, il est envoyé dans un centre de détention pour mineurs puis rejoint l'armée. A son retour de la guerre d'Irak, il s'installe à Londres, où il rejoint la sphère des ultra-riches. **Booker Prize 2025.**



La voie
Tallent, Gabriel
 Gallmeister

Dans le sud du **désert de Mojave**, Dan et Tamma, deux adolescents rêvant d'aventures, entament leur dernière année de lycée entre appréhension et excitation. Au fil de l'année, ils sont confrontés aux réalités du monde adulte. Ils prennent alors conscience qu'ils doivent choisir entre rester eux-mêmes ou se plier aux exigences sociétales.



La jeune fille et la mer
Vann, David
 Gallmeister

A 21 ans, Aica veut fuir sa vie misérable aux **Philippines**. Elle rencontre Bob, un Américain de 50 ans, et part avec lui sur son voilier. Malgré les rumeurs sur les mauvaises intentions des étrangers, Aica tente sa chance. La vie à bord devient vite étouffante, mais elle refuse de revenir en arrière.



Paix dans les cuisines
Tanizaki, Jun'ichiro
 Picquier

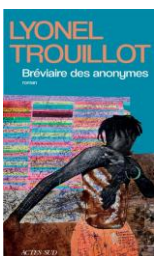
L'écrivain **japonais** brosse un portrait des employées de maison qui ont partagé sa vie, livrant un roman autobiographique qui le montre dans son intimité domestique.



Le sourire de Caterina :
 l'extraordinaire histoire de
 la mère de Léonard de
 Vinci
Vecce, Carlo

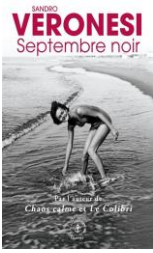
Seuil

Fille du noble Yakov, Caterina ne songe qu'à chevaucher sur les hauts plateaux de la Circassie, bercée par les légendes du Caucase. Un jour de juillet 1439, elle est capturée lors d'une embuscade puis réduite en esclavage. Vendue, prêtée et rachetée, elle suit ses différents maîtres de **Constantinople** à Venise, jusqu'à **Florence**, où elle rencontre le jeune notaire Piero da Vinci.



Bréviaire des anonymes
Trouillot, Lyonel
 Actes Sud

En **Haïti**, un jeune homme, neveu d'un ministre au pouvoir est envoyé dans un village côtier faire l'inventaire d'une bibliothèque cédée à l'Etat. Elle est constituée d'ouvrages de grands hommes ayant marqué l'histoire. Tandis qu'il écrit à son oncle pour lui faire part de ses découvertes, de multiples voix entrent par effraction dans sa tête et s'immiscent dans son récit, réclamant leur droit à la postérité.



Septembre noir

Veronesi, Sandro

Grasset

Luigi Bellandi, professeur et traducteur, se remémore l'été 1972. Alors qu'il est âgé de 12 ans, sa famille loue une maison dans une station balnéaire huppée de la côte toscane et il découvre, en compagnie de sa voisine de plage, la musique, la lecture et la naissance du désir. Jusqu'à ce qu'un drame familial se superpose au massacre perpétré par l'organisation terroriste *Septembre noir*.

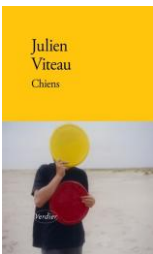


Je suis Romane Monnier

Vigan, Delphine de

Gallimard

A 29 ans, Romane Monnier solde ses comptes avec parents, amis et travail avant de disparaître. Thomas se retrouve par hasard en possession de son téléphone portable, découvre ses applications, ses messages, ses photos, ses notes. Il entre ainsi dans la vie d'une autre.



Chiens

Viteau, Julien

Verdier

1985, **au Touquet**. Le narrateur, 15 ans, travaille dans une librairie et découvre les joies et les déceptions de l'adolescence à travers des soirées entre danses, découverte des corps et grandes discussions. **Premier roman.**



Hivernal

Voltolini, Dario

Editions du sous-sol

Turin, fin des années 1970. En découpant un agneau devant ses clients, Gino, boucher, se blesse au pouce. A la suite de cet incident, ce dernier multiplie les séjours dans des cliniques à l'étranger, sous le regard impuissant de Dario, son fils âgé de 20 ans.



Les orphelins : une histoire de Billy the kid : récit

Vuillard, Eric

Actes Sud

Billy the Kid est un des protagonistes de la ruée vers l'or, qui voit une jeunesse venue de toute l'Europe déferler en Amérique pour participer au plus grand accaparement de terres de toute l'histoire. A travers l'histoire intime de ce jeune garçon de famille pauvre, mort à l'âge de 21 ans, l'écrivain raconte l'origine du pouvoir en **Amérique**.



Chimère

Wolkenstein, Julie

POL

Cinq femmes évoquent à tour de rôle la mort suspecte d'un homme, Osmond, à Rome, dans les années 1990. A travers leurs points de vue, ce sont plusieurs générations, plusieurs époques qui se superposent et apportent un éclairage particulier à ce qui semble être un homicide involontaire en situation de légitime défense, la chute mortelle de ce tyran domestique.



Princesse

Wyrzykowska, Kinga

Seuil

Le jour de son anniversaire, Barbara Lis, qui a reçu un lapin en cadeau, rencontre Pawel, un plombier **polonais**. Le coup de foudre est immédiat. Parti vivre dans le village de Pawel, le couple est au centre des conversations des voisins qui scrutent le ventre de la jeune femme, espérant qu'elle tombe enceinte.



Dernière neige

Yergeau, Pierre

Phébus

Après avoir vécu des années dans une maison de verre perdue au milieu des montagnes et des lacs, un homme retourne en ville pour se reconnecter au monde. Une histoire sur l'expérience du deuil et de l'amour.

Prix des Romancières 2026.



L'ivresse de la violence

Zoltan, Gabor

Belfond

Budapest, 1944. La ville est occupée par les nazis et assiégée par les Soviétiques. Les milices des Croix-Fléchées se laissent aller à commettre les pires horreurs. Mariée à une Juive, Renner, petit patron d'usine, cache de nombreux Juifs parmi son personnel. Les miliciens s'intéressent à lui, notamment parce qu'il possède un camion dont ils ont besoin. **Premier roman.**



Plomb

Zourabichvili, Timothée

Sabine Wespieser éditeur

Obsédé par sa volonté de se sortir du piège dans lequel il estime être tombé, un jeune homme, dont la compagne d'une nuit a eu un enfant de lui, s'enferme dans une logique où la réalité n'a pas de prise. La jeune femme, repliée sur elle-même, a conscience de la monstruosité de la situation. Ils vivent dans et une indifférence et un isolement vertigineux.

Premier roman.



Vulcain

Aux forges de Vulcain

A l'occasion du quinzième anniversaire des éditions Aux forges de Vulcain, **un recueil de nouvelles** qui témoignent de la diversité de leur catalogue, allant des récits intimes à la science-fiction en passant par les histoires réalistes.